



# BOURRÉE FANTASQUE

Transcription pour Orchestre par FÉLIX MOTTL.

EMMANUEL CHABRIER.

3<sup>e</sup> TROMPETTE.

243

Très animé et avec beaucoup d'entrain

en FA

3<sup>e</sup> TROMPETTE.

Vous

3<sup>e</sup> Tromp. **1**  
en FA.

**8** en FA.

**8** en FA.  
*f*

**16** B<sup>ns</sup> Velles

**16** B<sup>ns</sup> Velles  
*mf* *f* rit. poco.

3<sup>e</sup> Tromp. allargando. rall. sempre. Molto mod<sup>to</sup> quasi misurato.

3<sup>e</sup> Tromp. allargando. rall. sempre. Molto mod<sup>to</sup> quasi misurato.  
a Tempo *mf* *ff* rit.

**9** 1<sup>o</sup> Tempo molto risoluto. 6 Hautb. Cl. 3<sup>e</sup> Tromp.

**9** 1<sup>o</sup> Tempo molto risoluto. 6 Hautb. Cl. 3<sup>e</sup> Tromp.  
*f* rit.

**6** **4** B<sup>ns</sup> **10** 3<sup>e</sup> Tromp. en UT *sf*

**6** **4** B<sup>ns</sup> **10** 3<sup>e</sup> Tromp. en UT *sf*

**4**

**4**  
*sf*

**3** 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Tromp. 3<sup>e</sup> Tromp. **3**

**3** 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Tromp. 3<sup>e</sup> Tromp. **3**  
changez en FA. *pp* *sf* en FA

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Tromp. 3<sup>e</sup> Tromp. **11** **2**

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Tromp. 3<sup>e</sup> Tromp. **11** **2**  
*pp*

**4** mettez la sourdine. *f*

**4** mettez la sourdine. *f*

3<sup>e</sup> TROMPETTE.

silence.

1 12 5 6 7 3<sup>e</sup> Tromp.

sans sourdines. 4<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Tromp. *f* *ff*

13 3 3 7 14 18

*sf* *sf* *sf*

3 1<sup>re</sup> Tromp. 3<sup>e</sup> Tromp.

poco stringendo. *mf*

15 sempre molto risoluto. 9 10 11 12 13

4<sup>re</sup> Tromp. 4<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Tromp.

14 3<sup>e</sup> Tromp. 1

*f* *ff* *sf*

*sf* *fff* *sf*