

## DVORAK

## CONCIERTO PARA VIOLONCELLO

op. 104

ARCHIVO MUSICAL

ORQUESTA SINFÓNICA N. T. V. ESPAÑOLA  
MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO  
DIRECCIÓN GEN. DE RADIODIFUSIÓN Y T. V. E.

ARCHIVO MUSICAL  
ORQUESTA SINFONICA R.T.V. ESPAÑOLA  
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO  
DIRECCION Gral. de RADIODIFUSION Y.T.V.E.

# Concert für Violoncell.

## Oboe I.

### I.

Ant. Dvořák, Op. 104.

Allegro. M.M. ♩ = 118.

6 *pp* 2 *p* *cresc.*

1 *f* 1 *ff* *tr.* *f*

1 *f* *mp* *dim.* *mp dim.*

3 *mf*

2 4 *p < f >* 1 7 *un poco sostenuto* *rit. in tempo* *Clar.* *mf*

3 *Tempo I.* *f* *ff*

5 *Quasi improvvisando* *pp* *dim.* 4

7 *p* *mp* *p* *piu mosso*

4 *Tempo I.* 3 *f* *f* *f*

*f* *f* *mf* *cresc.* 2

Oboe 1.

*f* *f* *f*  
 5 *memor*  
*f* *p* *p* *p* *f* *p* *f* *p*  
 Solo. 1 2 *in tempo* 1  
*f* *fp* *pp* rit. 9 *pp* Clar.  
 animato 6 ritard.  
*pp* *pp* *dim.* *pdim.*  
 Tempo I. 2  
*pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pdim.* *pp*  
*p* *cresc.* *f* *f* *f*  
 7 1  
*mf*  
*f* *f* *f* *fz* *fz* *fz* *f*  
 molto rit. 8 Grandioso.  
*f* *ff* *dim.* *f* *dim.* *dim.*  
 9 1  
*p* *p* *p*  
*mf* *cresc.* *f* *dim.* *poco rit.* 3  
 10 *in tempo* = 100  
 12 Solo. animato 3  
*p*

Oboe I.

11 *dim.* *pp* *p* *cresc.*

12 *cresc.* *fz* *mf*

*f* *fz* *Vcello.Solo.* *f* *ff*

6 *animato* *mf*

13 *molto rit. in tempo* *pdim.* *pp* *fz* *mf* *dim.* *dim.*

*Solo.* *pp* *p* *cresc.*

14 *fz* *fz* *f* *f* *p* *fp* *fp* *fp*

*fp* *fp* *cresc.* *f* *f*

*rit.* *Grandioso.* *ff* *intempo*

15 *Più mosso.* *p* *mf*

*p* *tr* *5* *rit.* *ff* *molto rit.*

*Tempo I.* *tr* *tr* *tr* *tr* *3* *f* *ff*

Oboe I.

II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

poco accel. Tempo I

6 4 15 3 2

2 Ob. II. *pp* *rit.* *ff* Tempo I. 6

*p* *p* 3

*un poco più animato* *poco a poco rit.* 4 *Meno. Tempo I.* *ff*

3 *mf* *dim.*

*Solo* 5 *p* *cresc.*

*un poco più animato* *p* *p* *fz* *mp* *dim.*

3

6 *Meno. Tempo I.* 11 21 *pp* *rit.* 7 *Tempo I.* 1

*pp* *dim.* 4 8 *pp*

6 *rit. a tempo* 2

1 3 1 *pp*  
 a3  
 14  
 a6

Finale.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

III.

The musical score for Oboe I, Finale, III, consists of ten staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is Allegro moderato, with a metronome marking of 104 beats per minute. The score includes various dynamics such as *mp*, *ff*, *f*, *p*, *mf*, and *string.*. There are also performance markings like *rit.*, *Solo.*, and *cresc.*. The score features several triplet markings (3) and fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5, 8). The music is written in a single melodic line on a treble clef staff.

Oboe I.

4 *Poco meno mosso.*  $\text{♩} = 92, 23$  1 5 *in tempo* *Viol. I.*

*rit.* 5 *poco a poco acceler.*

*Tempo I.*  $\text{♩} = 104.$

*pp* *pp*

*fz* *f* *fp*

6 *in tempo*

*ff*

*ff*

7 *Solo*

*mp*

*p* *molto rit.*

*in tempo*

*ff* *f*

8

*ff* *dim.*

*Viol. I. ritard.* *Andante.*

*p* *rit.* *pp*

9 *Moderato.*  $\text{♩} = 84.$

*pstring.* *ritard. molto*

*Tempo I.*  $\text{♩} = 104.$  11 *in tempo* *Fl. I.*

*rit.*

Oboe I.

*Soli*

*p*

Meno mosso.

*ced.* *p* *mp* *stringendo*

*p cresc.*

*a tempo* *17 string* *3* *3* *molto rit.* *a tempo* *11*

*mp* *cresc.* *f*

*12* *f* *15* *mp*

*3* *13* *8* *in tempo* *rit.* *8* *f* *fz* *fz* *fz* *dim* *p*

*Meno mosso.* *Andante.* *76.*

*7* *p* *in tempo* *dim.* *pp* *14*

*7* *pp* *3* *fz* *dim.*

*3* *15.* *12* *13* *14* *15* *rit.*

*Andante maestoso.* *fp* *molto accel.*

*15* *p* *ff* *ff*

*Allegro vivo.* *132.*