

2

Nr. 2715

Peter Tschaikowski

Konzert D-Dur

für Violine und Orchester

op. 35

Kontrabaß

3

A

Konzert D-Dur für Violine und Orchester

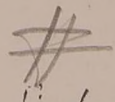
Kontrabaß

Allegro moderato

P. Tschaikowski, op. 35

2

Kontrabaß



pizz.

1 arco

pp

mf

C

pizz.

poco cresc.

p

poco a poco cresc.

arco

mf

mf

1

91

97

102

poco cresc.

Più mosso

3

Poco più lento

mf

pp poco a poco cresc.

113

mf

f > mf

f > mf

f >

E

Più mosso

mf

f > mf

f

mf

121

Moderato assai.

4

ff

130

ff

6

1

4

8

1

5

8

molto sostenuto il tempo, moderatissimo
pizz.

12

18

73

79

Kontrabaß

188 *ff*

194 *ff* **H**

200 *ff*

206

211 *Solo-Viol.* *a tempo pizz.*
Cadenza *pp*

216 *arco* *pp* *poco cresc.* **3**

221 **I** *pizz.* *pp* *cresc.*

230 *arco* *mf dim.* *Ben sostenuto* **1** **1** **1**

236 *cresc.*

243 **K** *pizz.* *f* *cresc.* *arco* *ff*

248 *Solo-Viol.* *arco* *pp* *pizz.* *p*

256 *arco* *pp* *p cresc.* *pp*

265 *cresc.* *mf* **L**

Kontrabaß

Canzonetta
Andante

Flg. I^e 16 [A] 12 Fl. I

con sord. rit. [B] 8 3 pp

più f pp p [C] Vcl. 7

più f p 1 pizz. p

[D] pp

arco mf p cresc. riten. molto pp

16 Viol. I Klar. I Flg. I pp attacca subito

Finale

Allegro vivacissimo
senza sord.

ff 3

f ff 30 Solo-Viol.

rit. Tempo I p f

pizz. p dim.

Kontrabaß

65 arco 1 *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*

75 *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

85 *f* *mf* 4

101 [A] pizz. arco *p* *f* *mf* *f*

110 *p* *f* *p* *f* *mf* [B] pizz.

118 *f* 1

127 1

137 Solo-Viol. arco [C] 18 *p* *ff* Poco meno mosso

164 Tempo I Viol. I [D] 8 *mf*

181 *mf* rit.

196 [D] Molto meno mosso 9 Solo-Viol. Vel. pizz. 2

Kontrabaß

Poco a poco rallent.

15

arco

1 Quasi andante

Poco a poco string.

6

21 Solo-Viol.

Tempo I

pizz.

arco

1

25

mf dim. p mf dim. p

mf dim. p cresc.

27

mf dim. p cresc.

289 Solo-Viol.

310

ff

321

331

p cresc. f p

339

f p f p f

Kontrabaß

G Poco meno mosso 18

Tempo I
Fl. I

349 *ff*

370 *mf* pizz. 1 2 3 4 5 6 7

384 *mf* 8 9 10 11 12 13 14 15

H Molto meno mosso

392 7 14 *Poco a poco rallent.* Solo-Viol. 1 2 3

420 *arco* 4 5 6 6

435 *pp* Quasi andante 1 pizz. 1 *pp*

448 *Poco a poco string.* Solo-Viol. 1 2 3 4

I Tempo I

460 *arco* *p* *f* *dim.*

468 *pizz.* *p* *arco* *p* 1 *mf*

476 *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

484 *mf* *dim.* *p* *mf* *cresc.* 1 17

494 *f* *mf* 4

Kontrabaß

504 *pizz.* *p* *f* *mf* *f* *arco* *f*

518 *p* *f* *p* *f* *mf* **K** *pizz.*

527 *f*

538 *arco* *f* *pp poco a poco cresc.* *cresc.* *sempre cresc.* 1 2 3

551 4 5 6 7 8 *f*

563 **L** *ff* 2 2 2

576 2 2 1 1

588 *p cresc.*

597 **M** *f* *f*

606 *f*

615 *f p cresc.*

623

631 *pp* *cresc.*