

26

# CELESTA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 302

EL ALBAICIN



ALBENIZ ARBOS

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU  
LA COPIE SERA RIGOREU-  
SEMENT POURSUIVIE.

# EL ALBAICIN

DE LA SUITE "IBERIA"

*Albeniz. Noches de Jardines*  
26-11-14  
17-20  
27-11-14  
17-20  
29-13-30  
19-30  
Canc.

## CÉLESTA

13-11-95 a 14

Allegro  $\text{♩} = 60$

16 **A** 16 **B** 2

3 3 1

5 2 2 1 2 2 5 2 **C** 4 2 15 rit.

*cresc. molto* *ff*

**D** 1° Tempo 3 rit. 1 Poco Meno mosso 4 p 1° Tempo 4 Poco Meno 4

*p* *ff* *ff*

1° Tempo p **E** Poco Meno 6 p 1° Tempo Meno mosso 2

*p* *ff* *ff*

1° Tempo 2 1° Tempo

*p* *ff* *ff*

**F** 8 **G** 6

*cresc. molto*

**H** 7 **I** 8

*f* *ff*

Célesta

**Poco Meno mosso**  $\frac{4}{4}$  **Tempo I<sup>o</sup>** *pp* **J**  $\frac{4}{4}$  **Tempo I<sup>o</sup>**

*pp* *ped.*

**Poco Meno**  $\frac{2}{2}$  **Tempo I<sup>o</sup>** **Poco Meno**  $\frac{2}{2}$  **Tempo I<sup>o</sup>**

**K**  $\frac{5}{4}$  **L**  $\frac{7}{4}$

*p cresc. molto*

**M**  $\frac{8}{8}$  **N**  $\frac{1}{4}$  *f*

**O**  $\frac{1}{4}$  **P**  $\frac{8}{8}$  *f*

**Q**  $\frac{3}{4}$  **R**  $\frac{9}{8}$  **S**  $\frac{7}{8}$  **T**  $\frac{8}{8}$  **U**  $\frac{8}{8}$  **V**  $\frac{12}{8}$   $\frac{4}{4}$

**Poco Meno mosso**  $\frac{4}{4}$  **W**  $\frac{4}{4}$

*p*

**X**  $\frac{1}{4}$  *rit.*  $\frac{1}{4}$

**Tempo**  $\frac{2}{2}$  *rit.*  $\frac{1}{4}$  **Tempo**  $\frac{2}{2}$  *rit.*  $\frac{1}{4}$  **Y**  $\frac{1}{4}$  *rit.* **Tempo**  $\frac{3}{4}$

*p*

*rit.* **Z**  $\frac{2}{4}$  **Tempo I<sup>o</sup>** **AA**  $\frac{8}{8}$  **BB**  $\frac{8}{8}$  **CC**  $\frac{8}{8}$   $\frac{9}{8}$