184

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
DEPOSITARIA

Ungarische Rhapsodie (No 4 in D.)

Tenorposaune II.

Franz Liszt.

Andante moderato. — A — B — rall. un poco accel.

Lento. — C — D Un poco meno Lento. — rit.

E Allegro zingarese, vivace. — rit. tempo — F — rall. — Tempo G — H Ritenuto il tempo — poco rall. — I Andante agitato.

J — Quasi Marcia.

K

L — Allegretto giocoso. — M — rit. — tempo N — rall. — Tempo

Più lento. — O — rall. — Tempo — G. P. Allegro più mosso. — Q — R — P

I. Horn.

S — T — U

Più animato.