

12

Symphonie espagnole

CORNO (III) e IV

I

Edouard Lalo, Op. 21.

in B basso
Allegro non troppo (♩ = 84)

ff

a tempo

ff

3

4

13

ff

3

1

3

a 2

ff

23

a 2

3

32

ff

2

a 2 sec.

1

11

Cor. I, II
ppp

51

11

Cor. I in D
ppp

3

Cor. III

8

f

f

f

f

80

4

a 2

ff

Viol. Solo

ff

88

5

3

23

ff

122

6

5

Cor. I, II in D

Cor. III

1

7

9

f

ppp

Trb. f.

145

8

2

14

Fl. senza rallentare
ppp

1

ff

f

ff

167

9

a 2

1

11

Cor. I, II in D
ppp

10

11

ff

CORNO III e IV

198 *ppp* Cor. I in D 3 *f* Cor. III a 2 **11** 41 **12** *f* Cor. I, II in D *ff*

252 *ff* *ff* *f* 9 1 Cor. III 4 *ff* *fff*

II Scherzando

in E

Allegro molto (♩ = 200)

Viol. I *pp* *ff* *sec.* 3 1 *ff* *ff*

12 *ff* *mp* Fag. 1 40 2 5 1

66 Cor. I, II in G a 2 13 3 8 1 1 3 *f* *sec.* *f* *f*

97 *f* 3 4 2 28 5 23 6 18

Tempo I 175 *ff* *f* *f* 1 *ff* 7 36 8 24

Cor. I, II *ff* *ff*

III

Intermezzo

in E

Allegretto non troppo (♩ = 66)

a 2 3 *ff* *sec.* a 2 3 *ff* 18 Cor. I, II in A *ppp* 3 3

27 *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *sec.* *sec.*

35 1 *sec.* 16 2 1 Cor. IV 1 1 1 1 Cor. III 1 *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

63 15 *ppp* *ff* 3 *f* *pp* 2 Cor. III 3 *f*

CORNO III e IV

89 *f* 6 4 *sec.* *sec.* 1 *Un poco più lento* 2 *rall.* 5

109 *a tempo* 8 *Fl. pp* *f* 5 *sec.* 1 *sec.* 1 *sec.* *f*

126 *sec.* 6 *Cor. IV* 1 *sec.* 1 *sec.* 2 *rall.* 1

143 6 *a tempo* 13 *Viol. Solo* *f* *pp* *pp* *pp* *Cor. IV* 1 1 1

166 1 *Cor. III* 1 5 1 1 7 4 2 *rit.*

186 *Tempo I un poco più lento* 3 *poco rit.* 4 *Tempo I* *Ob. pp* *Viol. Solo pizz.* *ff* a 2

IV

in F

Andante (♩ = 60)

a 2 ben sostenuto

f *a 2* *ten.* 4 *ten.* 4 *ff* *f*

14 *a 2* *ten.* 1 1 14 *rall.* 1 2 *a tempo* *Cor. I, II* *f* *cresc.*

37 1 *Cor. IV* *ten.* 1 *ten.* 6 *ten.* 3 3 9 *a tempo* *ff* *mf* *mf* *f*

63 *ten.* 7 *rit.* 1 *p cresc.* 4 *a tempo* *ff* *ff* *ff* *ff*

77 *sec.* *sec.* *a tempo* 5 *sec.* *sec.* 1 *a tempo* *ff* *ff* *ppp* *Cor. III* 11 *rall.*

CORNO III e IV

V
Rondo

in F
Allegro (♩ = 108) Fag.

Cor. IV

1

1

ppp

pp

mf

10

p

cresc.

cresc.

f

mf

16

dim.

1

Cor. IV

1

1

dim.

dim.

21

1

1

1

1

28

dim.

ppp

ppp

ppp

ppp

36

ppp

1

8

1

1

1

1

53

8

1

2

a tempo

7

a 2

7

3

a 2

13

poco rit.

1

94

4

a tempo

Cor. III

2

Cor. III

24

poco rit.

1

126

5

13

8

ppp

senza rallentare

ppp

ppp

ppp

ppp

6

ff

145

5

16

2

7

Poco più lento (♩ = 96)

2

2

173

2

2

2

2

CORNO III e IV

10 *rit.* *rall.* **8** **8** Poco più lento (♩ = 78)

275 *ff* Viol. Solo *a tempo* 15

Cor. III *poco rit.* **1** *a tempo* 15

203 *mf* *mf* *pp* *pp*

Cor. III *poco rit.* **1** **4** *a tempo* 6

224 *mf* *mf* *pp* *pp*

9 poco a poco acceler. Tempo I (Allegro) (♩ = 104) *poco rit.* **10** *a tempo*

234 *f*

Cor. III **2** *ppp* *ppp* *ppp* *poco rit. a tempo*

259 *ppp* *ppp*

11 **5** *senza rallentare* **12**

290 *ff*

13 *sec.* **6** *sec.* **16**

309 *ppp*

14 *pp* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.* *sec.*

328 *f* *f* *f* *f* *f*

sec. *sec.* *sec.* *sec.* **7** **15** **12**

361 *f* *f* *f* *f*

Fl. *f* *f* *ff*

384