

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 279

Le Trombieu de
Counvoin #
// Mr. Baviel //



Maurice RAVEL



LE TOMBEAU DE COUPERIN

PRÉLUDE — FORLANE — MENUET — RIGAUDON

Suite d'Orchestre

MDR

Partition d'Orchestre	Prix net 20 fr.
Parties d'Orchestre	— 35 fr.
Chaque partie supplémentaire	— 3 fr.
Partition d'Orchestre (f° de poche)	— 7 fr.
<i>Transcription pour Piano à 4 mains</i> <i>par L. GARBAN.</i>	— 6 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
..... DURAND & C^{ie}

Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.



NOTE

*La copie des parties d'orchestre de cette œuvre est
interdite et sera poursuivie comme contrefaçon.
S'adresser aux Éditeurs-Propriétaires.*

LE TOMBEAU DE COUPERIN

SUITE D'ORCHESTRE

MAURICE RAVEL

I - PRÉLUDE

(*) Vif. ♩ = 92

2 FLÛTES

HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en LA

2 BASSONS

2 CORS chromatiques en FA

TROMPETTE en UT

HARPE

Vif. ♩ = 92

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

(*) Les petites notes, dans toute cette suite, doivent être attaquées sur le temps.

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1919.

D. & F. 9794

Paris, 4, Place de la Madeleine.

1

Hrb. *pp* *mp*

Cor. A. *pp*

Cl. *pp* *mp* *pp*

1

Hrb. *p*

Cor. A. *p*

Cl. *p*

Div. *p*

Htb. 2

Cor A. 2

Cl. 2

Unis arco *pp*

pp

arco *pp*

pp

pp

Cl. ^{1^o} *pp*

Bons *pp*

p

p

p

p

4 1^a

Fl.

Htb.

Cor A.

Cl.

Bons

4

pizz.

Unis pizz.

Unis arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

p

2^a

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

sf

sf

sf

pizz.

pizz.

sf

pizz.

sf

Fl. *pp*

Bons

Cors *pp*

Harpe *pp*

pp arco *pp* arco *pp* arco *pp* arco

arco sur Sol *pp*

pp

Htb. Solo *p*

Cl. Solo *p*

Bons *p*

Cors *pp*

Trp. *pp*

p *pp* *pp* *pp* *pp*

arco *p* *pp* *pp* *pp*

p *pp*

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Harpe

pp

mf

f

a 2

p

f

pizz.

arco

6

Cl.

Bons

Cors

Harpe

mf

pp

mf

pp

mp

mf

pp

arco

6

Cl.

Bons

Cors

Harpe

pp

pp

pp

pizz.

arco

pp

7

Fl.

Htb.

Cor A. *Solo*

Cl.

Bons

Cors

Trp. *Solo Sourd.*

Harpe

FA \sharp LA \flat

SI \flat

SOL \flat

UT \flat

7

arco

mf

mf

arco

mf

pizz.

8

2^e Prenez la P^{te} Fl.

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Harpe

FA# SOLb LAB

SIb UTb REb

8

Sourd.

Unis Sourd.

Sourd.

Unis pizz.

Div. arco

1^o

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Harpe

Unis

pp

pizz.

sur Ré

Div. arco

ôtez la Sourd.

LAB

RÉb MIb

9

Fl. ^{1^o}

Htb. Prenez le Cor A.

Cl. *mp* *cresc.*

Bons *pp* *mp* *cresc.*

Cors

Trp.

Harpe

MI FA# LA^b

SI^b

9

ôtez la Sourd.

ôtez la Sourd.

ôtez la Sourd.

Unis *mp* *cresc.*

Div. *mp* *cresc.*

pizz. *mp* *cresc.*

Fl. ^{1^o} *mf* *cresc.*

Htb. *mf* *cresc.*

Cor A. *mf* *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.*

Bons *mf* *cresc.*

Cors *mp* *cresc.* ^{2^o}

Trp.

Harpe *mf*

Unis *mf* *cresc.* *pizz.* *arco* Div. >

Fl.

Htb.

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Harpe

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Div.

Div.

arco

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

10

pte Fl. Prenez la 2^e Fl.

ff

8

mp

Unis

f

Unis

f

Unis

f

Unis

f

sur Ré

f

11

Fl. ^{1^o}

Htb.

Cor A. Prenez le 2^e Htb.

Cl. *p*

Bons *pp*

Cors ^{1^o Sourd.} *p*

Trp.

Harpe *p*

11

Fl. *pp* *à 2*

Htb. *mf*

Cl. *mp*

Bons *p*

Cors

Harpe *FA^b*
UT^b

pizz. *arco*

12

Fl. *f*

Htb. *f*

Harpe *p* *gliss.* *mf* *ff étouffez*

12

Div. Sourd. *f*

arco Sourd. *f*

pizz. *f*

4

II - FORLANE

Allegretto. ♩ = 96

2 FLÛTES

HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en LA

2 BASSONS

2 CORS en FA

TROMPETTE en UT

HARPE

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

SOL#

UTb RÉ#

p

pizz.

arco.

p

pizz.

arco

pizz.

p

pizz.

p

Fl. Htb. Cor A. Cl. Bons Cors Harpe

1

1° 2°

p

1

arco pizz. Div.

pizz. arco

arco pizz.

pizz. arco

Fl. Htb. Cor A. Cl. Bons Harpe

à 2° 2°

mf

mf

mf

mf

UT # FA# SOL#

UT# R#

arco Div. pizz.

arco v pizz.

arco mf pizz.

mf

Fl. *1^o Solo* *pp*

Htb.

Cl.

Bons

Cors *mf*

Harpe *pp*

Unis *pp* *arco* *Div. arco*

mf *pizz.* *pp* *arco*

Fl.

Cor A.

Cl. *1^o Solo* *pp*

Cors

Harpe *Mib* *FA# SOLb*

Sib *b.* *RE#*

Unis *p* *Unis pizz.*

pp *Unis pizz.*

p

Fl. *FL-* **3** *pp*

Htb. *obo* *pp*

Cor A.

Cl. *cl* *pp*

Bons *p*

Cors

3 *pp* Div.

arco *pp* Div.

pizz. *pp* *pizz.* *pp*

p *pp*

Fl.

Htb. *obo* *sf*

Cor A. *pp* *sf* *cl* *sf*

Cl. *sf*

Bons *1^o* *sf*

Unis *pp* Div. *Unis*

Unis *pizz.* *Div. arco* *Unis pizz.* *Div. arco* *Unis pizz.* *Unis pizz.*

Div. *Unis* *arco sur Sol* *pizz.* *pp* *pp* *pp*

1^a 4 2^a

Fl.

Htb.

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

Div. 4

Div. arco

Unis

Div.

Unis

arco

pizz.

arco

pizz.

p

mf

Htb.

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

Mi^b Fa^b

RÉ^b

arco

pp

pizz.

p

f

5

Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cor A. *pp* *sf*

Cl. *pp* *sf*

Bons *p* *sf*

Cors

5

Div. *pp*

Unis *sf*

Div. *pp*

Unis *pizz.*

Div. arco *pp*

Unis *pizz.*

Div. arco *pp*

pizz. *pp*

arco sur Sol

pizz. *pp*

1^a 2^a 6

Fl.

Htb.

Cor A.

Cl. *1^o*

Bons *1^o*

Cors

Solo *p*

6

Unis *sf*

Unis *pizz.*

Div. arco

Unis *pizz.*

Div. *pp*

Unis *p*

pizz. *p*

arco

arco

arco

Htb.

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

arco

pizz.

à 2

p

Htb.

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

7

pp

1^o

Harpe

arco

pizz.

pp

sur Ré

7

Htb.
Cor. A.
Cl.
Harpe

Fl.
Htb.
Cor. A.
Cl.
Trp.
Harpe

soutenu

Fl. *mp* *p*

Htb.

Cl. *mp* *p* 1^o

Trp. *mp* *p*

Harpe SOL \flat RÉ \flat FA \sharp *mf*

Div. *mp*

arco sur Sol sur Ut - - Sol Ut *pp* *mp* *pizz.* *p*

9

Fl.

Htb.

Cor A.

Cl.

Harpe *pp* *oo*

Unis arco *p*

Div. *p*

pizz. *p*

9

10

Fl.

Htb.

Cor A.

Cl.

Harpe

10

Htb.

Cor A.

Cl.

Harpe

FA^b FA[#] SOL[#]

SI⁴ UT^b RÉ[#]

11

Htb. *p*

Cor A. *p*

Cl. *p* à 2

Bons *p* 1^o

Cors *p*

11

arco *p*

Unis pizz. *p*

arco *p*

arco *p*

arco *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

12

Fl. 1^o 2^o *p*

Htb. *p*

Cor A. *p*

Cl. *p*

Bons *p*

Cors *p*

Harpe *p*

12

arco *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

arco *p*

arco *p*

pizz. *p*

Div.

Fl. *à 2* *2^o*

Htb. *mf*

Cor A. *mf*

Cl. *mf*

Bons *mf*

Harpe

UT #

FA# SOL#

UT# RÉ#

arco Div.

arco *v*

mf

mf

mf

pizz.

pizz.

pizz.

13

Fl. *1^o Solo* *pp*

Htb.

Cl.

Bons

Cors *mf*

Harpe

Unis

mf

pizz.

mf

arco *v* *pp*

Div. *v* *pp*

arco *v* *pp*

Div. *v* *pp*

arco *v* *pp*

arco *v* *pp*

pp

Fl.

Cor A.

Cl. *1^o Solo*
pp

Cors

Harpe
M1b
s1b

Unis
Div.
Unis
Unis
pizz.
p

Cor A.

Cl. *1^o Solo*
p

Bons *1^o Solo*
p

Cors

14

Prenez le 2^e Htb.

14

arco

Div.

pizz.

arco

Div.

p

Cl.
Bons
Unis
Div.
arco
p

Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
pp
p
pp
p
pp
p
mp
mf
p
mp

Unis pizz.
pizz.
Unis
Div. pizz.
Unis
pizz.
pp
pp
mf
mf
p
p

Pte Fl. *pp*

Gde Fl. *pp* 1^o

Hrb *pp*

Cor A. *pp*

Cl. *pp* 1^o

Bons *pp*

Cors *pp*

Trp. *pp*

Harpe *pp*

pp *pizz.* *Div. arco*

pp *Div.* *Unis. pizz.* *Div.* *Unis. Div. arco*

pp *Div.* *pizz.* *arco*

pp *Div.*

pp *Div.*

5 2

III - MENUET

Allegro moderato ♩ = 120

2 FLÛTES

HAUTOIS *Solo pp*

COR ANGLAIS *pp*

2 CLARINETTES en Sib *1^o pp*

2 BASSONS *à 2 pp*

2 CORS

TROMPETTE

HARPE

VIOLONS *pp pizz.*

ALTOS *2^a pp pizz. arco*

VIOLONCELLES *pp pizz. arco*

CONTREBASSES *pp pizz.*

1

2

Htb
Cl.
Bous
Cors
Harpe

Fl.
Htb
Cor A.
Cl.
Bous
Cors
Trp.
Harpe

mp sur Sol

3 Solo

Fl. *p expressif*

Htb

Cl.

Bons

Cors

Harpe

Div. Unis. pizz. *p*

sur Ré *p*

2^o 1^o

Fl. Solo

Htb *pp*

Cl.

Bons

Cors

Div. *pp*

Unis. Div. *pp*

Div. arco *pp*

pizz. Sourdines la 2^e fois (1^{ers} seulement) arco

velles Div. *pp*

arco

sur Ré pizz. *pp*

sur Ré pizz. *pp*

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1^a 2^a

4

Fl. ^{1^o} *pp*

Cl. *pp*

Bons ^{1^o} *pp*

Harpe
Lab Sib
Utb Ré b

velles

1. 2. C:B. sur Sol

3. 4.

5. 6.

5

Cl.

Cors ^{1^o} Sourd. *pp*

Trp *pp*

Harpe

pizz. *ppp*

velles

Div. $\frac{3}{4}$

1. 2. C:B.

3. 4.

5. 6.

Fl.

H^b

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Unis.

Unis.

Unis.

velles Div.

6 C.B.

1° Sourd.

Sourd.

pp

pp

pp

pizz.

pp

1.2.

3.4.

2.

pp

pp

pp 5.6.

Cl.

Cors

Trp.

Harpe

velles

C.B.

Ré

pp

9

Fl. Solo *pp* 1°

Htb *pp*

Cors Sourd.

Harpe

Div. pizz. *ppp*

Sourd. Div. *pp*

Sourd. Div. *pp*

Sourd. Div. *ppp* Unis.

velles *ppp*

C.B.

10

Fl.

Htb

Cl. *pp*

Bons *pp*

Cors 2° *pp* Ôtez la Sourdine

Harpe *pp* Lab

velles *pp* Unis. arco

Otez les Sourd.

Otez les Sourd.

Otez les Sourd.

arco

Tutti *pp* sur Ré pizz. *p*

C.B. *pp*

11 1^o

Fl. Htb Cl. Bons Cors Trp. Harpe

pp mp mp mp mp mp

Fa

mp mp mp mp mp mp

Div. Unis. Div. Unis.

mp arco mp

Fl. Htb Cor A. Cl. Bons Cors Trp. Harpe

2^{de} Prenez la P^{te} Fl.

mp p

Div. arco Unis. pizz. Div. arco Unis. Div. arco Unis. Div. arco Unis.

p p p p p p

12 1^o Solo

Fl. *p expressif*

Htb

Cl. *p*

Bons *p*

Cors

Trp. *p*

Div. *pp*

pizz. *p*

sur Ré

Solo *pp*

2^o *p*

13

Htb

Cor A. *pp expressif* Solo *p poco cresc.*

Cors *pp* *poco cresc.*

Unis. *poco cresc.*

Unis. *poco cresc.*

arco *pp* *poco cresc.*

pp *poco cresc.*

Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

Unis.

Unis.

Div.

Div.

sur Ré

sur Sol

Div.

Div.

Unis.

1^o

à 2

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

f

f

f

f

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

ff

f

f

f

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Fl.

Htb

Cor A.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

mf

Fa b

Ut b

gliss.

pp

pp

pp

Unis.

sur Ré

Molto rall.

pte Fl. *pp*

Gde Fl. *pp*

Htb *pp*

Cor A. *pp*

Cl. *pp*

Bons *pp*

Cors *pp* 4°

Trp. *pp*

Harpe

Molto rall.

pp pizz.

Unis. Sourd. arco *perdendosi*

Sourd. Unis. pizz. arco *perdendosi*

Sourd. pizz. arco *perdendosi*

pp *perdendosi*

4

IV - RIGAUDON

Assez vif $\text{♩} = 120$

2 FLÛTES *à 2* *ff*

2 HAUTOIS *ff*

2 CLARINETTES en Sib *ff* *à 2* *mp* *1^o*

2 BASSONS *ff* *mp*

2 CORNS *ff*

TROMPETTE *ff*

HARPE *ff*

Assez vif $\text{♩} = 120$

VIOLONS *ff* *mp*

ALTOS *ff* *Div.* *pizz.* *mp*

VIOLONCELLES *ff* *pizz.* *Div.* *mp*

CONTREBASSES *ff*

Fl. *à 2* **1** *à 2*

Htb *ff* *mf* *p*

Cl. *ff* *mf* *1^o*

Bons *ff* *mf en dehors* *1^o*

Cors *ff*

Trp.

Harpe *Mib Sol# Lab*
Si Utb Réb

Unis. *ff* *arco* *pizz.* *Div.* *arco* *pizz.* *mf* *p*

Unis. *ff* *arco* *pizz.* *Div.* *arco* *pizz.* *mf* *p*

Unis. *ff* *pizz.* *arco* *mf* *p*

ff

Fl. *à 2* **2** *à 2*

Htb *mf* *mf* *1^o* *mf*

Cl. *mf* *mf* *f* *mf*

Bons *mf* *mf* *f en dehors*

Cors *1^o* *p* *mf* *mf* *Fa#*

Harpe *f*

Unis. *Div.* *arco* *mf* *mf* *Div.* *pizz.* *mf*

Unis. *Div.* *arco* *f* *mf* *Unis. arco* *pizz.* *f* *mf*

Unis. *pizz.* *p* *mf* *arco* *mf* *arco* *mf*

mf

6

Ht**b**

Div.

C pizz. *pp*

B pizz. *pp*

Ht**b**

Cor A.

Solo *C+* *pp*

Unis. *pp*

Unis. *pp*

pp

pp

7

Htb

Cor A.

Div.

Div.

8

Htb

Cor A.

Unis.

Unis.

p

p

p

9 *ll* 1^o Solo

Fl. *pp*

Cor A. Prenez le 2^d Hautbois

Harpe *pp* Mi *h*

Div. arco Sourd. *pp*

pp

10

Fl. *p* 1^o Solo

Cl. en La *p*

Trp. Sourdine Otez la Sourd. *pp*

pizz. *p*

Unis. pizz. *p*

Otez les Sourd.

Cl.

Musical score for Clarinet (Cl.) featuring a melodic line with grace notes and slurs, and a harmonic accompaniment consisting of chords and single notes in the lower register.

11 1^o

Fl. *pp*

H^{tb} *pp*

Cl. *pp* Changez en Sib

Bons *pp*

Cors *pp* 1^o Sourdine Otez la Sourd.

Harpe *pp* *poco cresc.* *p*

Div. arco *pp* sur la touche *poco cresc.* *p* Unis.

Div. arco *pp* sur la touche *poco cresc.* *p*

Musical score for multiple instruments including Flute (Fl.), Horn (H^{tb}), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bons), Horn (Cors), Harp (Harpe), and Violin (Div. arco). The score includes dynamic markings such as *pp*, *poco cresc.*, and *p*, and performance instructions like "Changez en Sib" and "Otez la Sourdine". A section marked "Unis." is also present.

I^o
Temp.
[L] [V]

12 1er Mouvt

Fl. *ff* à 2

Htb *ff*

Cl. *ff* à 2 *mp* 1^o

Bons *ff* *mp*

Cors *ff*

Trp. *ff*

Harpe *ff*

1er Mouvt

arco *ff* *mp* Div. pizz.

jeu ord. *ff* *mp* Div. pizz.

Unis. jeu ord. *ff* *mp* pizz.

Unis. Div. Unis.

ff

13

Fl. *ff* à 2

Htb *ff* 1^o *mf* *p*

Cl. *ff* à 2 *mf* 1^o

Bons *ff* à 2 *mf en dehors*

Cors *ff* *Mib Sol# Lab* 1^o *p*

Trp. *ff* *Sib Utb Réb*

Harpe *ff*

pizz. Div. arco

Unis. Div. arco *mf* pizz. *p* Unis. Div.

Unis. Div. *mf* *p* Unis. Div. *pizz.* *p*

ff

Fl. *pp*

Htb *pp*

Cl. *pp* *mf*

Harpe *pp* *La* *Sol*

Div. *pizz.* *pp*

Unis. *pizz.* *pp* *mf*

Unis. *pizz.* *pp*

Unis. *pp*

16

Fl. *ff* *à 2*

Htb *f* *ff*

Cl. *mf* *f* *ff* *à 2*

Bons *mf* *ff*

Cors *f* *ff*

Trp. *ff*

Harpe *Fa* *ff*

Unis. *arco* *f* *ff* *arco*

Div. *arco* *ff* *arco*

Unis. *arco* *f* *ff* *arco*

Unis. *f* *ff* *arco*

Totale 17

3