

TRIANGULO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número **177**

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN

BRAHMS



EGSA



E177

Variationen

über ein Thema von Jos. Haydn.

TRIANGEL.

Andante. 10 18 1. 1 2. 10 10 **Var.I.** Johannes Brahms, Op. 56^a

Var.II. Più vivace. 10 **Var.III.** Con moto. **A** **B** 19 **C** 19

Var.IV. Andante con moto. **D** 10 **E** 20 **F** 20

Var.V. Vivace. **G** 10 **H** 19 **I** 19 **Var.VI.** Vivace. 19

Var.VII. Grazioso. 10 **Var.VIII.** **K** 10 19

Finale. Andante. 12 **L** 15 **M** 15 **N** 20 **O** Viol. I.

cresc. *f* *pp* *in tempo* *f* *rit.* *molto rit.* *p* *f*

Alfred Lengnick & Co.
14, Berners Street,
London, W.