

Aufführungsrecht vorbehalten



341

Tromba I

SYMPHONIE E-DÜR

Franz Schubert, op. posth.

Ausgeführt von
Felix Weingartner

I en Miq

Adagio (ma non troppo) ♩ = 54

Viol. pizz. *pp* *ff* 3 *ff*

1 *ff* 9 *p* 3 *cresc.* *poco più Adagio*

sf *f* 1 *ff* *sf* *sf* *ff*

Allegro (♩ = 80) 4 5 11 12 16 *cresc.* *mf* *cresc.* 1.VI. (Fl.Ob.)

6 *Vivo* *ff* *sf* *sf* 2 *sf* *sf*

1 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *sf*

sf *sf* 2 *sf* *sf* 5 *sf* *sf*

8

poco rit. *a tempo, ma poco meno mosso* 9 10 11 16 1 *pp* Fl. *pp*

(*poco grave*) *tempo vivo* 3 *f* *ff* *p*

12 *f marcato* 1 *p* 1 2

Tromba I

13

p 1 *f* *f* *f*

14

tempo del principio (d=80) 15

1 *mf* *cresc.* 2 *ff* 3 14 12

16

Cor.I.C *p leggero* 3 4 *p* *cresc.* 2 *p*

cresc. *mf* *cresc.* 1 *f*

17 Vivo (d=84)

ff *sf* *sf* 1

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

sf *sempreff* *sf* *sf*

18

poco rit.

1 2

a tempo ma poco meno mosso

19

16 Tr.I.E *p cantando* 1

f *pp*

20

poco accelerando

1 *p* 1 8 *p cresc.* *p cresc.*

tempo vivo (d=84)

fp *ff*

Tromba I

21

1 *f* *marcato* 1

p *mf* 2 *mf* 1 *f*

22

f *f* 1

23

mf cresc. 1 *ff* *ff* 18

Fl. II. *pp leggero* VI.I. *pp leggero* *pp*

24

2 *f* *ff* 3 *f*

fp *f* *cresc.* *ff*

ff

25

ff

ff *riten.* *Poco largo* 3 3 *ff* *ff*

II

Andante (♩=76)

tacet

Tromba I

SCHERZO

III

Allegro deciso (♩ = 84)

in C

VI. Ob. Cl. *f*

G.P. **36** *f* Cor. I. II. C

VI. I. *mf* **37** **38** **39** *pizz.* *mf* Cor. I. II. C *sfp* *sfp* *sfp*

Ob. (Cl.) *sfp* *f* **8** *p* *p* *f* *sf* *f* *sf*

f *f* *sf* *p*

40 *f* *dim.* *p*

p cresc.

f *ff* **4**

2. Fin G.P. **Meno mosso** (♩ = 126) **41** **1.** **2.**

Vla. *mf espr.* VI. I. *mf* **4** VII. I. *mf espr.* *p*

Tromba I

42 *p dolce* *p dolce* *in A* *in C* 43 *pp* 6 *pp*

poco sf *pp* 2 *poco sf* *pp*

poco a poco accelerando 1 *ppp* 6 *f* *Da capo al Fine*

IV

(en mi 7)

Allegro vivace (♩ = 160)

VI.I.

44 28 12 *f* 1

45 *Cor. I.E.* 6 *mf* 46 *f* *ff* 1 *sf*

1 *sf*

sempre ff 47 *sf* *sf* *sf* *sf*

48 11 23 24

49 9 *Ob. I.I.* 50 *mf cantando* *Fl. I.I.*

12 51 *Ob. I.I. (Fl. 8va)* *mf* *pp molto dolce*

3 *f*

Tromba I

52 *f* 3 *ff* 1.

53 16 *f* Trb. I. VI. I. *f*

54 VI. I. *f* 1 5

55 VI. I. *f* *sf* 1 1

56 *p* 1 *mf cresc.* *f*

57 *sf* 2 *sf* *sf* *sf* 8

58 4 8 12 12 20

59 60

61 Cor. I. V. E. 8 *p* *cresc.*

62 *f* *f marc.* 1 *p*

63 *cresc.* *ff* 1 *sf* 1

64 *mf* *p* *mf cresc.*

ff *sf*

Tromba I

65 **66**
sf sf sf sf 11 20
67 *poco rit. - - - tranquillo* **68** *Tempo I!* 3
 3 3 4
 Fl.Ob. VI.II. *f sempre* VI.I. *pizz* *mf dolce* **in C**
69 VI.I. *pp* 4 4 (2)
70 **in E** **71** *f* 3 *f* 3 *ff*
 1 *sf* 1 6 *f* **72**
 5 *mf* *ff*
 Fl. II. *f sempre* 1 *f* *fff* **73**
74 **75** **76** *sf* 13 12 16
77 12 **78** *poco rit.* **79** *a tempo* 11 4 4
80 *ff*