



# „ТАМАРА.“

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

TROMBONE TENORE II.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

**Andante maestoso.** 14 **A 20 B 12 C 10** **Poco a poco più animato.** 15

**Allegro moderato ma agitato.** 8 **D 20 E 8** **Poco animato.** *a 2* **Poco più animato.** *ff*

**3 F** *mf* *ff* *mf*

**Meno mosso. (doppio movimento.)** 15 **10 G 4** **Allegretto quasi Andantino.** 16 **H 32**

**Poco più mosso.** *J* 16 **9** *sf* *p*

*sf* *p*

**Più agitato.** 16 **K 3** *mf* *p*

**4** **1** **Poco più animato.** 8 **12**



TROMBONE TENORE II.

*ar*

Vivace. (alla breve.)

9 L 6  
*f* *acceleran.* *ff*

7 M  
*f*

6  
*f*

N 1  
*ff* *ff*

1  
*fff*

*f*

Poco meno mosso ma agitato.

4 1 4 0 10 2  
*rit.*

P 12 Q 6  
*p* *f*

6  
*f*

Èistesso tempo.

2 R 24 S 7 1 8 T 8  
 5/4 12/8



TROMBONE TENORE II.

W 8 X 4 3

*p* *f* *f*

Y 11

Pochissimo meno mosso. Poco a poco più animato.

AA 10 6 BB 16 Cc Animato.

*f*

Poco più mosso.

6 4 2 DD 4 6

*f*

Ancora poco più animato.

6 4

*f*

Meno mosso.

12 8

Andante (Tempo I.) 3

poco riten. pp mf

3

*f* = *p* = *pp* *pp* < *f* > < *f* > *f* = *ff*

poco riten. a tempo 7 EE 16

*p* *pp*