

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

-141

No. 228

Schumann

Ouvertüre zur Oper

„GENOVEVA“

Op. 81



Trompete II

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG.**

H. HÄRTEL XA.

F. WANDERER

# Orchester-Bibliothek

## Ouvertüren.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- |   |  |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg., Op. 28. Ouvertüre Liebesfrühling. | 237. Taubert, Op. 134. Ouvertüre zu »Der Sturm«.             |
| 228. Schumann, Rob., Op. 81. Ouvertüre zu »Genoveva«.     | 592. Thalberg, Ouvertüre zu »Florinda«.                      |
| 229. — Op. 100. Ouvertüre zu »Braut von Messina«.         | 1055. Vierling, Op. 31. Ouvertüre zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouvertüre zu »Manfred«.                   | 1060. Volkmann, Konzert-Ouvertüre, Cdur.                     |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur.          | 238. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre.                           |
| 232. — Op. 128. Ouvertüre zu »Julius Caesar«.             | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«.                              |
| 233. — Op. 136. Ouvertüre zu »Hermann und Dorothea«.      | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«.                     |
| 234. — Ouvertüre zu »Goethes Faust«.                      | 247. Weber, Ouvertüre zu »Euryanthe«.                        |
| 235. Spohr, Op. 60. Ouvertüre zu »Faust«.                 | 1051. — Ouvertüre zu »Der Freischütz«.                       |
| 236. — Op. 63. Ouvertüre zu »Jessonda«.                   | 243. — Jubel-Ouvertüre.                                      |
| 1054. Street, Op. 8. Ouvertüre zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouvertüre zu »Oberon«.                                |
|   | 1059. — Ouvertüre zu »Preciosa«.                             |
|   | 1458. — Ouvertüre und Marsch zu »Turandot«.                  |
|   | 1659. — Ouvertüre zum »Beherrscher der Geister«.             |

Eigentum der Verleger für alle Länder

**BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG**  
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

# Ouvertüre zu der Oper „Genoveva.“

in C.  
Langsam.

TROMPETE II.

Robert Schumann, Op. 81.

9 Solo 1 A 8 3

*sfz* *pp* *p cresc.* *p cresc.*

Leidenschaftlich bewegt. 22 B

in Es. 11 C 9 10 11

V.H.I.

12 Solo 11

*sf* *f* *f* *f* *f*

2

D in D. 30 Viol. 1 1 1

31 32 *ff* *sf*

in C. 33 Viol. I. E. 5 F 24 G

34 *ff* *f* *sempre f*

11 H 9

*sf* *f* *f* *f* *sf*

TROMPETE II.

W.H.I. Solo 11

1 2 3

2 7

I 2

p cresc.

f sfz sfz

p cresc. f

p cresc.

f

1

3

1

fff

fff sf sf sf sf

cresc.

II. Ouvertüren.

Table listing musical compositions under 'II. Ouvertüren' with columns for author, title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Table listing musical compositions under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for author, title, and page numbers.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Table listing musical compositions under 'III. Kleinere Orchesterwerke' with columns for author, title, and page numbers.

IV. Vereinfachte Besetzung.

Table listing musical compositions under 'IV. Vereinfachte Besetzung' with columns for author, title, and page numbers.