

16 de Junio



87

¡Y vaya si le contesto pronto! Pues
qué mas quiero yo... ¡Ve U. como tenemos i
dentica impresion acerca de mi estancia
allí? Si puede decirse que no heuro habla-
do. Porque sobre las dificultades de sus
pudrias pruebas & (Todo se pega mejor lo
bonito) habia las de mi vida conserano
y elegante, o' de gilife como dice D. Juan
Valera: siempre resultaba que tenia yo
que ir a coner con algun neuplon de la Guia
de Forasteros, cuando apenas acababa U. de
lepara' mi dominio, mejor dicho a los
de D.ª Paea la asturiana, mi excelsa pa-
trona.

Pues vaya si me decido a dar la vuelta
consabida; pero preferiria la primavera,
e' Italia, o' al menos Alemania. No he
crystalizado aun en mi imaginacion a Di-
namarca, y aunque de todascientos la
viajate resultará encantadora, creo ga-
naria en gracia siendo de un país de
sol. Quanto más envejezo, más ganas
tengo de luz, de flores y de alyxia
en el cielo, y más me inclino al Me-
diocidio: Italia y Portugal no seducen.
Pero si tanto desea V. la expedicion,

i como no se acuerda de dar una embestida al Sr. de Navarra no drigo, que pueda facilitar mela tanto a su vez? Hoy le escribo, y tambien a Castelar, para ese objeto. Entones acaso podria ser la excursion en otoño.

En todo lo que me dice V. de la ovacion estamos archiconformes. Solo que hay que tomar al público tal como es, y resignarse a la menor cantidad de tontería posible. La verdad es lo que V. opina, que estos dias se preparan aqui a recibir a un Orfeon vencedor en certamen con un aparato poco menor del que desplegaron para mí, y tendieron que al decir mela viertan lagrimas como puños, me afirman que el Orfeon y yo hemos encaramado el pabellon gallego a la cúspide de la gloria. i Cree V. que llevan mala intencion estas gentes? Ni por pensio. Se quedan muy convencidos de que rinden culto a las artes.

Pero, amigo i como no pueda V. leerse B. fousos en un dia? A mi aun me sobró tarde que dedicar a mirar los hermosos castaños del Viejo. Impeño mi palabra de que nada extraete. No extraete en asuntos de menor cuantía, figurese V. en este caso. Punto por punto soy ca

raz de relatar todos los incidentes de la adopcion frustrada del T. Tuso, de la protección interesada del buen Teijó, y hasta se cuentan veces nombro Izquierdo a Biceira. Pues si yo no fuese algo liice en leer i mandar y como estudiantaria? Ya V. conoce mi vida y el poco tiempo que para todo tengo disponible.

Conque Teijó es personaje representativo, en algun modo, del autor? No lo habia sospechado. Me parecia muy verdadero - nota comun de todo lo de esta obra - pero más bien se me figuraba el hijo del hombre corrido y V. aunque tiene la omnisciencia y el tititelo de doctor en la vida que dan la observacion y el genio combinados, no imaginaba yo que se hallase a esas alturas de desocupacion y reposo. Ahí está una de las malas consecuencias de haberle visto a V. como se ve a los cometas; yo no sé la concepcion del vivir que V. tiene, y claro está que lo he de estudiar con interés inmenso, porque, como dice muy bien Taine, una obra es ante todo un hombre y un alma, y sin duda que V. tendrá más que ver aun que sus libros, cuando ya se haya resuelto a ser amigo y franco y comunicativo por entero. y me agradará tanto más esta

exploración, cuanto que sospecho en V. condi-
ciones de calma y equilibrio que me serán
de muy provechoso ejemplo a mi, otománti-
ca y viva como nadie. Heo propendido sien-
pre a' ver el mundo como estática, y así
me figura que V. es más razonable.

Y conste que no he pasado en cuanto
he escrito sobre la novela de V.

Uno tiempo empujada, que no excederá
del tamaño de un tomo de los Tazos:
cree que dentro de dos días me iré en un
la franja y allí la Terminaré. Me o-
currió la idea durante el viaje, (ya
sabe V. que en el tren se produce cierto exe-
rismo del cerebro y aunden planes de o-
bras) hasta el título: Insolación.

Estoy trabajando por escapar me al cam-
po para hacer la obra una breve, y
cuento con que en todo el mes de
Julio la he de despachar.

¿Y el 4º Tomo de Fortunata? Cuán-
do lo leo? Ahora ya le peña a' una
la curiosidad, aumen de otros estímulos
más nobles.

Todo me empuja con mil caminos
y memorias. Mañana deseo que se venga
N. a' Meirás o' a' la Coruña unos días. No
le diré más que es el prólogo del viaje en
dragón: "silencio y silencio", como Castro en
las zarzuelas. Páñes, sobresaliente en todas
las adquisiciones. Con todo el corazón, tu amiga
, no he dejado ni un p. firmes!