

BALLET - SUITE II.

Pauken.



-171

I.

Marsch („Alceste“). -

Menuett („Iphigenie in Aulis“). - Marsch wiederholt.

in D. E. A.
Allegro maestoso.

Bearbeitet von Felix Mottl.

First section musical score (6 staves):
Staff 1: *f*, *mf*, *f*, *p*
Staff 2: *pp*, *pp*, *f*
Staff 3: *f*
Staff 4: *f*, *mf*, *f*, *pp*
Staff 5: *pp*, *pp*, *f*
Staff 6: *f*, *Fine.*

Second section musical score (1 staff):
Minuetto. 11 C 11 D 7 E 12
Fine. Minuetto da Capo, senza repetizione, e poi Marsch da Capo, anche senza repetizione.

II.

Grazioso („Paris und Helena“).

Tacent.

Pauken.

III.

Sclaventanz („Iphigenie in Aulis“).

in D. A.
Allegro. 12

Viol. 13 14 15 16 17

18 19 20 *f* *f* *mf*

8 1 8 L 20 M 6 Viol. 7

14 1 2 3

4 5 N 6 7 8 9 10 11 12 13
cresc. - *poco* - *a* -

14 15 11 O 1 17 P 11

poco *mf* *f* *f*

2 Q 2

ff *ff* *ff*

tr *f* *ff* *f*

tr R 1 *ff*

S 15 T 1 *tr*
mf dim. *p* *pp* *poco a poco cre -*

scen - do *ff* *ff* *ff* *tr*