

# Konzert Nr. 1 in b moll

für Klavier und Orchester



## Violoncell

P. Tschaikowsky, Op. 23  
(1840 - 1893)

Allegro non troppo e molto maestoso

Sheet music for Violoncell, measures 1 to 125. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, mf, f, cresc., p, pp, mf), articulation (accents, slurs, breath marks), and performance instructions (Hrn., Pfte., Cadenza, poco rit., a tempo arco, rall., Meno mosso, Allegro con spirito, pizz., arco). Measure numbers 10, 19, 27, 48, 56, 65, 73, 80, 91, 116, and 125 are clearly marked. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. There are handwritten annotations throughout the score, including checkmarks and 'V' marks.



Violoncell

341

346

8 *rit.* *a tempo* Pfte. *p*

24 *Hlzbl.* *K.-B.* *p*

391

398

*cresc.*

405

*mf* *cresc.*

410

*ff*

419

*p* *mf* *mf*

*pizz.* *arco*

431

*mf* *cresc.*

436

*ff* *p*

*Pfte.* *pizz.*

456

*Pfte.*

471

*Poco più lento* *arco* *p* *mf* *espr.*

485

*Tempo I* *pp*

497

*p* *mf* *p cresc.*

510

*mf* *p* *mf cresc.* *ff*

*subito*

4 **6**

Violoncell

530 *pesante* *ff* **63** *Cadenza* **4** *Quasi Adagio*

607 *Molto moderato* *poco accel.* *Pfte.* **Tempo I** *Fl. I* **2** *pizz.* *p*

618 *arco* *p* *cresc.*

627 *mf* *p* *cresc.* *mf cresc.*

636 *ff* **1** *ff*

647 *mf* *ff*

657

**177** *Andantino semplice* *con sord.* *pizz.* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** *pp*

**9** *arco* **1** **2** **3** **4** **5** *riten. a tempo* *pp*

**21** *pizz.* **2** **R** **4** *arco* *pp* *ppp*

**36** **4** **S** *Nur ein Pult* *p molto espress.*

**49** *Tutti* *p* *p*

**56** *rit.* *p* **8** *Pfte.* *pizz.* **1** *pp*

Violoncell

71 *pp* molto cantabile e grazioso

1 1 4 arco

83

90

97 *p*

112 *mf* pizz. 1 1 1

8

129 *ff* arco 3 2

5 3

Quasi Andante rit. *(ab)* Tempo I

Pfte. *pp*

150 *pp* pizz.

160 *f* arco *pp* *ppp* (Dämpfer ab)

Allegro con fuoco senza sord.

1 *mf* pizz. 6 arco pizz. *mf* *mf*

14 1 1 3 arco *mf*

26 *mf* 1 1 2 3 4 5

34 6 7 1 2 3 *ff*

40 4 5 6 7 *W* Poco meno mosso a tempo 4 7

Violoncell

Handwritten: 4 7

Poco meno  
Viol. I

pizz. 1 2 3 4 5

X Tempo I arco

56 p

69 cresc. mf p

85 Y 2 Pfte. f 6 mf

98 Z Sostenuto molto pp pp

105 p pp p p cresc. f 1

114 A1 Tempo I ff 1 2 3 4 5 6

120 Poco rit. a tempo 4 7 Poco meno Viol. I B1 pizz. p

138 Tempo I p cresc. arco p

148 3 C1 3 Pfte. f

159 6 3 D1 1 mf

175 m<sup>e</sup> *Simile* mf 1 3 4 5 6

181 Molto più mosso V mf pp

194 E1 5 V p cresc.

Violoncell

Tempo I, ma tranquillo

207 *f* *p* *p*

218 *p* poco a poco cresc.

224

228

232

236 *f*

241 Poco più mosso *riten. rit. molto* *Molto meno mosso* *ff*

256

264 *cresc.*

271 *Allegro vivo* *mf* *ff* *mf*

278 *ff* *mf cresc.* *ff*

284 *ff*

294

*mf* *ff*