



I. Vyšehrad.

271

Trombone I.

B. Smetana.

The musical score is written on ten systems of five staves each. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions. Key features include:

- Tempo markings:** Lento, *lento Largo maestoso.*, *Grandioso poco largamente.*, *Allegro vivo ma non agitato.*, *Meno mosso.*, *Più allegro (a 2 batt.) e poco agitato.*, *Più allegro.*, *Più mosso (a 2 batt.)*, *Più mosso agitato.*, *Più lento.*, *Allargando. Lento ma non troppo.*
- Dynamics:** *ff*, *f*, *sf*, *fz*, *ffz*, *p*, *ppppossibile*, *dim.*
- Articulations:** *cresc.*, *Harpa Cadenza.*, *Harfe.*, *Viol. I.*, *Viol. I.*, *Viol. I.*, *Viol. I.*, *Viol. I.*
- Section Markers:** A, B, C, D, E, F, G, H
- Rehearsal Marks:** 1, 1, 16, 19, 11, 26, 7, 1, 1, 8, 2, 2, 2, 6, 13, 15, 12, 14, 6, 11, 1
- Performance Instructions:** *fff*, *sf*, *ff*, *ppppossibile*