

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

= 1

No. 1290|1291

Berlioz

Phantastische Symphonie

Symphonie fantastique — Fantastic Symphony

Op. 14



Tuba II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. Wandschneider



Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique. Fantastic Symphony.

(En 5 parties.)

(In 5 movements.)

Tuba II.

I. II. e III. tacent.

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice.

The Procession to the Stake.

Allegretto non troppo. ($\text{♩} = 72$)

H. Berlioz, Op. 14.

14 50 25 51 9 52 13 53 16 1 2 3 4 6

12 13 23 1

Tromb. III.

7 54 1 2 3 4 5 6 7 8

Tromb. III. *p* *mf* *f* *mf* *mf*

9 10 11 12 4 55 1 2 3 4 5

Tromb. III. *f* *ff*

56 8 Tuba I. 9 *ff*

57 *dim.* *p* *pp* *ff* *ff*

58 Viol. 16 1 2 4 *f*

59 3 4 *ff*

rall. poco 1 *a tempo* *ff* *f* *ff*

Tuba II.

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

Larghetto. (♩ = 63)

Allegro. (♩ = 112) Allegro assai. (♩ = 67)

5 **60** 5 **61** 6 **62** 4

Clar. Solo. 8 11

63 Allegro. (♩ = 104) **64** 20 (♩ = ♩) 1 1 **65** 19 1 2 3 4

Tuba I. Campana. Glocken.

Viola. 5 6 7 8 9 10 11 12 13 Ob. 14

Campana. Glocken.

Viol. 15 16 17 18 19 **66** 1 2 3 4 5 6

Campana. Glocken.

f

14 **67** Viol. 1

f

10 **68** *f*

14 **69** 16 Viol. Tuba I. **70** *ff*

Tuba I ²/₃
 Defato = V =

Viol Picc

60

62

63 de cutajo

13 74 23 75 11

9 10 11 12

2 3 4

ff

82 8 83 23 84

Tuba I.

1 2

3 4 5 6 4 5 6 1

f

8^a b

cresc. molto

ff

f

85 *Presto ojo*

poco animato

5 8 Fl. picc.

9 10 11

2 86

12 *ff*

Tuba II.

Hexenrundtanz.
Ronde du Sabbat.
Witches' round dance.
Poco meno mosso.

12 71 14 72 16 73 13 74 23 75 11

ff

76 16 77 16 78 16 79 8

Viol. Fl. 9 10 11 12

80

13 14 15 16 1 2 3 4

3 81 7

ff

82 8 83 23

Tuba I. 1 2

3 4 5 6 5 6 *f*

85 *Presto ojo*

cresc. molto *ff* *f*

5 *poco animato* 8 Fl. picc. 9 10 11

2 86

12 *ff*

Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique. Fantastic Symphony.

(En 5 parties.)

(In 5 movements.)

Tuba II.

I. II. e III. tacent.

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice.

The Procession to the Stake.

H. Berlioz, Op. 14.

Allegretto non troppo. (♩ = 72)

14 50 25 51 9 52 13 53 16 1 2 3 4 6

Tromb. III.

7 54 1 2 3 4 5 6 7 8

Tromb. III. *p*

9 10 11 12 4 55 1 2 3 4 5

Tromb. III. *f*

56 8 Tuba I. *ff*

Tuba I. *ff*

57 *dim.* *p* *pp* *ff* *ff*

dim. *p* *pp* *ff* *ff*

16 58 Viol. *f*

16 58 Viol. *f*

59 4

59 4

rall. poco *a tempo* *ff* *f* *ff*

rall. poco *a tempo* *ff* *f* *ff*

Tuba II.

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

Larghetto. (♩ = 63)

Allegro. (♩ = 112) Allegro assai. (♩ = 67)

5 [60] 5 [61] 6 [62] 4

Clar. Solo. 8 11

[63] Allegro. (♩ = 104) [64] 20 (♩ = ♩.) 1 [65] 19

Tuba I. Campana. Glocken.

Viola. Viol. Campana. Glocken.

Viol. Campana. Glocken.

f

[67] 14 Viol. 1

f

10 [68] *f*

f

14 [69] 16 Viol. Tuba I. [70] 17 18 *ff*

Tuba II.

Hexenrundtanz.
Ronde du Sabbat.
Witches' round dance
Poco meno mosso.

12 **71** 14 **72** 16 **73** 13 **74** 23 **75** 11

ff

76 16 **77** 16 **78** 16 **79** 8

Viol. Fl.

9 10 11 12

80

13 14 15 16 1 2 3 4

3 **81** 7

ff

82 8 **83** 23 **84**

Tuba I.

1 2

4 I. 1

3 4 5 6 5 6

cresc. molto *ff* *f*

85 1

poco animato

5 8 Fl. picc.

9 10 11

2 **86**

12

ff