

# La Damoiselle Éluë

Claude Debussy

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE

## COR ANGLAIS

Lent et calme

Toujours très calme

C.A.

Un peu animé

C.A.

Htb.

C.A.

Etaient jau-nes com-me le - blé mur.

cresc.



COR ANGLAIS

Re. - pétaient pour tou - jours *pp* qui montaient à *pp*

*Fl.* *p doux.* *C.A.* *Très modéré*

Jusqu'à ce que son *p espress.*

*C.A.* *ppp* La lune an - ne - lée *C.A.* *pp* *p* *Un peu animé*

*pp très expressif pp* *cresc.* *mf dim. molto* *Revenir au 1<sup>o</sup> Tempo*

*doux et expressif*

*Lent* Je voudrais qu'il fut dé - ja près de moi, car il vien - dra *dim.*

*Un peu moins lent* *13 Modéré* *C.A.* *p* Sur ter - re Sei - gneur, Sei - gneur

*3* *14* *C.A.* *p doux* Et pour - quoi m'ef - frai -

*15 Un peu animé* *4* *pp* Et qu'il au - ra re - vê - tu sa ro - be

*C.A.* *p* *16* *p* blan - Je le prendrai par la main et j'i - rai a - vec lui

*C.A.* *p* *1* *cresc.* *p* Et nous y baigne - rons à la fa - ce de

*17* *C.A.* *pp* *2* Dieu



Clar. C.A. 18 *pp* *mf* *expressif* (en dehors)

Un peu retenu 19 *p* *dim.* a Tempo

Tous deux nous chercherons les bosquets ou trône

da-me Marie C.A. 20 *p* *pp* *piu pp*

Ma-de C.A. 21 *p* *dim.* *Lent* *pp* *ppp*

rite et Ro-se-lys

1<sup>er</sup> Mouvt 22 *p* C.A.

Et la chère Mère approuvera mon orgueil et me

23 Retenu En animant 24 25 4

Vous 26 *f* *f* *Largement* C.A.

En animant un peu

Et d'être pour tous jours. *crese.* *f*

28 Modéré 29 *Lent*

Tout ceci se raquant il viendra Elle se tut

30 Un peu animé C.A. *pp*

La lumière tressaillit de son co-

31 Modéré *p* *mf* *molto dim.* 32 En retenant

Mais bientôt leur sen-

C.A. 33 Modéré C.A. *pp* *p dim.* *p*

Htb.

Solo 34 4 5 FIN

*pp* *p* *pp* aussi doux que possible