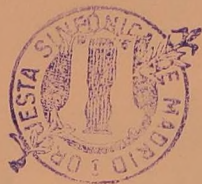


16



Nr. 4474

Beethoven

Konzert

für Klavier, Violine, Violoncello
und Orchester

(Tripel-Konzert)

C-dur

op. 56

Violine II

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

F. H. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Konzert

für Klavier, Violine, Violoncello
und Orchester



Ludwig van Beethoven op. 56

Violine II

Allegro

C-dur

The musical score for Violin II consists of ten staves of music. The first staff (measures 6-12) begins with a treble clef, a common time signature, and a 6-measure rest. The dynamics range from *pp* to *f*, with markings for *cresc. pp* and *dimin.*. The second staff (measures 13-20) starts with a first finger fingering and a *p* dynamic, followed by a *cresc. poco a poco* marking. The third staff (measures 21-30) features a *ff* dynamic and a series of chords. The fourth staff (measures 31-38) includes a section labeled 'A', with dynamics *sf*, *p*, *cresc.*, and *sf*. The fifth staff (measures 39-47) contains a *pizz.* marking, a *p* dynamic, and a section labeled 'arco' with a *dimin. pp* and *cresc. p* marking. The sixth staff (measures 48-53) features a *cresc. sf* marking, a *pp* dynamic, and triplet markings. The seventh staff (measures 54-57) continues with a *cresc.* marking. The eighth staff (measures 58-62) has a *ff* dynamic. The ninth staff (measures 63-68) includes a first finger fingering and a section labeled 'B'. The tenth staff (measures 69-81) contains a *pp* dynamic, a *ff* dynamic, and various fingering numbers (1, 4, 3, 5). The eleventh staff (measures 82-86) has a *cresc.* marking and a *p* dynamic. The final staff (measures 87-90) ends with a first finger fingering and a *p* dynamic.

VIOLINO II

97 **C**
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic marking *p*.

105
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic markings *p* and *ff*. A '3' is written above the staff.

118 **D**
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic marking *p*. A '6' is written above the staff.

132
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic markings *f* and *cresc. p*. A '4' is written above the staff.

147 **E**
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic markings *ff* and *p*. A '1' and '6 pizz.' are written above the staff.

164
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic markings *f* and *sf*. The word 'arco' is written above the staff.

170
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic marking *pp*. A '2' is written above the staff.

182
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic marking *pp*.

189 **F**
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic marking *pp*. A '9' is written above the staff.

204
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic markings *p*, *f*, *cresc.*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *p*, and *pp*. A '2' is written above the staff.

218 **G**
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic markings *pp*, *cresc. poco a poco*, and *ff*.

226
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic markings *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, and *f*.

234
Musical staff with notes and rests. Handwritten 'V' and 'W' above the staff. Dynamic markings *sf*, *sf*, *sf*, and *f*.

VIOLINO II

240 **1** **8**
pp *cresc.* *p*

258 **3**
p

269 **H**
cresc. *fp*

279
fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

297
fp *fp*

304 *pizz.*

312

319 **1** **2** **3** **4**
cresc. poco a poco

325 **I arco**
ff

333 *dimin.*
p *p* *f* *pp* *cresc. poco a poco*

341
ff *p*

348 **K**
ff *p* *f* *p* *f* *p*

354 **3**
cresc. *f* *p*

VIOLINO II

363 6

378 *p* *ff*

387 9 *pizz.* *arco* *f* *p*

404

412 2 *pp*

421 1

429 *p* *pp* *M* 9 *p* *f* *p* *cresc.* *sf* *sf*

447 *sf* *sf* *p* 2 *pp* *pp cresc. poco*

461 *a poco* *ff* *N* *sf* *sf*

468 3 *sf* *sf* *sf* *cresc.* *pizz.* *p*

479 *arco* 7 0 *arco* *mf*

494 *p* *dimin.* *pp* *pp*

508

VIOLINO II

Piu allegro

514 *f*

518 *cresc.* **P** *ff* *ff*

525

Largo
con sordino

Punta ab

525 *p*

9 *pp* *cresc.* *sf* *dimin.* *p*

14 *cresc. f* *p cresc.* *p* *cresc.* *f* *p*

20 **A** *pizz.* **7 B 8** *arco* *pp* *f* *p*

43 **C** *f* *p* *pizz.* *pp* *f* *2* *pizz.* *attacca:*
senza sordino

RONDO alla Polacca
col arco

pp

5 *sempre pp*

9

13 *pp* *pp*

18 *pizz.* *pp* *pp* **4**

VIOLINO II

31 **D** arco 2 *ff* *pp* *cresc.* *ff*

39 *sf* *sf* *ff*

44 *sf* *sf* *sf*

49 *p* *cresc.*

54 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

60 *p*

67 6 *pizz.* 13

93 **F** arco *f* *p* *f* *p* *cresc.*

100 *f* *dimin.* *pp* *rallentando* 3

110 *a tempo* 9 *pp*

123 *sempre pp*

128

133 *pp* *pp* *pizz.*

140 4 **G** arco 2 *ff* *pp* *cresc.*

VIOLINO II

155 *ff*

160 *sf sf sf sf sf sf sf p f sf sf*

168 *sf sf sf sf p pizz. arco f*

175 *pizz. p arco H p pizz. p arco f*

184 *pizz. p arco f pizz. p arco f*

192 *pizz. p arco f pizz. p arco f*

200 *pizz. p arco pp cresc. pp cresc. pp*

213 *cresc. f ff* **20**

245

249

254 *p* *ff sf*

261 **K** *pizz.* **6** *f* **12** *arco L tr tr tr* *f*

287 *p f p cresc. f p*

294 *dimin. pp rallentando* **3**

VIOLINO II

303 *a tempo*
pizz.

317 *arco* **M**

327 *pizz.* *p* **Allegro** *arco* *sempre pp*

338

348 **2**

359

369 *pp*

380 *f* *p* **N**

391 *f* *sf* *sf* *sf* *ff*

398 **12 0 3 3 1 1**

425 *sf* **13** *pizz.* *p* **Tempo I** *f* *arco* *f* *f* *f*

449 *p* **3** *pizz.* *p* *f* *arco* *ff* **Q** *sf* *sf*

461 **1** *cresc.* **R** *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

469 *sf* *sf* *sf* *sf*

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

- Baur, Jürg:**
– Kontraste (1964), Stimmensatz EB 6504
– – Taschenpartitur PB 4721
- Beethoven, Ludwig van:**
– Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
– Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 KM 706
– Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714
- David, Johann Nepomuk:** op. 33 Streichtrios
– Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam EB 5786
– Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam EB 5787
– Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam EB 5788
– Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam EB 5789
- Fussan, Werner:** Streichtrio Nr. 1 (1953) EB 5997
- Haydn, Joseph:** Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und Violoncello Hob. XI: 8; Hob. XI: 11; Hob. V: C7; Hob. XI: 10;
Hob. V: 16 (A. Hoffmann) KM 2107
– Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob. V: 20 KM 1963
- Heiß, Hermann:** Streichtrio Nr. 1 (1953) EB 5996
- Mozart, Wolfgang Amadeus:**
– Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 EB 5658
– Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 606 PB/OB 4459
– Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 65a PB/OB 4747
– Divertimento Es-dur KV 563 KM 744
– Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente bearbeitet von P. Klengel
– Nr. 1 B-dur EB 5361
– Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello EB 5362
– Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola EB 5363
– Nr. 4 B-dur EB 5401
– Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach, für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a EB 5678/79
- Niehaus, Manfred:** Streichtrio BG 717
- Nudera, Adalbert:** Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) BG 559
- Petzold, Rudolf:** Trio op. 31 BG 257
- Rihm, Wolfgang:** Streichtrio op. 9 EB 8002
- Rózsa, Miklós:** Streichtrio op. 1 KM 1939
- Schubert, Franz:**
– Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) KM 750
– Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) KM 756
– Serenade op. 33 EB 6829
- Sinigaglia, Leone:** Serenade op. 33 EB 6829
- Stamitz, Karl:** Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) KM 2112
- Trio B-dur op. 97 KM 1061
– Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ KM 1066
- Brahms, Johannes:**
– Klaviertrio H-dur op. 8 EB 6051
– Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060
– Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102, Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6040
- David, Johann Nepomuk:** Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68, Studienausgabe von Fr. Wickenhauser EB 6615
- Denhoff, Michael:** Klaviertrio (1975) BG 1249
- Giefer, Willy:** Party à tre (1973), Trio I für Violine, Violoncello und Klavier BG 1390
– Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier BG 1391
- Graun, Johann Gottlieb:**
– Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) EB 4173
– Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und Klavier (H. Chr. Wolff) EB 4174
– Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier KM 1839
- Händel, Georg Friedrich:** Kammer Sonata Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) KM 1381
- Haydn, Joseph:**
– Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob. XV: 21 EB 1118
– Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 17 EB 1129
– Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 16 EB 1130
– Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier Hob. XV: 15 EB 1131
- Klengel, Julius:** Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 EB 3327
- Kraus, J. Martin:** Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) EB 6314
- Leclair, Jean Marie:** Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte) Viola (Violoncello) und Klavier (R. Eitner) EB 3656
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) EB 3737
– Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre EB 6517
– Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) KM 1367
– Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) EB 3810
– Concertone C-dur KV 190, für zwei Violinen und Klavier (fr. Hermann) EB 3739
– Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364, für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) EB 2258
- Purcell, Henry:** Sonate g-moll (F. Schroeder) KM 2102
- Rihm, Wolfgang:** Trio für Violine, Violoncello und Klavier EB 8007
- Rosier, Charles:** 3 Triosonaten (E. Kubitschek) KM 2165
- Rózsa, Miklós:** Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29, Ausgabe mit Klavier vom Komponisten EB 6534
– op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29), Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten EB 6452
- Sacchini, Antonio:** Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier KM 1877
- Schubert, Franz:** Natturmo Es-dur op. 148 EB 6853
- Schumann, Robert:** Märchenerzählungen op. 132, Vier Stücke für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier EB 744
– Klaviertrio (1973) BG 1161
- Škerl, Dane:** Klaviertrio (1973) BG 1161
- Stamitz, Karl:** Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) KM 1971
- Stölzel, Gottfried Heinrich:** Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo KM 1982
– Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo KM 1983
- Telemann, Georg Philipp:** Sonate c-moll (W. Hinnenthal) EB 4176
- Tuma, Franz:** Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß, Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 605
– Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß, Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 604
– Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß, Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) BG 603
- Vivaldi, Antonio:** Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) EB 4179
- Voss, Friedrich:** Trio (1957) EB 6285

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

- Acker, Dieter:** Stigmen, Trio Nr. III (1968/71) BG 943
- Bach, Carl Philipp Emanuel:** Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) KM 1829
- Bach, Johann Sebastian:** Konzert d-moll BWV 1043, für zwei Violinen und Klavier (Davison/Haverkamp) EB 6333
– Concerto C-dur (D. Hellmann) EB 6466
– Konzert d-moll BWV 1060, für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier EB 5200
- Beethoven, Ludwig van:**
– Konzert C-dur op. 56, Als Trio bearbeitet von C. Reinecke EB 6607
– Trio c-moll op. 1 Nr. 1 KM 1056
– Trio G-dur op. 1 Nr. 2 KM 1057
– Trio c-moll op. 1 Nr. 3 KM 1058
– Trio D-dur op. 70 Nr. 1 KM 1059
– Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 KM 1060