

RAPSODIE ESPAGNOLE - 150

I

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.



2^{ds} VIOLONS

Maurice RAVEL

(1907)

I. - Prélude à la nuit

Très modéré **1** Cor Ang. 1^{ers} vons 2^{es} vons

Sourdines *pp*

2 Sur la touche **3** pizz. *pp*

4 pizz. Un peu ralenti au Mouvt Un peu ralenti

DIV. à 2 *p* *f* arco

5 au Mouvt (Un peu plus lent) UNIS **6** Rall. *pizz. p* Très ralenti

7 1^{er} Mouvt très calme sur la touche **8** *ppp*

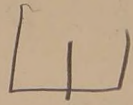
arco DIV. à 2 sur la touche

9 1^{er} Mouvt arco UNIS *pp*

Un peu ralenti *ritacca*

ôtez les Sourdines

II. - Malagueña



Assez vif **1** 3 velles

al

2

pizz. arco

DIV. à 2 *pp*

pp

(sempre pizz.)

3

4 Fl. Vons UNIS.

pizz. *p*

pp

5

DIV. à 3 arco

ppp arco

ppp arco

6

pizz.

DIV. à 2 *mf*

f

mf

mf

f

pizz.

7

Subitement moins animé

UNIS. sur la touche

Retenu **8** au Mouvt (Assez animé)

arco *pp*

p

p

pp

9 arco

DIV. à 2 pizz.

f pizz. mf p

arco

10 pizz. f

1 UNIS 3

p

11 arco

DIV. à 2

f arco

Animez

12 Assez lent

Cor Ang.

vons pizz. p

Sordina

Sourdines

pizz.

13 au Mouvt Assez lent

14 1er Mouvt (Assez animé)

arco

3 arco

ppp

15 Sans ralentir

DIV. à 3

Altos (arco)

1 ppp

2 ppp

3 ppp

4 ppp

4

DIV. à 4

pizz.

3 (arco)

ppp

III. - Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

Sourdines

DIV. *pp*

Sourdines

p

al

1 *pp* sur la touche *pp* UNIS pos. nat. *p* **2** *p*

Punta

pp **3** **6** **4** *p* Célesta *3* *3* *3*

CORNI

5 DIV. $\frac{2}{2}$ *pp* *3* *3* *p* *3* **6** *3* *3* *3*

Vols

7 *mf* ôtez les Sourdines *1* *mf* *3* *3* *3* *1*

8 *pizz.* *mf* *p* *mf* **9** *arco* *mf* *pizz.* *arco* *p* *mf*

10 *pizz.* *1* *p* *mf* **11** *4* *2* Un peu rall.

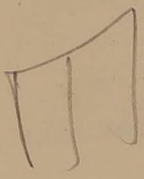
IV. - FERIA

Assez animé

pizz.

1

C. B.



Musical notation for the first system, including dynamics *p*, *mf*, and *pizz.*, and a measure number **3**.

vous

(pizz.)

2

Musical notation for the second system, including dynamics *f* and *p*, and a measure number **1**.

UNIS

arco

glissando

3

Musical notation for the third system, including dynamics *p* and *ppp*, and a measure number **1**.

2

C. B.

glissando

Musical notation for the fourth system, including dynamics *ppp* and *mf*.

mf

ôtez les Sourdines

4

pizz.

arco

5

Musical notation for the fifth system, including dynamics *p*, *mf*, and *pizz.*, and measure numbers **3** and **4**.

Handwritten '4' and an arrow pointing to the first system.

DIV. à 3

6

ppp

ff DIV. à 2

UNIS.

mf

7

DIV. à 3

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz.

8

pizz.

pp

pizz.

UNIS.

9

sempre pizz.

pp

2^{ds} VIOLONS

arco

mf

f

8

2

3

4

V

10

DIV. à 2

f

ff

11

f

ff

mf

f

mettez les Sourdines

M

Ralentissez beaucoup

12 Très modéré Un peu retenu

13 au Mouvt Vons UNIS.

Cor Ang.

2

2

11

3

4

3

7

Sourdines mp glissez

DIV. à 2

Rall.

au Mouvt gliss.

Rall.

au Mouvt gliss.

Rall.

ppp

p

ppp

p

ppp

au Mouvt gliss.

Rall.

au Mouvt

Rall. pizz. #

14 au Mouvt arco

3

3

3

3

3

3

pizz.

arco

2ds VIOLONS

15 DIV. à 2 pizz. arco sur la touche **Un peu plus animé**

mf *mf* *pp*

pizz. arco sur la touche

4. 2ds Vons SOLI **16**

Sourdines *ppp*

Sourdines *ppp*

pizz.

les autres DIV. à 2 *f*

pizz.

17 TOUS arco gliss. **Un peu plus animé**

glissando

DIV. à 2 arco gliss. *p* DIV. à 4 *pp*

gliss.

DIV. à 2 **18** sur la touche

ppp sur la touche

ôtez les Sourdines 3

19 Mouvt du début von Solo

2^d VIOLONS

DIV. à 2
sur la touche

20

pizz.

DIV. à 4

arco
1
2

pp
arco
3

4 avec le dos de l'archet

pp

p

pizz.

arco

DIV. à 3
1.

cresc.

pizz.

arco

pp

cresc.

avec le dos de l'archet

3.

jeu ordinaire pp

21

DIV. à 2
pizz.

22

f

pp pizz.

p

pp

23

p

1

UNIS

Musical notation for measures 27-28. The first staff begins with a dynamic marking of *p*. A handwritten number '4' is written above the first measure of the second staff. The music consists of sixteenth-note patterns with slurs.

28

Musical notation for measure 28. It features a dynamic range from *f* to *ff*. The notation includes slurs and repeat signs.

29

DIV. à 4

Musical notation for measures 29-30. This section is divided into four parts, indicated by the text 'DIV. à 4'. The dynamics range from *ff* to *pp*. The notation includes slurs and repeat signs.

30

DIV à 2
pizz.

Musical notation for measures 30-31. Measure 30 includes dynamics *ff* and *f*, and the instruction 'pizz.'. Measure 31 includes the instruction 'arco' and dynamics *ff*. The notation includes slurs and repeat signs.

31

De plus en plus animé

32

Un peu retenu

au Mouvt
pizz.

FIN

Musical notation for measures 32-33. Measure 32 includes dynamics *mf*, *f*, and *fff*, and the instruction 'pizz.'. Measure 33 includes dynamics *f* and *fff*, and the instruction 'arco'. The notation includes slurs and repeat signs.