

Symphonie espagnole

CORNO III e (IV)

I

Edouard Lalo, Op. 21.

in B basso

Allegro non troppo (♩ = 84)

ff

a tempo

13 *ff* 3 *ff* 1 3 a 2 *ff*

23 3 a 2 3

32 2 a 2 sec. 1 11 Cor. I, II *ppp*

51 3 11 Cor. I in D *ppp* 3 Cor. III 8 *f* *f* *f* *f*

80 4 a 2 *ff* Viol. Solo *ff*

88 5 3 23 *f* *ff*

122 6 5 Cor. I, II in D Cor. III 1 7 9 *f* *ppp* Trb. *f*

145 8 2 14 Fl. *ppp* senza rallentare 1 *ff*

167 9 a 2 1 11 Cor. I, II in D *ppp* 10 11 *ff*

CORNO III e IV

Cor. I in D *ppp* 3 Cor. III *f* a 2 **11** 41 **12** *f* Cor. I, II in D *ff*

198

252 *ff ff f f ff fff*

II

Scherzando

in E Allegro molto (♩ = 200)

Viol. I *pp* *sec.* 3 1 40 2 5 *ff* *ff*

12 *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *mp* *Fag.* 1

66 Cor. I, II in G *f* a 2 43 **3** 8 1 1 3

97 *f* *f* *f* *ff* 2 28 **5** 23 **6** 18

Tempo I 175 *f* *f* *f* *ff* **7** 36 **8** 24

Cor. I, II *ff* *ff*

III

Intermezzo

in E Allegretto non troppo (♩ = 66)

a 2 3 *sec.* a 2 3 *sec.* 18 Cor. I, II in A *ppp* 3

27 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *sec.* *sec.*

35 **1** *sec.* 16 **2** 1 Cor. IV 1 1 1 1 Cor. III 1

63 15 *ppp* *ppp* *pp* **3** *f* *pp* *ppp* *ppp* Cor. III 3

ff *ff* *ff* *f*

CORNO III e IV

89 *f* *a tempo* *sec.* *sec.* *sec.* *Un poco più lento* *rall.*

109 *f* *Fl. pp* *sec.* *f* *sec.* *f* *sec.*

126 *sec.* *6* *Cor. IV* *f* *ff* *f* *f* *sec.* *1* *sec.* *1* *2* *rall.*

143 *a tempo* *6* *13* *Viol. Solo* *f* *pp* *pp* *pp* *Cor. IV* *1* *1* *1*

166 *ppp* *1* *Cor. III* *1* *5* *1* *1* *7* *4* *2* *rit.*

186 *Tempo I un poco più lento* *poco rit.* *Tempo I* *Ob. pp* *Viol. Solo pizz.* *a 2* *ff*

IV

in F

Andante (♩ = 60)

a 2 ben sostenuto

f *a 2* *ten.* *4* *ff* *f*

14 *a 2* *ten.* *1* *1* *14* *rall.* *1* *2* *a tempo* *cresc.*

37 *1* *Cor. IV ten.* *1* *ten.* *6* *ten.* *3* *3* *a tempo* *f*

63 *ten.* *7* *rit.* *1* *p cresc.* *mf* *4* *a tempo* *ff* *ff* *ff*

77 *sec.* *sec.* *a tempo* *5* *sec.* *sec.* *a tempo* *ff* *ff* *ppp* *1* *Cor. III* *11* *rall.*

CORNO III e IV

V
Rondo

in F
Allegro (♩ = 108) Fag.

3
ppp
Cor. IV 1 1

10
p
p
mf

16
cresc.
cresc.
f

21
dim.
Cor. IV 1 1 1
dim. dim.

28
dim.
ppp ppp ppp

36
ppp
8 1 8 1 1 1
ppp ppp ppp

53
8 1 2 a tempo 7 a 2 7 3 a 2 13 poco rit.
ppp f f

94
4 a tempo Cor. III 2 Cor. III 24 poco rit.
f ppp ppp

126
5 13 Fl. 8 senza rallentare 6
ppp ff

145
5 16 2 7 Poco più lento (♩ = 96) 2
ppp ppp ff

173
2 2 2 2

CORNO III e IV

178 *ff* 10 *rit.* 1 *rall.* 1 **8** **8** Poco più lento (♩ = 78) Viol. Solo *a tempo* 15

203 Cor. III *mf* *mf* *pp* *pp* *poco rit.* 1 *a tempo* 15

224 Cor. III *mf* *mf* *pp* *pp* *poco rit.* 1 4 *a tempo* 6 8

234 **9** poco a poco acceler. Tempo I (Allegro) (♩ = 104) *poco rit.* **10** *a tempo* *f* *poco rit. a tempo*

259 Cor. III *ppp* 2 Cor. III *ppp* 24 1 1 *poco rit. a tempo*

290 **11** **12** *senza rallentare* Fl. 8 *ff* **12**

309 *ppp* 8 5

328 **13** *sec.* 6 *sec.* 16 *f* *f*

356 **14** *pp* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *f* *f* *f* *f*

361 *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* 7 **15** 12 *f* *f*

384 Fl. *f* *f* *ff*