

BOURRÉE FANTASQUE

EMMANUEL CHABRIER

Transcription pour Orchestre par FÉLIX MOTTL

HARPES.

243

Très animé et avec beaucoup d'entrain.

à 2 *marcatissimo.*

HARPES.

Vous

12 13 Harpe. 8 *ff*

p

3 à 2

à 2

8 *ff* *f* sans ralentir. *f* *f*

4 *f* *f* Istesso tempo. **5** a Tempo.

20 rit. poco. 16 Bassous. Altos.

Harpe. **1° Solo.** 2 1

pp *pp* *p*

Allargando.

1 à 2 *ff* 3 1

cresc. *mf* *f*

HARPES.

Molto moderato.

1^o Solo. *pp* *pp* *smorz.* *poco rall.*

6 a Tempo vivo.

mi 7 15 do 4

Bassons. 16 17 18 19 20

Vous

7 à 2

Harpes *ff* *mf* *p*

(LA) (SI - # RÉ)

(# SOL - # UT)

ff *mf* *p*

à 2 **8**

do 4 6 *ff* 7 Vous 8 9 10

Volti presto.

HARPES.

1^o Solo.

Harpe. *p*

pp *p* *mf* à 2

Molto mod.^{lo} quasi misurato.

Allarg. rall. sempre.

1 3 Harpe. *p* 3 8- 3

1^o Solo.

8- 3 9 1^o Tempo, molto risoluto. rit. *pp*

6 7 *p*

10 *à 2*

1 *ff* 3 *ff*

1° Solo.

1 *mf* 1 2 5

11

3 *mf* (4) 1 2 3 4

1° Solo. *Sempre molto vivo.* (4 SI) *à 2*

p *p* 1 *p* 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 silence 1

Préparez les homophones

HARPES.

12 **13** **à 2**

12 13 14 15 Harpes. *ff*

1° Solo. **2° Solo.**

ff *mf* *p*

14

1° Solo.

1 *poco sf* *pp* *4* *p*

15 **à 2** **Sempre molto risoluto.**

poco stringendo. *Vous* *sf* *Harpes. mf*

11 10 *sf* *Harpes. mf*

à 2 (**# RÉ**)

3 *ff*

(**# FA**) **8** (**# RÉ**) **7**

sf *sf* *f*