

NOCTURNES



Nº I. NUAGES.

TACET. 111

Nº II. FÊTES.

CLAUDE DEBUSSY.

1^{re}. 2^e TROMPETTES

Animé et très rythmé.

En fa

Cors. Tromp.

1

Bon

Cors.

Retenu.

ajo

Tromp.

Tempo. Harpe Solo. 2 Un peu plus animé.

ritar

3

4

Oboë

1^{ère} et 2^{ème} TROMPETTES

8

Fl. *Tromp.* *p* mais un peu en dehors

5 6 7 8 9

2 12 8 8 8 10

10 Modéré.

1 2 3 4 5 6 7 8

Timb. Sourdine

Tromp. *(Sordinas)*

pp

3 3 3 3

3 3 3 3

Un peu rapproché.

3 3 3 3

11 Otez la sourdine. 12 Tamb.

13 *sim f* vibrant, sans dureté

Très soutenu

14 15

101

1^{er} 2^{ème} CORS. Tromp. **16**

ff

Même mouv^t **17**

18 **19**

1^{er} 2^{ème} Cors. Tromp. *(sin sordinas)*

p *pp*

20 *(C^o sordinas)*

sourdines. *ppp*

Un peu réteni.

21 Tambour militaire à Tempo 3

1 4 6

ppp

22 Tromp

1 6

p sourdine *pp*

N^o III SIRÈNES

Modérément animé.

7 14 6

Cors.

Tromp.

3 **4**

5 **6** **7** Cors.

Un peu lent.

6 16 8

Cors.

Tromp. *Retenu* *p* *Soli*

rall très dim. 8 Tempo. **9** Cors. *la 2^{de} met la sou rdine*

10 Tromp. 1^o Tempo. *doux et expressif.* *Sourdines. pp* *p* *pp*

11 *p* *pp* *pp* *pp*

12 Cors. 1^{er} Tromp. *très dim.* *ppp* *ppp* *Sourdine.* *p* *doux et expressif* *pp* **7**