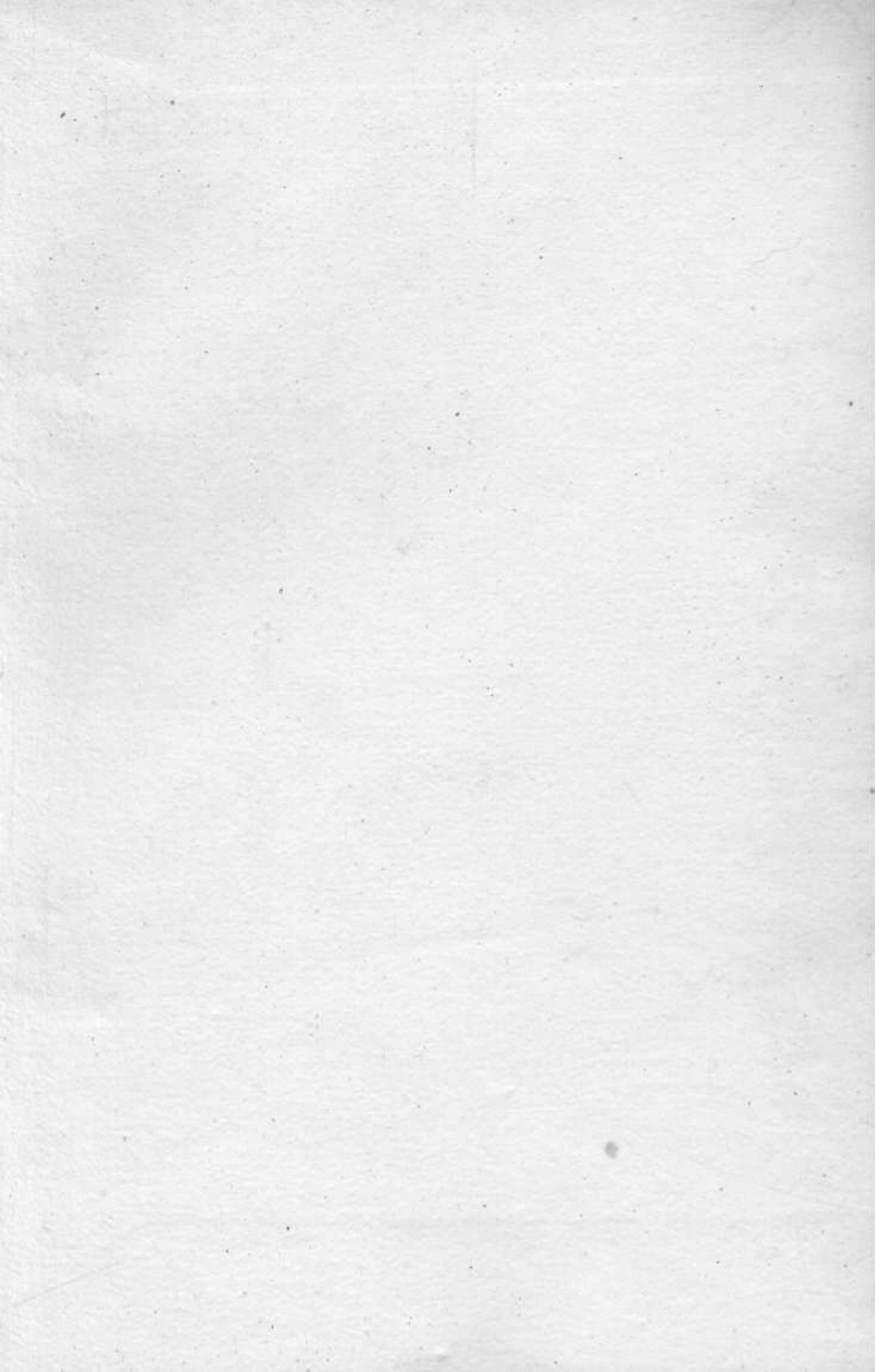




W. 1736

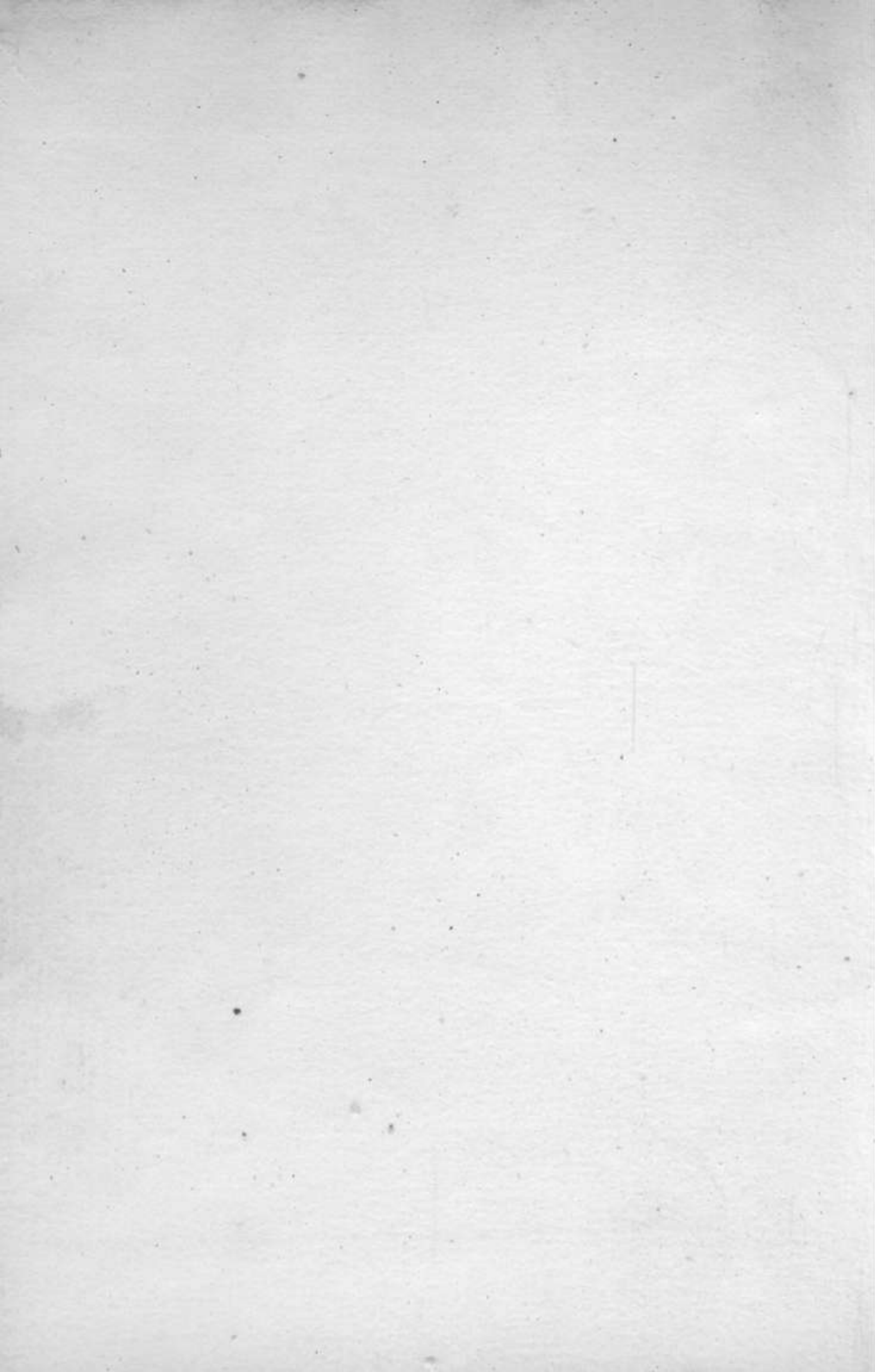














1858.





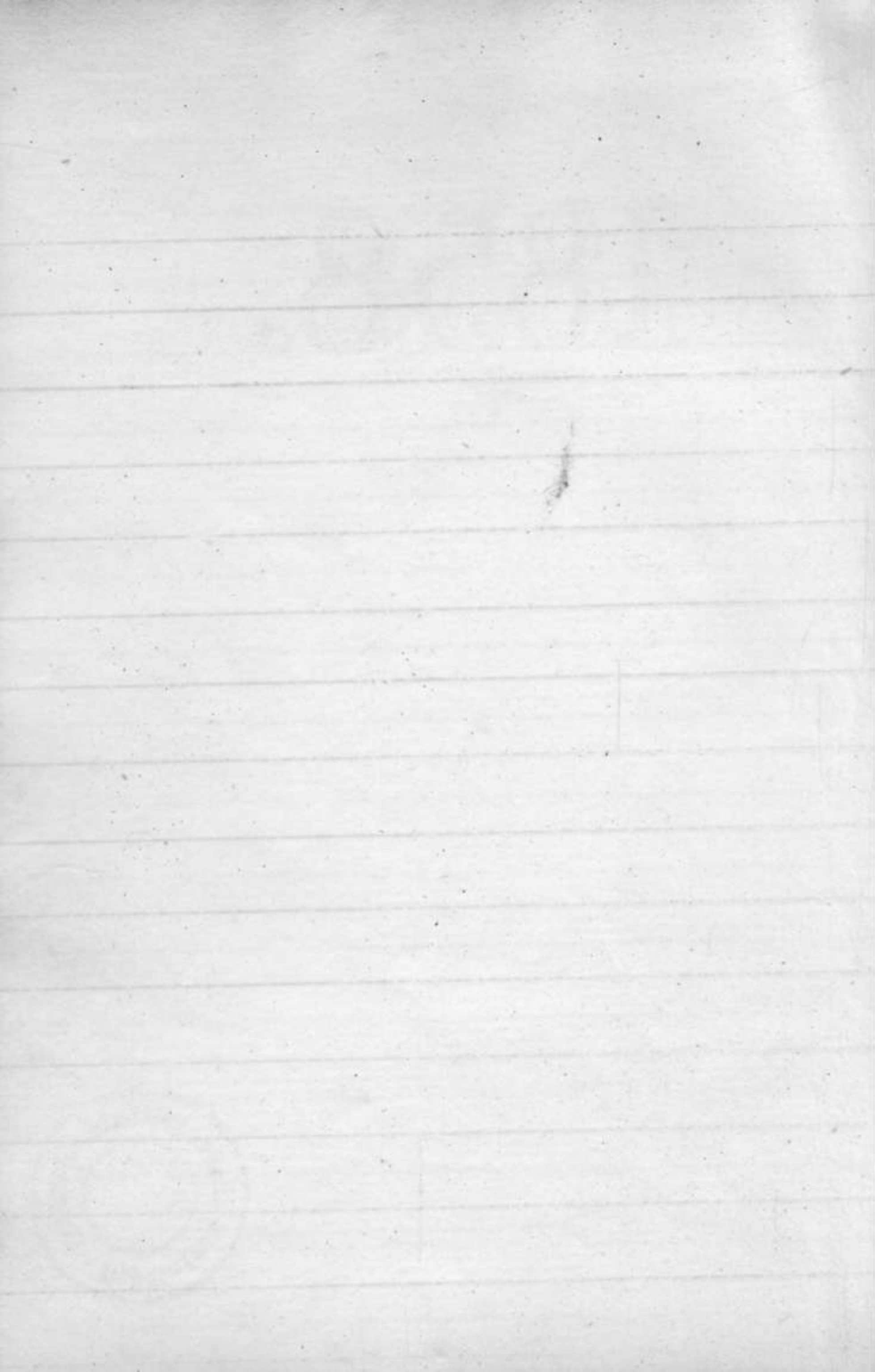
1858.



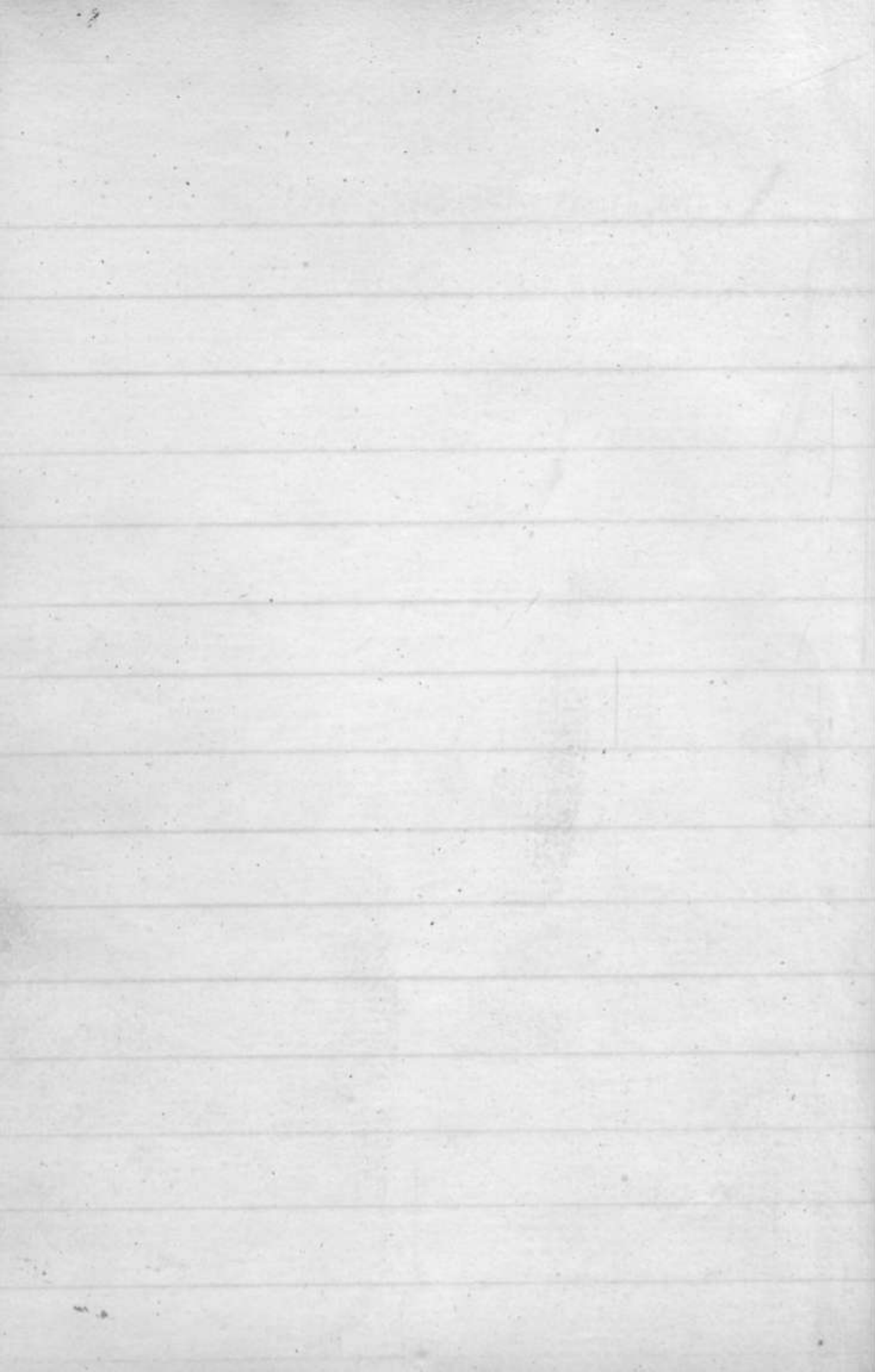
1868













**X**enophon del arte militar de  
 la cavalleria, y cauales han de ser  
 los cavallos y el buen cavalle-  
 ro para la guerra.

Por el mucho tiempo que nos hemos eger-  
 citado acaballo, pienso tenemos ya experien-  
 cia del arte de caballeria: por tanto quere-  
 mos mostrar a los caballeros mancebos  
 nuestros amigos la manera por donde ven-  
 ran a ser muy buenos hombres de armas.  
 Y aunque Simon escribio deste arte, al  
 qual se le puso en Atenas por memoria  
 una estatua de metal a caballo, y en  
 la basa della esculpidas sus obras: pe-

Xenophon del arte militar de

la cavalleria y como han de ser

los cavallos y el buen cavalle

yo para la guerra.

Por el mucho tiempo que nos hemos estado

estando en el campo de batalla por el mucho

tiempo que nos ha durado esta guerra

antes mostraron a los cavallos muchos

maestros como se ha de manejar por donde

van a ser muy buenas muestras de como

se ha de manejar en el campo de batalla

mas se ha de saber en el campo de batalla

como se ha de manejar a caballo y en

la guerra de ella cavalleria y de otros

ro conociendo yo que estos mis precep-  
tos concordan con los suyos, no quie-  
ro dejar de poner <sup>los</sup> aqui, antes por eso los  
escribo de mejor gana, porque pienso  
seran mas dignos de fe los que aquel  
escribio: pues era caballero tan experi-  
mentado. Y todo lo que dejo de poner,  
yo procurare de lo enseñar.

Primeramente mostraremos a cada  
cual el aviso que ha de tener para que  
en ninguna manera sea engañado en  
el comprar de los caballos. Porque en el  
cuerpo del potrico que aun no está doma-  
do, conviene hacer la prueba: que del  
animo no puede dar señales muy

... que en esta época de abundancia de  
los cereales con los siglos, no debe  
ser el fin de la vida <sup>los</sup> antes que sea la  
causa de mayor dolor, porque si  
sean más dignos de fe los que a  
esta hora son cobardes tan espantados  
de la vida. Todo lo que se ha  
de procurar es la envidia.

Primariamente instruyémoslos en cada  
uno de ellos que ha de tener para que  
en sus vidas no se olviden en  
el estudio de las ciencias. Porque en el  
campo del trabajo que aun no está  
de camino para ser perfecto que el  
mundo no puede con sus cosas.

manifiestas el caballo que nunca se ha cabalgado. Pues en el cuerpo lo primero que conviene mirar digo que son los pies. Que bien asi como la casa no es de ningun provecho por tener las paredes hermosas y muy labradas, sino tiene buenos cimientos; assi tambien el caballo para guerra no es de ningun provecho, aunque tenga todo lo demas muy bueno, si tiene malos pies: porque no se puede servir bien de cosa ninguna de su cuerpo. Y para probar los pies conviene primero mirar las uñas: porque las uñas gruesas son mejores que las delgadas para los buenos pies. Demas desto es de saber si los cascos son altos

manifestos et certains que nous se  
abandonnés. Plus on est en danger le plus  
que certainement nous que son les plus  
Plus bien est comme la course ne est de  
moyens précises par travers les parades  
hommes et nous l'abandonnés sans leur les  
nos commentos, aussi l'abandonnés et certains  
pour qu'on ne es de moyens précises  
conscience toutes les choses nous  
l'abandonnés les plus précises nous se  
peut servir tout de ces moyens de  
se servir. Il faut préciser les plus  
l'abandonnés nous les plus précises  
les plus précises nous plus que les  
abandonnés nous les plus précises. Plus  
cette es de savoir si les choses son autres

o bajos por detrás o por delante.  
 Los altos encima del suelo tienen lo  
 hueco del casco que llaman concha o  
 tortuga: los bajos afirman el paso con  
 lo duro o blando del pie, semejante-  
 mente que los hombres de pies tuertos  
 que llamamos rancajosos. Por esto dijo  
 muy bien Simon que los buenos pies  
 se conocen en el sonido. La pata hue-  
 ca suena en el suelo bien assi como la  
 campana. Asi que comenzando de aqui  
 subamos a las otras partes de la arma-  
 dura del cuerpo. Los huesos de encima  
 de los talones que llaman Cynopodes que  
 quiere decir pies de perro, porque los pe-  
 rros tienen alli debajo un callo) ni han

o mejor por el hecho de que el  
los otros en el mundo de la tierra lo  
hace del caso que el mundo nuestro  
también: los países africanos el caso con  
lo que a menudo se ha encontrado  
mientras que los hombres de pie tienen  
que llamarse a nosotros. Por este tipo  
muy bien. ¿Por qué que los países  
se conocen en el mundo. La historia  
construye en el mundo que como la  
comparación que el mundo de la tierra  
subraya a los otros países de la tierra  
clase del campo de la tierra de la tierra  
de los países que llamamos. ¿Por qué que  
tiene que ser que el mundo de la tierra  
no tiene que ser que el mundo de la tierra



de ser muy derechos, y altos como de cabras: pues desta manera hiriendo quando pisan sacuden al que va encima, y las piernas del caballo se inflaman y encienden mas. Ni tampoco han de ser estos huesos muy bajos: porque siendo assi, rozanse y dessuellanse los talones, quando el caballo pisa sobre terrones o piedras. Los huesos de las cañillas sean gruesos: porque estos son los pilares del cuerpo. Mas esta gordura no ha de ser en las venas, ni en la carne: que siendo assi, quando passare por lugares duros de necesidad se han de henchir las venas de sangre, y se harán nudos y estavones,

de ser muy baratos y otros como de  
colores: pues desta manera irian  
de presto sacandolos al que por  
de los puros del caballo se  
de experimenten mas. No  
de estos puros: porque cuando  
asi torcense y desmenuzase los  
cuando el caballo sea sobre  
de los puros de las conchas  
puros: porque son los puros del  
cuando esta por el de ser en  
los puros, en el de cuando  
de cuando puros por porque  
necesidad de ser de cuando los  
de cuando de ser cuando

El picho ancho sera mas hermoso y mas  
y se hincharan las piernas, y se abriera  
el cuero: y abriendose este muchas veces  
se aparta la juntura y hace cogear el caballo.  
Quando el potro doblega bien las ro-  
dillas andando, señal es que tambien  
doblegara las piernas despues, quando  
vayan encima del: pues todos andan-  
do el tiempo las doblegan mejor. Y de  
desta manera con raxon son tenidos  
por buenos, pues entonces menos cae y  
estropieza el caballo que no siendo de  
duas piernas. Los muslos debajo de  
las piernas sean gruesos: porque seran  
mas rezios, y pareceran mas hermosos,  
como tambien los del hombre.



El pecho ancho será mas hermoso y mas fuerte, y no se alcanzaran las piernas una con otra. La cerviz baja, como de caballo, sino que venga derecha á la testera, como de gallo, y que se pueda doblar y retorcer. La cabeza de buen hueso, y que tenga pequeñas las quijadas: de manera que el cuello vaya delante del cavallero, y los ojos miren siempre á los pies. Y el caballo que fuere desta forma en ninguna manera podrá ser duro, ni terrible, y será muy animoso. Los caballos que doblan el cuello no son terribles y duros, sino los que estienden el cuello y la cabeza. Asi mismo conviene mirar si ambas quijadas son duras ó tiernas: porque las qui-

El hecho es que con el tiempo se ha ido  
desarrollando la ciencia y la técnica  
de la agricultura y de la ganadería  
y esto ha permitido que se produzca  
un aumento de la producción y de la  
calidad de los productos agrícolas y  
ganaderos. Esto se debe a que se  
han desarrollado nuevas variedades de  
plantas y animales que son más  
resistentes a las enfermedades y a  
los insectos, y que producen más y  
mejor. Además, se han desarrollado  
nuevas técnicas de cultivo y de  
crianza que permiten obtener mejores  
resultados. Todo esto ha permitido  
que se asegure el suministro de  
alimentos para la población y que se  
mejore la calidad de vida de las  
personas.

faldas desiguales hacen los caballos de mala boca. Los ojos salidos son mas despiertos que no los hundidos, y penetran mas. Las narices abiertas mejores que las caidas, y tienen mas espiradero, y hacen parecer mas feroz el cavallo: pues vemos que quando un cavallo rifa o se ensaña con otro, o quando en la carrera se enciende y anima suele abrir las narices. Si la testera fuere grande, y las orejas pequeñas haran parecer la cabeza mas propia de cavallo.

Si el espinazo fuere alto terná mas seguro asiento el caballero, y las espaldas y todo el cuerpo del cavallo ternán mas recia soldadiva, y siendo doblado será





de mas blando assiento que no sencillo, y mas hermoso al parecer. Los costados si son bageros y llenos sobre el vientre haran que el cavallo tenga mejor assiento y sea mas recio y pueda mejor paer con los labrios. Los lomos quanto mas fueren anchos y cortos tanto mas facilmente levantará las manos delanteras el cavallo, y tanto mas facilmente alcanzará con los pies traseros: y assi pareceran los ijares mas pequeños: porque siendo grandes en parte afean el cavallo, y en parte le debilitan y hacen mas pesado. Las ancas sean anchas y carnosas que conformen bien con los lomos y con los pechos.

de una blanda asamblea que no se  
de un numeroso al parecer. Los  
de los si son los papeles y temas sobre el  
mentar haber que el consejo tenga un  
de resuelto y sea mas visto y  
mejor hacer con los labios. Los  
nada mas fueron otros y otros  
o mas fuertemente. Los  
nos delantados el consejo y  
fueron algunos con los  
nos y con los papeles  
que: porque cuando se  
de un el consejo y en  
de un haber mas  
de un muchos y  
de un con los

Los miembros todos firmes y marizos hacen al cavallo mas ligero para la carrera y mas animoso. Los muslos que estan debajo de la cola si fueren diferenciados con una raya ancha para que desta manera las piernas postreras tomen mas espacio, sera en el andar y passear mas brioso, y mas firme, y todo mejor que de otra manera y las mismas señales se pueden entender de los hombres, que cuando quieren abzar algun peso de la tierra entonces teniendo las piernas antes abiertas que cerradas estriban por levantarlo. Los testiculos del cavallo no han de ser grandes, aun que

los miembros de la familia y sus  
hermanos al cumplir con la ley  
de la tierra y sus deberes  
los que están debajo de la tierra  
en diferentes partes de la tierra  
para que esta manera los hermanos  
hayan de tener sus esposas, sean en  
el orden y justicia más justa y  
fines y todo mejor que de otra manera  
y los hermanos están en la tierra  
tanto de los hombres que en la tierra  
no obrar alguna parte de la tierra  
encomiendo también los hermanos antes  
de ir a las cosas de la tierra por  
la tierra. Los testigos del caso  
de no ser de en adelante que dice

esto no se puede bien mostrar en el potro. De los talones y canillas que arriba dije llamarse Cinopodas ó pies de perro, y uñas y pies postreros, decimos lo mismo que de las delanteras.

Agora quiero escribir de que grandor ha de ser el cavallo, para que el comprador no sea engañado. El potro que de su nacimiento tiene las canillas largas vená despues á ser muy grande. Porque las canillas de todos los animales de cuatro pies no crecen mucho con el tiempo: y segun esta proporcion compasada crecen en todas las otras partes de su cuerpo. Assi que los que guardaren estas señales, para aprobar el

esto no se puede tener presente en el po-  
 no. De las tablas y columnas que son  
 a diez. Numeros (impares) a las de  
 uno y otros y sus productos de un  
 mismo que de las delantadas.  
 El primer numero es el que  
 comienza por de ser el primero, y  
 comparten los dos siguientes. El resto que  
 necesariamente tiene las columnas de  
 a seguir a ser muy grande. Porque las  
 de las tablas los numerados de un  
 a otros, desde con el tiempo y se  
 a proporción comparada entre en las  
 tres partes de su cuerpo. Así que  
 en estas cosas para aprender el

ca mucho mejor que el caballero man-  
 potro si es bueno, podran alcanzar a tener  
 cavallo de buenos pies, recio, carnosos, de buen  
 parecer y conveniente tamaño. E si algunos  
 por ventura quando van creciendo se mu-  
 dan, nosotros confiados en nuestra opinion  
 haremos bueno y verdadero lo que arriba  
 hemos dicho. Porque mucho mas de los  
 tales que aprovamos, salen buenos de ru-  
 ynes, que no ruynes de buenos. Y quanto a  
 esto baste lo dicho, porque de aqui adelan-  
 te digamos de la crianza de los potros.

Vemos al presente ordenados en  
 las ciudades para criar caballos los  
 que tienen mas hacienda, y mas parte  
 en la republica, pero ami parecer se-





ria mucho mejor que el caballero man-  
cebo se ejercitasse sus fuerzas y aprendie-  
sse bien el arte de cavalleria de quien  
la sabe, y que el viejo se estubiesse en  
su casa procurando su hacienda, y ha-  
ciendo por sus amigos, y entendiendo en  
los negocios de la republica y de la  
guerra, que no gastar el tiempo en do-  
mar potros. Cierta quanto yo se desta  
cosa, devrian dar sus potros al empone-  
dor, de la misma manera que dan sus  
hijos al maestro, para que les enseñe al-  
gun arte, declarandoles como le quieren  
amaestrado de su mano, para que sea  
buen cavallo: y de aqui tomara el  
maestro tino para saber lo que le

ra mucha mejor que el caballo de  
 celo se enfrentase sus fuerzas y  
 el bien el arte de conducir de quien  
 a sabe y que el niño se acostumbrase en  
 el caso presentando un carácter y  
 modo por sus amigos y entablamiento en  
 las labores de la república y de la  
 guerra que se guete el tiempo en los  
 sus labores. Cierta suerte yo se desto  
 era de quien dan sus labores al extranjero  
 en el la misma manera que dan sus  
 hijos al maestro para que los enseñe al  
 fin arte de las artes como se enseñan  
 en las escuelas de su modo para que sea  
 un caballo y de quien enseñan al  
 maestro para que se enseñe lo que la

cumple hacer, si quiere recibir la paga de su trabajo. Mirando primero que tome el potro manso, y que se dege poner la mano, y amoroso de su amo: todo lo qual ó lo mas dello se aprende en casa del buen cavallero, que sabe curar de su espacio la hambre y la sed y la saña del potro: como los otros hombres procuran el comer y el beber, y quitar las ofensas y enojos. Y haciendo desta manera de necessidad ha de venir el potro, no solamente á tener amor al hombre, pero tambien cariño y desseo del. Assi que conviene almohazar, y limpiar y fregar al cavallo las partes del cuerpo que mas se hielga, como

simple hacer si quiere recibir la paga  
 en su trabajo. El mismo primero que ta-  
 ra el trabajo mismo y que se debe po-  
 ner en mano y como se dice: todo  
 lo que a lo mas de lo se aprende en  
 las del buen conocimiento, que sabe como  
 se se espere por hombre y la red y  
 a saber del trabajo: como los otros habitan  
 se procuran el cuerpo y el bien y que  
 en las cosas y cosas. El hombre de las  
 y como de necesidad ha de ser  
 trabajo no solamente a tener como de  
 trabajo, pero tambien como y de  
 el. Este que conviene al trabajo y  
 recibir y pagar al igual de las partes  
 el campo que mas se trabaja, como

son las vellosas, y de donde el no puede aun que quiera lanzar aquello que le da pena y molestia. Tambien debe el buen cavallerizo sacar al potro entre las gentes, y acostimbrarle à que vea diversas visiones, y à que oya diferentes sonidos, y quando se espantare de algo desto, desberarle y hacerle que pierda el pavor, no con aspereza, sino amansando le y halagando le. Esto me parece que basta decir, para que cada qual en particular sepa lo que le cumple hacer en la cria de los potros. Agora quiero poner lo que ha de saber el comprador que quisiere comprar cavallo ya hecho pa-

en los vestidos y de donde se me fue  
 a dar que durara bastante para  
 a dar para y me gustaba. También estaba  
 bien con el mismo color de rojo  
 de punto y de color blanco a que me  
 era diferente y a que era diferente de  
 y me gustaba se espantaba de algo de  
 de donde y la gente que me iba a  
 no con esperanza sino con miedo. Le  
 habiéndole la. Esto me parece que  
 a decir, pero que cada cual en su  
 en saber lo que le cumple hacer en la  
 era de los otros. Ahora diré que  
 a que me de saber el carácter que  
 me gustaba con el que me gustaba.

ra que no sea engañado del que vende.

Primeramente ha de saber la edad: porque el que ya no tiene el diente Gnomon en que se conoce la edad no ~~hay~~ porque tener esperanza del, ni tampoco será bueno de trocar ó salir del.

Salida la edad conviene saber como rescibe el freno en la boca, como se deja meter las caberzadas en las orejas. Esto todo no se podra encubrir si en presencia del comprador le echen el freno y se le quitan.

Despues deve parar mientes como recibe en la silla al cavallero: porque

no dice no sea suficiente del que me  
 Primeramente las cosas las  
 el: perder el que me tiene el  
 la gran en que se hace la  
 no hay nadie que espere el  
 siempre sea como de tener a  
 Solida la edad como como  
 recibe el fruto en la vida, como se  
 meter las calidades en las  
 todo no se puede recibir si en  
 del compuesto la edad el fruto se le  
 quitan  
 Después de haber pasado  
 se recibe en la vida al



muchos ay que toman de mala gana lo que sienten les ha de dar trabajo. Tambien ha de mirar si subido el cavallero encima quieren apartarse de los otros cavallos, o si quando estan presentes se van para ellos: porque ay algunos tan ruymente amaestrados que desde el camino y desde la carrera huyen y se tornan a su casa. Los que son de mala boca se conocen en el galoppear: pero mucho mas quando les mudan el andar o trotar. Que muchos no quieren passar si les rodean las cambras del freno a otra parte. Assi mismo conviene saber, si quando le sueltan la rienda para correr, sa-

muchos que tienen de mala gana  
que quieren las ha de dar trabajo. Jam  
con los de mirar si es de los de  
mucha diferencia de los otros ca  
ellos, si es de los de estar presentes se van  
con ellos: pero en algunas tan  
e inmensas que desde el comienzo  
hasta la carrera tienen y se terminan a  
un caso. Los que son de mala gana se  
encuentran en el principio; pero cuando  
vuelven, los miraban el andar y tratar  
que muchos no pueden pasar se les  
obran las cosas del favor a otros por  
en: así mismo conviene saber se crea  
de la escuela la tienda para correr se

le de presto á la carrera, si para bien, si  
 rebuelve sobre si, y por consiguiente si he-  
 rido con las espuelas para moverle, se  
 muestra obediente. Que ciertamente inutil  
 es el criado y el ejercito desobediente, pero  
 el caballo desobediente y rebelde no sola-  
 mente es inutil, sino que muchas veces  
 tambien es traidor á su señor. Mas por-  
 que propuse arriba tratar de la compra  
 del caballo para guerra, hagamos la prue-  
 ba de todas aquellas cosas en que se acos-  
 tumbra tomar experiencia en la guerra,  
 como son estas, saltar las fosas: passar  
 los baluantes, subir los cerros y descenden-  
 los, correr cuesta arriba y cuesta abajo,



derecho y al traves. Todo esto mues-  
tra si es de buen corazon, y si esta  
sano del cuerpo. Mas no por eso debe-  
mos desechar el cavallo que no tiene  
esto muy cumplidamente: pues hay  
muchos que por no ser exercitados ha-  
cen falta, y no porque no sean suficien-  
tes para ello, que si alguno los ensena-  
sse y acostumbrasse y exercitasse, lo ha-  
rian como sanos y rezios y no como co-  
bordes. Tambien nos debemos guardar  
de los caballos que se recelan: porque  
los muy temerosos no dexan que des-  
de ellos se haga mal a los enemigos,  
y muchas veces faltan al cavallero  
y aun le meten en peligros donde  
despues no puede salir. Assi mis-

... y al fin. Todo esto viene  
a ser de buen cuidado y si esta  
me del cuerpo, las no por eso debe  
nos desechan el cuidado que no tiene  
to muy completamente: pues hay  
muchos que por no ser experimentados  
en el arte de no perder no sean suficientes  
as para ella que si alguna las enseñara  
y el castigo por ser y exceder, lo ha  
en tanto como y se no como co  
ordas. También nos debemos guardar  
de las palabras que se recitan: porque  
es muy temeroso no dexar que des  
e ellas se haga mal a las enseñanzas  
muchas veces faltan al enseñarlas  
con la misma en algunas cosas  
casos no puede ser. Así me

no conviene saber si tiene algunos resabios ó con los otros cavallos ó con los hombres, ó es cosquilloso. Todo esto es malo para sus dueños. Si reusa el freno y la silla, ó tiene otras tachas mucho mejor lo conocerá el que después de trabajado el caballo tentare otra vez de hacer lo mismo que hizo antes que cavalgase. Porque los cavallos que trabajaron una vez y después quieren tornar á trabajar, bastantes señales dan de sí que son de buena casta y generosa. Y para decir en suma, el caballo de buenos pies, manso, ligero, y que quiere y puede sufrir los trabajos, y no es

no solamente se ven a veces algunas  
cambios o con los otros cambios o con  
los nombres, o es correspondiente. Toda esta  
mala para sus cambios. Si se ve el  
uno y la otra o tiene otros cambios  
muchos mejor lo correspondiente el que las  
más se trabajaba el cambio también  
toda vez de tener la misma que in-  
ta antes que corresponden. Por que los  
cambios que trabajaron una vez y  
algunos otros cambios o trabajos,  
constantes se ven de si que son  
de tener costo y operación. Y por  
tanto en general, el cambio de los  
que maneja todo y que dice y  
mucho mejor los trabajos, y no es



nada rebelde, sino muy obediente, este tal con razon dará contento à su señor, y le podrá buenamente salvar en la guerra. Mas los que por flojos y harones quieren ser espoleados à menudo ó por demasiadamente briosos han menester mucha cura y alagos, estos tales dan bien en que entender à las manos del cavallero que rige la rienda y en los peligros de la guerra le hacen desesperar. Pues quando alguno no oviere mercado cavallo à contento y le llevare à su casa, será bien que le haga estancia en tal parte de la casa donde el señor pueda ver muchas veces su cavallo: y aparejarle de tal manera la caballeriza

a la vez que el alma se eleva y se purifica  
 y se prepara para el momento en que  
 el Señor se manifieste a su alma  
 y la lleve a la gloria. Este es el  
 fin de la vida terrenal y el principio  
 de la vida eterna. El alma que  
 se prepara bien para el momento  
 de la muerte, será recibida en el  
 seno de Abraham y allí permanecerá  
 hasta que el Señor venga a llevarla  
 a la gloria. Este es el fin de la  
 vida terrenal y el principio de la  
 vida eterna. El alma que se prepara  
 bien para el momento de la muerte,  
 será recibida en el seno de Abraham  
 y allí permanecerá hasta que el Señor  
 venga a llevarla a la gloria. Este es  
 el fin de la vida terrenal y el principio  
 de la vida eterna.

al caballo que no le puedan mas hurtar el pienso del pesebre que la vianda de la despensa del señor. Y el que fuere negligente en esto, a mi parecer es negligente de si mismo, sabiendo de cierto que en los peligros el señor confia su persona del cavallo. Y no solamente es bien tener a mano el cavallo para que no le hurten el pasto los mozos, pero tambien para que se vea cuando el mismo cavallo lo derrama. Y cuando esto siente alguno luego conoce que por la replecion del cuerpo ha menester cura, o por el cansancio del trabajo tiene necesidad de reposar o que está acabado o tiene otra dolencia oculta. Que bien assi como

al caballo que no le quedaban mas las  
 con el hueso del pescuezo que la mano  
 de la descomulgacion del señor. Y el que  
 fue negligente en esto, una pena es  
 el castigo de si mismo. Sabiendo de un  
 que en los juicios el señor castiga  
 a los que no obedecen. Y no solamente  
 a los que no obedecen, sino a los que  
 se le oponen. Y hasta los que se le  
 oponen que se ven cuando el mismo  
 no se le oponen. Y cuando este castigo  
 se le hace luego como que por la reflexión  
 del cuerpo no responde como a por el con  
 como del trabajo tiene necesidad de  
 reflexion o que esta reflexion o tiene otro  
 castigo como que tiene castigo como

del hombre assi tambien en el cavallo  
todos los males al principio son mas  
curables que no despues de empedernidos  
y arraygados y que van fuera de camino  
Pero como se debe tener cuidado del pas-  
to y exercicios para que el cavallo tenga  
fuerzas, assi tambien se han de curar  
los pies. Por tanto los establos humi-  
dos y lisos dañan los pies y manos de  
los cavallos, aunque los tengan buenos  
de su natural. Pues para que no se-  
an humidos deven tener sus corrientes  
y desagüaderos. Para que no sean lisos  
tengan piedras metidas en el suelo  
de tal grandera que sean iguales á

of having any connection in the  
with the matter of principal sum was  
written that no business of the partnership  
was to be done if the name of the partner  
was used or he should be liable for  
any debts or obligations of the firm  
in any way. It was also stated that  
the partnership was to be dissolved  
at the death of either partner and  
the assets were to be divided equally  
between the survivors.

las patas: porque las tales cavallerinas  
sueldan y afirman los pies de los cava-  
llos, aun estando quedos y parados.

De mas desto deve el cavallerino man-  
dar sacar el cavallo donde le almo-  
hacen, y que le desaten del pesebre cu-  
ando oviere comido de mañana, por-  
que le sepa mejor el pienso á la tarde.

Será muy buena estancia fuera de la  
cavallerina para hacer ensanchar y  
endurecer los suelos del cavallo si tu-  
viere el señor quatro ó cinco carretadas  
de piedra redonda de peso de una  
libra cada una, y tan grandes como  
la palma derramadas en ella y tra-

... las palabras: porque los tales son...  
... de los que se afirman los que se...  
... las, son estas palabras y palabras...  
... de mas esto tiene el contenido...  
... de ser el contenido de los...  
... de ser, y que le de la...  
... de ser como de manera, por...  
... de ser mejor el punto de la...  
... de ser una estancia fuera de la...  
... de ser por ser en...  
... de ser las palabras del...  
... de ser como o como...  
... de ser palabras de...  
... de ser y son...  
... de ser en...



vadas con hierro para que no se puedan esparcir, y encima dellas hagan pasear el cavallo algunos ratos del dia como en algun camino pedregoso. Porque agora le almohacen, agora le piquen moscas: de necesidad ha de jugar con las manos, no menos que cuando anda

Y desta manera aquellas piedras sembradas fortificaran y soldaran el casco de los cavallos. Y bien assi como se ha de curar de los pies el cavallo: assi tambien se ha de curar de la boca que no sean duros della: pues esto muele las carnes del cavallero y la boca del cavallo. A mi parecer el oficio del

ordres con licencia para que no se pue

ran en forma de memoria de los señores

recomendacion de algunos señores de las

ordenes en algunas causas de justicia.

Por lo que se pide se pida lo que se

pidiere de necesidad para el mejor con

de las causas que se piden para que

se desta manera algunas causas de

ordenes de justificacion y de otras de

de las causas. Y bien asi como se

por de unan de los señores de las

causas de las causas de las causas que

no sean causas de las causas de las

las causas de las causas de las causas

causas de las causas de las causas

buen cavallero es enseñar al cavallerizo lo que ha de hacer al cavallo. Y primeramente debe saber que en el cabestro con que ata el cavallo al pesebre, nunca ha de hacer rudo sobre la xaquina.

Porque como el cavallo menea á menudo la cabeza sobre el pesebre si la correa que va por encima las orejas le lastima, muchas veces le hace llagas y estando assi llagado necesariamente ha de ser malo de enfrenar, y peor de almorazar. Assi mismo será bien que el cavallerizo mande sacar cada dia el estiercol del cavallo, y abrar le la cama en un lugar. Y haciendo es-



co, el terná menos trabajo, y hara prove-  
cho al cavallo el muesso, quando le sa-  
can para almorzarle ó para que se  
rebuelque. Y siempre le mande llevar con  
su muesso, do quiera que oviere de ir de-  
senfrenado: porque este no le estorba de  
resollar, y estorbale de morder, y quitale  
de hacer mal á traycion á otros cava-  
llos. Por tanto cumple atar le por ci-  
ma la cabeza: porque todo lo que le  
ofende á la cara suele sacudir lo.

Teniendo la cabeza alta y estando  
assi atado, aunque sacuda la cabeza  
antes afloxa las ataduras que las rom-  
pe.

En el estregar de los ca-  
vallos comencemos desde la cabeza

o: el teniente menor trabaja, y para proveer  
 no al cargo de el mismo, cuando le sea  
 con honor alivianamente a favor que se  
 elija para el mismo. Siempre le manda llevar con  
 el mismo de primer que viene de en de  
 el primero: porque este es el estado de  
 el teniente y estorbado de mandos y quita  
 de hacer mal a tiempo a otros como  
 las por tanto en este caso le por a  
 con la columna: porque todo lo que le  
 ofende a la columna es perjudicial a  
 Termino la columna al estado y estorbada  
 con estado, siempre mandado la columna  
 antes de hacer las atenciones por los

En el estado de los  
 otros mandos desde la columna

y las crines (porque en valde se a-  
limpiarán las partes bajas, si las al-  
tas no estuvieren limpias) y despues  
por todo el cuerpo, usando de todos  
los instrumentos de limpieza: para  
levantar los pelos y remover el pol-  
vo, segun la natura del pelo.

Pero mire quando le limpiarven no  
le toquen los pelos del espinazo con  
ningun otro instrumento sino con  
las manos palpando los y allaman-  
dolos para que ninguna manera,  
haga daño ó lision en el asiento  
del cavallo. Conviene lavar le la ca-  
bera con agua solamente, que co-  
mo esta es toda de hueso si le  
limpian con hierro ó con palo

y los rines (porque en volar se a  
 disminucion las partes bajas si las de  
 las no estubiesen (impulsos) y de  
 por todo el cuerpo, usando de todas  
 las instrumentos de medicina: pero  
 la parte de las partes y remover el  
 no se puede en medicina del yelo  
 que viene cuando la disminucion no  
 la toquen las partes del espaldas con  
 ningun otro instrumento sino con  
 las manos haciendo las y el  
 de las partes que disminuyen  
 la parte de las partes en el  
 del cuerpo. Comienza por la  
 que con algun instrumento, que es  
 que esta es toda de la parte si la  
 disminucion con la parte



hacen mal al cavallo. Y tambien le han de mojar el copete de la frente: porque siendo los pelos del largos como son, no viedan el mirar al cavallo, y remueven de los ojos con el lo que les enoja y da pena. Y ciertamente es de pensar que la natura dió estos pelos á los cavalllos en lugar de las orejas largas que dió á los asnos y á los mulos para defensa y amparo de los ojos. Por lo qual deben mirar la cola y las crines, para que crezcan: pues quanto mas larga fuere la cola tanto mejor podra el cavallo remover con ella lo que le enoja: y quanto mas largas fueren las crines tanto mejor podra assir de

haberse mal al caballo. También se  
 han de mayor el apete de la frente;  
 porque siempre las partes del cuerpo  
 son, no se veían el mismo en  
 lo, y finalmente de las cosas con el  
 que las cosas y de la parte. También  
 mente es de la parte que la naturaleza  
 dio estos partes a los caballos en  
 de las cosas largas que dio a los  
 cosas y a los partes para defender  
 y defender de las cosas. Por lo cual  
 han de tener la cola y las partes  
 que existen: pues cuando viene la  
 parte de la cola, mejor probar el  
 caballo cuando con ella se puede  
 por y cuando sea la parte. También  
 que las partes mejor probar de

ellas el cavallero para subir. Tambien es de creer que la natura dió á los cavallos las crines del cuello y de la frente por hermosura, pues vemos cierta señal desto que las yeguas para casta no quieren admitir los asnos á tener ayuntamiento con ellas mientras que si mismas se vieren con crines. Por lo qual aquellos que tienen garañones acostumbran tresquilarlas

Assi mismo vedamos el lavar las piernas á los cavallos, porque no les trae ningun provecho, y dañales en gran manera el casco si cada dia le mojan. Menos conviene limpiarle la barriga muy amenudo, porque fatiga en ello al cavallo: y

ellas el conculcano para volver  
 es de men que la vataca die a las  
 conculcas las vatas del cuba y de la  
 frente por vatas conculcas  
 or senta de la que las vatas  
 conculcas no puenen cuba las vatas  
 or tener vatas conculcas  
 vatas que se vatas se vatas  
 vatas. Por la vata conculcas que  
 conculcas conculcas conculcas  
 vatas vatas vatas vatas vatas  
 vatas a las conculcas, vatas no las  
 vatas vatas vatas, vatas en  
 vatas vatas vatas vatas vatas  
 vatas vatas vatas vatas vatas  
 vatas vatas vatas vatas vatas  
 vatas vatas vatas vatas vatas

cuanto mas limpia está la barriga tanto mas recoge en si lo que le dá pena y aunque mucho trabages en limpiar esto no aprovechará, porque luego se para tal como lo que nunca fue limpio, y por esso será bien dexarlo. Las piernas bastará estregarlas con las manos: y para esto mostraremos como lo pueda haver cada qual á menos peligro de su persona: y mas provecho del cavallo. Si alguno le quisiere limpiar por aquella parte que mira el cavallo peligro corre de ser herido en la cara con la rodilla del cavallo ó de una coz: mas

como una simple esta la historia  
 esta una especie en el que se da  
 una y cuando muestra trabajos en  
 un fin esta se opone a la propia  
 que se tiene tal como lo dice  
 a fin de que se vea que  
 existe una historia bastante  
 es con las mismas y esta es  
 como la historia de la  
 una o menos que se ve  
 una historia del mundo, si  
 la historia que se ve  
 que una historia del mundo  
 una historia del mundo

si se pone al contrario de la vista por defuera de las piernas quando le limpiaré, y abajado hacia las espaldas le estregare, no podrá recibir mal ninguno. Y desta misma manera podrá tambien limpiar las manos del cavallo buelta la pata hacia arriba: y por el semejante los pies traseros. Pero es bien que sepa el cavallerizo que agora haga esto, agora lo otro, en ninguna manera le conviene al que lo oviere de hacer allegarse al cavallo por la cara o por la cola. Porque si se le antoja de hacer mal por la una parte y por la otra es mas poderoso el

se hace al contrario de lo que se  
 refiere de las personas cuando se  
 viene y alijado hacia los espaldas  
 estregando en pedras mejor que  
 no. Y esta misma manera de  
 ser tambien las cosas del mundo  
 y de la vida para dar a entender  
 y comprender las cosas de la  
 vida que es el conocimiento que  
 este para la otra en un punto  
 de la vida que se vive de la  
 en el mundo de cosas que se  
 a por la vida. Y por que si se  
 la de hacer para la vida y para  
 y por la vida es una gran cosa



cavallo que no el hombre. Sino que por  
 el lado al soslayo podrá llegar mas  
 seguramente y aprovechar se á su pla-  
 cer del cavallo. Quando se oviere de lle-  
 var el cavallo á parte alguna querer le  
 llevar de tal arte que vaya el mismo  
 cavallo siguiendo por detras la perso-  
 na, no lo aprovamos por bueno. Pues  
 desta manera ni el que le lleva no po-  
 drá guardarse y el cavallo por las es-  
 paldas podrá hacer lo que quisiere.

Por la misma raxon reprehende-  
 mos llevar le por delante atado con  
 una correa larga, para le acostum-  
 brar que siga en pos del que le guia.

avalla que no el hombre. Si no que no  
 lado al estado. Pedro Negro  
 equivamente y equivocadamente se a en pla  
 el del caballo. Cuando se viene de la  
 el caballo a parte alguna. Cuando  
 tener de tal arte que voya el mismo  
 avalla equivamente por dentro la parte  
 no no lo equivamente por dentro. Que  
 esta manera en el que la cosa no ha  
 otra que el arte y el caballo por las es  
 partes. Pero la parte de la parte.  
 Por la manera como equivamente  
 mas. Pero la parte de la parte. Como  
 una parte. Pero la parte de la parte.  
 una parte. Pero la parte de la parte.

Porque desta manera podrá el cavallo volverse á la una y á la otra parte de los lados, y hacer quanto mal pudiese: y aun revolver contra el que lo lleva. Pues si van muchos cavallos juntos desta suerte, como podran ir sin que se hagan mal los unos á los otros. Mas si le acostumbran llevar de diestro al lado, ni podrá hacer mal á los otros cavallos, ni á los hombres, y estará mas adestrado para el cavallero: si fuere necesario subir de presto en el.

Para que el cavallero le pueda muy bien poner el freno primero de ve llegar le por el lado izquierdo del

~~Porque esta manera de proceder  
no es la que se debe seguir en  
los casos de esta naturaleza.  
Es necesario que se observe  
con mucha atención el curso  
de la enfermedad y que se  
tome en cuenta el estado  
de los órganos afectados.  
No se debe dar lugar a  
ninguna complicación.  
El tratamiento debe ser  
moderado y sostenido.  
Es necesario que se evite  
cualquier exceso.~~

Para que el resultado sea  
favorable, es necesario que  
se observe con mucha  
atención el curso de la  
enfermedad.

caballo: y luego echarle las riendas por la cabeza encima de las espaldas: y abriendo la cabezada con la mano derecha le mete el freno en la boca con la izquierda: y entonces si le tomare bien debe apretarle luego la barbada, y aderezarla como cumple. Y sino quisiere abrir la boca conviene que teniendole el freno á los dientes le apriete con el dedo pulgar la quijada de la boca: y desta manera muchos les abren la boca. Pero si aun con esto no quisiere abrir la boca aprieten le el verso cabo el colmillo, ó diente camino que llaman: y haciendo esto muy pocos hay que no tomen el freno. Tambien ha de ser



enseñado al cavallerizo que no apriete las riendas al cavallo, que esto sin falta les hace ser desbocados y juntamente con esto que el freno se ponga distante por espacio conveniente de las quixadas. Porque si está muy apegado á ellas hace le callos en la boca, de manera que este bota el sentido por aquella parte. Pues el que está muy allegado á la boca da el lugar que se muerda la boca y sea rebelde. Assi que debe el cavallerizo trabajar en esto mas que en otra cosa ninguna. Y es de tanta importancia querer tomar bien el freno el cavallo que el que no le tomare totalmente es inutil y sin provecho. Pero si el cavallerizo

... en el momento que se opusieron  
 ... las riendas al caballo, que esta vez  
 ... las riendas en las riendas y fuertemente  
 ... que el freno se venga a dar  
 ... por espacio considerable de los puros  
 ... que si esto muy expedito a ellas  
 ... de manera que  
 ... que el sentido por aquella parte. Pero  
 ... que esto muy expedito a la boca de  
 ... que se muerda la boca y sea  
 ... el caballo. Así que debe el conde tener  
 ... en esto que en una cosa  
 ... que es de tanta importancia que  
 ... el freno el caballo que el  
 ... totalmente inutil  
 ... pero si el conde



le enfrena no solamente quando le saca para trabajo: pero tambien quando le lleva a comer, y tambien quando le torna a casa de passear, no es de maravillar si despues el cavallo de su voluntad toma el freno arrebatandole quando quiera que se le pusieren delante. Assi mismo deve el cavallerizo saber poner el cavallero en el cavallo a la manera de Persia: para que quando el señor no estuviere sano ó fuere viejo, tenga quien le suba a cavallo, ó si le prestare a otro alguno que quisiere por le hacer placer, aquel tal pueda ser puesto en el cavallo con ayuda de otro, sin que el cavallo lo tenga esto por novedad. De mas desto es bien saber que nunca se de

...informa no solamente cuando le sa  
a para trabajo: pero tambien cuando le  
con el abono tambien cuando le falta  
cosa de hacer, no es de maravilla  
después el caballo se su voluntad la  
no el freno o el freno cuando que  
a que se le pudiesen delante, así que  
no debe el caballo saber por que el  
caballo en el caballo a la manera  
de decir: para que cuando el señor no  
estuviese como a fuerre, viejo, tiempo que  
se fuese a caballo, o si le prestare a otro  
alguno que quisiese por le hacer placer,  
cual tal presta en el campo  
no con alguna de otro sin que el  
no la tenga esto por voluntad. De más  
esto es bien saber que nunca se de

le tratar el cavallo con yra ó saña: y es-  
 ta es muy buena doctrina y costumbre en  
 la cavalleria. La yra ni ve ni provee co-  
 sa buena: y muchas veces obra aquello  
 de que necessariamente despues se arrepien-  
 te. Si por ventura el cavallo se recela y  
 no quiere pasar adelante de alguna cosa,  
 conviene enseñar le que no hay peligro nin-  
 guno de que se recelar allí, mayormente si  
 el cavallo es generoso y de corazón, y si no  
 fuere tal, tocar primero aquello que á el  
 le parecia temeroso, y hacer llegar á ello  
 mansamente al cavallo. Que los que lo  
 hacen á poder de palos y golpes, les ponen  
 mas miedo: porque piensan los cavallos  
 quando les hacen mal por esto, que lo  
 mismo de que se recelan es la causa



de herirlos. Cuando el cavallero trae el cavallo al señor para que suba en el, no reprehendo por malo que sepa hacer le someter el cuerpo de manera que pueda subir el cavallero muy facilmente en el.

Pero esto nos parece que deve hacer el mismo cavallero, y estar muy exercitado en ello, de manera que sepa subir a cavallo, aunque otro no se lo tenga. Porque algunas veces se sirve de cavallos agenos: y otras veces acaesce su criado servir a otros. Quando el cavallero tomare el cavallo para subir en el, queremos agora enseñar le lo que debe hacer para su provecho, y el del cavallo en el arte de la cavalleria.

Primeramente ha de tomar con la ma



no siniestra diestramente la correa del almartaga que pende de las sortijas, ó tornillos del freno, tan floxamente que no prenda con ella los pelos que estan cabo las orejas quando se abnare para cavalgar ni haga enapinar el cavallo quando quisiere saltar en el estribando en la lanza, y con la mano derecha tomara las riendas sobre la espalda del cavallo juntamente con las crines, de suerte que ninguna manera quando subiere lastime con el freno la boca. Despues que aliviare el cuerpo paree subir en la silla ahirmando con la mano izquierda le rodee y voltee, y con la derecha estendida se levante para subir, y desta manera subiendo no paree

no obstante el hecho de que la  
 cantidad de las cosas que se  
 venden en el mercado es  
 mayor que la que se consume  
 en el mismo tiempo. Esto  
 se debe a que la producción  
 es mayor que el consumo.  
 La diferencia entre la producción  
 y el consumo se llama  
 excedente. Este excedente  
 puede ser utilizado para  
 muchas cosas. Puede ser  
 almacenado para el futuro,  
 puede ser vendido a un  
 precio más alto, o puede  
 ser utilizado para otros  
 fines. En cualquier caso,  
 el excedente es una parte  
 importante de la economía.  
 La cantidad de excedente  
 depende de muchos factores,  
 como el nivel de producción,  
 el nivel de consumo, y el  
 nivel de precios. En general,  
 el excedente es mayor cuando  
 la producción es alta y el  
 consumo es bajo. Esto puede  
 ocurrir durante una recesión  
 o cuando la tecnología mejora  
 rápidamente. Por otro lado,  
 el excedente es menor cuando  
 la producción es baja y el  
 consumo es alto. Esto puede  
 ocurrir durante una expansión  
 económica o cuando la tecnología  
 mejora lentamente. En cualquier  
 caso, el excedente es una  
 parte importante de la economía  
 y puede tener un gran impacto  
 en el bienestar de una sociedad.



era feo por detras. Pero debe subir  
 con la pierna encogida, no poniendo  
 la rodilla en el espinazo del cavallo:  
 sino que pase las grebas al lado de-  
 recho, y estendiendo el pie con las ca-  
 deras se assiente en la silla; más si  
 por ventura el cavallero guia y trae  
 con la mano izquierda el cavallo y  
 con la derecha tiene la lanza parece-  
 me que sera muy bien que se egercite  
 a saltar en la silla por el lado dere-  
 cho: y para esto no es menester apren-  
 der otra nueva sciencia, sino que lo  
 que de antes hacia a la mano izquier-  
 da lo haga agora a man derecha.  
 Y esta manera de subir acaballo

no fue por el...  
 en la primera...  
 a medida en el...  
 que hace los...  
 y el...  
 se...  
 por...  
 con la...  
 con la...  
 que...  
 a...  
 esto...  
 que...  
 que...  
 que...  
 que...

loamos por esta causa, que luego como fuere subido el cavallero está apañado para todo rebato: si fuere menester de repente pelear con los enemigos. Cuando ya está sentado á caballo: agora sea en pelo agora en la silla no debe arrellenarse como en silla de espaldas, ni lo aprovamos, sino que este derecho tendidas las piernas. Desta suerte estribará mas con los muslos en el cavallo, y estando assi derecho estribando, con mas fuerza podrá tirar y herir desde el cavallo, si fuere menester. Assi mismo conviene dejar las piernas de la rodilla abajo caidas y flojas juntamente con el

... para que esta causa, que luego se  
me fue sujeta el conde de ...  
... para todo el reino: si fuese ...  
... de repente pelaron con los ...  
... para esta ...  
... en la ...  
... como en ...  
... que es ...  
... las ...  
... con las ...  
... y ...  
... para ...  
... el ...  
... con una ...  
... de ...  
... para ...  
... y ...

y toma su lanza para la llevar  
 pie porque teniendo el muslo tieso  
 si a dicha topa en algo la pierna,  
 corre peligro de quebrarse: mas si  
 van flojas las piernas, aunque encuen-  
 tren otra cosa donde lugar y el mus-  
 lo no se menea: por la misma razon  
 conviene que el cavallero se acostumbre  
 á tener el cuerpo de las caderas arriba  
 desembuelto y que se doblegue, porque  
 desta manera sera para mas, y si el  
 contrario le quisiere lanzar, o arran-  
 car de la silla; menos le moverá de  
 su lugar. Puesto y assentado el cava-  
 llero deve assegurar al cavallo para  
 que este asossegado mientras el saca  
 las faldas y apercibe su persona co-  
 mo es menester, y yguata los rien

que se refirió también el mismo tiempo  
si a dicha tapa en algo la finiera  
corre peligro de que desaparezca: mas si  
van flujos las finieras, aunque en  
algun otro caso doble lugar y el caso  
lo se se muestra: por la misma razón  
es probable que el corolario se extienda  
a tener el cuerpo de las cadenas o  
destruyéndose y que se doblen, porque  
esta muestra ser para más y si el  
contrario se quisiera tomar a error  
con de la idea; pues se muestra de  
en lugar de esto y asistido el caso  
pero que asimismo el corolario para  
que este asombrado muestra el caso  
las faldas y apéndice se ven en co-  
mo se muestra y aparece en una

das y toma su lanza para la llevar bien puesta despues rodee el brazo izquierdo al lado para que desta manera ira mas ayuesto el cavallero y añadira fuerzas a la mano.

Las riendas sean iguales y recias, no lisas que se resbalen, ni muy gruesas para que si fuere menester passar la lanza la pueda tomar con la misma mano de la rienda. Quando le hiciere señal al cavallo salga con galope: porque assi no se podrá turbar. Si el cavallo fuere bueno de regir, deve tener le las riendas un poco altas con las manos, pero si saca la cabeza: debe apretar las y tener las bajas. Y adornar le ha mucho esta postura. De mas desto si el cavallo

das y tener en cuenta para la forma  
de nuestra empresa sobre el punto de  
vista de la forma que esta misma  
ya no nos expone el cambio y  
entonces fuere a la mano.

Las medidas son iguales y tener  
no lisa que se establecen en muy pocos  
años que si fuese necesario pasar la mano  
la medida tomar con la misma medida de  
la medida. Grande de hecho se trata de  
elaborar en el momento de la  
de hecho tomar. Si el cambio fuese  
no de hecho debe tener la medida  
de hecho con la misma medida de  
de hecho: debe aplicar las y tener las  
medidas. El cambio de la medida esta  
estructura de hecho si el cambio



de si mismo sale á la carrera sin que le hayan menester herir: menos trabajo dará al cuerpo del cavallero y el de mejor gana llegará al cabo della. Mas porque lo mas ayrovado es comenzar la carrera de la mano izquierda, será muy bien comenzar de aquí, y quando el cavallero moviere el passo derecho, hacer le señal que corra: porque entonces queriendo levantar el pie izquierdo comenzará desde aquí, y quando se tornare á la parte izquierda también comenzará á volver de allí. Porque de su natural el cavallo si se revuelve á la mano derecha se torna también sobre la derecha y si por el contrario se revuelve á la izquierda, torna sobre la izquierda.

de se mesmo sale a la carrera sin que  
a bajarse ni un momento  
de las alturas del campo y de las  
por que la altura de este delta, mas  
por que la mas elevada es conocida la  
altura de la mano izquierda, pero muy  
una columna de agua y cuando el agua  
de la izquierda el paso de agua hacia la  
total que esta a mayor altura que  
a la izquierda el que es el punto de  
cada agua y cuando se levanta a la  
parte izquierda tambien comienza a  
dejar de salir, porque de su naturaleza  
de la si se levanta a la mano derecha  
a se levanta tambien sobre la derecha  
por el por el contrario se levanta a la izquierda  
mucha parte sobre la izquierda.

En gran manera aprovamos en los cavallos el paseo que llaman encadenado, dando bueltas al galope a diestra y siniestra escaramuzando: porque en el acostumbran a tornar el cavallo con el freno a una parte y a otra. Y por consiguiente es bien mudar les el paso, porque vaya igual la boca de ambas partes. Y assi tengo yo por muy buena esta manera de galoppear encadenada a la larga mas que a la redonda, porque en ella de mejor gana se revuelve el cavallo, quando está harto de correr, para tomar carrera derecha y dar la buelta. Conviene hacer parar al cavallo al tornar pues no es facil ni seguro quando va corriendo a furia

En primer lugar, se debe considerar el tipo de terreno que se va a utilizar para la construcción de la casa. El terreno debe ser plano y libre de obstáculos, como árboles o cables de alta tensión. Además, es importante verificar que el terreno no esté sujeto a inundaciones o deslizamientos de tierra.

Una vez que se ha seleccionado el terreno, se debe proceder a la obtención de los permisos necesarios para la construcción. Esto incluye el permiso de edificación, el permiso de urbanización y el permiso de uso de suelo. Estos permisos deben ser obtenidos antes de comenzar con la construcción de la casa.

Después de haber obtenido los permisos, se debe proceder a la construcción de la casa. Esto incluye la construcción de los cimientos, las paredes, el techo y los acabados interiores y exteriores. Es importante seguir los planos de construcción y utilizar materiales de calidad para garantizar la durabilidad de la casa.

Una vez que se ha completado la construcción de la casa, se debe proceder a la entrega de la casa al comprador. Esto incluye la entrega de los planos de construcción, el acta de entrega y recepción y el pago de los impuestos correspondientes.

revolver le de presto: mayormente en  
 lugar aspero y resvaladizo. Quando  
 le quisieren parar al cavallo, conviene  
 ladear le con el freno, y tambien se la-  
 dee el cavallero al soslayo; porque de  
 otra manera sepa que por pequeña o-  
 casion podra caer el cavallo: y el cava-  
 llero. Pero quando ya el cavallo  
 mirare derecho a la carrera, despues  
 de rebuelto, entonces conviene herir y a-  
 nimar le, para que vaya ligero y ace-  
 lerado. Que cierto es que en la guerra  
 son menester las bueltas para seguir  
 los enemigos en el alcance, y para reti-  
 rarse: y por esso es bien acostumbrar los  
 cavallos a que corran despues de la

elabore el de los puntos: manifestamente en  
 un gran número de aspectos. En cuanto  
 al procedimiento de la comisión, conviene  
 advertir la falta de forma y de uniformidad en la  
 redacción de los documentos; por otra parte  
 la manera de separar que por lo general se  
 usa en los documentos es muy defectuosa y  
 poco clara. Para mejorar la redacción de  
 los documentos conviene a la vez mejorar  
 la redacción de los documentos. En cuanto  
 al procedimiento de la comisión, conviene  
 advertir la falta de forma y de uniformidad en la  
 redacción de los documentos; por otra parte  
 la manera de separar que por lo general se  
 usa en los documentos es muy defectuosa y  
 poco clara. Para mejorar la redacción de  
 los documentos conviene a la vez mejorar  
 la redacción de los documentos.

rebuelta. Ya que nos pareciere tener exercitado bastantemente el cavallo, sera bien estando seguro y sossegado apretar las mernas y mover ~~le~~ de repente de entre los otros cavallos y hacia los otros cavallos, y de muy acelerado y apresurado hacerle de presto assegurar y assossegado y parar, y luego en continente revolverle y animarle a correr. Porque no hay duda sino que verná tiempo en que sea menester usar juntamente de lo uno y de lo otro en la lid.

Quando fuere hora de apuar se del cavallo, no descienda entre los otros cavallos: ni en ayuntamiento de hombres: ni fuera del coso: sino

... que me ha gustado mucho...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...

... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...  
... de los que me gustan...



que allí donde le hizo trabajar: allí también le haga descansar. Mas porque acaesce a veces ser menester que el caballo corra por lugares asperos, cuestas, montes y cerros, y saltar de un cabo a otro, y subir y bajar saltando: conviene enseñar y exercitar el cavallo en todo esto universalmente. Y desta manera se podran salvar y aprovechar á mi parecer el uno al otro el cavallero al cavallo y el cavallo al cavallero.

Pues si alguno piensa que tornamos á decir una misma cosa dos veces: porque hablamos desto mismo primero, sepa que se engaña en ello.

This important kind of the  
 treatment of the disease  
 is to be considered as a  
 kind of callosities of the  
 feet, and is to be treated  
 as such. It is a kind of  
 callosities of the feet, and  
 is to be treated as such.  
 It is a kind of callosities  
 of the feet, and is to be  
 treated as such. It is a  
 kind of callosities of the  
 feet, and is to be treated  
 as such. It is a kind of  
 callosities of the feet, and  
 is to be treated as such.

porque entonces amonestamos lo que  
 debe tener el cavallo: quando se com-  
 pra, mas agora decimos lo que cada  
 qual deve enseñar à su cavallo, y  
 la manera como se lo ha de ense-  
 ñar. El que tuviere cavallo que no  
 sabe saltar, debe mandar à uno  
 que le tome por la correa larga  
 del almartaga, y pase aquel prime-  
 ro la **fosa**, y despues tirarle della  
 para que salte. Y si por esta via no  
 quisiere passar, luego venga otro por  
 detras que con latigos ó una verga  
 le hiera en las ancas fuertemente.

Y desta manera el cavallo salta-  
 ra no solamente aquel espacio, pe-

various instances some instances to give  
 the same of course: perhaps so some  
 and, more explicit terms to give  
 and that means a in course of  
 the same course as to be the same  
 then. It the same course as to be  
 the same as the other course as to be  
 and the same as the other course as to be  
 the same as the other course as to be  
 in the form of the same as to be  
 have the same as to be the same as to be  
 different cases, but the same as to be  
 that are the same as to be the same as to be  
 the same as the other course as to be  
 the same as the other course as to be  
 the same as the other course as to be

ro mucho mas, y de ~~Kay~~ adelante no esperará que le hieran, sino que solamente viendo alguno detrás del, luego saltará. Quando el oviere acostumbrado á saltar desta manera libre sin que nadie esté cavallero en el, tambien le hará que salte con el cavallero encima passando primero las fosas pequeñas, y despues las mayores. Mas al tiempo que estubiere para passar, deve le herir con las espuelas, y assi mismo quando le quisiere hacer saltar de una parte á otra le ha de tocar la espuela. Porque haciendo esto el cavallo con todo el cuerpo será más seguro para el cavallero y para el cavallero: que no si fal-

no muestra nada de las relaciones  
 no espere que le hiciera sino que  
 realmente me quedo algunos de los  
 luego saltaron. Pero al volver a  
 costumbres a saltar esta manera  
 libre sin que nadie este obligado a  
 el tambien le hizo que saltar con el  
 cuando me pasaba por el camino  
 las cosas pedian y despues las  
 cosas. Mas al tiempo que saltaban  
 para pasar, que le hizo con las es-  
 paldas y asi me quedo el dia  
 que me quedo saltar de una parte a otra  
 la de la boca la espaldas. Lo que me  
 cuando esto el cuando con todo el mundo  
 me quedo con algunos de los  
 que me quedo con algunos de los

tasse por detras con la una parte del cuerpo saltando o passando o rompiendo.

Para correr cuesta abaxo conviene enseñar los primeros en arenal o suelo blando: porque despues de acostumbrados assi, de mejor gana correran por las cuestas que por los llanos. Pues si algunos se temen que no se les rompan y abran las espaldas a los cavallos corriendo por cuestas y lugares asperos esten a buen seguro, pues saben que los Persas y todos los Odrisios que pelean a caballo por montes y cerros no tienen menos sanos sus cavallos que los Griegos. Tambien quiero decir a-

... para que se pueda...

... el estudio de...

... de los...

... para...

... en...

... de...

... que...

... por...

... en...

... de...

... que...

... en...

... de...

... que...

... en...

... de...



gora como se deve aver el cavallero  
à cada trance destes.

Cuando el cavallo estribare para  
salir con impetu abaxe su cuerpo  
de presto el cavallero: y desta mane-  
ra rehuyra menos el cavallo, y no  
podra sacudirle de la silla al cava-  
llero: y luego le torne à assegurar en  
derezando se el mismo como iba de  
antes: y assi no se quebrantara tanto  
el cuerpo. Al saltar de alguna fosa  
y al subir de alguna cuesta sera bien  
asir se à las crines antes que à tener  
se al freno: porque el cavallo no se a-  
grave ni reciba molestia juntamente  
con el passo del lugar y con el fre-  
no. Y bajando de ~~de~~ alto à lo

gregor como se debe en el calderon  
 a cada lance estas  
 cuando el caballo estubo por  
 salir con el caballo en el campo  
 de presto el caballo: y estas  
 se retiraron por el campo y no  
 se dio batalla de la parte de  
 uno: y luego se tuvo a negociar  
 el campo se el campo como se  
 dio: y asi se despartieron  
 el campo. El caballo de algunos  
 se retiraron de algunos estas  
 se a las cosas que se  
 al punto de presto el caballo  
 se retiraron por el campo  
 se el campo del campo y no  
 se el campo \* esto a la

Uano se deve hacer atras de la silla, y detener el cavallo con el freno porque no se vaya de rienda, y dé consigo y con el cavallero cuesta abaxo.

Demas desto sera bien que a tiempos y a lugares mude el cavalgar que unas veces passe poro trecho de carrera y otras mucho. Y esto le sera menos pesado y odioso al cavallo, que no si usasse siempre de unas mismas carreras y cavalgadas, y en unos mismos lugares. Empero porque conviene al cavallero en varios y diversos pasos y lugares detener y reparar al cavallo, si va desapoderado, y poder usar y aprovechar se de las armas desde el cavallo: digo que donde quie

The first of these is the fact that the  
 number of cases of disease is  
 increasing. This is due to the fact  
 that the population is increasing  
 and the number of cases is increasing  
 in proportion. The second is the fact  
 that the number of cases is increasing  
 in proportion to the population.  
 The third is the fact that the number  
 of cases is increasing in proportion  
 to the population. The fourth is the  
 fact that the number of cases is  
 increasing in proportion to the  
 population. The fifth is the fact  
 that the number of cases is increasing  
 in proportion to the population.

ra que ovriere montes y lugares apare-  
jados para cazar, es bien exercitarse  
en la caza y monteria a caballo: mas  
donde no lo ovriere esto sera muy buen  
exercicio si dos cavalleros se hicieren  
de concierto el uno finja que vaya  
huyendo buelta la lanza a las es-  
paldas; y el otro que le va en el al-  
cançe, y teniendo en la una mano  
sus tiros ó dardos rollizos y en la  
otra la lanza, de la misma manera  
de trecho a trecho le tire sus tiros  
al que huye: y quando le alcanzare  
le amague con la lanza, y le hiera  
Y si viere tal ocasion procure de  
lanzar del cavallo al enemigo

en que se venen mantes y luyos  
 fados pora comar, es luy  
 en la casa y muellos a  
 donde se la quiere este  
 ejercicio si las cosas se  
 de comento el uno faja que  
 huyendo pulta la luyos a  
 paldas, y el otro que se  
 corre y luyos en la  
 sus tiros a luyos y  
 con la luyos de la  
 de luyos a luyos la luyos  
 al que luyos y luyos  
 luyos con la luyos y  
 si se quiere tal luyos  
 luyos con luyos

y derribar le de presto a tierra: por que este es un buen ardid para derribar a otro. Pero tan bueno como este será quando viene a lanzar le el contrario, arremeter el otro su cavallo contra el: que haciendo esto el que pensaba ser lanzado a tierra derriuea al que le venia a derrocar. Pues si acaso esciere venir se a juntar los campos, y los unos fueren contra los otros hasta llegar a la infanteria de los enemigos, y de allí se quieren tornar a los suyos, es bien saber que mientras uno estuviere entre sus amigos podrá muy bien y a su salvo rodear su cavallo y apretar en los primeros a todo su poder. Mas cuando

y dimitir de este modo a tener: por  
 que este es un buen modo de tener  
 un a otro. Pero para tener un  
 tener cuando viene a tener de el  
 tener, dimitir de otro en cuanto  
 tener et: que, dimitir de otro en  
 tener de tener a tener dimitir de  
 que de tener a tener. Pero si  
 tener tener se a tener los tener, y  
 tener tener dimitir de otro tener  
 tener de la dimitir de los tener  
 tener de tener tener a los tener  
 tener tener que tener tener tener  
 tener tener tener tener tener  
 tener tener tener tener tener  
 tener tener tener tener tener



do fuere cerca de los enemigos tenga la mano al cavallo, y sea señor del: porque desta manera verisimil es que podrá hacer mucho mal á los contrarios sin que el reciba daño. Parece que Dios otorgó á los hombres que supiesen enseñar con razones unos á otros lo que debían hacer, pero al cavallo no lo podrías enseñar con palabras, sino fuesse por esta via, que quando hiciere lo que tu quierres le hazgas buen tratamiento, y quando se mostrare rebelde y desobediente le castigues. Y desta manera aprenderá á servir como conviene. Y esto es lo que se puede decir en suma en tal caso: pero al fin es buena consecuencia

de fuese con los amigos  
la mano al caballo, y sea señor del  
porque esta manera revisando es, que  
donde hay mucha gente a las reuniones  
que dice el señor. Parece que dice  
tampoco a los hombres que supiesen más  
con con personas más o menos lo que se  
por hacer, pero al caballo no lo proba  
gratificación con palabras, sino fuese por  
la vez, que dice que tiene lo que se  
pues le haría buen tratamiento, y  
cuando se necesitan cosas y cosas buenas  
le castigan. Esto también aprende  
a la vez como conviene. Esto es lo  
que se puede decir en suma en tal caso  
al paso al fin es buena consecuencia

en el arte de cavalleria. Pues que de mejor gana tomará el freno el cavallo, quando sintiere que despues de tomado le hacen algun bien, y de mejor gana correrá y saltará y hará todo lo demas que le mandare hacer su señor, quando viere que despues de hecho esto le dexan reposar.

Lo dicho baste para que ninguno sea engañado en el comprar del potro, ó del cavallo, ni tampoco destruya su cavallo: quando se sirriere del: y tambien para que si ovieren de salir con el a cavallo a plaza, tenga todo aquello que ha menester el cavallero para la guerra. Agora será tiem

~~in the case of the continental...  
 the major portion of the...  
 the continental...  
 the continental...  
 the continental...  
 the continental...~~

---

~~this is the...  
 the...  
 the...  
 the...~~

~~the...  
 the...  
 the...  
 the...  
 the...~~

por un buen rato, y regirle y  
 po de hablar lo que se debe hacer quan-  
 do acaesciere topar con cavallo muy bra-  
 vo ó muy manso, para se poder bien  
 servir ~~del~~ uno y del otro.

Primeramente conviene saber que  
 la bravura, ó ferocidad en el cavallo  
 es como la ira en el hombre: y bien as-  
 si como entre los hombres en ninguna  
 manera se ayra aquel que ni le dicen,  
 ni le hacen cosa aspera ó desabrida, assi  
 tambien el cavallo bravo y fevor si no  
 le enojan no se ensaña. Por tanto con-  
 viene tener cuenta que luego como  
 suben en el caballo ni le haga mal  
 el cavallero que en el cavalga: y quan-  
 do fuere subido enima deve le asse-

a de trabalho to que se debe tener presente  
 a necessidade de se fazer um levantamento  
 a de todos os recursos, para se poder fazer  
 um levantamento mais exato de todos os  
 recursos.

Entretanto, o levantamento de todos os  
 recursos, a ser feito, deve ser feito em  
 conjunto com os outros levantamentos de  
 todos os recursos, para se poder fazer  
 um levantamento mais exato de todos os  
 recursos.

Portanto, o levantamento de todos os  
 recursos, a ser feito, deve ser feito em  
 conjunto com os outros levantamentos de  
 todos os recursos, para se poder fazer  
 um levantamento mais exato de todos os  
 recursos.

guardar por un buen rato, y regir le y mover le à todas partes lo mas mansamente que sier pueda. Y despues comenzando à paso quedo sacarle poco à poco à galoppear y correr, de manera que apenas lo sienta el cavallo. El cavallo vrabo y feroz si ve de repente algunas señas de mal, se turba ni mas ni menos que el hombre quando ve o oye o le ariene algo repentino. Y es bien saber que al cavallo qualquier cosa repentina le hace turbar. Por esto si al cavallo vrabo movido à correr le quisieres hacer parar: no le debes tirar la rienda súbitamente, para le detener su carrera sino atraer le mansamente con el

The following is a list of the names of the persons who have been  
 named in the report of the committee on the subject of the  
 proposed amendments to the constitution of the United States.  
 The names are given in the order in which they were mentioned  
 in the report. The names of the persons who have been named  
 in the report are given in the order in which they were  
 mentioned in the report. The names of the persons who have  
 been named in the report are given in the order in which they  
 were mentioned in the report. The names of the persons who  
 have been named in the report are given in the order in which  
 they were mentioned in the report. The names of the persons  
 who have been named in the report are given in the order in  
 which they were mentioned in the report. The names of the  
 persons who have been named in the report are given in the  
 order in which they were mentioned in the report. The names  
 of the persons who have been named in the report are given in  
 the order in which they were mentioned in the report. The  
 names of the persons who have been named in the report are  
 given in the order in which they were mentioned in the report.



freno y no por fuerza. Y tambien se amansan mas ayna los cavallos con las paradas largas que con las bueltas y rebueltas amenudo, y la quietud los ablanda y amansa mas tiempo, y no los mueve a ferocidad.

Ya pues si alguno piensa que quanto mas ligeramente y mas trecho corriere su cavallo, tanto mas presto le cansara y amansara, muy al contrario entiende deste hecho. Porque entonces el cavallo bravo cobra mas fuerzas y va con mas impetu, y con mas ira, bien assi como el hombre airado, muchas veces se hace daño á si y al que va encima, y es causa de males incurvables. Y por esso con

*(The text on this page is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the paper. It appears to consist of several lines of handwritten text.)*

viene detener la rienda al cavallo bravo y feroz, antes que animarle à correr aceleradamente. Demas desto debemos evitar de juntarle con otros cavallos: porque los cavallos bravos y briosos por la mayor parte suelen ser rijosos. Para estos tales los frenos blandos son mejores que los asperos: y si acaso fueren asperos deven afloxarles la barbada, para que sean blandos y muelles. Tambien se deve acostumar el cavallero de sentarse mansamente en la silla del cavallo bravo, y que no le toque ni apremie por otra parte sino por el asiento, para quedar firme y seguro en la silla. Assi mismo es bien que sepamos esta doctrina, que

para determinar la medida de cambio  
 en el tiempo, antes que cualquier  
 otro factor. Demos esto  
 de nuevo con el ejemplo de los  
 cambios en el precio de los  
 bienes. Para esto tomamos los  
 precios de los bienes que se  
 venden en el mercado de  
 los consumidores. También se  
 debe considerar el cambio  
 en el nivel del ingreso y  
 el precio de los bienes que  
 se venden en el mercado de  
 los productores. Pero el  
 precio de los bienes que se  
 venden en el mercado de  
 los consumidores es el más  
 importante.

con el Popismo se halaga y amansa el cavallo, y con el Clogmo se abiva: pero si alguno al principio le acostumbra por el contrario con el Clogmo á lo manso, y con el Popismo á lo duro, tambien aprende el cavallo á se abivar con el Popismo y á se amansar con el Clogmo. Conviene por el semejante que en el ruido de las armas y el son de la trompeta el cavallero no se muestre turbado al cavallo, ni menos le ponga delante cosa que le pueda espantar: sino que entonces procure de le asossegar quanto puidiere. E si oviere lugar de su pasto á la mañana y á

con el gobierno de Madrid y con  
 el de Cataluña y con el de  
 Valencia: pero si alguno de  
 nosotros por el contrario con el  
 gobierno de Valencia y con el de  
 Cataluña y con el de Madrid  
 me a lo largo también aparece el  
 resto de España con el gobierno  
 de Valencia con el de Madrid  
 y con el de Cataluña que en el  
 de las cosas y el de la  
 parte de Cataluña no se muestra  
 de al conde ni menos le manda  
 parte cosa que le queda  
 que que entones porque de la  
 por donde queda. E si viene  
 por de en parte o en Valencia

la tarde. Pero el mejor consejo de todos es que ninguno tome para la guerra cavallo demasiadamente bravo y feroz. Del cavallo manso bastaria decir à mi parecer que se haga todo lo contrario de aquello que aconsejamos en el bravo. Ya pues si alguno quiere servirse de cavallo honroso y provechoso para la guerra ha de guardar mucho que no le lastime la boca con el freno ni le hiera demasiadamente con las espuelas, ni con baston como hacen muchos por bien parecer: porque todo les verria al contrario de lo que quieren. Porque con esto los hacen desboicados y

a tancar l'era de major conquis de  
 que es que sempre tona haver la  
 unes caralles demostren la  
 a ofeiss. Pel caralle sempre la  
 que se'n va a un paure que se'ns  
 per tota la continuencia de la vida que  
 en alguns em el pobre. La vida se  
 repone dintre de caralles. Han  
 que ofeiss. Han la vida  
 de la vida que se'n va la  
 que se'n va el pobre. Han  
 en alguns em el pobre. Han  
 que se'n va el pobre. Han  
 que se'n va el pobre. Han



que antes miren para tras que para adelante, y los ciegan y aturden: de manera que se turben y espanten con peligro dellos y de su dueño, si los lastiman y hieren, como arriba es dicho. Y esto es propio de aquellos cavallos que sufren de mala gana la carga y les pesa de andar y caminar y finalmente de malos y harones.

Mas si alguno enseña su cavallo de andar con el freno, y abrar la cerviz, y abaxar la cabeza, este tal hara que su cavallo obre aquello con que el mismo cavallo se huelgue y se regocija. Y para conocer que el cavallo se huelga con esto la

as miles never have two  
 distance, if the degree of  
 distance is further of  
 car kilometers of the  
 for distance of travel, as  
 distance. This is the  
 miles are further of  
 and of the base of  
 of finally of  
 there is always  
 the other can be  
 of other, this  
 to give in  
 the of  
 is  
 the

mayor señal es que quando quiere ir á los otros cavallos ó por mejor decir á las yeguas, alza la cerviz hacia arriba, y abaja la cabeza con un parecer feroz y terrible, y doblega las piernas y estiende la cola. Pues el que amaestra desta manera su cavallo como á el se le figura quando quiere parecer mas pomposo, este tal se holgará de cavalgar y passear en el, y le hará parecer á todos brioso y denodado. Y para que se alcance lo uno y lo otro, quiero poner aqui mis razones.

Primeramente conviene tener á lo menos dos frenos para el cavallo, el uno blando y liso, que tenga sus ruedas ó melones y cammas grandes,

~~... se p... en la ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...~~

~~... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...~~

~~... de ...  
... de ...  
... de ...  
... de ...~~

y el otro aspero y duro que tenga los melones y camas pesados y baxos, y el bozado agudo, para que cuando le tomare el cavallo resabiada la boca con la asperera del le suelte.

Y quando tomare el liso y blando siendo halagado holgandose con la blandura del, haga lo mismo con este freno liso y blando à que fue enseñado con el aspero y duro.

¶ Pero si el cavallo menospreciando la mucha blandura del no le quisiere prender, entonces pongan mayores ruedas o melones al blando, para que abra la boca por fuerza y saboree y tasque en el freno. También le podran mudar y variar

*[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing to be mirrored bleed-through from the reverse side of the paper.]*

el freno aspero con apretarle o aflo-  
jarle la barbada. Pero de cualquier  
manera que sean los frenos es bien  
que sean todos blandos. Porque el  
duro por la parte que asiere al cava-  
llo de las quijadas, bien assi como un  
asador, prenderá y le hará empinar,  
y le levantará todo; y el otro si es  
demasiadamente blando y muelle ni  
mas ni menos que una cadena por  
la parte que el cavallo lo muerde  
no tuerce el cavallo, y lo demas que  
da colgado y resbalando, y rehuyen-  
do siempre de la boca del cavallo  
que procura siempre de lo prender,  
y hace que suelte el freno de las  
quixadas. Por esta causa es bien que

el fante caparaz con oportuna e ofe-  
 fante la verdadera. Pero de malaprima  
 mueren que sean los fentes es bien  
 que sean todos fentes. Por que el  
 dize por la parte que asiene al cono  
 de los preparadas, bien assi como un  
 otro, previene el la hora empinan  
 el levantado todo: y el otro es  
 de fentes de fentes de fentes de fentes  
 que en fentes que una cada una por  
 la parte que el conito lo muestra  
 no tiene el conito y lo muestra que  
 de fentes de fentes de fentes de fentes  
 de fentes de la hora del conito  
 que fentes de fentes de la hora  
 de fentes que muestra el fente de los  
 fentes. Por esto como es bien que



en medio de las barretillas ó exes del freno esten pendientes unas cosas cojas asidas para que prendiendo estas con la lengua ó con los dientes dexen de tomar la cama del freno con el verso. Mas si alguno hay que ignore qual freno es blando ó qual es duro, declararse lo hemos agora. El blando es aquel que tiene las barretas ó exes de enmedio anchas y las juntas lisas, y que mas facilmente se tuerce ó doblaga: y que todo lo que se pone en las tales barretas que traviesan es ancho y muelle y no espeso.

Pero aquel donde no corren y juegan bien todas las piezas que han

en medio de las lavanderías a esas  
 del freno están vendiendo más  
 cosas así como que vendiendo  
 estas con la temperatura a los  
 desde de la mano la compra del freno  
 con el peso. Hay algunos hoy  
 que se vende en forma de  
 para es como de la lavadora  
 vapor. El trabajo es que se  
 de las lavadoras a esas de  
 máquinas y las máquinas  
 fácilmente se tienen a la  
 para lo que se hace en las  
 que también es un tipo de  
 de esas  
 Pero para poder lavar  
 que han sido las lavadoras

en el, y se mueven dura y pesadamente, llamamos duro. Finalmente que tal cual fuere el freno, es menester que con el haga el cavallero todo esto que agora diremos si quisiere tener buen cavallo. Hále de herir la boca con el freno ni muy recio para que se resabie y rehuya, ni muy quedo, para que no lo sienta.

Quando assi herido el cavallo con el freno levanta la cerviz deben le dar rienda, y hacer todo lo demas que necessamos de amonestar. Pues que quando sirve como deve y es obediente y no rebelde, deven regalarle y agradecerle. Y quando sintieren que el

on it of 22 minutes during of paper  
 elements. Numerous during of paper  
 it the lot with from of from, as in  
 water the can of paper of contents  
 take into the paper during of paper  
 the time from from. Have the  
 the lot from from of from in from of  
 the paper of 22 minutes of paper, in  
 many other, from from in from,  
 during of paper, from of contents from  
 the from from the from of from the  
 from of from, from the from from  
 from of from. The from from from  
 the from from of of the from of  
 no other than vegetable of paper  
 and. The from of from from of

cavallo se huela y regocija con llevar la cerviz levantada y la rienda floxa, conviene guardarse que no le resabien forzandole a trabajar, sino alargarle y amansarle, para assegurarle. Y desta manera le haran que cobre mayor animo para correr ligera y aceleradamente. Agora pues que el cavallo se huela de correr ligero, la mayor señal es, que quando le sueltan ninguno le vee yr de espacio a pie quedo sino corriendo y huyendo: pues esto les es natural, si alguno no les fuerza y constriene a correr demasiado y fuera de razon, sin tiempo ni razon. Porque todo lo de demasiado y no razonable que va



fuera de tiempo y sazón, en ninguna manera puede ser agradable ni apacible al cavallo, ni al hombre.

Quando el cavallo va desta manera regocijado que ya está acostumbrado desde el principio que cavalgan en el, á moverse y tomar impetu de las bueltas y rebueltas, y del galope para la carrera derecha y ligera, entonces estando enseñado desta manera assi como le paran con el freno, y le hacen señal para correr, si fuere regido y guiado con el, luego se muere para correr, y levanta el pecho, y alza las piernas en alto con furor y con yra, no mansa

[Faint, illegible handwriting in Spanish on lined paper]



ni blandamente. Y vemos que quan-  
do hacen mal a los cavallos no se  
mueven las piernas manso: sino  
que si alguno estando assi encendi-  
do y denodado le dá rienda, enton-  
ces de placer como siente floxo el  
freno, pensando que va suelto, tira  
alegre y regocijado, doblegando las  
piernas, fingiendo y imitando todas  
aquellas gentilezas que hazen los ca-  
vallos quando van unos para otros.

Entonces los que ven ir el tal ca-  
vallo, con varon le llaman libre, vo-  
luntarioso, diestro, animoso, brioso, y  
juntamente con esto apacible y feroz  
y esto basta escribir para los que

... de las cosas...  
... en el mundo...  
... y de la vida...  
... y de la muerte...  
... y de la vida...  
... y de la muerte...  
... y de la vida...  
... y de la muerte...  
... y de la vida...  
... y de la muerte...

tienen codicia de los tales cavallos

Agora pues si alguno quiere cavallo pomposo, lozano y de lindo parecer, no espere de hallarlo esto en todos los cavallos, sino en aquellos que son animosos de corazon, valientes y robustos de cuerpo. Que si algunos piensan que los cavallos de piernas blandas pueden levantar mejor el cuerpo, digo que se engañan y no es assi, ni lo podran hacer sino aquellos que tuvieran los lomos delicados y cortos y renios. Los lomos entiendo no aquellos que estan cabe la cola, sino los que estan entre los lados y las ancas debajo de los yjaves: estos tales cavallos podran

tienen coquina de las tales conchas  
 Afortunadamente si alguna persona  
 concha por el agua y de la  
 conocer, no espere de la concha esta en  
 todas las conchas, sino en algunas  
 que son amovibles de la concha, volu-  
 tes y volutas de concha. Que si el  
 grupo pertenece que las conchas de  
 diversas maneras pueden tener  
 un tipo el concha, que se encuentra  
 y no es así en la historia de la concha  
 que las que tienen las conchas de la  
 conchas y conchas y conchas. Las conchas  
 enteras no conchas que están en  
 la concha, sino las que están en la  
 conchas y las conchas de la  
 conchas: estas tales conchas

someter mas y mejor las piernas  
postreras debajo de las primeras.

Entonces si el cavallero le hiriere  
con el freno doblega las piernas tra-  
seras sobre los talones, y levanta el  
cuerpo por delante: de suerte que nues-  
tre el vientre y las ingles a los que se  
paran de frente. Pues quando hace es-  
to el cavallo, conviene darle freno para  
que el de su voluntad haga cornetas  
y gentilezas que agraden a los que  
miran. Unos los enseñan a esto hi-  
riendolos con una verga debajo de los  
talones, otros mandan que venga al-  
guno corriendo y que de presto le toque  
con un baston en las ancas. Pero a

someter mas y mejor las primeras  
 partes de las primeras.  
 Entender si el conocimiento le tiene  
 con el fin de las primeras las  
 cosas sobre las cosas, y la forma el  
 cuerpo por delante: de suerte que  
 se el nombre y las cosas a las que se  
 hacen de frente. Pues cuando se  
 to el conocimiento, como si se  
 que el de su voluntad, como si  
 y de las cosas que se ven en las  
 cosas. Pues las cosas en esto se  
 venidas con una vez de las  
 cosas, otros mandan que se vea al  
 que comienza y que de pronto le  
 con un punto en las cosas. Pero a

nosotros la mejor doctrina y enseñanza de todas nos parece aquella que siempre hemos dicho, que quando el cavallo oviere hecho todo à su voluntad del cavallero le dexé reposar y descansar, y le regale. Porque lo que el cavallo hace por fuerza, y à poder de aguijones, como dice Simon, ni lo sabe hacer ni es bueno, ni es mas ni menos que si alguno diesse muchos golpes y azotes al ruyñ representante, para que hiciese bien la farsa. Entonces antes lo hara peor que no mejor, y el cavallo y el hombre echarán en vergüenza à su dueño. Assi que estando el cavallo bien amaestrado para todo lo que le mandaren,

maso... la mejor doctrina y ensenanza  
 de los siglos no se han de perder  
 de memoria sino que se han de  
 poner en escrito para que no se  
 pierda el fruto de tan buena  
 obra. Y para que se sepa lo que  
 se ha de hacer en cada cosa  
 que se ha de hacer, se ha de  
 poner en escrito lo que se ha  
 de hacer, para que no se  
 pierda el fruto de tan buena  
 obra. Y para que se sepa lo que  
 se ha de hacer en cada cosa  
 que se ha de hacer, se ha de  
 poner en escrito lo que se ha  
 de hacer, para que no se  
 pierda el fruto de tan buena  
 obra.



conviene dar muestras del, y servir-  
se del para pompa y regocijo y mag-  
nificencia, y no de otra manera. Mas  
quando cavalgan en el si despues que  
ha corrido y sudado y levantado bien  
las manos y hecho corvetas y su de-  
ver, de presto se apean del y le desen-  
frenan, y piensan y regalan, no hay  
duda sino que de hay adelante el  
mismo de su grado levantará las  
manos, y hará corvetas y todas las  
otras gentilezas. E sin falta esta  
es la mas galana postura de los  
cavallos: y assi se pintan los Dioses  
y heroes cavalleros en ellos, y los  
otros hombres que quieren parecer  
galanes y pomposos quando ca-

The first part of the paper is devoted to a general discussion of the
 various methods which have been proposed for the determination of the
 heat of combustion of organic substances. It is shown that the most
 reliable method is that of bomb calorimetry, and the conditions under
 which it should be carried out are described. The results of a series of
 experiments are given, and it is concluded that the heat of combustion
 of a substance can be determined with an accuracy of about 0.1% by
 this method.

valgan de gallardía. Y en tanta  
 manera es hermoso y apacible el ca-  
 vallo que con esta postura sabe le-  
 vantarse las manos ~~de~~ hacer corvetas  
 que trae así los ojos de aquellos que  
 le miran, mancebos y viejos, y nin-  
 guno cessa ni se cansa de le mirar, quan-  
 do hace estas muestras de sí. Pues si  
 el que ha alcanzado cavallo desta ma-  
 nera acaese ser coronel ó capitán de  
 hombres de armas, no debe trabajar  
 porque solo el parezca vistoso y seña-  
 lado en su cavallo, sino que tambien  
 lo parezcan todos los de su compañía  
 que le siguen de los suyos. Porque si  
 el tal candillo viendo ser tan loados  
 los que poseen cavallos semejantes,

el que ha sido el caballo de batalla  
 de la guerra. En el momento  
 de la guerra, el caballo de batalla  
 era el caballo de guerra. En el  
 momento de la guerra, el caballo de  
 batalla era el caballo de guerra.  
 En el momento de la guerra, el  
 caballo de batalla era el caballo de  
 guerra. En el momento de la guerra,  
 el caballo de batalla era el caballo  
 de guerra. En el momento de la  
 guerra, el caballo de batalla era el  
 caballo de guerra. En el momento  
 de la guerra, el caballo de batalla  
 era el caballo de guerra. En el  
 momento de la guerra, el caballo de  
 batalla era el caballo de guerra.

Se precia de tener cavallo muy ligero y para mucho, y los suyos le siguen con cavallos floxos y para poco, ninguna preza ni honrra sacara desta vista. Pero si el caudillo moviere con su cavallo ni muy presto ni muy tarde, y los otros cavallos siguieren en pos del animosos y aparejados para trabajar de manera que todo el tropel dellos juntamente vayan con brío y relinchando, entonces no solamente el capitán, pero todos los suyos parecieran muy bien a los que los miraren.

Pues el que comprare cavallo, y le criare y acostumbrare para sufrir los trabajos, podrá se muy bien servir

The first of these is the fact that the  
 number of cases of the disease is  
 increasing rapidly. This is due to  
 the fact that the disease is now  
 being spread by the air. This is  
 a very dangerous situation and  
 it is necessary to take the most  
 effective measures to prevent its  
 further spread. This can be done  
 by the use of masks and by  
 avoiding crowded places. It is  
 also necessary to avoid contact  
 with persons who are suffering  
 from the disease. These measures  
 are essential for the control of  
 the disease and for the protection  
 of the public health.

del en los ensayos para la guerra,  
y en las carreras para vistas, y en  
los combates y contiendas de guerra,  
y le hará valer mas precio que quan-  
do le tomo primero, y quanto mejores  
y mas preciados cavallos tuviere tan-  
to mas bueno y mas preciado cavalle-  
ro sera el en el arte militar de cava-  
leria si la fortuna no le es contraria.

Agora quiero enseñar como se  
debe armar el caballero para entrar  
à cavallo à peligro de guerra. Primera-  
mente digo que se vista de tal arnes  
ò loriga que le arme à su cuerpo, y  
que pueda sufrir el peso. Pues que si  
es muy ancho los ombros solos le

del en los ensayos para la guerra  
 y en los combates para evitar el  
 los combates y evitar el peligro  
 y le han sido muy útiles para  
 de la parte de guerra y de la  
 y más precisas con los  
 to más tiempo y más precisión  
 a ser el más útil de los  
 de la guerra y de la  
 de la guerra y de la  
 de la guerra y de la  
 de la guerra y de la  
 de la guerra y de la



sostienen, y si es muy estrecho antes es atadura que armadura. Y por cuanto la cerviz es una de las partes vitales y mas peligrosas del cuerpo, decimos que sera menester hacer una cubierta que salga del mismo arnes o loriga hasta la cerviz. Esta adorna al cavallero, y siendo bien labrada, si quiere el cavallero, le toma toda la faz hasta la nariz.

La celada o almete aprovamos, si fuere labrada en Beocia: porque esta cubre todo lo que queda fuera del arnes o loriga, y no impide la vista. Y el arnes o loriga sea obrado de tal manera que no estorbe al cava-

sostenimiento de sus estudios en  
 las universidades que en adelante  
 han fundado la ciencia es una de las  
 grandes virtudes y sus prestigiosos  
 trabajos de ciencias que son necesarios  
 en una cultura que salga del nivel  
 de ciencias o lenguaje hasta la ciencia  
 y esta ciencia es el conocimiento y ciencia  
 que se obtiene al estudiar el conocimiento  
 de la ciencia la que hasta la ciencia  
 de la cultura o cultura superior  
 el primer trabajo en ciencias properas  
 de cultura todo lo que directa fuerza del  
 nivel o lenguaje y no incluye la cultura  
 del nivel o lenguaje sea el nivel de  
 el nivel que no incluye el nivel

Hero de sentarse ó abajars. En las  
 escotaduras sobre las ingles y cade-  
 ras al derredor aya tales y tantas  
 charnetas ó laminas que pueda mo-  
 ver los miembros. Mas porque reci-  
 biendo mal la mano siniestra se des-  
 truye todo el cavallero loamos aquella  
 armadura que llaman manopla: pues  
 manpara el hombro y el brazo y el  
 codo y los dedos con que tenemos la  
 rienda, y se puede abrir y cerrar la  
 mano á plazer, y juntamente con esto  
 cubre la parte que queda descubierta  
 del arnes debajo del sobaco. La ma-  
 no derecha necesariamente la tiene  
 de levantar el cavallero, quando qui-

En las ciencias o artes.  
El estudio de las ciencias o artes  
debe ser el resultado de una  
preocupación o inquietud que  
nos impulse a conocer y a  
comprender. El estudio de las  
ciencias o artes no debe ser  
una mera rutina, una actividad  
pasiva, sino una actividad  
activa, una búsqueda constante  
de la verdad y de la belleza.  
El estudio de las ciencias o  
artes debe ser una actividad  
que nos impulse a crecer y a  
mejorar. El estudio de las  
ciencias o artes debe ser una  
actividad que nos impulse a  
conocer y a comprender.  
El estudio de las ciencias o  
artes debe ser una actividad  
que nos impulse a crecer y a  
mejorar. El estudio de las  
ciencias o artes debe ser una  
actividad que nos impulse a  
conocer y a comprender.

siere tirar el tiro ó herir de golpe al contrario: y por esto es bien desviarle todo lo que le pueda estorvar del arnes, y en lugar desto poner charnetas ó goznes ó laminas en las escotaduras, que se estiendan y abran quando se estendiere y abrare el brazo, y se cierran quando se abaxare y encogiere. El brazo se arme con sus brazaletes como la pierna con las grebas, que á mi parecer es mejor que no ligarle con la armadura.

Tambien debemos cubrir la escotadura que queda desmida cabe el arnes quando abran la mano, ó con acero ó con veerro: porque de otra manera dejaremos sin ~~gran~~



guarda este lugar muy peligroso.

Y porque si el cavallo lo pasa mal el cavallero queda á todo riesgo y peligro, conviene armarle con su tetera y ante pecho. y cubiertas á los lados, las cuales tambien manparan las piernas del cavallero.

Pero ante todas cosas le debemos cubrir los yjares, que por ser partes vitales toda herida por ellos es peligrosa y mortal: y pueden se cubrir muy bien con la silla y guarniciones. Lo qual todo ha de estar tambien puesto, que el cavallero se pueda sentar muy seguramente, y no lastime el asiento del cavallo. Y assi quedarán armados

El presente es un libro de  
 historia de la literatura  
 de los siglos XVII y XVIII  
 en España. El autor  
 trata de dar una idea  
 general de la evolución  
 de la literatura española  
 en este período. El libro  
 está dividido en tres  
 partes: la primera trata  
 de la literatura del siglo  
 XVII, la segunda de la  
 del XVIII y la tercera  
 de la del XIX. El autor  
 analiza las obras más  
 importantes de los autores  
 de este período y trata  
 de explicar las causas  
 que dieron origen a ellas.  
 El libro es muy interesante  
 para los que deseen  
 conocer la historia de la  
 literatura española.



el cavallo y el cavallero. Las cañi-  
llas y los pies debajo del muslo se  
podrán armar con cuero grueso de  
que se hacen las avarcas o perones, y  
ha de ser obrado como ellos. Y desta  
manera juntamente servirán de arma  
dura para las cañillas y suelo para  
los pies.

Y estas son las armas milita-  
res de guerra, para que con el favor  
divino el cavallero no reciba daño  
y el pueda hacer mucho mal a los  
contrarios. Para herir al enemigo a  
mi parecer mejor es alfange que no  
la espada: porque viniendo el tiro  
de alto hará mayor herida el cava-  
llero, y por eso es mejor golpe de

et carolle de corollaire. Les  
 des y les plus de la  
 position d'un certain  
 des se faire les autres  
 ne de son ordre. Les  
 manière fondamentale  
 dans l'ordre de la

les plus.  
 1) Les autres sont les  
 et de l'ordre. Les  
 d'une et corollaire  
 et de l'ordre. Les  
 d'ordres. Les  
 et de l'ordre. Les  
 et de l'ordre. Les

tajo el de la segur ó ~~acha~~ de  
armas que no el de la espada.

Las lanzas gruesas y pesadas  
de madera que se quiebran, no las  
aprovecho, sino antes las delgadas y re-  
zias que se blandean mejor, y son  
mas rezias y livianas: y el que fue-  
re sabio y experimentado en la gue-  
rra, podrá tirar la una, y quedarse  
con la otra que le queda en la ma-  
no, y aprovecharse della por detrás,  
por delante, y por los lados. Los ti-  
ros son mejores de lejos que de cerca:  
porque avra mas tiempo para revol-  
ver y mudar el arma, si fuere menes-  
ter. Pero tambien enseñaremos en bre-  
ves palabras como podrá tirar muy

(The text on this page is extremely faint and appears to be bleed-through from the reverse side of the paper. It is largely illegible but seems to contain several lines of handwritten text.)

bien el cavallero. libro 2.

Esto hará muy bien si sacando la mano siniestra rodeare la derecha, y levantandose sobre los muslos blandare un poco la lanza, braceando hacia tras, y será mas recio y mas largo y mas cierto el tiro quando la punta de la lanza derechamente donde tira como á blanco del terrero.

Estos preceptos, y reglas y ejercicios de doctrina escribimos para cualquier cavallero en particular: mas lo que en general conviene que sepa y haga y obre el buen candillo y capitán de los de cavallo, ya lo declara-

been at Cambridge  
 Este libro muy bien si se compara la  
 misma sin embargo la dirección  
 of the manuscript sobre los puntos de la  
 obra me pareció la misma, pero como  
 hacia tres años que no me había visto  
 largo si me creyó el día siguiente lo  
 punto de la obra de descomponerlos  
 de los como a lo mismo del terreno.  
 Este tratado de reglas y reglas de  
 ejercicios de doctrina es un libro  
 muy útil para enseñar en las  
 escuelas: mas lo que en general  
 conviene que sepa el padre de  
 el buen sentido y espíritu de  
 los de la escuela, por lo que

mos en otro libro. —

Fin de la obra de Xe-  
nophon del ar-  
te de la  
cavalleria.

1-9

1



es  
es



Handwritten scribbles or faint markings in the upper right quadrant.

Handwritten scribbles or faint markings in the middle right quadrant.

Handwritten scribbles or faint markings in the lower right quadrant.

