

10

TROMPA 1<sup>ra</sup>

2<sup>a</sup>

Orquesta Sinfónica de Madrid.

Número 41

MAESTROS CANTORES (PRELUDIO)

WAGNER

# Die Meistersinger von Nürnberg

VON

Richard Wagner.

Vorspiel.

1 und 2 HORN in F.

Sehr mässig bewegt.



1 HORN. *f* sehr gehalten

2 HORN.

4 *ff*

*tr* **A** **B** 3 dim.

Tempo **B**

*p dolce* rall. cresc. *f* 2 *f* sehr ge-

halten immer *f*

**C** sehr gehalten immer *ff* sehr gehalten



Aguade

1 und 2 HORN in F.

5

Bewegt doch immer noch ausdrucksvoll

etwas breit.

poco rall. Mässig im Hauptzeitmaass.

1 (F) 2

ausdrucksvoll

6 Im mässigen Hauptzeitm:

ausdrucksvoll

1 und 2 HORN in F.

QUESTA SIN...  
DEPOSITARI  
3

*Stacc*  
p stacc.

cresc. f p 1 molto cres. f dim. 3

p sempre un poco' cresc. sf

molto cresc. ff

*I*  
pausdrucksvoll p 3 stacc.

cresc. poco a poco cresc.

1 und 2 HORN in F

(K)

stacc. *f* immer sehr markirt

*f* *ff* *f*

*ff* *ff*

(L)

(M) Sehr gewichtig.

5 *f* > immer *ff*

*ff* *ff*

Respiro

Agitato!!

(N)

ausdrucksvoll. < *ff*

BIS

Fine.

8. m.