

# TROMPA 1

Orquesta Sinfónica de Madrid

*Núm* -109

ESPAÑA ( RAPSODIA

CHABRIER



# ESPAÑA

Rapsodie pour orchestre



EMMANUEL CHABRIER

All<sup>o</sup> con fuoco      1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CORS en FA (chromatiques)

*marcato*      *mf*

Solo      Col 1<sup>o</sup>      *ff*

Col 1<sup>o</sup>      *f*      *ff*      Cors en UT

A

*ff*

7

B

7

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CORS (chromatiques)

Soli *f*  
Col 1<sup>o</sup>

*ff* *sf* *ff*

Bons **C**  
*sf* *pp*

*sempre pp* *mf*

*cresc.*

*p*

**D**  
*f* *cresc.* *sempre* *dolce sf*

1 4 *mf* 1 *ff*

*ff* *ff*

**E**  
*ff* Col 1<sup>o</sup> *f*

**F**  
*f* 4 *mf* Soli *dimin.* *pp* *ppp*

1 3 *pp* 4

Tromb. *mf* 4

Tromb. *ff* 4

Soli  
*mf sostenuto e legato*  
 Col 1<sup>o</sup>  
 2 2  
 diminu.  
 p

**G** Tromb.  
 2  
 Col 1<sup>o</sup>  
 f

**H**  
 ff  
 sec  
 15  
 Solo *f* bien chanté  
 Col 1<sup>o</sup>

à 2  
 pù f  
 f

Col 1<sup>o</sup>  
 4  
 ff  
 sf

**J** Fl.  
 Solo  
 4  
 ff  
 5  
 p

p

**K** Vons  
 1  
 13  
 dolce

*très marqué*

*f* *f très lié* **1** *f*

*ff* *ff*

*ff* *ff* *ff*

**L** Poco più mosso

*ff* **1** **4**

*mf* Solo

*p* *f* *sempre stacc.*

**2** *f* *f*

**1** *f* *ff* **3**

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CORS (chromatiques)

**M**

*f* *p* *più f*

Col 1<sup>o</sup> *f* *f* *ff*

**N**

8 *f* *p*

Vous Solo *pp* *f* *mf*

7 1

**O** *ff*

*ff*

*ff* Col 1<sup>o</sup> *ff*