

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

-146

No. 239

Wagner

Vorspiel

zu

„LOHENGRIN“

Flöte I



Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG.**

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER







# Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

## II. Ouverturen.

Nr.	St.	H.
592	25	25
1055	23	22
1060	26	26
238	30	29
239	30	29
239a	16	15
240	29	29
247	23	22
1051	23	23
243	25	28
244	23	23
1059	20	20
1458	22	22

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
662	18	18
381	36	36
694	30	30
251	18	18
350	19	18
252	20	20
257	16	15
253	14	13
254	22	21
1349	9	9
255	18	17
258	13	12
1938	16	15
256	18	17
1344	27	26
1350	36	31
1351	20	18
1326	29	29
1327	13	13
1328	30	30
652	25	25
693	26	26
687	26	26
398	27	27
698	28	28
259	21	21
260	24	23
263	21	21
1523	21	21
261	18	18
262	23	23
374	21	21
686	10	10
795	27	27
796	6	6
1341	15	15
663	17	17
664	8	8
264	26	26
688/9	14	13
695	32	32
349	8	8
690	25	17
691	24	16
265	24	24
682	20	16
266	24	18
267	26	26
268	25	25
269	20	9
270	23	23
271	27	27
272	24	24
699/700	27	27
273	23	23
274	26	26
379/80	21	21
1415	25	25
533	31	31
274	31	31
660	27	27
685	28	28
277	19	17
278	19	17
279	20	20
276	19	19
275	22	22
665	19	19
666	20	20
667	26	26
280	22	22
284	24	24
282	15	14
283	15	14
281	18	17

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
285	22	22
286	19	18
287	31	30
696/97	6	6
793	10	10
794	12	12
288	13	13
289	6	6
692	8	8
Mozart, Leop., Die Schilffotten-Pfist. M. 1. — Musik am preussischen Hofe: Nr. 3. Lieblingswalzer der Königin Louise von Preussen. . . . . 19 13 Nr. 8. 2 altpreussische Kriegsmärsche. . . . . 21 15 Nr. 9. 2 altenglische Militärmärsche. . . . . 20 15 Nr. 10. 2 altenglische Short Troops. . . . . 20 14 Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen. . . . . 18 18 Naumann, Op. 16. Pastorale. . . . . 14 14 Nicodé, Tarantelle aus Op. 13 Nr. 1. . . . . 25 25 — Kanzonette aus Op. 13 Nr. 2. . . . . 31 31 — Jubiläumsmarsch. Op. 20. . . . . 35 35 Das Meer. Op. 31 Nr. 1. . . . . 36 36 Meeresleuchten. Op. 31 Nr. 4. . . . . 11 11 — 2 Stücke. Op. 32. . . . . 30 30 Reinecke, Balletmusik aus »König Manfred«. Op. 93. . . . . 11 11 — Einleitung zum 5. Akte aus »König Manfred«. Op. 93. . . . . 25 24 — Deutscher Triumphmarsch. Op. 110. . . . . 25 24 — Fünf Tonbilder. . . . . 20 20 — Tanz unter der Dorflinde. . . . . 13 12 Riccius, 6 Zwischenakte für Konzert und Theater — 6 Zwischenakte für Konzert und Theater. Neue Folge. . . . . 13 12 295 Romberg, Kinder-Symphonie. . . . . 10 10 296 Scharwenka, Ph., Intermezzo, Wald- und Berggänger. Op. 37. . . . . 21 21 Scharwenka, X., Poln. Nationaltanz. Op. 3 Nr. 1. — König Wladislaw Werbung. Episode aus Matavvintia. . . . . 31 31 Schubert, Balletmusik aus Rosamunde. Op. 26. — Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26. — Schumann, G., Tanz d. Nymphen u. Satyrn. Op. 3 Schumann, R., Träumerei. a. d. Kinderscenen. Op. 15. . . . . 6 6 1354 Sibelius, Der Schwan von Tuonela. Legende aus dem finnischen Volksopere Kalevala. . . . . 20 20 Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende. . . . . 26 26 Strauss, R., Festmarsch. Op. 1. . . . . 25 25 Svendsen, Romeo und Julie, Phantasie. Op. 18. — Tincl, Trauermarsch aus Franziskus. Op. 36 Wagner, Brautlied u. Lohengrin f. kleines Orchester — Einleitung zum III. Akt aus Lohengrin — Einleitung und Brautchor aus Lohengrin f. kl. Orch. m. Pffe. (Schreiner). Pfist. M. 1. — u. — Feierlicher Zug zum Münster — Phantasie aus Lohengrin f. kl. Orch. m. Pffe. (Schreiner). Pfist. M. 1. — u. — Menuett aus der Sonate f. Pffe. (bearb. v. Basel) — Einleitung zu 3. Aufzug aus Tristan — Nachtgesang aus Tristan u. Isolde — Tristans Vision aus Tristan u. Isolde — Vorspiel und Isolde's Liebestod. Konzertstück aus Tristan u. Isolde. . . . . 30 29 Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch. . . . . 27 27 Winderstein, Valse Caprice. Op. 9. . . . . 19 19 — Ständchen. Op. 11. . . . . 18 18 Wittmann, Quadrille über Motive aus Astorga von Albert. . . . . 18 18 760 Zoellner, Rautendeleins Leid. (Vorsp. z. 5. Akt) — Die versunkene Glocke. Op. 50. . . . . 28 28		

## IV. Vereinfachte Besetzung.

Nr.	St.	H.
152a	15	15
285a	18	18
59a	18	18
193a	17	16
654a	16	16
655a	14	14
239a	21	23

## V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
344	5	5
779	4	4
1030	5	5
345	5	5
1086	5	5
530	5	5
322	5	5
301/2	6	6
319/20	7	7
303/4	5	5
337/38	5	5
305	6	6
306	6	6
307	6	6
335/36	5	5
1309	5	5
341/42	5	5
1521	5	5
308/9	5	5
310	4	4
311/12	5	5
1342	5	5
323/26	5	5

## V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
321	4	4
1091	3	3
1092	5	5
340	3	3
343	5	5
327/30	5	5
314/15	5	5
331/34	5	5
339	5	5
317	4	4
318	4	4
316	4	4
396/97	4	4

## VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	St.	H.
321	15	15
1091	15	15
1092	15	15
340	15	15
343	15	15
327/30	15	15
314/15	15	15
331/34	15	15
339	15	15
317	15	15
318	15	15
316	15	15
396/97	15	15
377	14	14
362/63	7	7
1000	30	30
364	34	34
378	29	29
1531	31	31
1537	29	29
368	12	12
365	32	32
366	34	34
369	36	36
372	33	33
370	40	40
367	36	36
1057	31	31
351	28	28

## Joh. Seb. Bachs Werke

### für Orchester.

Stimmen-Ausgabe für den praktischen Gebrauch. Jede Orchesterstimme M. — 30. Violine Solo je M. 1. — Klavierstimme M. 1.50.

### Ouverturen.

1. Ouvertüre (C.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen u. Fagot (7 Stimmenhefte).
2. Ouvertüre (Hm.) für 2 Violinen, Viola, Bass u. Flöte. (5 Stimmenhefte).
3. Ouvertüre (D.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen, 3 Trompeten und Pauken. (10 Stimmenhefte).
4. Ouvertüre (D.) für 2 Violinen, Viola, Bass, 3 Oboen, Fagot 3 Trompeten und Pauken. (12 Stimmenhefte).

### Konzerte.

5. Konzert (F.) für konzertierende Violine mit Begleitung von Violinen, Viola, Violoncell, Bass, 3 Oboen, Fagott und 2 Hörnern. (12 Stimmenhefte).
6. Konzert (F.) für konzertierende Violine mit Begleitung von Violinen, Viola, Violoncell, konc. Flöte, konz. Trompete (Original und erleichtert). (10 Stimmenhefte).
7. Konzert (G.) für 3 Violinen, 3 Violon, 3 Violoncelle u. Bass (10 Stimmenhefte).
8. Konzert (G.) für konzertierende Violine mit Begleitung von Violinen, Viola, Violoncello di Ripieno, Violoncello (Continuo), Bass u. 2 Flöten. (9 Stimmenhefte).
9. Konzert (B.) f. 2 Violinen, 2 Violoncelle u. Bass (6 Stimmenhefte).

### Konzerte für 1 Klavier.

10. Konzert für Klavier Nr. 1. D moll. (Kl. u. 6 St. H.)
11. Konzert für Klavier Nr. 2. E dur. (Kl. u. 5 St. H.)

### Konzert für Violine.

12. Konzert für Violine. A moll. (Viol. u. 4 St. H.)