

# Konzert Nr. 1 in b moll

für Klavier und Orchester



## Oboe II

P. Tschaikowsky, Op. 23  
(1840-1893)

Allegro non troppo e molto maestoso

11 Hr. *ff* *p*

24 *accel.* *f* 11 *Cadenza* *Pfte.* **Tempo I** *f* *Viol. pizz.*

52 *poco rit.* *a tempo* *f* **A**

67 **B** 22 *rall.* 1

101 **Meno mosso** **Allegro con spirito** *Pfte.* 6 8 3 1 6 *mf*

130 **C** 16 **D** *Pfte.* *p* 3 3 3 3 1 3 3 3 3

150 *cresc.* *mf* 23

178 *Pfte.* 1 2 **E** **Poco meno mosso** 15 *poco rit.* 2 *mf* 1

204 *a tempo tranquillo* *Pfte.* **F** **Tempo I** 17 *Pfte. Solo* 8 *mf*

244 **G** *mf poco a poco cresc.* *ff* 3 3 3 3 3 3

251 *ff* 1 1 8

Oboe II

Handwritten mark: 8

266 *rit.* **H** Viol. con sord. 17 Fl. I *pp* 1 **I** 9

303 Viol. I Fl. I *mf* *mf* *mf* *mf* *f* 2 1

314 **Poco accel.** 1 **K** *ff*

323 *ff* **Alla breve**

333 1 1 1 3 8 *rit.* 2

357 *a tempo* 24 **L** *f* *p* *X marca* Pfte. 3 3 3 3 6

390 8 *cresc.*

407 **M** *mf cresc.* *al ff* 18 Fl. I  $\sharp_2 \sharp_2 \sharp_2 \sharp_2$

436 *ff* **N** 13 14 Pfte. 1 2 *p*

471 **O** *Poco più lento* 20 **Tempo I** 14 Viol. I *p cresc.*

513 **P** *mf* *f cresc.* *ff* 3

524 3 3 3 3 3 3 3

Oboe II

580 *pesante* *ff* 63  
*Cadenza*

602 *Quasi Adagio* *Molto moderato Tempo I*  
*poco accel.* 4 6 2  
 4 Fl.I Ob.I *mf* *p cresc.*

626 *mf* *p cresc.* *mf cresc.*

637 *ff* *ff* 3

650 *ff*

657 *rit.*

*Andantino semplice rit. a tempo* *obole Vello*  
 18 5 R 17 S 8 Ob.I

56 *rit.* *Prestissimo* 22 T 16 Ob.I 15  
*mf* *p*

115 U 19 Pfte. 3 Quasi Andante rit. 2 Tempo I 24  
*ff*

*Allegro con fuoco* 1 Ob.I 20 Fl.I Klar.I V Ob.I 7  
*f* *p*

36 *Basse* *ff*

43 W Poco meno mosso a tempo 4 7 Poco meno 10 X Tempo I 19 Y 16  
 Vl.I Paus Fl.

Sostenuto molto

161 101 **Z** Fl. I 1 Klar. I *p*

Tempo I

110 **A1** *ff*

Poco rit. a tempo

Poco meno

Tempo I

119 **B1** *(Str.)*

Molto più mosso

151 **C1** 17 Fl. I 1 Klar. I **D1** Ob. I *p* 8 5 Fl. II

189 **E1** 2 Fl. II *mf* 10

Tempo I, ma tranquillo

214 **F1** 2 *mf* *al 1/2* 18 *f*

Poco più mosso rit.

rit. molto

Molto meno mosso

241 **G1** 1 *ff*

256 *p* *cresc.*

Allegro vivo

266 **H1** 1 *mf ff mf*

275 **I1** 1 *mf ff mf cresc.*

282 **J1** 1 *ff*

290 **K1** 4 *ff*