

Contestado en 23 de Enero
de 1913.

ALL COMMUNICATIONS MUST BE ADDRESSED TO THE FIRM.

Thomas Nelson
and Sons
PUBLISHERS



AND AT EDINBURGH,
LEEDS, MANCHESTER,
DUBLIN, NEW YORK,
PARIS AND LEIPZIG.

35 & 36 PATERNOSTER ROW,

LONDON, E.C.

TELEGRAMS -

NELSONS PUBLISHERS LONDON

(CODE A. B. C. FIFTH EDITION)

TELEPHONE

1313 P.O. CENTRAL

IN REPLYING REFER
TO DEPARTMENT

January 13th 1913

Senor Don Benito Perez Galdos,
Diputado a Cortes por
Madrid, Spain.

Monsieur,

Nous avons eu l'honneur il y a quelque temps d'entrer en pourparlers avec M.M. Perlado Paez y Cia., concernant l'acquisition d'un de vos ouvrages pour notre nouvelle "Coleccion española". Les conditions qui nous ont été faites en votre nom sont: une royalty de Frs. 0.10 par ex. sur une édition de 30.000 ex. soit un payment de Frs. 3.000 à vous faire au moment de la mise en vente.

Ces conditions ont été fixées de concert avec Sr. Mesa lors de son passage à Madrid.

Nous sommes obligés de vous dire que ce Monsieur n'avait aucune autorité pour le faire. Nous acceptons néanmoins ces conditions, mais tenons à faire les remarques suivantes. Notre Coleccion a été couronnée de succès; nous avons maintenant obtenu, le concours des meilleurs de vos illustres confrères écrivains; c'est donc, grâce aussi au degré d'excellence et de bonne tenue auquel nous la garderons, un succès assuré pour

Chaque fois que...

CONTRAT DE LOUER

Entre les soussignés

Monsieur...

Le 15 Janvier 1915

Le présent contrat est passé en vertu de la loi du 17 Mars 1914...

Monsieur...

Il est convenu entre les parties que...

Le locataire s'engage à payer le loyer...

Le bail est consenti pour une durée...

Le présent contrat est fait en deux exemplaires...

En témoin de quoi, les parties ont signé...

Le 15 Janvier 1915

Monsieur...

Les conditions de ce bail sont les suivantes...

Monsieur...

Le locataire s'engage à payer le loyer...

Le bail est consenti pour une durée...

Le présent contrat est fait en deux exemplaires...

En témoin de quoi, les parties ont signé...

Le 15 Janvier 1915

Monsieur...

Le locataire s'engage à payer le loyer...

notre Coleccion. Or les conditions que vous nous faites sont très élevées et il nous serait impossible d'acquérir à ce prix dans la suite un autre de vos ouvrages. Vous serait-il possible de nous offrir des conditions plus avantageuses, ou de nous offrir au même prix "El Abuelo"?

Si vous ne voyez pas la possibilité de réduire les conditions fixées par vous, nous les acceptons purement et simplement. Nous ne vous demandons une réduction qu'en vue de transactions futures que celle-ci rendrait ainsi possible.

Nous vous prions de nous adresser aussitôt que possible un ex. de "Misericordia", la et corrigé, pour nous servir de volontiers texte officiel. Nous acceptons de publier la liste de vos oeuvres complètes que veuillez aussi nous envoyer; quant à la préface de M. Morel-Fatio, elle s'applique, presque dans sa totalité, au public français exclusivement, et il sera impossible de la publier sans de nombreuses coupures qui, je crois, lui enlèveront beaucoup de son intérêt. Ne préféreriez-vous pas écrire vous-même une courte préface ou en confier la rédaction à l'un de vos amis ou toute autre personne de bon renom littéraire? Au cas où vous préféreriez la reproduction de la préface de M. Morel-Fatio, nous vous prions d'obtenir l'autorisation nécessaire et de la faire traduire en espagnol.

Nous donnerons les plus grands soins à la présentation générale du livre. Nos éditions circulent dans le monde entier

notre condition. Or les conditions que vous nous faites sont
très élevées et il nous serait impossible d'acquiescer à ce prix
dans la suite au autre de vos ouvrages. Vous serait-il possi-
ble de nous offrir des conditions plus avantageuses, ou de nous

offrir au même prix "El Abuelo"?

Si vous ne voyez pas la possibilité de réduire les

conditions fixées par vous, nous les acceptons purement et
simplement. Nous ne vous demandons une réduction qu'en vue de
transiger sur les prix qui nous seraient ainsi possibles.

Nous vous remercions de votre attention et vous prions de

me en ex. de "Historias". Le et corrigé pour nous servir de

texte officiel. Nous acceptons de publier la liste de vos

ouvrages complètes que veuillez nous envoyer; quant à la

proface de M. Morel-Fatio, elle s'ajoutera, presque dans sa

totalité, au profil français exclusivement, et il sera impossible

de la publier sans de nombreuses corrections qui, je crois, lui

enlèveront beaucoup de son intérêt. Les préférences-vous pas

écrite vous-même une courte notice ou en confier la rédaction

à l'un de vos amis ou toute autre personne de bon renom litté-
raire. Au cas où vous préféreriez la reproduction de la pré-

face de M. Morel-Fatio, nous vous prions d'obtenir l'autorisa-

tion nécessaire et de la faire traduire en espagnol.

Nous donnerons les plus grands soins à la présentation

générale du livre. Nos éditions circulent dans la grande partie

et nous sommes assurés que l'édition que nous allons faire aidera beaucoup à la diffusion de votre renommée, déjà si étendue.

Nous vous faisons expédier un choix de ce que nous appelons nos éditions populaires; vous vous rendrez facilement compte qu'elles sont en fait supérieures aux éditions à Pos. 3; 3.50; et plus.

Dans l'attente de vous lire par un très prochain courrier, agréez, Monsieur, l'assurance de notre respectueuse considération

Pro Thomas Nelson & Sons

L. M. Vivien

P.S. Prière d'adresser toute la correspondance à l'adresse ci-dessus et non à notre maison de Paris.

et nous sommes assurés que l'édition que nous allons faire
aider beaucoup à la diffusion de votre renommée, déjà si
étendue.

Nous vous faisons expédier un choix de ce que nous
appelons nos éditions populaires: vous vous rendrez facilement
compte qu'elles sont en fait supérieures aux éditions à 50c.
2.50; et plus.

Dans l'attente de vous lire par un jour prochain
courrier, agréer, Monsieur, l'assurance de notre respectueuse
considération.

Pro. Thérèse Ferrer à Paris

Thérèse Ferrer

P.S. Prière d'adresser toute la correspondance à l'adresse ci-
dessus et non à notre maison de Paris.