

# INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acct de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette

270

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.



MAURICE RAVEL

## CLARINETTE

En LA **Très lent**  
*pp* *expressif*

**1** **Moins lent**  
*pp* 3 3 3 3 3 3

**Accélérez**  
*cresc.*

**Mod<sup>t</sup> animé** **Rall.** **2** **Allegro**  
*f* *p* *pp*

14 Harpe **3** CLAR.  
*p*

*p* *expressif*

**4** **1**  
*pp* *pp*

CLARINETTE

**Cédez** **a Tempo** 5

**6**

**7**

**8** **Più lento**  
1er von

**9** **Retenez**  
Fl.

**10** **a Tempo**

**11** **Retenu**  
11

**12** **a Tempo**

CLARINETTE

13 *a Tempo*

4 *p*

14 Accélérez jusqu'à Très animé

3 *p*

15 *mf*

16 *f*

17 Très animé

*ff* *fff*

2 3 4 5

Cadence de Harpe Harpe

18 1<sup>o</sup> Tempo CLAR.

2 3 4 5 6 *ppp* *pp*

19

4

CLARINETTE

20 *p* *ff*

21 *mf* *p*

22 *p* *mf* *mf*

23 *mf*

24 *Rit.* 1 *f* *CLAR.*

25 *T<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>* 8 *Fl.* *f*

26 *Rit.* *p* *a Tempo* 1

27 *tr* *ppp* 2 *tr* *mf*

28 *cresc.* *f* *Animé* *ff* *cresc.*

*ff* 3 **FIN**