

NOCTURNES

E111



Nº I. — Nuages

CLAUDE DEBUSSY

CONTREBASSES

Modéré 1

1^{rs} vs 2

C. B. pizz.

ppp

pizz.

arco

ppp

3

p *pp*

arco

p

3

2

pp

3

pp

8

V lles

4

p

ere - scen - do

1

p

CONTREBASSES

5

1 *pp* 2 3 4 *pp* 5 6 7 8 *pp* 9 10

pp *pp* *pp*

6

pp *ppp* 4

pp *ppp*

Altos

7 Un peu animé

pp *pp*

C. B.

1 pizz. arco

pp

8

pp *ppp*

1° tempo

9

p *piu p* *pp* sur la touche

Cor angl. H^b Cors C. B.

10 en retenant jusqu'à la fin

piu p *pp* *ppp*

pizz.

pp *ppp*

NOCTURNES

N° II. — Fêtes

CLAUDE DEBUSSY

CONTREBASSES

Animé et très rythmé

Tromp. en Fa

arco
C. B.

1

2 Un peu plus animé

ARPA

CONTREBASSES

3 7 *Pizz* 5 Cor 2^d Von 4

C. B. pizz. *pp*

1 *Arco* 1 *pizz*

3 5 *arco* *p* *mf*

molto cresc.

f

6 *pizz.* *pp*

4 7

arco *p* *cresc.*

8 9

f 4 *mf e cresc.* *sf* *f*



10

Modéré
pizz.

6

ppp pizz.

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12

11

12

1 2 3 4 5 6 1 1

p poco a poco cresc.

13

2 3 4 5 6 7 8 1 2

molto cresc. ff

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

arco

ff

14

1° tempo

7

Fl. C. B.

pp

15

f

più f

ff

16 5 pizz.

pp

17

f *p* *p* *p*

pp

18

f *p* *p* *p* *p* *mp* Parco *cre* -

- scen - - do

ff

19

dim. *pp* *p*

dim. *pp* *pizz.*

pp arco

20

pp du bout de l'archet

Un peu retenu

21

pp *pp* *pp*

pp et toujours en s'éloignant davantage

du bout de l'archet

22

pizz.

ppp *pizz.* *ppp*

NOCTURNES

N° III. — Sirènes

CLAUDE DEBUSSY

CONTREBASSES

Modérément animé

12/8

ppp

pp

ppp

1 *pizz.*

pp
pizz.

pizz.

4 *pp*

pizz.

arco *pizz.*

2 *pp* *arco* *pizz.*

2 *arco*

p *dim. molto* *arco*

pizz.
più p *pp* *pp* *pizz.*

3

pp

4

pizz. *pizz.* *sfz* *sfz*

arco
pp avec la pointe de l'archet
arco

pizz. *arco*
pp *arco*
pizz. *arco*

5

UNIS.

Retenez

5

Un peu plus lent
v^{lles}

Musical staff for exercise 5, featuring a single bass line with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes.

C.B.

Piano accompaniment for exercise 5, showing two staves with piano (*pp*) dynamics.

Continuation of piano accompaniment for exercise 5, with piano (*pp*) dynamics.

6

en animant surtout dans l'expression

Musical staff for exercise 6, showing a dynamic progression from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*).

7

serrez

Retenez, avec force

Musical staff for exercise 7, featuring dynamics *p*, *mf*, *f*, and *p* with accents.

8

Tempo un peu plus lent

Musical staff for exercise 8, featuring pizzicato (*pizz.*) and arco dynamics.

9 Revenir progressivement jusqu'au 1^o tempo en augmentant peu à peu

10 1^o tempo

UNIS

11

Retenu

Plus lent et en retenant jusqu'à la fin **12**

ppp sur la touche