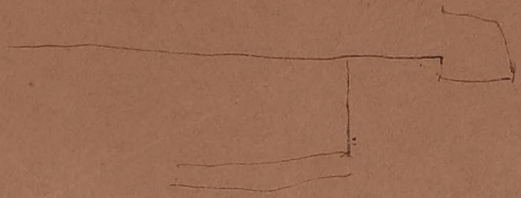


14

1 ra

TROMPETA



Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 259

CAPRICCIO ESPAGNOL

R KORSSAKOW



Capriccio spagnol.

Droits d'exécution réservés.

Tromba I.

I. „Alborado“

N.A.Rimsky-Korsakow, Op.34.

in A.
Vivo e strepitoso.

II. „Variazioni“

in B.
Andante con moto.

F1.

Poco meno mosso.

III. „Alborado“

in B.
Vivo e strepitoso.

Tromba I.

I

f

K 21

Viol. I

22 23 24 25

pp cresc. molto *fz* *f* *fattacca* *lunga*

in B. Allegretto.

VI. „Scena e Canto gitano“

quasi Cadenza (I)

con forza

dimin.

cresc.

Cadenza (II) Violino Solo

f

a tempo

Cadenza (III) Flauto Solo

Cadenza (VI) Clarinetto Solo

a tempo

Cadenza (V) Arpa Solo

in A. *a tempo*

10

17

23

Ob. u. Fl.

1 2 3 4 5

6 7 8

p *fz* *mf* *cresc. molto*

P **Q**

9

4

p *cresc.* *attacca*

Tromba I.

V. „Fandango asturiano.“

in A.

20 R 25 S 40 T 18

ff *f* *sf* *f* *ff*

Viol. I. pizz.

U 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

V

W 3

ff 3

X 2/4

Coda.

Vivo. (Tempo di comincio.)

2 4 Y

11 Z

fz *ff*

Presto.

pp cres