

29
//

2^{da}

ARPA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 326

NAVARRA

ALBENIZ ARBOS



EGSA

ANUEL D'ORCHESTRE N° 11

NAVARRA

(ŒUVRE POSTHUME)

II HARPE



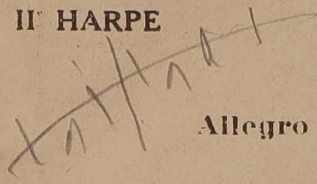
326

I. ALBÉNIZ

Transcription pour Orchestre de

E.F. ARBOS

Allegro non troppo



Tempo

ff non arpeggiando

Près de la table (comme une guitare) *f*

ff pesante

A

m.d.

m.d.

2 7 FAB

m.g. *ff* *m.g.* *ff*

Près de la table

B

3

ff FAB

ff

3 Sib

En 9a m.

C

ff mf ff

F#4 Sib En 7 Fa. M

D **E**

ff f p

Sib 4 Do# 3 F# 5 Sol# 1

La Va.

F Più Vivo

f ff

1

ff

2

G

ff

RE# Sib 2 Sib 2 Sol# 10 REb

II

f *cresc.* *Sib* *Sol#* *ff*

meno mosso 8.....
Poco Rit.

ff *Long*

Tempo ma liberamente

Andante
Assai Rit.

gliss. *ff* *re la fa b* *f* *RE#* *LA#*

gliss. *gliss.* *RE#* *LA#* *ff*

Poco Rit.

mf *LA#* *Sol#* *p* *LA#* *RE#* *Sol#* *f* *LA#* *RE#* 1

II^e Harpe

J Tempo

ar.

a1

gliss.

ff

LAB REb

Tempo 1^o

a3

gliss.

ff

LAB REb

sf

LAB REb

gliss.

sf

ff

LAB REb

K Poco Rit.

Tempo Più vivo

LAB REb

a2

REb

a temp.

a3

gliss.

LAB REb

L tranquillo

p

LAB

1

1

II Harpe

1 *Do# Sol#* 1 1

M

1 *LA#* *cresc. poco a poco* *Si#* *Si# Sol#*

cresc. sempre

Sol# *ff* 1 1 *mf* *LA# Sol#* 3

Poco rit.

N *a Tempo* *dim. e poco a poco Rall. Fine al T° 1°*

ff 1 1

a 3 2 1

Poco Rit. Tempo 1°

p 6 *Tab* *m.d.* *ff* *m.g.* 3 *Près de la table*

II Harpe

Handwritten circled letter: **O**

ff 3 p FAG

Handwritten circled letter: **P**

ff 3 SID FAG f

Handwritten circled letter: **Q**

1 1 1

Handwritten circled letter: **Q**

1 ff REb

Handwritten circled letters: **R**, **S**, **T**

6 REb mit 10 sol# 6 3 ff