

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

RONDES DE PRINTEMPS

234

CLAUDE DEBUSSY

3^e CLARINETTE



Modérément animé ♩ = 96
En LA **4** *léger*

1 *p* *3* *3* *p* *3* *3* *p* *3* *3* *p* *3* *3* **6**

1^{re} Cl. **1** **3^e CLAR.** **2**

3 **En retenant** *sfz* *p e dim. molto*

// Un peu plus mouvementé ♩ = 126
Léger et fantasque

2 *p doux et léger* *p*

4 *p* *p*

5 *tr* *p* *p* *p* *cresc.* *f*

6 **1^o Tempo Fl.** *mf* **2** **1** **4**

3^e CLAR. **7** **Un peu cédé** *p cresc.* *f* *f* *f* **// au Mouvt** **2**

marqué *p* *f* **8** **Rubato** **2**

Cédez **// a Tempo** **9** **5** **10** **Cédez** **1**

3^e CLARINETTE

a Tempo Cedez - - // **11** Le double plus lent Doux et flottant 1^{re} Cl.

12 3^e CLAR. *pp* *p*

13 5 Tempo ♩ = 126 Cl. *p* *meno*

3^e CLAR. **14** 6 **15** 6 Vons *p*

3^e CLAR. **16** *cresc. molto* *f brillant en dehors* *f*

17 *cresc.* *f*

più f *f* *f* Cédez **15** 8

18 au Mouvt ♩ = 126 *p doux et léger* *p*

più p

19 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

Rubato **20** au Mouvt *f* *p*

3^e CLARINETTE

21 10 Cor A. 3^e CLAR. *doux* *p* 1

1 *doux* *p* 1 *p* 22 2

Cédez *pp très doux* au Mouvt 6

23 *mf molto cresc.*

24 *f joyeux et très en dehors* *f*

Poco a poco accel. 3 3 *mf* *mf*

25 1 *p* 1 1

26 *cresc. molto* *p cresc.*

27 3 *f* *f* *f brillant*

28 5 *f* *ff* *ff*

29 1 3 *p doux* *f* *ff sec* FIN