

6

Oboe 1º

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número 370

S I N F O N I A Nº 4.

G. MAHLER.







# 1. Oboe.

Schalltrichter auf.

10 Fließend,  
aber ohne Hast. 11

ff > p 2 17 ff > p mf dim.

nicht schleppen

1 12 1

Schalltrichter auf!

f p p ff sf

13

pp > p

3 14 1

p

fp f

ff p < p

15

f p

mf f f

Schalltrichter auf.

p < f ff

17

ff 10







# 1. Oboe.

## II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

2 *pp* 10 *p* 5 *pp* *espr.*

7 1 11 2 7

8 *pp* *3* Nicht eilen.

Etwas gemächlicher.

6 *p* *tr* *tr* 7

1 4 12 *pp* Flöte u. Clar. 2 *pp*

5 *Tempo I.* 3 *p* 2 *1. Viol.* 7 *p < f* 1 *p < f*

4 *f* 6 2 *tr* 1 *tr* 1 *tr* *tr*

4 7 2 *pp* 9

1 *mf* 2

8 Nicht eilen. 12

9 Wieder gemächlicher. 5 *p* 7 *f* 5 *tr* *tr* *tr* *f*

1. Viol. 6 7

10 *Viol. Solo.* 2 *pp*

1. 2. 3. 4.







b

# 1. Oboe.

Immer noch zurückhaltender. <sup>4</sup> Amütig bewegt. 15. 16.

*p* 6 14 Viola. *pp* *pp*

*p* 5 4

*pp* 14 I. Fl. 1

5 Zurückhaltend. Klagend. 6 Langsam (wie zuletzt)

2 1. Horn. *p* *p* 4

Etwas drängend. 7 6.

*dim.* 5 1. Clar.

7 8. Schalltrichter auf. 3 Nicht schleppen.

*ff* *p espr.*

8 Leidenschaftlich und etwas drängend. Schalltrichter auf. 2 Zurückhaltend.

*rit.* *f* 1. Clar. *ff* *dim.* *p*

5 9 Andante. 1 Allegretto subito. 1 Streng im Tempo.

15 21 1. Viol. 2. 3. 5.

10 Allegro subito. etwas hervortretend

*mp* *p* *ff* *p*

1 1 3 Allegro molto. (subito)

*ff* *f* *f* *pp* *cresc.*

11 Andante subito. 1 Poco adagio. Wieder a tempo.

*rit.* *rit.* 10 1 12 3 u. 4 Fl. 13. 14.

*molto cresc.* *ff*

12 Poco più mosso. 13 Pesante. Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend.

Vorwärts *fff* *dim.* *p* 1 8 12 16

15. 16.

attacca



