

17

PETITE SUITE ESPAGNOLE

Pour ORCHESTRE

332



III^e TROMBONE

N° 1. - AUSENCIA

Allegro 33 **A** 60 **B** 58 **C** 40 **D** 8 Bons Villes

01

Vlc.

3^o Tromb. *mf* *f* *crese.* *ff*

8 **E** Doppio piu lento *pp* 2

2 *p* 2 *p* *p legato e dolce*

8 **F** 5 2 *mf* *sf* *p*

7 *f* *sf* *sf* *sf*

Affret. 2 a T^o **G** 5 *SORDINI* 7 *SENZA SORDINI*

28 **H** 29 **I** 27 **J** 14 Trp.

3^o Tromb. 5 **K** *f* *crese.* *ff*

21 **L** 15 *pp*

N° 2.- HABANERA

Tempo di Habanera

11 19 **A** 10 2 **B** 13

f *mf*

C 6 *pp* *pp* *mf* *pp*

D

pp *mf* *poco ten.* **E**

1 9 *ppp*

N° 3.- NOCHE DE ARABIA

Moderato e tranquillo

pp *pp*

4 20 **A** 11 ^{1^o et 2^o Trb.}

6 ^{3^o Tromb.} **B** 5 *pp*

5 1 **C** 1 *pp* *ppp* *ppp*

3 9 **D** *p* *f* *ppp*

5 3 1

f *pp* *ppp* *pp*

E 1 17 9 F 25

ppp

N° 4. - BAILE ANDALUZ

Allegro ma non troppo

6 3 1 10 2 10 3 10 4 10

f

5 10 6 Bons Cors

f

7

Trp. 3^{me} Tromb.

mf sempre cresc.

13

4 14 4 p *sf* *mf* *f* cresc.

ff *p* *cresc.* *ff*

16 Vivace

sf *sf*

5 3 1

f *pp* *ppp* *pp*

E 1 17 9 F 25

ppp

N° 4.- BAILE ANDALUZ

Allegro ma non troppo

6 3 1 10 2 10 3 10 4 10

f

5 10 6 10 Cors

f

7

mf *ff*

8 6 1 9 10 10 11 6

f

12 3^{me} Tromb.

mf sempre cresc.

13

4 14 4 15

p *sfmf* *f* *cresc.*

ff *p* *cresc.* *ff*

16 Vivace

sf *sf*

Handwritten musical notation on a separate strip of paper, featuring bass clef, treble clef, and notes with slurs.