

Timpani

Aufführungsrecht vorbehalten

SYMPHONIE E-DUR

Franz Schubert, op. posth.

Ausgeführt von Felix Weingartner



I 341

in E-H

Adagio (ma non troppo) ♩ = 54

1 *ff*

2 *FL. I. p cresc. sf*

3 *poco più Adagio*

4 *Allegro (♩ = 80)*

5 *FL. I. Ob. I. cresc.*

6 *Vivo (♩ = 84)*

7

8

9 *poco rit. a tempo, ma poco meno mosso (♩ = 72)*

10

11 *VI. I. pp*



# Timpani

*tempo vivo* (♩ = 84)

*(poco grave)*  
*p* *cresc. - - f* *ff*

12 *f*

*p* 1 3 3 *p*

13 *f* *f* *f* 1

14 *mf* *cresc.* 2 *ff* 2 14

*tempo del principio* (♩ = 80)

15 *VI. I.* *poco espr.* *p* *cresc.* *mf*

16 4 4 *p* 4 *p* *cresc.*

*mf* *cresc.* 1 *f* *cresc.*

17 *Vivo* (♩ = 84) *ff* *sf* *sf* 1 *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*sempre ff* *sf* *sf*

18 *poco rit.* *sf* *p*



# Timpani

*Fl. I.*  
*atempo ma poco meno mosso (♩ = 72)*

12

19

*p* *pp*

20

*poco cresc.* *mf* *pp*

*poco accelerando* *tempo vivo (♩ = 84)*

*cresc.* *f*

21

*f* *p*

*mf* *diu.* *p* *mf* *f*

22

23

*f* *f* *1* *2* *f* *14* *Fl. I.* *espr.* *mf*

*pp* *leggero* *pp* *2*

24

*mf cresc.* *f* *3* *mf* *2* *f* *f*

25

*riten. . . . . Poco largo*

*f* *ff*

## II. TACET



# Timpani

## in C-G Scherzo

### III

*Allegro deciso (♩ = 84) Vl. I.*

G.P.

4

36

Cor. I. in C

1 9

*f* *mf* *mf*

37 38 39

Vl. I. arco

4 14 16

*f* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

*sempre f* *f* *p* 3 *p*

*f* *f* *f* *f* *p* 1 *pp*

40

3 1 *pp*

*cresc. ... f*

*cresc. ff* 1. 2. *Fine.* G.P.

3

Molto mosso (♩ = 126)

41 42

4 7 7 2 14 10

1. 2.

43

Tcb. I.

8 1 5

*pp* *pp*

*poco a poco accelerando* *cresc.*

*pp* *f*

*f* Da capo al Fine



# Timpani

## IV

in E-H

*Allegro vivace* (♩=160)

44 14 28 45 5 46

*mf espr.* *p* *mf* *f*

*f* *sf* *sf*

*sempreff* *f* *p* *1*

47 2 23 49 9 50 4 *pp* *Trb. I.*

1 3 *pp* 23 16 12 *pp*

51 *pp* *mf* *p* 2 12

*VI. I.* *cresc.* 52 *f* 3

53 2 *Fl. I.* *mf* *pp* 1 6 54 *VI. I.* *f*

*sf* *mf* *f* *p* 55 1 *p*

56 *f* 8 *mf cresc. f* *sf* *p* *ff marc.*

57 *poco riten..* *ab tempo* 58 59 8 4 8 12 12

60 *VI. I.* *mf* 61 15 1



# Timpani

Fl. I.

62 *p*

63 *mf* *f* *p cresc...*

64 *ff* *sf*

65 *mf cresc.* *ff* *ff* *2 non troppo f*

66 *ff* *sf* *sf* *sf*

67 *poco rit.*

68 *branquillo* *Tempo I.* *V.I. pizz.* *arco* *poco cresc.* *mf* *pp*

69 *pp*

70

71 *V.I.* *cresc.* *pp* *ff*

72 *1 sf*

73 *V.I.* *ff sempre* *6* *f* *mf* *ff*

74 *H nulla in A* *7* *ff* *mf* *13*

75 *ob. I.* *7* *ff* *sf*

76 *7* *ff* *mf* *pp*

77 *11* *mf* *pp*

78 *Cor. I. (G)* *7* *p*

79 *1* *4* *pp* *V.I.* *poco rit.* *#d* *#e* *#d*

80 *a tempo* *f* *ff* *3* *3* *3* *3*