



SYMPHONIETTE.

Corno III in F.

262

N. Rimsky-Korsakow, Op. 31.

I.

Allegretto pastorale. M.M. = 108.

11 G.P. 3 A 9 G.P. 3 B 9 Viol. I.

10 11 *f*

3 C 2 3 2 1

11 D 28 E 21 F Bassi. 1 2 3 4 5 *f*

16 Flauto 17 18 *pp* *p* *mf* *sf* G

H 12 I 17 K *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

L

13 G.P. 3 M 11 *mf*

2 1 11 N 13 O 21 P Bassi. 1 2 3 *f*

2 23 Viol. I. Q *ff*

24 25 *ff* R

S 3 *f* *f* *ff*

Corno III in F.

T

U

V *Tranquillo.* 25

G.P.

II.

Adagio. M.M. ♩ = 58.

Bassi.

A Solo.

B M.M. ♩ = 116.

Listesso tempo.

C 12 **D** 13 *mf*

E 10 11 *f*

M.M. ♩ = 58.

F 7 **G** 5 *pp*

M.M. ♩ = 116. *Listesso tempo.*

H 16 **I** 17 *mf*

M.M. ♩ = 58. 1 **K** 6 4 10 *pp riten.*

78

Corno III in F.

III.

Scherzo-Finale.

Vivo. M.M. ♩ = 176.

4 12 A 18 B₁ 2 3 4 17

C 16 D 7 3 L'istesso tempo.

F 12 E 12 G 12 H 6

I 3 3 3 4 1 1 ff

K 3 3 3 4 1 1 ff

1 dim. 11 M 18 N₁ 2 3 4

17 O 16 P^{Viol. I.} 2 1 sf

3 L'istesso tempo. 10 Oboe tr. R 12 S 10

12 Q 11 12 f

T

3 lunga U Andante tranquillo. Vivo. (Tempo I.) V Andante tranquillo.

2 poco riten. 4 ff 3 rit.

Presto.

ff