

3

# FLAUTA <sup>3ra</sup>

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 249

LA VALSE

M. RAVEL



# LA VALSE

Poème chorégraphique pour Orchestre

249

MAURICE RAVEL

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

## 3<sup>e</sup> G<sup>de</sup> FLÛTE et P<sup>te</sup> FLÛTE

Mouv<sup>t</sup> de Valse viennoise

10 -

11 1 6 2 6 3 11 4 5 5 4 2<sup>e</sup> Harpe

6 1<sup>re</sup> Flûte 3<sup>e</sup> FLÛTE *trémolo*

7 7 8 9 9 13 10 10 11 9 12 7

13 8 14 9 15 8 16 6 1<sup>re</sup> Flûte

17 p<sup>te</sup> FL. *ff*

18 8 19 8 20 2 2<sup>e</sup> Fl.

Prenez la P<sup>te</sup> Flûte

Prenez la G<sup>de</sup> Flûte

3<sup>e</sup> FLÛTE *p*

21 8 22 *p*

2 23 *f*

24 *p*

25 1 26 5 4

#

3<sup>e</sup> G<sup>de</sup> FLÛTE

4

3<sup>e</sup> Hautb. 3<sup>e</sup> FLÛTE

*mf cresc.* *f* *ff*

27

28 5

29

30 8 31 6 Clar. 3<sup>e</sup> FLÛTE

*p* *mf*

32

33

34 1 8 35 6

1<sup>re</sup> Flûte 3<sup>e</sup> FLÛTE

*f* *ff* *f* *ff* *p*

36

2

2

37

*ff* *f* *ff* *f*

38 6

*picc*

Prenez la P<sup>te</sup> Flûte

39 1

*p* *p* *f*

2 40 5 41 8 42 8 43 8 44 4 1<sup>re</sup> Fl.

Prenez la G<sup>de</sup> Flûte

3<sup>e</sup> FLÛTE

*ff* *poco dim.*

45

6. 7.

3<sup>e</sup> G<sup>de</sup> FLÛTE

Un peu plus modéré

4 7 8 8 8 4

46 47 48 49

*f*

Prenez la P<sup>te</sup> Flûte

Revenez au Mouvt

1<sup>er</sup> Mouvt

1<sup>re</sup> Fl. P<sup>te</sup> FLÛTE

50

*f* *mf* *f*

51

*mf* *mf*

52

*mf* *mf*

*mf* *f*

Pressez un peu

53

*f* *cresc.* *ff*

1<sup>er</sup> Mouvt *fls 4 al 20*

54 55 56 57 58

1<sup>re</sup> Clar. 8 3<sup>e</sup> FLÛTE *trémolo*

Prenez la G<sup>de</sup> Flûte

*p* 3

59

*mf*

60 61

Flûtes

62 63

3<sup>e</sup> FLÛTE *ff* *f* *ff*

64

*f* *ff* *p* 3 *ff*

V. S.

3<sup>e</sup> G<sup>de</sup> FLÛTE

2/

65 *f* *ff* *mf*

66 67 68 69 2<sup>e</sup> Flûte

Prenez la P<sup>te</sup> Flûte

70 p<sup>te</sup> FLÛTE

71 72 Flûtes

*f*

p<sup>te</sup> FLÛTE

73 *f* *cresc.* *ff*

74 5

75 8 76 5 77 8 78 8 79 9 80 8 81 8

82 Accélérez jusqu'au 85

1<sup>re</sup> Flûte p<sup>te</sup> FLÛTE

*mf* *cresc.*

83

84

85 Mouvt du début

3<sup>e</sup> FLÛTE

Prenez la G<sup>de</sup> Flûte *ff*

3<sup>e</sup> G<sup>de</sup> FLÛTE

86 *b* *Assez animé*  
Pressez 3 87 4 88 4 89 3

1<sup>re</sup> Fl. 3<sup>e</sup> FL. *f*  
90 4 91 3 92 2

1<sup>re</sup> Fl. 3<sup>e</sup> FLÛTE. *ff*  
93 94 6 8  
Prenez la P<sup>te</sup> Flûte

1<sup>re</sup> Fl. p<sup>te</sup> FL. *pp* < *ff* > *ff* *pp* < *ff* > *ff* 3

*a3* A peine retenu Au Mouvt (Assez animé) (1<sup>er</sup> Mouvt) *ff* 3

98

1 *mf* *ff* 1 *mf* *ff*

99 1 *mf* *ff* 1

Pressez jusqu'à la fin 100 7 101 *ff* RE

2 3 4 5 2

1