

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.



No. 1557

Beethoven

Rondino in Es

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte



164

Horn II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL - X.A.

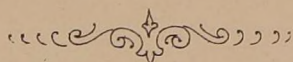
F. WANDERER

Breitkopf & Härtel's

Bibliotheken für den Konzertgebrauch.

KAMMERMUSIK.

Für Blasmusik.



Jede Nummer und Stimme 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1551. Beethoven , Sextett, Es. Op. 71. 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fag. (6 Hefte.) | 1568/69. Gabrielsky , Quartett, Em. Op. 53 Nr. 3. 4 Flöten. (4 Hefte.) |
| 1552/53. Beethoven , Trio, C. Op. 87. 2 Oboen und engl. Horn. (3 Hefte.) | 1570/72. Kuhlau , 3 Trios. D., Gm., F. Op. 13. 3 Flöten. (3 Hefte.) |
| 1554. Beethoven , Oktett, Es. Op. 103. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag. (8 Hefte.) | 1573. Kummer, G. , Trio, Dm. Op. 65. 3 Flöten. (3 Hefte.) |
| 1555. Beethoven , 3 Equale für 4 Posaunen. (4 Hefte.) | 1574. Kummer , Trio, G. Op. 72. 3 Flöten. (3 Hefte.) |
| 1556. Beethoven , Marsch. 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag. (6 Hefte.) | 1558. Martin , Notturmo. Op. 8. 3 Hörner. (3 Hefte.) |
| 1557. Beethoven , Rondino, Es. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner, 2 Fag. (8 Hefte.) | Mozart , Kleines Adagio, F. 2 Bassethörner, Fagott. [Werk 410.] (Part. 1/2 M.). (Siehe Partitur-Bibl.) |
| 1560/61. Beethoven , Serenade, D. Op. 25. Flöte, Viol., Br. (3 Hefte.) | Mozart , Adagio, B. 2 Klarinetten, 3 Bassethörner. [411.] (Part. 1/2 M.). (Siehe Part.-Bibl.) |
| 1562/63. Fürstenau , 3 Trios, D., F., G. Op. 14. 3 Flöten. (3 Hefte.) | Rossini , Le Rendez-vous de Chasse. Fanfare. 4 Hörner. (Siehe Part.-Bibl.) |
| 1564/65. Gabrielsky , Quartett, G. Op. 53 Nr. 1. 4 Flöten. (4 Hefte.) | 1559. Stör , Phantasiestück über ein Motiv aus Liszt's Les Préludes. 4 Hörner. (Horn I. Partitur. M 1.—. Siehe auch Part.-Bibl.) (3 Hefte.) |
| 1566/67. Gabrielsky , Quartett, A. Op. 53 Nr. 2. 4 Flöten. (4 Hefte.) | |



Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

V. Nr. 801—850. Septette, Sextette für Klavier u. s. w.
VI. „ 851—950. Klavier- Quintette.

VII. Nr. 951—1050. Klavier-Quartette.
VIII. „ 1051—1350. Klavier-Trios.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.-B. = Contrabass, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pfte. = Pianoforte, Harm. = Harmonium.

Streich-Trios.		Klavier-Quintette.		Klavier-Trios.	
Nr.	Hefte	Nr.	Hefte	Nr.	Hefte
Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Violine, Bratsche, Violoncell.					
Gruppe IV. Nr. 701—800.					
732/84.	3	801/2.	5	1189/90.	2
736/87.	3	803.	5	1191/92.	2
739/90.	3	804/5.	5	1193/94.	2
741/93.	3	806.	5	1195/96.	2
744/96.	3	807/8.	5	1197/98.	2
747/99.	3	809.	6	1199/1200.	2
750.	3	Konzerte für Klavier mit Quintett- oder Quartettbegleitung.			
Septette, Sextette für Klavier etc.					
Klavierstimme je M 1.50, mit + bezeichnet je M 3.—, mit ++ je M 6.—.					
Gruppe V. Nr. 801—850.					
801/2.	5	826/27.	5	1201/2.	2
803.	5	828/29.	5	1203.	2
804/5.	5	830/31.	4	1204.	2
806.	5	832.	4	1205.	2
807/8.	5	833/34.	5	1206.	2
809.	6	835.	5	1207.	2
Klavierstimme je M 1.50, mit + bezeichnet je M 3.—, mit ++ je M 6.—.					
Gruppe VI. Nr. 851—950.					
851/53.	4	836/37.	5	1208.	2
854.	4	838.	5	1209.	2
855/57.	4	839/40.	5	1210.	2
858.	4	Klavier-Trios.			
859.	4	Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Pfte., Viol., Vcell.			
860/81.	4	Gruppe VIII. Nr. 1051—1350.			
862/85.	4	1051/52.	2	1211.	2
866/68.	4	1053/55.	2	1212.	2
869/70.	4	1056.	2	1213.	2
871/73.	4	1057.	2	1214.	2
874.	4	1058.	2	1215.	2
875/77.	4	1059.	2	1216.	2
878/80.	4	1060.	2	1217.	2
881/82.	4	1061.	2	1218.	2
883/84.	4	1062.	2	1219.	2
885/86.	4	1063.	2	1220.	2
887/89.	4	1064.	2	1221.	2
Klavierstimme je M 1.50, mit + bezeichnet je M 3.—, mit ++ je M 6.—.					
Gruppe VII. Nr. 951—1050.					
951/53.	3	1065.	2	1222.	2
954.	3	1066.	2	1223.	2
955.	3	1067/68.	2	1224.	2
956.	3	1069/70.	2	1225.	2
957.	3	1071.	2	1226.	2
958.	3	1072/74.	2	1227.	2
959.	3	1075/77.	2	1228.	2
960.	3	1078/80.	2	1229.	2
Klavierstimme je M 1.50, mit + bezeichnet je M 3.—, mit ++ je M 6.—.					
Klavier-Trios.					
Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Pfte., Viol., Vcell.					
Klavierstimme je M 1.50, mit + bezeichnet je M 3.—, mit ++ je M 6.—.					
Gruppe VIII. Nr. 1051—1350.					
1051/52.	2	1230.	2	1231.	2
1053/55.	2	1232.	2	1232.	2
1056.	2	1233.	2	1233.	2
1057.	2	1234.	2	1234.	2
1058.	2	1235.	2	1235.	2
1059.	2	1236.	2	1236.	2
1060.	2	1237.	2	1237.	2
1061.	2	1238.	2	1238.	2
1062.	2	1239.	2	1239.	2
1063.	2	1240.	2	1240.	2
1064.	2	1241.	2	1241.	2
1065.	2	1242/44.	2	1242/44.	2
1066.	2	1245/48.	2	1245/48.	2
1067/68.	2	1249/50.	2	1249/50.	2
1069/70.	2	1251/53.	2	1251/53.	2
1071.	2	1254/56.	2	1254/56.	2
1072/74.	2	1257/59.	2	1257/59.	2
1075/77.	2	1260.	2	1260.	2
1078/80.	2	1261/62.	2	1261/62.	2
1081.	2	1263/64.	2	1263/64.	2
1082/83.	2	1265/66.	2	1265/66.	2
1084/86.	2	1267.	2	1267.	2
1087/88.	2	1268/69.	2	1268/69.	2
1089/90.	2	1270.	2	1270.	2
1091.	2	1271/72.	2	1271/72.	2
1092/93.	2	1273/74.	2	1273/74.	2
1094.	2	1275/76.	2	1275/76.	2
1095/95.	2	1277/78.	2	1277/78.	2
1097/98.	2	1279/80.	2	1279/80.	2
1099/1100.	2	1281/82.	2	1281/82.	2
1101/2.	2	1283.	2	1283.	2
1103/4.	2	1284.	2	1284.	2
1105/7.	2	1285.	2	1285.	2
1108/9.	2	1286.	2	1286.	2
1110/11.	2	1287.	2	1287.	2
1112/13.	2	1288.	2	1288.	2
1114.	2	1289.	2	1289.	2
1115.	2	1290.	2	1290.	2
1116.	2	1291.	2	1291.	2
1117.	2	1292/93.	2	1292/93.	2
1118.	2	1294/96.	2	1294/96.	2
1119.	2	1297/98.	2	1297/98.	2
1120.	2	1299/1301.	2	1299/1301.	2
1121.	2	1302/3.	2	1302/3.	2
1122.	2	1304.	2	1304.	2
1123.	2	1305.	2	1305.	2
1124.	2				
1125.	2				
1126.	2				
1127.	2				
1128.	2				
1129.	2				
1130.	2				
1131.	2				
1132.	2				
1133.	2				
1134.	2				
1135.	2				
1136.	2				
1137.	2				
1138.	2				