

B

1



Transcription pour Orchestre par FÉLIX MOTTI.

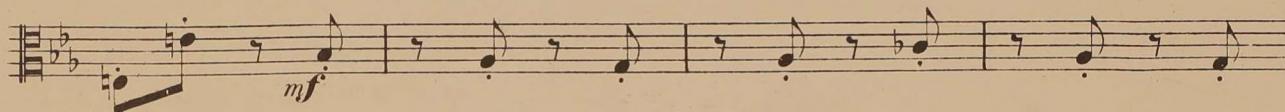
EMMANUEL CHABRIER.

ALTOS.

243

Très animé et avec beaucoup d'entrain.

*marcatissimo.*



E. & C. 3356.



## ALTOS.

2

*mf*

*sf*

*sf sempre marcato.*

(b)

*sf*

*sf cresc.*

DIV. *ff*

*pizz.*

*f*

*ff*

*pizz.*

*f*

UNIS. **3** *arco.*

*ff*

DIV.

*ff*

*ff*

*ff*

UNIS.

*pizz.*

*ff*

*sf*

*ff*

*sf*

*ff*

*sf*

## ALTOS

3

**4** Istesso Tempo.

1<sup>o</sup> Von solo

Alto SOLO.  
pp arco.  
pp  
Les autres mettent la sourdine.

rit poco. Sourdine. **5**<sup>a</sup> Tempo.

2 ff TUTTI DIV. pp

f pp dim. 4

**UNIS.**

p dolce. poco sf pp pp

**5**  
ôtez la sourdine **p** cresc. cresc.

allargando. **molto** **3** **molto mod<sup>to</sup>**  
ff **Hautb.** poco accell.

ALTOS.

## **6** a Tempo vivo.

6 a Tempo vivo.

1 *ff* 3 *p* *cresc.*

1 *ff* 2 *ff* *sf* *sf* *sf* *mf* *dim.*

*ppp* *mf* *f* *<>* *sf* 2

*f* *<>* *sf* *ff* *sf* *cresc.* *ff*

*sf* 3 3 3 3 8

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p*

*pp* DIV. *pizz.* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pizz. pp* *pp* *pp*

*arco.* *pp* *pp* *mf* *f* rit. poco.

a Tempo allargando. rall sempre. Molto mod.<sup>to</sup> quasi misurato.

*cresc.* *molto dim.* *pp* rit.

**SOLI**

**9** *Tempo risoluto.*

**UNIS**

**10**

**UNIS.**

## ALTOS

*18*

11

*pizz.*

*mf*      *sf*      *sff*

*pp*      *pp*

*sempre molto vivo*

*semper pizz.*

*pp*

*arco.* > > >

*silence.* *ff*      *sf*

12

*ff*      *ff*

13

5

*pizz.*

*s*      *mf*      *mf*

*arco,*      *pizz.*

*ff*      *p*

*dim.*

1

## ALTOS.

7

**14**

V. ons  
5 poco stringendo.  
**15**

## UNIS

**15** sempre molto risoluto.

pizz.  
**16**

arco.  
**17**

**18**

**19**