

CONTRA-FAGOT

Orquesta Sinfónica de Madrid.

Número 189

VARIACIONES SINFONICAS



ELGAR

VARIATIONS

189

Composed by
EDWARD ELGAR, Op. 36.

CONTRA FAGOTTO.

London: NOVELLO & COMPANY, LIMITED; and NOVELLO, EWER & CO., New York.

Enigma.

Price 1/-

Andante.
VI. I.

4 4 1 5 1

rit. attacca

I.
(C. A. E.)

2 *Allegretto.*
VI. I.

7 3 3

Clar.

rit. attacca

4 4 2

p *f* *dim.* *rit.*

II. *no*
(H. D. S-P.)

5 *Allegro.*
VI. I.

15 6 21 7 17

rit. attacca

III.

(R. B. T.)

8 *Allegretto.*
SOLO.

6 9

p. *p.* *p.* *cresc.*

p sonore *cresc.*

10 13 1. 2.

tr *sf* *sf* *p* *SOLO. p*

10989

The right of Public Representation and Performance is reserved.
The purchase of Scores and Parts carries with it the right of Public Performance. If it is desired to use
hired or borrowed copies of Scores or Parts, the permission of the Publishers must be first obtained.

IV.
(W. M. B.)

CONTRA FAGOTTO.

11 *Allegro di molto.*
VI.I.

4 12 8 13 6 Tuba.

14

fff > > > *simile* *ten.* *ten.*

V. *mo*
(R. P. A.)

15 *Moderato.*
Fag. I.

4 16 4 17

12 8 *pp* *cresc.*

mo

18 7

f *ten.* *ten.* *dim. molto* *pp* *attacca*

VI.
(Ysobel.)

19 *Andantino.*
Viola.

3 20 4 21 5 22 5 2

rit.

a 2

VII.
(Troyte.)

23 *Presto.*
Timp.

5 Fag. I.

p *cresc.* *pp*

24 1 2 3 4 5 7 25

p *cresc.* *pp* *ff*

26 4 1 2 3 4

ff *p* *dim.* *pp*

7 27 4 Fag. 12 12 28

ff

29 4 5

fff

VIII. *Wo*

CONTRA FAGOTTO.

(W. N.)

30 *Allegretto.*

7 31 10 32 7 1

CL.I. rit. attacca

IX.

(Nimrod.)

33 *Adagio.*

VI.I.

6 34 11 35 4

ppp Fag.

2 36 *legato*

mf CRESC. f

37

CRESC. ff rit. pp

X.

(Dorabella.)

Intermezzo.

38 *Allegretto.*

9 39 10 40 7 41 11 42

5 43 5 44 11 45 8 46 4

XI.

(G. R. S.)

47 *Allegro di molto.*

6 48 1

ff Strings. Fag. pp ff Wood. ff sf

2 3 4 49 Fag. 2 2 sf p dim. sf p dim.

sf sf sf sf Fag. sf p dim. sf p dim.

1 50 1 sf

sf

3 4 51 Fag. I. 2 mf sf

sf sf 2 mf sf

XII.

CONTRA FAGOTTO.

(B. G. N.)

52 *Andante.* Cello Solo. 53 9 54 Strings. *p* *CRESC.*

mf *dim. molto* *p* 1 *rit.* 1*

attacca

* This bar should be omitted except when Var. XII. is played separately.

XIII.

(* * *)

55 *Moderato.* Cl. I. 56 1 10 57 6

poco rall. *tranquillo*

58 6 59 *Come prima.* 60 1 6 2

poco rall. *molto tranquillo* *rit.*

XIV.

(E. D. U.)

Finale.

61 *Allegro.* VI. *ppp stacc.* 1 2 3 4 5 6 7 *CRESC.*

8 9 10 11 12 13 14 *CRESC.*

15 16 62 *ff largamente* *a tempo* 2

Animato. 63 *b* 6

64 *fff largamente* *a tempo*

CONTRA FAGOTTO.

65 *Poco più tranquillo.* 8 66 4 67

mf *f^p Tuba.* *f^p*

68 *Grandioso.*

ff

69 *simile*

fff string.

70 *TEMPO 1^o*

simile *rf* *fff* *pp*

71 *cresc.*

fff largamente *a tempo*

72 73 14

sf

74 *Animando* VI. I.

sf *f* *dim.*

75

P *pp ma marcato*

CONTRA FAGOTTO.

76 *ff* *sf*

sf *accel. poco a poco* 77

78 *sempre accel.* *f* *Presto.* 79 *p*

80 *ff*

sf *sf*

81 *sf* *sf*

82 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff*

83 *sf*

dim. 2 3 4 5 *sf* *rit.* *p* *molto cresc.* *ff* *sf*