



TAMARA

138

СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА.

Соч. М. БАЛАКИРЕВА.

TRIANGOLO.

Andante maestoso.

Poco a poco piu animato. Allegro moderato ma agitato.

14 A 20 B 12 C 10 15 12 8

Poco animato. Poco piu animato. Meno mosso.

D 20 E 8 8 F 20 10 G 4

*ar a4*

Allegretto quasi Andantino. Poco piu mosso.

16 H 32 I 1 1 3

*p*

1 1 3 10 4

Piu agitato. Poco piu animato. Vivace (alla breve.)

16 K 16 8 (♩. ♩.) 9 L 6 12

*al Bombo f*

M

9 N

*p*

2

*p*

*f*

Poco meno mosso, ma agitato

6 1 4 O 10 2

*C*

*riten.*

TRIANGOLO.

**P**  
*pp*

**Q** 8 10 **R** 24 **S** 2

*al Bombo*

**L'istesso tempo.**  
2 8 **T**  
*p* *p* *pp*

**W** 8 **X** 4 1

*pp*

**Più Animato. Animato.**  
1 4 **Y** 12 **AA** 16 **BB** 16 **CC** 10 12  
*al Bombo*

**Poco più mosso.**  
12 8 *sf* 2 *p* 2

**Ancora poco più animato.**  
*p* **DD** 4 8 6 4 12 8  
*al Bombo*

**Meno mosso.** 10 5 *rit.* **Andante.** 26 **EE** 16