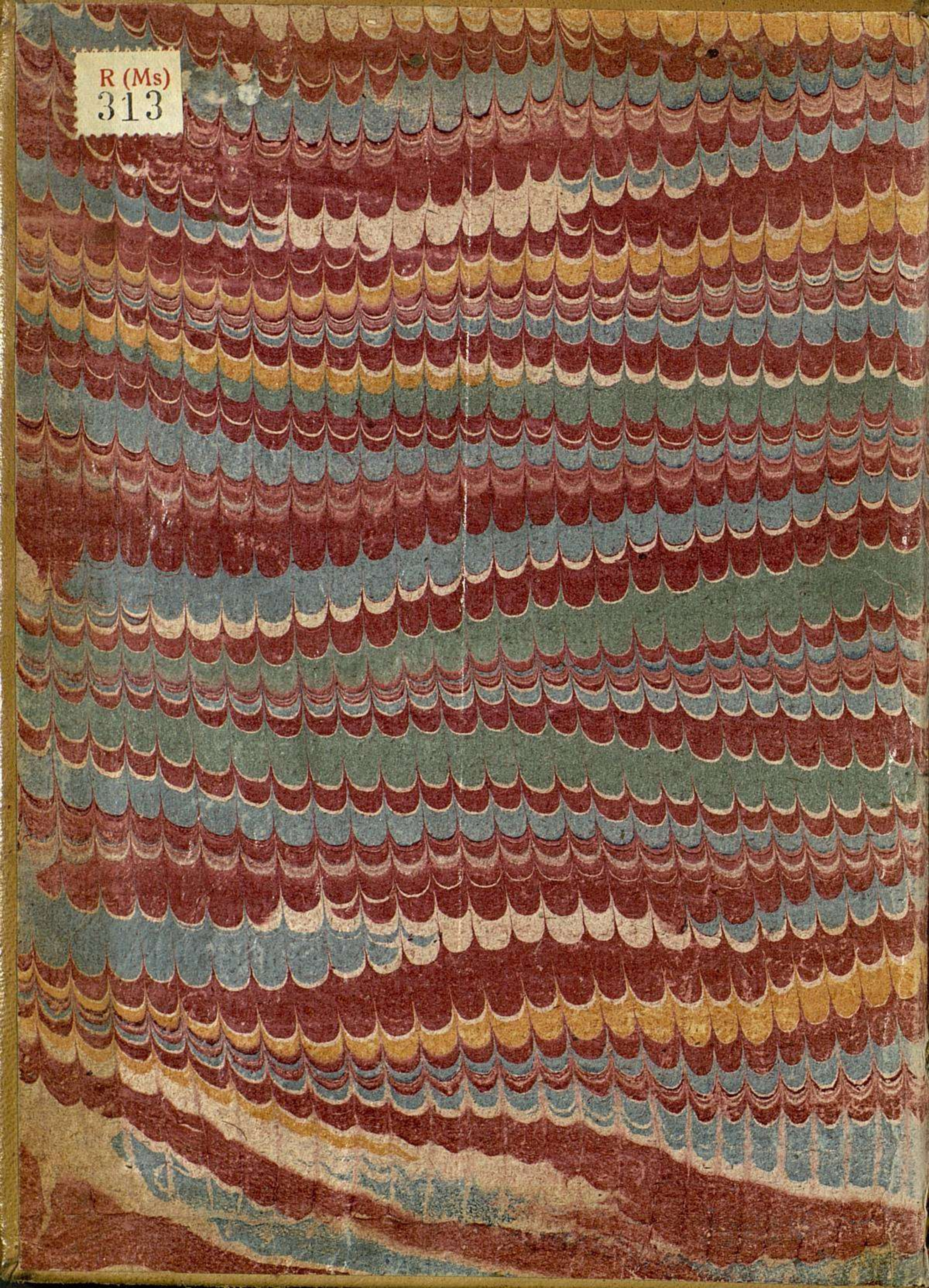
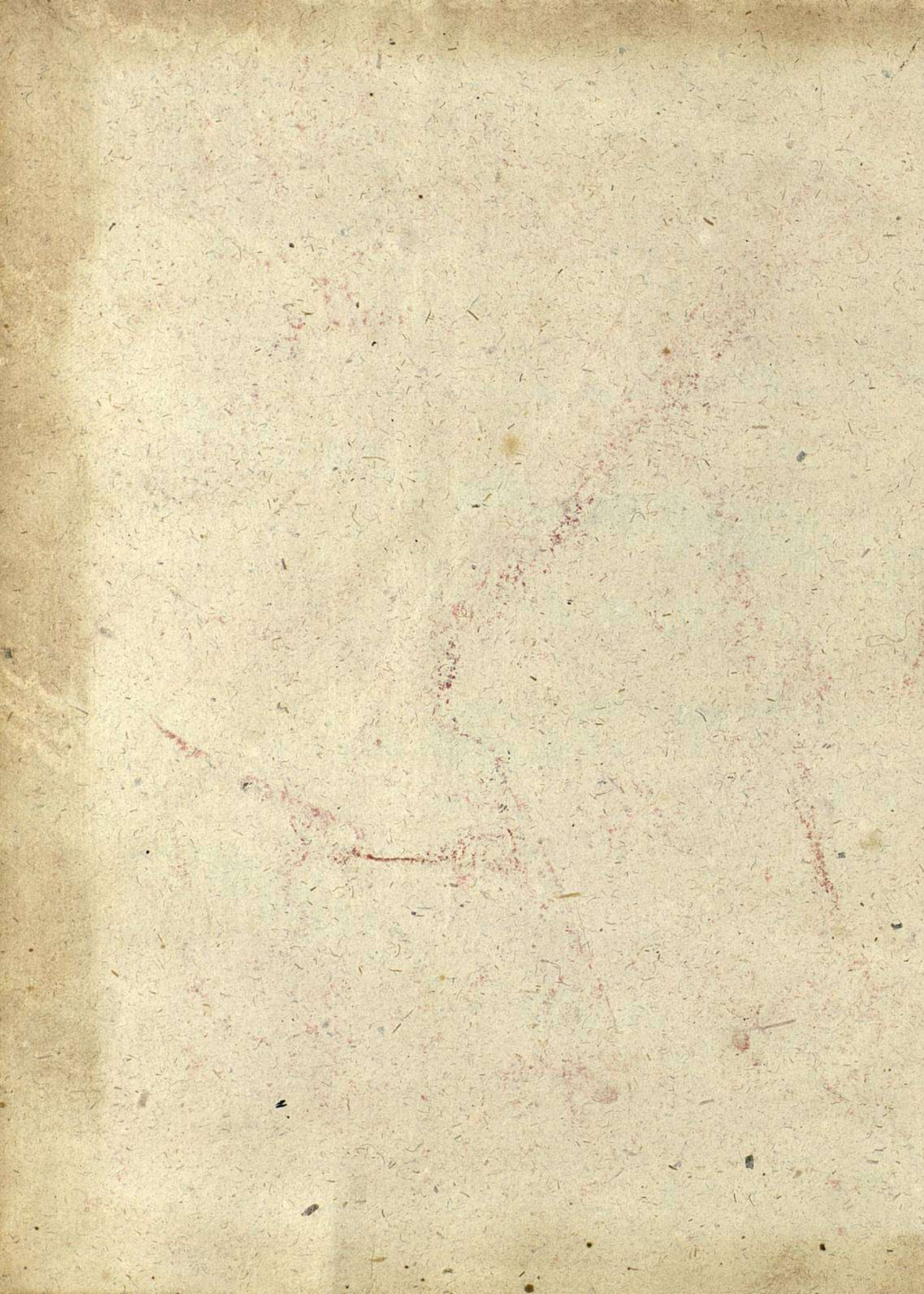




R (Ms)
313







At. S. del D. P.

Atus Sarmiento.

Lata Reservada bot^a 8-4

N.T. 1185928

C.B. 1000910947

S. R. E. S. C. G. S.

Nota.



Para tener una breve, y clara idea de los
 Autores antiguos Clavicos, y originales, así
 Griegos, como Latinos se podran dividirlos
 y otros en Autores Gentiles, y Christianos;
 y haciendo un cumulo de todos ellos, y par-
 titos en quatro tpos, poco mas, o menos, cada
 uno de 200 años.

Para el caso tomense 400 años
 antes de la venida de Christo, y 70 despues.
 En todo 700 años: De estos en los 200, o en los
 229 a. primeros se colocaran los Autores
 puros Griegos, y Gentiles, y aun mas antiguos,
 como Homero, Hesiodo, y tal qual otro.

En los 230, o 229 años se-
 gundos se colocan tambien los Autores Grie-
 gos puros Gentiles.

En los 200, o 225 años
 terceros (ya desp. de Christo) se colocan los
 A. A. Gentiles Griegos no tan puros: Los
 A. A. Latinos no tan puros: y los A. A. ya
 Griegos, ya Latinos, pero Christianos, que

2, son los de la primera Logeria.

En los 200, ò 229 años quaxtos, ò ulti-
mos, y q. acababan con el siglo 5.º se colocan
pocos AA Latinos Gentiles; bastantes AA
Griegos Gentiles, y muchisimos AA Chistia-
nos, ya Griegos, ya (Gentiles) digo Latinos:
ya aqui acababan los AA. Gentiles, ya Grie-
gos, ya Latinos, con la diferen.ª que
como todo se escribia, ò en Griego, ò
en Latin, aunq. los scriptores fueren
de otras naciones; el lenguaje, y enti-
lo començó à corromperse, y à barbari-
zarse mucho.

Cotejando todos los AA
de estos 900 años Jhos, es cierto que los
Griegos escrivieron, mas que los Latinos,
y asi se podia decir, que los AA Grie-
gos Gentiles son tres tantos mas, que
los Gentiles Latinos; y que los AA Grie-
gos Chistianos son al doble de los Lati-
nos Chistianos.

No debe haber Libreria

publica, que no tenga todos los Libros de los AA dnos, pues son las fuentes originales; y deben ser de las primeras ediciones; y de las ediciones mas selectas modernas. Los Libros que se imprimieron la primera vez, pasan ya por manuscritos; pues ya hace cerca de 300 años, q. se imprimieron. Asi pues, debe tenerse una libreria publica en aposento, à parte las ediciones primeras de todos los AA de los 700 años calculados arriba; y ademas de eso, à la vista las mejores ediciones modernas de ellos.

En particular no podría tener tanto; pero digo, que debe tener todos los AA dnos; sean de qualquiera edicion, y con preferencia, alg.

4
de la mas correcta edicion moden-
na.

Todas las impresiones en Ro-
ma, y Venecia de los Manucios: En
Paris de los Stefanos: En Leon de Fran-
cia de los Trifos: En Anuexpia de
la oficina Plantiniana; y en Hollan-
da de los Elsevirios, se aprecian muc-
ho, ó por hermosas, ó por muy cor-
rectas, y sin erratas.

De todos los Autores
hay quatro generos de ediciones mo-
dernas: La 1.^a de Hollanda, y especial
de los Impresores Elsevirios, en man-
ca pequena de 12.^o ó 16.^o y solo contie-
ne el puro texto, y tal qual nota.

La 2.^a es la de Paris, que
llaman ad unum Delphinum; y es porq.
para el uso del Delfin, se repartieron

Entre los eruditos, muchos AA Latinos,
y alg.^{os} Griegos; para que cada uno, sa-
carse, commentare, e imprimiere el
sup. Imprimiere en 4.^o; y aunque
son muy caros, tambien son magni-
ficos. La 3.^a es, la de Hollanda; que
llaman cum notis variorum: y es por
que viendo los Holandeses, que eran
caros los tomos ad unum Delphini de
Paris; idearon reimprimir todos los dho.
tomos, y otros muchos mas, en marca
mas acomodada, y en S.^o Med., para
venderlos mas baratos: salieron
bellisimam.^{te} impresos, y con este Real
de S.^o los de ad unum Delphini, que
estos solo tienen las notas del singular
editor, y Comentador Frances; pero
los de Hollanda tienen lo mas selec-
to de el, y las notas mas selectas de
varios Criticos antiguos, y modernos.

6
Se donde les vino el m̄e Cum notis
variorum.

La 1.^a es la de Implatetra,
y de Hollanda, que se debe llamarla
Magistral; pues es como edicion com-
pleta, ya en folio, ya en 4.^o Real qu-
erro; que no solo contiene las notas va-
riorum en compendio; sino tambien
à la letra, y con mil cosas curiosas //
añadidas. Estas ediciones son muy ca-
ras, pero, à mi ver, son las appeteci-
bles; y si yo tuviera caudales las ten-
dría todas.

Viendo los Monjes Benedic-
tiros de la congregacion de S. Mauro
de Francia, el cuidado, que se ponía
en pulir los AA Griegos, y Latinos por
famos; y el poco que habia de corregir
el texto de los AA Christianos primi-
tivos; tomaron à su cargo congedar
obras; y hacer una magnífica edicion

De ellas en Paris en folio; q. admiran
nan todas las Naciones. Pagan de 120
tornos en folio, los que valieron ya; y
es poco, ó nada apreciable la Biblio-
teca publica, que no los tiene.

Despues de esto,
ha entrado la avaricia de los Li-
breros, á confundirlos, y trastornando
todo: En Italia, Alemania &c. han
comprehendido estas selectas, y pocas
ediciones. Los ad unum Delphini se
reimpresieron en Venecia, y Padua.
Los Santos Q. Q. que sacaron los Beni-
tos, se reimpresieron en Venecia, y
Venona Q. Q. pero sobre, que esta edico.
son muy inferiores en lo material,
sonlo mucho mas en la corrección;
pues bien en ellas las erratas, y
porque no hubo mas interese en

8
su revisión, y enmienda que el vil
interer de los Libreros.

teniendo presente
todo esto hasta aquí; ya qualquiera
podria caminar seguro en la compra
de los Libros, que se escribieron han-
ta el año de 900 de Christo, assi Ecce-
siasticos, como profanos, assi Chris-
tianos, como Gentiles.

En los casi mil años
que mediaron, desde el año de 900 has-
ta la mitad del siglo 19.^o, en que se per-
dio Constantinopla, y se inventó la Im-
prensa, tambien se escribió muchis-
simo en Latin, y en Griego; pero todo
muy inferior en todo á lo que se ha-
bia escrito antes.

De los AA de estos tpo^s,
los mas apreciables son los Kirou-
cos, que escribieron las cosas de sus tpo^s,

aunque el estilo, lenguaje &c. sea barbaro;
 pues ya no quedò otro recurso que
 à ellos. Los de Artes, y ciencias, Phi-
 sica, Mathematicas &c. son de poca
 substancia; y solo se debe temer tal
 qual famoso.

Desde la invención ^{en} de la
 Imprenta hasta el presente tpo, se ha
 escrito infinito; y hay mucho optimo,
 mucho mediano; y muchisimo mas pes-
 simo, y despreciable: y es mas precisa
 la elección ^{en} entre todos; y con la advertencia,
 que lo mejor se ha escrito de 100 años
 à esta parte, despues q se fundaron las
 Academias.

Supuesto lo dho: Yo he seguido
 la maxima de tener muchos Ato en po-
 cos libros; y muchisima materia
 en pocos tomos. La misma deben se-
 guir los, que, ò por falta de medios, ò

de voluntad no piensan tener nume-
 rosa Bibliotheca: asi se podria compo-
 nex que una Libreria de 100 Tomos, sea
 mas selecta, y universal, q' una de 200.

De qualq' arte, o ciencia
 se deben buscar los Libros siguientes.

- 1.º Su Historia, y principios
- 2.º Su Dictionario
- 3.º Bibliotheca de los AA de ella
- 4.º Las colec.^o de los AA. antiguos,
- 5.º Sus AA. principales.
- 6.º Un compen.^o moderno de la ciencia.
- 7.º Un curso entero de ella.
- 8.º Una compilac.^o total de las Materias
- 9.º Los AA modernos, q' en esta ciencia
 merecieron singular aplauso; o han
 sido muy extravagantes.

Nide todav antes, nide to-
 dav ciencias se hallan Libros adequa-
 dos a todav las 9 clases propuestas; pe-
 no se hallan muchos, y cada dia van
 saliendo mas; pongo exemplo en la Ue de
 cine.

- 1º Historia. Daniel Leclerc. 7 Juan Feur.
 - 2º Diccionariº de Joaõ Goutheo Cartelo: Teia saliendo en Francfort uno de 8 tomos en folio.
 - 3º Bibliotheca: dos 1 en folio de Manget.
 - 4º Authores pñales. dos Bifolios & Hypo crates, 7 Galeno Grieco-Latinos de Char tenis.
 - 5º Colecciones: Los Medicos antiguos Latinos de Merrico Stephano 2 tom. in fol. Los Griegos no andan en colecc. sino aparte. Los Arabes con Avicena. Me sue, Averroes. &c.
 - 6º Compendio: Ay muchos: Sydenham, Maglino, Motter, Barbet &c.
 - 7º Curso entero: Sumuleno con Cyrulo 5. en fol.
 - 8º Compilay. Manget, 7 Bonet en 2 de 24 Tomos en fol.
 - 9º AA. modernos famosos: son muchisimos los extraordinarios: ~~el~~ morcio, Paracelso. Villanoba: Sanctoio: Robento: Fluid; Crolis: tackemiott &c.
- Lo cierto es, que si á imitacion de lo dho, se escopieren assi los Libros para otras ciencias, 7 autor con pocos conmenarios

de tomos se ahornarian muchos mi-
llares, a lo menos propendiere aqui las
colecciones de A. A. antiguos, q. he visto, y
otras de A. A. modernos, para q. si se tra-
van se compien sin tropiezo alg.

Colecciones de Poetas

Griegos: hay la de colonia Allobrogo-
rum (que es de Ginebra) y hasta ahora
la unica. son 2 tomos en folio. Greco-
Latinos, y en ella estan todos los Poetas
Griegos, Paganos, y algunos Christianos.
Es Juego raro, y caro.

Poetas Latinos hay una
en 42 tomos no vale nada. hay otra
magnifica de Londres de 1713, dos tomos
en folio, y en ella estan todos los Poe-
tas Latinos, Paganos, y alg. Christianos
antiguos: es Juego rarissimo, y carissi-
mo, y si se halla en Paris, costara
cerca de 20 pesos, y esto porque se im-
primio

por subscripciones. vean aqui en 6 to-
mos solos mas de 200 Poetas Griegos, y
Latinos originales.

Grammaticos: Hay la coleccion de
Helias Putschio 2 tomos en 4.^o de Xaro-
sia, (o Xonau) año 1609, y contiene todos
los Grammaticos antiguos.

Autores linguae Latinae hay una
de esos, diversa de la de arriba, y es de
la edicion de Dionisio Grottedo, y con-
tiene (todos los Grammaticos antiguos)
Digo * los q. escriuieron Dictionarios Lati-
nos en lo antiguo en Leon, como Gruero
en 4.^o A. 1607.

Reticos antiguos Griegos: Hay
coleccion de ellos, pero todo esta en Gri-
go, y de la edicion de Manutio el vie/ro

Autores de la Lengua Griega. no
hay coleccion de todos ellos, por q. son
obras q. xander, y assi han dan a parte.

Pollux, Macrocrathion, Meris, Kerichio,
Suidas &c.

Metonicos antiguos Griegos:
hay coleccion de los menores en Gene-
bra, y en un tomo en folio Griego-Latino.

Geographos menores: De todos los
los Geographos menores Griegos anti-
quos valio en este siglo una coleccion en
Inglaterra en 4 Tomos en 8.º Real es mu-
ciencia.

Musicos antiguos. es muy selecta,
la que hizo Alexbonio de los Musicos Grie-
gos, y del Sexto Capella, en 2 Tomos en 4.º
en Amsterdam 1652. En los Elcibirios se
viene los Musicos Griegos, y Latinos.

Mithographos Latinos. entre los
tomos en 8.º cum notis variorum, ai dos
que contienen los Mithographos Lati-
nos, y otros Tomos Griegos

Medicos Latinos. Ya ha-
ble arriba de la coleccion, q.º Ferrico
Stephano hizo de los Medicos antiguos

15

Latinos en 2 Tomos en folio.

Historicos. Coleccion de los Historiadores memorias de los Cesares Romanos con notas: Dos de AA Latinos y uno de Griegos: todos 3 en folio impresion de Juan Kfont.

AA de Re militari, hay una coleccion de todos ellos con Notas: edicion de Scriverio en Antwerpen en 4.^o 1608.

AA de Re rustica, son Caton, Varro, Columela, y Paladio, Latinos, y andan en 2 tomos en 8.^o juntos. ay novisima coleccion de ellos, y magnifica en Lypria, Mese lingio.

Geoponicos: son los AA Griegos de re rustica: es un solo tomo en 8.^o todo en Latin; y hay otra edicion de ellos Greco-Latina, que no he visto.

Authores rei venaticę antiqui: todos son Poetas Latinos antiguos, y ay ay andan en la coleccion de los Poetas, se

hizo colección aparte de ellos en los Elcibinos
1653 con notas de Vlitio, y otra en 4.^o

Autores de re Agraria: Colección
de los que quedaron, y de alg.^s fragmentos
de leyes agrarias: sacados Nicolao Nigal-
tio con título Autores finium Regumbo-
rum, y desp.^s Wilhelmo Gesio, y con notas
en Amstendam 1674 en fol. 4.^o

Autores de re Accipitraria (de
Cetraria) esta colección es el citado Nico-
las Nigatio en Paris 1649 en 4.^o

Autores de re Hippica (de
Alcytonia) sacados, e interpretados Juan
Buellio en Paris. ~~1530~~ en 4.^o 1530 en folio
mas son Griegos.

Panegyrici veteres. En los
Tomos aduersum Delphini hay uno, q.^e con-
tiene los AA Latinos antiguos, que escri-
bieron panegyricos en 4.^o Y en un tomo en
8.^o junto Cellario 12 Panegyricos, excepto
el de Plinio a Trajano.

por los sueños) el principal es Artemidoro Griego: el citado Nicolao Prigatio sacò à Artemidoro Griego-Latino, y à otros AA en Paris en un tomo en 4º.

Mathematicos: Tentose en Inglaterra hacer una numerosa coleccion de todos los Mathematicos antiguos en 13, ó 14 tomos en fol. el 1º contiene ya todas las obras de Euclides Griego-Latino en fol. y que he visto, pero no han prosseguido en la coleccion.

Astrologos: El mas copulento es Julio Firmico, y con el andan impresos en un tomo en fol. otros Astrologos Judicarios, Griegos, Latinos, y Arabes.

Bibliothecarios. Podran reducirse à esta clase Diogenes Laertio, y otros. Diogenes Laertio de vitis Philosophorum.

es un thesoro, para saver la vida, scrip-
tos, y Dogmas de los Philosophos antiguos.
escrivió en Griego: Ay ediciones Latinas
y con el andan Curapio, Hesiquio so-
bre el mismo asunto: hay ediciones en
Griego-Latinas; pero la famosa es la de Ho-
landa con las notas de M. Menage, y el
Joachin Kuehino Griego-Latina 2 Tomos
queros en 4.^o en casa de los Westermos.

Procio, Patriarca de Constanti-
nople, Griego Casmatico, q.^o vivia por los
años de 850, escrivió en Griego su Biblio-
theca; es lo mas precioso que nos quedó
de aquellos tpos. Leyo 280 Codices, o Tomos
de AA Griegos, Paganos, ya Christianos, ya
antiquisimos, ya Coetaneos: sacó un ex-
tracto de ellos, y hizo una critica, y cen-
sura del estilo, idioma &c. solo por esta

Biblioteca de Phocio tenemos noticia
de muchos AA totalmente perdidos. Hay
edición solo en latín, y hay la famosa
que es Griego-Latina en fol. y este libro es
el origen del Journal des sçavants, memoires
des trevoux, Actes de Lypria &c.

Estas 2 Colecciones, que
excepto una todas las he visto, y manuscrito
son muy necesarias para tener muchos
AA originales en pocos tomos, y porque
muchos de ellos son rarísimos, y solo se
hallan en dhas Colecciones.

Pero como casi todos son
AA que han existido poco, y además como
hay otros que existieron mucho, y
andan aparte muchos de aquellos AA
contenidos en las Colecciones, con edic-
ciones magnificas, diñe de unos, y otros.
Auctores Griegos Gentiles.

20 **Homero.** Por ser este Poeta el autor gen-
til mas antiguo que se conoce, dixó de el al-
go mas, que de los otros.

La ediccion mas completa,
famosa, rara, y selecta de sus Poemas, y
con comentario, es la de Roma de 1550: con-
tiene su *Illiada*, y *Odyssea*, todo en Griego
y con los comentarios de *Cristathio* Arzobispo
de *Thesalonica*, todo en Griego, y en 4 tom.
en fol.

Esta misma obra se reimprimio
en *Parilea* en 3 tomos en fol. y todo en
Griego sin palabra de Latin.

Haze pocos años, que *Alexan-
dro Politi*, y otros *Eruditos* de *Florençia*
comenzaron à sacar toda la misma
obra, y comentarios. *Cristathio* en Griego, y
en Latin, y ademas de eso con varios
commentos modernos: han de ser
muchos tomos, solo vi 3 en fol. grande

y no se quantos han salido mas ya. Esta 21
edición es para Principes, o para el q.
tuviere mucho Dinero, y tuviere buen
gusto de Libros.

Ademas de lo haído
ediciones de Homero, pero para el
uso es muy buena la edición de todas
sus obras Greco-Latinas en folio grande
que valio en Pariza, con comentarios
è indices de Juan de Spondano: si bien
hay otra muy moderna de Inglat.
ra de Josue Barnes, q. no he visto.

Xenodoto. Es el author en
prova, que tenemos mas antiguo, y
se deve tener. hay ediciones Greco-La-
tinas, y la mejor es la Greco-Latina
de Franckfort en fol. 1608.

De las demas A.A. griegas, y Pen-
tiles se debe advertir, q. hay 4 generos de

- 1.^a Del solo texto, y solo en Griego, y los manuscritos se imprimieron así en la Imprenta de Manutio, en Roma, en Florencia &c.
- 2.^a Del solo texto, pero solo en latín; de esto hai infinitas ediciones en diversas maneras.
- 3.^a Del texto Griego-Latino; y las mas en Basilea ya antiguas.
- 4.^a Del texto Griego-Latino, con notas, indices, comentarios breves &c. y casi todos los AA se imprimieron así en Franchfort casa de los Wechelios, y a las quales ediciones sucedieron las magnificas de Inglaterra, y Hollanda, de las quales ya hablé arriba, y por ser muy costosas, no pondre las antecedentes, que tambien son ediciones celebres, y Magistrales. Sean de Franchfort, Basilea, Paris, Nyldeberga, Ginebra, Leon &c.

Plutarco. Greco-latino 2 Tomos grandes
en Paris en folio.

Aristoteles. Greco-latino 2 Tom. grand.

Platon: Greco-latino 1. Tomo grande.

Luciano. Greco-latino 1. Tomo grande.

Plotino: Greco-latino. Basilea 1. Tom. gran.

Thucydides: Greco-latino 1. Tomo grande.

Xenophonte. Greco-latino. Id.

Polybio. Id.

Dionisio Halycarnaseo. Id. 2 Tom. grandes.

Diodoro siculo. Id. 1 Tomo grande.

Strabon Id. en Paris 1. Tom. grande

Dyon Casio. Id.

Theophrasto. Id.

Athenes. Id.

Sybaro. Id. 2 Tom. grandes.

Pausanias Id. 1 Tom. gran.

Phylorato Id.

Demosthenes Id.

Quelides Ingleterra 1 Tom. gran.

Dion Chrisostomo 1. Tom. grande

Arctimides Id.

Dyophanto Id.

24 Apolonio Pergo: solo el texto latino 2 en fol.

Papo Alejandro: 2 d. 1. tomo.

Stephano de Urbibus: Greco-latino Amster-
dam. 1. fol.

Ptolomeo: Geographia: Greco-latino 1 d.
1. en folio.

Eiusdem Almagestum; vñ solo en latín,
y solo en Griego 7 d. 1. tomo, en fol.

Hippocrates: Greco-latino. Franc. 2 to. fol.

Galeno vñ todo en Griego, y todo en latín:

pero creo que no se hai todo Greco-latino

sino en la ediccion citada arriba de Paris

en 13 tomos en fol. q. contiene a Hippocra-

tes, y Galeno & Greco-latinos.

Aretæo, medico: Greco-latino. 1. tomo. fol.

Alexandro Tralliano: vñ Griego, vñ Latino
no Greco-latino. 1. tomo. fol.

Paula Aegineta: Greco-latino. 1 d.

Julio Polux: La ediccion magnifica Greco
Latina 2 toms. en fol.

Therminno: Greco-latino ediccion magnifica de Paris un tom. en fol.

Juan Stobeo: (Creece que no fue Christiano) Greco-latino, Ginebra. 1609. M tom. en fol.

Jamblichus, de mysteriis, Greco-latino oporie. Un tomo en fol.

Otros Authores Gentiles Greco-Latinos, pero no en folio.

Isocrates.	Porphirio.	Aristides.
Agathias.	Maximotyrus.	Tosimo.
Apolodoro.	Auriano.	Hexamerus.
Epiteto.	Marco-Aurelio.	Simplicio.
Clyano, aung. } latino escribio } en Griego. }	Nemesio.	Cleoneder.
	Olympodoro	Hyenester.
	Apiano.	Mexis.
Ammiano aun } que Griego escribio } en Latin }	Thomuro.	Palephato.
	Kenor.	Xerodiano.
Xerichio redu- } da si fue Pagano. }	Mlegeron.	Xarpoctathion
	theon.	Aphotonio.
	Femino.	ya

Los demas Autores griegos estan en
las edeciones poro puestas.

Aut. Latinos Jentiles.

Los mas de estos Auth.^s por ser pocos,
y muchos por haver escripto muy
poco, o se hallan en las colecciones, o son
de las de las quatro ediciones Alcibinica-
na adumum Delphini cum notis vario-
rum, y de las magnificas de Inglaterra
y Hollanda: no obstante dize algo.

Virgilio. debe tenerse los 3 tomos en fol.
del P. Cerdas Comen.^s de Virgilio.

Ovidio hay otros 3 tomos en fol. com-
mentos de Ovidio, y a falta los 2 tom. q. xard.
en 1.^o de la ultima ^{en} Edic.^{on} de Hollanda de
Pedro Humman.

Quintiliano. El mismo Pedro Hum-
man sacó las obras de Quintiliano en
2 tom. en 4 con notas.

Plinio el mayor: La mejor edicion es la
de el P. Harduino 3 tom. en fol. & ulti-
ma mano es carissima.

Ciceron: Hay edicc.^{on} ultima de H^o
Wanda en 11, o 13 tom. en 8.^o & N^oburgos,
y tambien se hizo en 2. en fol.

Tacito: Voy de seneca q^o se buquen
los 6. tom. en fol. de Justo Lyprio, de la
edicion ultima de Antwerpia (exco 1637)
de los qualer uno, todo es Seneca, otro Tacito
y otro Valerio Patexculo.

Vitruvio. de la edicion de Nylandro
en 4.^o o la magnifica de Hollanda de
Laet en fol. q^o es mejor.

Tito-Livio. la edicion ad unum
Delphini en 6 tom. en 4.^o

Lucretio. la edicion ad unum Delphini

Tuberal. La magnifica de Utrecht. de
1649 de Hennunio: 1. tomo muy guero en 4.^o

Petrio: La edicion de Casaubono. 1. tom.
guero en 8.^o

28. Claudiano: la ediccion de Praxitro 1 tomo.
en 4.^o muy grueso.

Silio Italico. La ediccion de Dauquio
un tomo en 4.^o H.

Lordemar A. A. V. or.

Poetas

En prosa.

Plauto

Salustio.

Terencio.

Suetonio

Horacio.

Cornelio Nepote.

Stacio.

Plinio Junior

Marcial.

Apuleyo.

Valerio Flaco.

Cerronino

Manilio.

Capella.

Statio Papirio.

Macrobio.

Tibulo.

Lucio Floro.

Catulo

Iustino.

Propertio.

Hygino.

Lucano.

Vegecio.

Phedro.

Chalcidro.

Poetas

Oratoria

29

Ennio, y fragmentos

Valerio maximo.

Mucilio

Curcio

Gratio Petronio.

Julio Cesar.

Germanico.

Aulo Gelio?

Lavienio H.

Cornelio Celso.

Authores antiquos.

Christianos, Griegos, y Latinos.

Los Poetas se hallan en la coleccion de los Poetas latinos, y los Griegos en la de los Griegos, y en un tomo de la Bibliotheca Patrum.

Los Padres, q. escribieron mucho, ya Latinos, ya Griegos los van sacando los P. P. Benedictinos de Francia.

Los q. escribieron poco se hallan recogidos en la citada Bibliotheca Patrum.

No puesta ya la diligencia de todos

30 Los Autores, q^o escribieron hasta el año de 900 de Cristo, resta poner lado los q^o escribieron ~~desde~~ entonces, hasta estos t^opos de 1718. y por ser infinitos es preciso recurrir tambien á collecciones, para tener muchos AA en pocos tom.

Coleccioner.

Concilios: hay muchas coleccioner de todos los concilios. La mas costosa, magnifica, y numerosa, (en tomos, no en piezas concilianer) es la q^o llaman colleccion Roja de Paris en 37 tomos en fol. no es para un particular. Hay otra mas acomodada q^o llaman del P. Labbe. Sigue la hermosa del P. Hayduino en 12 tom. en fol.; y finalm^{te} la ultima de Venecia en 23 tom. en fol. esta es la mas completa de todas.

Concilios nacionales: Hay varias colecciones de los concilios de cada nacion

La de los Concilios de España la prin-
cipio Loaysa: es un solo tomo en fol. y la
completo el Cardenal Aquino en 1 tomo.
en fol. que imprimió en Roma, y se
debe tener esta colección.

Actas de los Santos: hay infinitas
colecciones de actas, y vidas de Santos:
pero la q. abraza todos es la famosa
q. se imprimió en Antwerp por
los P. P. Jesuitas. Comenzó en idea el
P. Xeriberto Roswende sacando un tomo
de Maximologio, y otro de Paucis, am-
bos muy dignos, que se compran, se ren-
gan, y se leen: siguióse el P. Juan Bo-
lando disponiendo las actas por los
Meses, y la hizo famosa el conti-
nuador P. Daniel Papebroquio; y oy
la están proviñendo otros Jesuitas.
y sin haber parado del mes de Sep.
Uega ya esta colección á 10 tomos. muy

32. Opuestos en fol.; y esta es la q. llaman
Los Polandos, ó los Polandis-
tan, y los Lapetbroquios. Esta co-
leccion no es para particulares, por
cuesta mucho, y por eso los Venecianos
se animaron á ellos imprimiendo to-
dos, y los venden la mitad más baratos.

Al mismo tpo vacó el P. Ma-
billon las actas de los santos Benedic-
tinos en 9 tom. en fol. y por ser mu-
chos se reimprimieron en Venecia.

Actas de Santos nacionales.
Cada nacion tiene sus Martirologios.
el mas completo de España es el mas
despreciable de todos, y es el de Tamarjo
en 6 tom. en fol.; pues aung. contiene,
lo que hay de cierto, contiene mil parru-
nas, y varios fingidos. por haver
adaptado los Chronicos falsos, es
mas necer. q. se debe tener, pero se debe

leer con mucha precauj.^{on} y critica.

33.

Acta sincera primorum Martini-
rum: el Protestante Herrico Dudvello sa-
cò un libro de paucitate maximum que-
riendo probar, que son falsas muchas
actas de Martinos antiguos. El Bene-
dictino P. Theodorico Ruinart de S.^r
Mauro se le opuso, y reimprimio
muchas actas, y muy ciertas, y sinca-
ras de los Martinos primitivos en un tomo
en folio, el qual es muy aplaudido aun
de los mismos Protestantes. Reimpri-
miore en Hollanda, en Italia &^{ca}
aun se debe tener este tomo, aunq.^{ue}
~~ya~~ no se halle de la impre. de Paris.

Padres de la 3.^a: la coleccion de ellos
es, la que llaman Bibliotheca veterum
Patrum: no Sanctorum Patrum, como
citan alg.^{os} pues muchos de ellos no

34 han sido santos. Esta Colección co-
mentó en Colonia; Después se admen-
tó en París. Después con el fin de abul-
talla la hecharon à perder en León:
No imprimiendola los Libreros; y actual-
mente (sino mienten las noticias lite-
rarias) la están imprimiendo en Fran-
Kfort, y en muchos mas Tomos, que la de
León, siendo así que está con el appara-
to de Nouvri, e índice tiene 30 Tom. en fol.

El Particular se podría contentar
con la de París, impresión de la Mare, p.
aunque menos numerosa, es mejor en
todo. Las Comunidades podrían expenar
la de Frankfort, pero en todo de conteci-
miento, así la Comunidad, como el par-
ticular deben tener el aparato de
Nouvri. El P. Nicolas Nouvri mi

docto Medico de san Mauro, y el 39
que vacó las obras de S.^o Ambrosio, sien-
do que en la Bibliotheca Patrum, ha-
via muchos AA incognitos, y que a
otros se les suponía escriptos: ò en su-
ma, que era una coleccion sin critica,
tomó à su cargo en reparando los AA y
escriptos, segun seguian los tom. 1.^o 2.^o 3.^o 4.^o
de la Bibliotheca P.^o de Leon, y hacer
una critica de todo. solo vacó 2 tomos
en folio con rme de Apparatus, puer se
murió. Estos 2 tomos son el alma de la
Bibliotheca, y cuestan carissimo, quando
se vender separados: por loque, que se
compra, ò no la Bibliotheca, se deben
comprar, tener, y leer estos 2 tomos de
Nourri, puer todos los aplauden por
su Juiciosa critica.

Bullario: El Bullario magno
novissimo en 14 tomos en fol. puede

paran por coleccion, y es muy util, y
 mas si se logran de la moderna Impre.
 que se hace en Roma.

Canones. hasta Buchardo las
 colecciones de los Canones, asi en la 2.^a
 Griega, como en la Latina, se hazian de las
 piezas entera a la letra; pero Buchardo
 tomò otro methodo compendianelolar, y
 distribuyendolas por titulos, y lugares
 communer. siguióle, y con el mismo me-
 thodo Honor, y Gratiano; y despues vinié-
 ron las Decretales 8.^a y como a inicias ^{en}
 del dño civil, la ediccion de uno, y otro dño
 en Leon, y por Gotfredo en 9 tom. en fol;
 aunque se vende a papel viejo, es la mas
 completa coleccion, si a esta se añade
 el codigo Theodoriano en 6 tom. en fol. del
 otro Gotfredo, y los 1 tom. en fol. Grieco-la-
 tinos de los Basilicos de Fabro to, se tiene

la coleccion de las fuentes de los dos dños 37

Truxistas: Los 27 tomos, ó 28 en fol. que llaman el Oceano, ó los tratados de los Doctores es una coleccion molesta, pero util para una Libreria publica, pues contiene muchísimos A. A. ya muy raros, y que solo se hallan en esta coleccion: y este todo porque hay tratados que son sumptos extraordinarios.

Canonistas. Lo que llamarse coleccion, no de canones, sino de Canonistas, y theologos. la Bibliotheca Pontificia del Sr. Procabenti en 21 tom. en fol. pues en ella se hallan à la letra todas las Letras, que hacen à favor de las cosas de Roma, y del Papa.

Decisiones. Los 23 tom. en fol. de las decisiones de Rota con los 9 de indice, ó compendio: es una coleccion

util para una Libreria de Sec.^a; pues
 apenas habria caso para el qual no se
 halla alg.^a decision; u otra que se le pue-
 da adaptar, si concurre discurso, y reflexion
 Colecc^o Historicas. Son infinitas
 ya en g^{ra}, ya en particular, ya Sec.^a
 ya Profanas, y asi solo pondre las mas
 celebres que me ocurrieren.

Historia Byzantina: La Colecc^o
 de esta historia, es la mas hermosa, la
 mas magnifica, mas rara, y mas cara
 de todas. Contiene todos los AA a la
 letra, que escribieron la histo.^a de Con-
 stantinopla, o de ~~su~~ sus cosas de desq.
 que la fundó Constantino, hasta que
 la tomaron los Turcos, y porque en lo
 antiguo se llamaba Byzantium por
 eso se llama Historia Byzantina, y
 asi se cita.

Todos los AA q. contiene son

309

Juegos, y en esta coleccion se imprimieron Griego-Latinos con varias notas y comentarios. Tienen de 30 tom. en folio de marca Imperial, y se imprimieron en Paris en la Imp^{ta} y. del Palacio del Louvre. Comenzo la obra el año de 1648, y tardó mas de 60 añ. en acabarse y aun faltan alg.^s A. A.

Ademas de estos tomos, hacen Juego con otra Nomenclatura otros tom. impresos en otras partes: v. g. La turco-Grecia de Cruvió: Los 2 tom. gesta dei per Francos: El tomo de Villardium en Francés muy antiguo: El Glovario Griego-Barbano de Ducange: sur Familias Byzantinas, y la vida de S. Luis otros. y lo añado el tomo raro en Castellano q. es casi tradus. de la obra de Guillelmo tyrio de bello sacro, y q. se traduxo por orden del Rey d'Alonso el sabio:

De modo, q^o en todo subira a lo tom.
 en fol. y alg^o en lo todo el cuerpo de la
Historia Byzantina; y son los *Micro-*
codores, q^o contiene tantos, y todos
 coetaneos, a lo que refieren, que solo pa-
 ra noticia de ellos, y de sus Escriptos ex-
 cribio Martino Kanckio un querso
 tomo en 4.^o de Scriptoribus Historie
Byzantine, esta coleccion completa
 se halla en muy pocas librerias, aun-
 que famosas; pues o no se halla, o cos-
 taria muchos Doblones si se hallare.
 No obstante yo he logrado tenerla
 en mis estantes toda (excepto el *Vi-*
cephoro Gregoras, (que no la tengo de la
 impresion de Paris de M.^o Boivin en
 2 tom. en fol.) sino en un tomo de la
 Imp^o ^oantiqua, pero Greco-Latina.

Niendo los Venecianos lo
 raro, y costoso de esta colec. y en espe-
 cial por lo que toca a los tomos imp^o ₁₀₁

en la Real Imprenta de Paris, se animaron
 a reimprimir esta *Historia Byzantina*
 en menos tomos, y para venderla con
 mas conveniencia: asi la sacaron en 23
 tom. q.^o alg.^s encuadernaron en 25, o 26
 en fol. de buen papel, y buena letra, pe-
 no en todo (excepto el coste) muy infe-
 rior a la de Paris, y para añadir al-
 gun atractivo los libreros venecianos
 añadieron alg.^s AA. Greco-Latinos, que
 no se habian incorporado en Paris y q.
Atalata Franca y otros. Esta edic.^{on}
 de Venecia es trivial y se suele ven-
 der en 30 Doblones, y a la verdad nin-
 gun erudito debe estar sin ella.

El q.^o nunca puede comprar
 esta, se podria contentar con los 10 tom.
 en 8.^o N.^o de M.^r Couin, que tradujo al
 Frances casi todos los AA. de la *Historia*.

Byzantina, por el orden Chronologico,
 y es una coleccion manual en Frances
 y suplixa los textos griegos, y latinos.

Historia Eccl^{ca}. esta coleccion no
 es de AA Coetaneos, y originales, como
 debia ser, sino de varios Historiadores
 modernos, y se deben seguir de este
 modo. Soliano 6 tom. en fol. Historia
antes de Christo; Eusebio, Soxatos, Cras-
no, Solomero, Theodoro, y Rufino H.
 Estos hacen coleccion de Historia Eccl^a
primiua: Baronio Maynaldo, y
La Exchis, que es el ultimo; Spondano
Tornielo, Brietio, Brouio son aque-
 gados, y el P. Laji con sus 2 tom. en fol.
Critica de Baronio; seran unos 6 tom.
 en fol. los dhos AA. y esto sin añadir
 la Historia de Natal Alejandro, ni me-
 nos la de Tillemont, y del Abad Fleuri

Continuada, y con el principio del P. Cal- 43.
met para la historia sagrada antes
de Christo.

En ~~la~~ Luca basatiendo la his-
toria de Baronio N.^a seguida interponien-
do en los lugares oportunos toda la Cri-
tica de Pagi, y con nuevas notas de edic-
ton: son ya 12, ó 14 tom. en fol. y se van
muchos mas.

Historiadores de naciones: Los
Libreros de Franckfort, y en especial los
Wechelios, cuya insignia es el Legano,
hicieron un gran bien á la Republica
literaria al principio del siglo 17.^o pun-
taron los principales Historiadores de
las Naciones, y los reimprimieron en
colecciones.

Hispania illustrata, 4 tom. en fol.
es el titulo de colec.ⁿ q.^{se} en Franckfort
se hizo de los Historiadores en latin de

44 España, y que conuio con el cuidado del P.^o
Arnau Scotto Jeruita. Las Piezas prin-
cipales de esta coleccion son el Fuero-
Juzgo, Los Historiadores Lucas de Tui,
D.ⁿ Rodrigo de Toledo, D.ⁿ Rodrigo de
Palencia, y el texto latino de P. Ma-
riano, y otros q.^o exhibieron menos.
es ya luego raro, y si se hallare en
menos de 300 xii. comprare.

Los Historiadores de Francia, co-
mentando por Gregorio Turonense ha-
zen otra distinta coleccion. Los de Italia
otra. Los de Sicilia otra. Los de Lengua
otra. Los de Perria otra, y asi de otras
colecciones menores. Todas las quales
son muy utiles, y quando se hallan
en España se compran muy baratas.

Los Historiadores de Alemania, y
de sus Provincias, como son muchos, se
hicieron diferentes colecciones de ellos

en Frankfurt por los años 1600, en espe- 45
cial por el cuidado de Hebreo, Goldasto, y
otros, y son utiles dhas colecciones, porq.
contienen muchos Historiadores veriver
sales, como Sigewerto, Mariano, Scoto &
o porq. las colec.^s de Frankfurt
eran raras, o diminutas, o cañas (fuera de
España) o poco correctas, o de mal papel, o por
todo: se idearon despues nuevas colecciones
de Historiadores Coetaneos de Cada Nacion.
En Inglaterra Juan Seldeno, y otros sa-
caron a luz incorporados muchos MS In-
gleses impresos magnificamente: Wax-
thon La Anglia sacra, y el Monastericon
Anglicano todos 3 tom. en fol. Spelman
los Concilios, q.^o aumentó despues en 5 tom.
en fol. creó David Wilkins; y por orden
de la Reyna Anna sacó Rymex los 18 tom.

de Instrumentos publicos, y este fuego son
 las formosas Actas de Rymen, que
 por muy costosas se imprimieron en
 Hollanda en menos tomos.

En Italia se formó la Italia
 sacra, pero es obra seguida del Cister-
 ciense Ferrnando Ugheo, que han conti-
 nuado, y son 10. tomos en fol. y en otros
 epox el celebre Leo Muratori Juris,
 y dio á luz Scriptores Rerum Italianarum.
 en 27, ó 28 tom. en fol. impresos magní-
 ficam^{te} en Milan.

En Francia los S^{res} Ge-
 melos S^{ta} Marthe sacaron la Gallia
Christiana en 4. tomos en fol. y porque
 estaba diminuta, y el P^{ro} Dionario S^{ta} Mar-
 tha Benedictino de S^r Mauro, q^o sacó á
 S^r Gregorio en 4 tom. en fol. era Pariente
 de los S^{res} Gemelos, le encargó el clero

Francia que sacarse una nueva Gallia 47

Christiana: Comenta, y la prosiguen
los Monjes, y son ya 8. tom. en fol.

Los mismos Monjes Benedic-
tinos de S. Mauro han comenzado una
grande Colección de los Scriptores His-

toricos de Francia, Reum Francicarum;

serán muchos tomos en fol: solo he vis-
ta los dos primeros; el uno contiene

todos los parajes, ó fragmentos de los

AA antiguos Griegos, y Latinos q. habla-

ron de las Gallias.



En Alemania aun no hay
nueva colección universal; pero ley el
plan para q. se haga, y no sé si ha co-

menzado. En Neapenna hay muchas

nuevas colecciones de Historiadores de

particulares Provincias, y no pondré,

si digo q. entre todas montan áman de

48. 3^o Tom. en fol. y no hablo de las colecc.
que Ludwing, y Lotichio hicieron tam-
bien de los Instrumentos publicos per-
tencientes a todo el cuerpo o Imperio Ger-
manico.

Richardus Gotfridus Struivius
imprimio en 3 tom. en fol. en Strasbourg
año 1718 los Historiadores q.^{os} en especial
escribieron la historia Imperial desde
Carlo Magno, hasta Carlos 5.^o inclusive.
El Baron de Seybritz los Historiadores
de Brunswick. Los Monachos P. Heis, y
Nico (son los Autores de las actas de
Lipsia, y uno de ellos el Autor de la Charla-
tania) imprimieron los Historiadores de
Saxonia, y seria muy prolijo si hubiese
de indicar todas las nuevas colecciones
en las Provincias de Alemania, como
de otras del Norte, o Vecinas.

Colecciones Geographicas. y
De Viajes.

49

Los AA Geographicos, y de Viajes, quando
hablan de lo que vienen son mas de venti-
dos, que los Historiadores, pues estos en Arren-
das fingidas, y en Reflexion quantos modos han
tenido los Hombres de matarse unos à otros
y no vivir en paz, han embarrado mu-
cho papel, aun siendo coetaneos, como si
la Historia solo tuviere por fin Reflexion los
caprichos de los Hombres con exclusion
de los sucesos famosos de la Naturaleza,
del Arte, y aun del acaso. Juan Bapt^{ta}
Mamurio Veneciano tomò à su cargo Re-
flexion todos los Viajes antiguos, y modernos
hasta su tpo, y traducidos todos en Ita-
liano: Es no solo util, sino necesaria
esta coleccion, que està en 3 Tom. en fol. y
aunq^o toda en Italiano, pues en ella se

50. Hallan A.A. originales, que ya no es facil
hallarlos en otra parte. Proxibio á me-
diado del siglo 16.^o, y prosiguio hasta
principio del 17.^o (pues hay dos ediciones):
en ella se hallan los scriptores prime-
ros de las Indias Orientales, y Occidenta-
les. son muchísimos los A.A. q. con-
tiene. v.g. Paulo veneto, Hayton, Cortes,
Barros, Gonzalo, Fernandez de Oviedo, Pe-
dro Martir, Juan Leon Africano, Ha-
non, Cadamosto, Vasco de Gama, Thome
Lopez, Bartolomeo Alvarez, Anxiano,
Alvar Nuñez, Alaxco, y otros muchos.

Novus orbis. titulo de 2 tom. en fol.
es coleccion en Latin de alg.^s Viageros de
los de Namuria: hay dos ediciones, qual-
quiera de ellas es preciosa por contener
á Marco Paulo veneto, y á Hayton An-
meno en Latin: El otro tomo novus orbis

en latin, y en fol. no es colecc^on no obra de
 Author original, pero si de Author mu-
 clavico, y veridico, y es una descriptcion
 de toda la America, que el siglo pasado
 sacó, y dió á luz Juan Laet Hollander.

Viajes del P^oxy: al comenzar el si-
 glo pasado unos Impresores de Fran-
 ca de Theodoro P^oxy, y enco Isaac P^oxy
 emprendieron la obra de reducir á lami-
 nas, y figurar la coleccion de los via-
 jes, y con el texto, y varias addiciones.

Esta famosa coleccion contiene 24 par-
 tes: 12 para las cosas de las Indias Orien-
 tales, y otras 12 para las Occidentales, ó
 America, y cada 12 partes se suelen
 encuadernar en 3 Tom. en fol. los 3 de las
 America, son los mas raros, mas curiosos, y
 mas caros

Toda esta obra está en latin: tie-
 ne infinitas laminas, y muy á lo vivo &

lo que representan, y si se halla a venta se debe comprar.

Hakluit, Purchas son dos Ingleses, que hicieron nueva colección de viajes de todas Naciones, y lenguas, y todos los sacó en Frances Thevenot en 2 Tom. en fol. q.^o he visto, y dice, que en su colección pone muchos viajes Ingleses de los de la ya citada colección de Hakluit, y Purchas; por esta razón, y porq.^o incorporara otras piezas originales, curiosas, y raras se debe solicitar tener esta colección de Thevenot, advirtiéndose q.^o este Melchisedech Thevenot es distinto de Juan Bapt. Thevenot, viajero particular, cuyos viajes andan en 5 Tom. en 12.^o en Frances: uno era su tío, y sobrino.

Viajes de los Holandeses: hasta que en acabarse el siglo 16.^o no tentaron los Holandeses viajes maximos largos; despues acá excedieron en esto

à todos: hízéron viajes à Norte, y à las Indias orientales; alg.^{os} de unos, y otros se hallan en Italiano: en la coleccion citada de Mamurio en latín; en la de Bri, y acano en otras, q. no si.

En este siglo valio en Holanda una coleccion de dos viajes, (solo de Hollanderes) en Frances: los à las Indias orientales suelen andar en 11, ó 12 tom. en 12.^o y los al Norte en 7, ó 10. tom. de la misma marca, letra, y lengua Francesa. Esta coleccion es trivial, no cara, manual, y curiosa, aunq. algo pesada, para los q. no gustan noticias de ciertos Mundos R.

Republicas: La coleccion con titulo de Republicas para de 40 tom. en una misma marca de 16.^o ó 25.^o y de una misma letra de Hollanda muy pulida de la ediccion de los Elziviro. cada tomo

contiene la descripción de algunos Reynos,
 ó Republicas, y en ellos hai piedras, ó la
 letra, ó que se extractaron, que se ex-
 hibieron s^{te} el arumpto, y hacen juego
 á otros Tomitos que se imprimieron
 en la misma letra, y marca. v.g. la
introducion Claverio, el Stare liberum
 de Plotio: el tomo de Regimine, y otros
 muchos. Este Juego por ser tan ma-
 nual es muy útil, aunq^o antiguo, está
 en Latin.

Atlas: el Juego grande de Atlas
 de Bleau es precioso para una Libreria,
 ó en Castellano, ó cuenta mucho, ó en la-
 tin que cuenta mucho 13, ó 14, Tomos. los
 que no pueden tener este Juego deben
 buscar el Atlas de Witth. quien en 2 tom.
 recogió todos los Mapas de Bleau, y aña-
 dió los de Maxima, y otros: En todos cen-
 ca de 300 Mapas, pero sin explicación

la que se podria suplir por las Republi- 55
cas, ó por otros tomos modernos.

Viajes de M.^r Salmon: Este Ingles
tomó á su cargo sacar una descripcion
del Orbe, compendiando lo bueno de todos
los Viajeros: salió en Ingles, pasó al
Hollander, y Aleman, y actualm.^{te} con
el titulo Stato presente d' il mondo, sa-
liendo esta obra en Venecia en Ita-
liano, con addiciones, y correcciones,
son 14 en 8.^o y. y se han muchos.

M.^r La Martiniere: Aunque los Dic-
cionarios Geographicos, q. hay, no son colec-
ciones; el ultimo, y hasta ahora mas com-
pleto, que es el de la Martiniere, es esta
coleccion de Relaciones Geographicas en
compendio, y se deve tener. salió en Hol-
landa en Frances en 10 tom. en folio.
Desp.^o se reimprimio en Lexis, y se redu-
xeron a 6 tom. en fol.

Hay otro Juego q^o llaman Galeria en 30
 tomos en fol; o enquadernados en 16, que con-
 tiene lo Geographico selecto, y Atlas His-
 rico, y otros q^o no son colecciones.

Colocci^o de Antiquedades.

La coleccion de antiquedades Romanas, y
 Griegas se compone de los tomos sig.^{tes} 12 tom.
 en fol. Antiquedades Romanas de la
 ediccion de Juan Pnevio. 3 tom. en fol. Le-
 xicon antiquitatum Rom. de ⁹ ~~Antico~~ ex-
 tracto de los 12. 2 tom. en fol. de las Im-
 aginaciones de Puvino. ediccion de Pnevio.
 13 tom. en fol. Antiquedades Griegas que
 recogio, y sacó Puvio
 3 tom. en fol. Las antiquedades que sacó
 Vallengre.
 4^{ta} tom. en fol. en Latin, frances la an-
 tiquedad explicada del P^o Morit faucon Pe-
 medico
 5^{ta} tom. en fol. latin-frances: las anti-
 quedades de Francia al modo de las Ro-
 manas

del mismo ^P Montfaucon.

57

Estos tomos en fol. son muy curiosos, selectos, y caros, y por eso en Venecia han reimpreso los Guesios, Grenovios, Zivros, y añadieron otros tomos, pero no sé que hayan reimpreso á Montfaucon, ~~por~~ acaso porq. tiene muchas laminas: en q.^{ta} colección de inscripciones hay otros tantos tomos utiles, como de Smetio, Lipsio, Heynero, Spor, Goxi, Dempstero, Masfei, Muratori, y Ferrutio.

Colecciones de Anecdotas.

Anecdotos, ó Anecdotas se llaman los Escritos, Libros, ó piezas, que se escribieron ya hace tpo, y que aun no estan impresos, y por eso se llaman en latin ineditos, y en Griego Anecdotos.

Por lo comun son escritos cortos, y asi se dedicaron alg.^s Cruditos á juntarlos, é imprimirlos á la letra.

son utiles estas colecciones, porque en ellas se hallan escritos muy singularer, ya sagrados, ya profanos.

Amico Carino al principio del siglo pasado imprimio una coleccion semejante en 6 tom. queros en 4.^o y tan cara ya, q.^o se reimprimio en Holanda añadiendo otras muchas piezas, y valio en 5 tom. en fol.

Lucas de Archeri Medicino de Francia sacó otra coleccion con *træ & spicilæ* q.^o en 13 tom. en 4.^o, es coleccion muy aplaudida, y por ser rara, y cara, se reimprimio en Paris año 1723 en 3 tom. en fol. El P. Mabillon sacó varios Anecdotos en tomos con el título vetere Anecdota, y tambien por ser raro se reimprimieron en Paris en 1723 en un tomo de folio. De Comundo Marchese

Benedictino de Francia hizo dos colecc^o
 una con titulo Thesaurus Anecdotorum
 5 tom. en fol., y otra con el de novaco
lectio veterum Patrum 9 tom. en fol. En
 todos 14 tom. en fol. P. Bernardo Per
 Benedictino de Alemania a imites.
 de lo q^o los Benedictinos de Francia
 hacian, recogiendo, juntando, e impri-
 miendo obras antiguas anecdotas, hizo
 lo mismo en Alemania, y sacó mu-
 chas con el titulo Thesaurus novissi-
mus anecdotorum. 12 tom. delgado en fol.

Las obras: Chronicon Got. Wicenne,
Domus Hapsburgica y otras de Benedic-
 tinos Alemanes aumentan la total
 coleccion de Anecdotas, y por ser breve
 digo, que ya se hizo moda en las Naciones
 imprimir este genero de Colecciones.

Colecciones varias.

De Liturgicos; los scriptores q^o tratanon de las ceremonias del oficio Divino, del Estado, Misa, y del culto Divino, que llaman Liturgia, se llaman Liturgicos.

Hay una coleccion magnificaq^a contiene á la letra los 19 AA Liturgicos mas antiguos en Paris, y en fol. año 1610, y suele andar incorporada en la Bibliotheca. Ningun lib^{ro} deve estar en este tomo.

Pamelio vacò 2 tom. en 4.^o de las Liturgias de la Ig^a Latina.

Jurebio Menaudot vacò en 2 tom. en 4.^o Grieco Latinos las Liturgias de la Ig^a Griega, y de las otras Orientales.

El Benedictino Martheus acriba citado Recogió los Ritos antiguos, asi de la Ig^a, como de los Monjes: imprimio los en tomos en 4.^o en Francia, y desp^s 1736 se reimprimio toda esta obra y se

añadió en 4 tomos en fol. la ediccion
dize Antuexpie y no ha valido sino en
Milan.

El P.^o Mavillon en Francia, y
el P.^o Thomasi en Roma han impre-
so varias Liturgias.

El P.^o Goax sacó Greco-latino, y con
notas el Cuchologio, ó miral de los Grie-
gos, y se reimprimio en Venecia en 1 tom. fol.

Y sacó Haberto sacó el Pontifical
de los Griegos con notas en Paniv Greco-
latino año 1676 un tomo en fol.

El Cardenal Quirini Benediccion
imprimio varios libros rituales de los
Griegos. A este tenor hay otras colecciones
Liturgicas menores.

Hubexo Mirco incorporó a los
letra en 2 Tom. en fol. los AA antiguos
q.^o escribiéron de scriptoribus Ecclesiar-
ticis de S. Jeronimo: esta coleccion

añadida, y con notas la Reimpresion
Fabricio en Amburgo en 1718. 8 Tom.
en fol. y contiene 15, ó 16 AA hasta
mixeo incluíbè, muchos de los qua-
les no se hallan con facilidad.

Criticos

Jano Guttero sacò la coleccion de los
Grammaticos, y Criticos con titulo: Lam-
pan, sive fax artium liberalium: si-
ve thesaurus criticus en 7 Tom. mei-
gneros en 8.º grande: contiene à la le-
tra la nota de varios Criticos à los AA
antiguos, y por vez rara esta coleccion,
lei, que se quexia Reimpresion en Ho-
rrencia; contiene pieças raras, y sin-
gulares.

El mismo Guttero sacò apañando
su me en Athanasio Ghero hizo
una coleccion de los Poetas Latinos mo-

dexnos con el titulo Delitij Petarum y
 comprende los de Italia, Francia, Flan-
 dra, y Alemania, y en todos mas 600
 Poetas Latinos, ó sus mas selectas obras
 Poeticas: andan en 15 tomos en 8.º que-
 so, y son 70 Poetas Jesuitas. Ohi qe
 havia salido en 2 tomos en 4.º una co-
 leccion de los principales Poetas lati-
 nos Jesuitas, no la he visto, pero sera
 curiosa.

Pedro Burman Hollander sa-
 ció con notas la coleccion de los Poe-
 tas Latinos antiguos menores 2 tom.
 en 4.º no la vi.

Chemicos: en 6 tom en 8.º con ti-
 tulo Theatrum Chemicorum andan
 incorporados los scriptores de Chymica
 pero se reimprimieron, y añadieron
 otros muchos en la Bibliotheca Chymica
 de Monget en 2 tom. fol.

64 Sympathetico: en un tomo en 4.^o andan
incorporados los Act q.^o escribieron &
sympathia.

Simionario, cari todo: el título es
theatrum Sympathicum, y la impresión
que vi & numbrez.

Chirurgico: en un tomo nuevo
en fol. con título thesaurus chirurgie,
anda el Ambrosio Pareo, y otros 8 Act
chirurgicos incorporados

Adagios, ó Proverbios en un tomo
nuevo en folio impreso en Franckfort
1666 andan incorporados con exorno
15, ó 16 Act Colecciones de Proverbios,
ó adagios antiguos. es libro muy selecto.

Los Colecciones de los Proverbios Griegos los
impresó el P. Andres scoto en truen-
pia en 4.^o un tomo Grieco-latino, y despues
se añadió el otro Tomo de los Proverbios
q.^o juntos Apostolicos.

si se quieren colecciones de adagios (no de 68
Authores) digo que los Castellanos andan
en un tomo en 4.^o de la coleccion de Malara.
Los Portugueses à lo ultimo del Vocabula-
rio de Pezyna. Los sagrados en la colec^{on}
de Juan Druvio, que se halla à lo ultimo
de los Prolegomenos de Botton. Los del viejo
testamento los sacò el P.^e del Rio. Los
del nuevo el P. Scotto. Los Rabinos los sacò
Juan Pantaucio. Los Persas Thomas
Caxpernis: Y los Italianos, franceses, In-
gleses, Coimbribitanos, y todos los Espa-
noles citados de Malara estan en el Dic-
cionario Ingles, y de las 3 lenguas de Juan
Howels, en un tomo nuevo en fol. q. verso.

Mathematicos: El P. Uerseno en
un tomo en 4.^o en Paris 1644 cuyo titulo
es Universae Geometriae, mixtaeque mathe-
maticae synopsis. Junto todos los theore
mas

y Problemas de los antiguos Mathematicos,
 y de alg^{os} celebres Modernos; pero sin
 laminas, ni figuras, por no abultar, y
 son de Euclides, Arquimedes, Pappo, Ke-
 plero, Menelao, Apolonio Seximo Papo
 pler, Maurolico, Vieta, Rudolpho, otros.
 Este tomo de Messemio es muy manual, y
 util, para los que sin figuras, ni demos-
 traciones tienen ya evidencia de los Theo-
 remas.

Colecciones Phisicas.

Debajo deste titulo comprendo todo genero
 de observaciones, memorias, experimentos
 que han hecho varios curiosos en todas
 las partes de la Phisica, Mathematica,
 Astronomia, Medicina &c. y cuyas fuer-
 tas son las colecciones q^{as} salen en me-
 de alguna Academia famosa: v.g. Aca-
 demia R^{al} de las Ciencias de Paris, comen-
 cio el año 1666, cuya coleccion son pocos tomos

pero desde el año de 1699 començó á dar
 cada año un tomo, y prosigue. Reflexio-
 nando, q.^o no havia tomos correspond.^{tes}
 á los años desde el de 1666 hasta 1699 dió
 á luz (per Petrus conum) un suplemento en
 muchos tomos, y hoy para de 40 tomos.
 Toda esta coleccion famosa en L.^o N.^o en
 frances es un Juego muicano, pero selecçion-
 simo, pues ademas de sus muchas lami-
 nas, se cuentan en ella los tomos de Ma-
 quinas, de las figuras de la tierra, de
 la Aurora Boreal, de los infinitos de Fon-
 tenelle, y otros. Se ha reimprimiendo
 esta Historia Academica en Hollanda
 en tomos en 8.^o N.^o y es mas barata.

Sociedad N.^o de Londres: el mismo
 año 1666 començó esta Academia su
 coleccion. tiene por titulo Transaccio
nes

Philosophicæ panam de 5o Tom. ent^o; y
 en Ingles todos, por ser juego tan cu-
 rioso comentar ya introducirlo todo
 en Frances en Paris; y antes en Italia
 havia salido un Compendio en Len-
 gua Italiana, y otros en Ingles.

Academia de Petersburg. cres co-
 merris en 1726, sale su coleccion, e his-
 toria en Latin, y en tomos en 4.^o si de
 ellos 7 y cres son ya 12: es juego tan se-
 lecto como los dos antecedentes.

Senia prolixo si huviera de poner
 otras colecciones de Academias particu-
 lares, y en especial de Polonia, Ale-
 mania, Francia &c.

Coleccioⁿ de Historia Literaria.

Debajo deste titulo comprendo aquellos
 libros periodicos, q.^o salen todos los años, y
 q.^o contienen un extracto, y critica de

los libros q.^o van valiendose en Europa.

69

De este genero hay unos q.^o comen-
zanon, y lo dejanon, y otros son infinitos
con diversos titulos de Memoriarum,
Diariorum, Bibliothecarum, Histori-
carum, Mexicarum, Epistolarum, Nove-
larum, Noticias, Gazettearum, Catalo-
gorum, Republicanorum ouerages, Actarum.

Otros son los q.^o prosiguen, y
prosiguieren desde que empezaron,
v.g. Journal des Sçavants, o Dia-
rio de los Saviros de Paris. Otra obra co-
menço en Paris en 1666 en L.^o y en fran-
ces, y se fueron reimprimiendo en Hol-
landa en 8.^o, en 12.^o tambien en fran-
ces, sonan ya 150 Tom. y este juego es
el mas antiguo en este genero de scrip-
tor. Actarum de Lipsia, començaron

en 1682, y prosiguen dando cada año un tomo en 4.^o en latin con tomos de suplemento, y de Indices; para ya de 80 tom. en 4.^o la obra. Los Extractores han sido Mechenios con otros, y por ser todos Protestantes, no es esta obra para todos, porque contiene muchos extractos de libros herejicos, que tratan de Religion; Pocos años hace que en Venecia han tomado a su cargo alg.^o Exudictos entrevacax de todas aquellas piezas, y extractos; aunque solo tocan a Phisica, Mathematica, Medicina &c. y la Reimpresion a parte en un Juego y ya son 8 tom en 4.^o es selectissimo, y se debe tener.

Memoires de Trevesour: Comencaron en 1700, y cada año van saliendo quatro tom. en 12.^o en frances, y para

ya de 160 tomos. Los extractos son los
 P. P. Jesuitas de Paris, y allí se impri-
 men: es Juego que podria tener qualquie-
 ra vir exsuperulo.

Pocos años haze que en Ma-
 drid, se quiso traducir al Castellano ex-
 te Juego. Disuadite de este trabajo, pues
 no seria util para el Traductor, aung.
 si para el Publico: no atendio á mi
 Consejo, y comenzo á traducir, y á im-
 primir, y puesto experimentò el pe-
 tardo, á que se havia expuesto, por no
 creer, lo que le dije: ademas de lo dho
 si se quiere tener idea de los Libros, q.
 han valiendo en cada nacion, sera pre-
 ciso tener la Bibliotheca Italica, Ger-
 manica, y la Bibliotheca Britanica.
 Los demas Libros particu-
 lares

que pertenecen á la Historia literaria
se venalaxan adelante, y los bastantes,
mas selectos, para tener mucho no-
ticia en pocos tomos, que es el sumpto
de haver escripto estos pensamientos.

Coleccion de Politicos.

Entiendo debajo de este titulo no colec-
cion de AA, que escribieron de Politica:
ero seria un farrago de ratinado, ó un
cesto de contradiciones, antopos, capri-
chos, ambicion, y de otras pestes Machia-
belistas, y aunque de cien partes de es-
tos libros se quemaron las noventa,
nada perdexia la Republica litera-
ria, antes bien intereraria mucho la
sociedad humana.

Hablo de colecciones, de pie
Las

autenticar, y publicar con exactitud

73

á los intereses, tratados, Partes & de

los Principes. v.g. Del Cuerpo Diplomati-

co. es un Juego que segun se ha aña-

diendo sube ya á 20 tom. muy gran-

des en fol. que salieron en Holanda

y contiene copia á la letra de los In-

strumentos mas publicos, que se han

podido recoger para instruccion de los

verdaderos Politicos, Embaxadores, Mi-

nistros & para los q. desean instru-

irse del dño de las Partes.

Pocos años ha que en

Madrid se començò obra semejante

en L.^o y solo comprende las cosas de Es-

paña. El fin es hacer coleccion de

todas las piezas de de Noe hasta mis

tiempos; pero se principiò la coleccion

por las piezas de los t^{os} poco ha javados
 por ser las q^{as} mas se necesitan tener
 presentes, y asi se va retrocediendo: son
 ya 4 tom. en fol. y en ellos estan introduci-
 das al Castellano las piezas de la lengua
 entiana.

La clave del Gabinete es un jue-
 go en 2o, y tanto tom. en 4.º q^e contiene
 varias piezas de politica moderna, y en
 Hollanda valio otra coleccion en muchos
 tom. en 4.º de las Memorias Politicas
 para la Historia de este siglo. Finalm^{te}
 digo q^e el Español se debe contentar si
 tiene todo el cuerpo Diplomatico y las
 Actas de su Nacion.

Coleccion de A.A. Poligraphos

A.A. Poligraphos se llaman lorsque
 han escrito muchos tomos de un mis-
 mo asunto, o de varios asuntos en

75
bastantes tomos. De unos, y de otros se de-
ben escoger aquellos mas celebrados. De
manera que de alg^{os} se debe tener qual-
quiera escripto suyo, sea el que fuere,
y como esto es muy dificultoso, es preciso
el Recurso â comprar la coleccion de
todas sus obras, si la hay, pues aun no
la hay de muchos. v. g. Antonio Nebrija
es Author Poligrapho; no hay, y se-
sea una total coleccion de todos sus
varios Escriptos; y asi en el Ynterior, no
se debe desechar escripto alg^o suyo, quan-
do se hallare vendal, y con algo de com-
beniencia.

Arias Montano: De este di-
go lo mismo q. de Nebrija.

Juan^{co} Sanchez Procerne: Digo lo
mismo, y es indispensabile tener su Ulli-
nexna con notas de Perizonio.

D^r Antonio Aguirre: Digo lo mismo
 su libro de Medallas era rarissimo, y ca-
 rissimo; pero ya no es asi, porq^e le im-
 primio D^r Andres de Barcia.

P. Juan Mariana: tampoco
 hay coleccion de todas sus obras, y en-
 tendo que se esta ideando.

El S.^{ra} D^{no} Caxamuel: Pasa
 10 tomos sus exscriptos, pero no hay
 coleccion uniforme de ellos.

P. Atanasio Kixcha: pasan de
 40 tom sus exscriptos, no hay coleccion
 uniforme, como ni tampoco de los excrip-
 tos de sus discipulo el P. Gaspar Scoto,
 y son 14 tomos.

P. Andres scoto, y el P. Martin del
 mio. se desea colecc^{on} de todas sus obras.

Juan Meursio. pasan de 40 tom
 los q.^{os} ha dado a luz. Ley q.^o en Florencia
 se queria haver una coleccion de todo ello.

77
y por vex Protestante añado à su imitaj.

otros q. escribieron mucho, y seria util
una coleccion respectiva, que no hay. v. g.^o
de todos los escriptos de Hugon Grotio,
Juan Alberto Fabricio, Josef Scalige-
ro, Juan Christophoro Wolfio, Gaspar
Schiopio, Christiano Wolfio, Claudio
Salmarino, Buxtorfio, Montiguero,
Irac Vosio, Christophoro Celario, Ju-
an Leclerc, Fran.^{co} Budeo, Pedro Bay-
le H.^a añadi estos 14 AA à Mercurio por-
que si bien son Protestantes, y condena-
dos; tienen varios escriptos, y no hay
coleccion de ellos.

Leon Allacio, Griego, y cha-
tholico escrivio mas de 50 tomos: todo es
selecto, y no hay aun coleccion, y se desea.

Alta verrie: escribio mucho, y

bien tocante à Historia dec.^{ca} y series
muy util una coleccion, i interin se de-
be comprar qualq.^a obra sua suelta.

De los AA. Polygraphos, cuia
obras todav andan ya impresas en
coleccion uniforme, se me ofrecen las
siguier.^s de AA. catholicos.

Alberto magno 21 tom. fol.
Paris.

S^{to} Thomas: hay varias coleccion-
es, es mejor la de Roma.

Scoto: No hay, mas q.^o una, que hi-
zo Lucas Wadingo en 13; ó 15 tom. en xaxa.

El Tortado: La antigua coleccion
de Venecia, que la muy moderna tam-
bien de Venecia tiene mentixas. El Cole-
gio viejo de S.ⁿ Barth.^{me} de Salamanca
(de q.^o fue colegial) tiene todav sus obras
originales.

El P. Suarez: veinte, y tantos

tomos; y el P. Barquet 9 en fol. se debe
tomar la edicion de Leon de Candon.

79

P. Claudio: 5 tom. en fol. la co-
leccion de Maguncia.

P. Petavio: hay una coleccion
en la Imprenta de Hollanda, q^{se} hizo
en 6 Tom. en fol. de su theologia, y Doc-
trina temporum.

Belarmino: poco ha se hizo en
Italia una magnifica coleccion de todas
sus obras en 1 Tom. en fol.

P. Syrmondo. escribio mas de
50 obras; logro que en Paris en la Im-
prensa R^l. se hiciera una coleccion de
todas ellas en 5 Tom. en fol. es la mas
magnifica coleccion de Author, y por
ser tan rara, y cada poco ha se Im-
primio a la letra en Hollanda, digo
en Venecia.

P. Jacobo Gretsero. escribio infinitos,
y vario; poco ha, que en Alemania se ha
hecho una completa coleccion de sus obras en
17 tom. en fol.

P. Theophilo Raynaudo: escribio
mas, y mas vario q. el P. Gretsero: hizo
se coleccion de todas sus obras en 20 tom.
en folio.

Dionisio Cantuano: Hay coleccion
de todas sus obras en 19, ó 17 tom. en fol.:
es Juego raro, y solo lo vi en S. Vicente
de Salamanca.

Christiano Lopo: hay coleccion
de todas sus obras en Venecia 12 tom. fol.

Juan Lauron: coleccion de sus obras
en 10 tom. en fol. en Ginebra: tiene mu-
cho q. Bouxar, como tambien en la coleccion
de Cardano 10 tom. en fol. en Leon.

Novaxino: He visto solo en una
parte 20, ó 21 tom. de sus obras, y supon-
go resta coleccion.

Justo Lipsio: La ultima Coleccion de sus obras 6. Tom. en fol.
En Antuerpia 1637.

Muberto Goltzio: la ultima, y meuimo ^{81.}
dexna coleccion de todas sus obras 5 Tom
en fol. y todos sñe monedas antiguas
edicion de Flander.

Pedro Favendo: Año de 1728
salio en Florencia la coleccion de sus obras
6 tom. en fol.

Galileo: tambien salio en Floren-
cia la coleccion moderna de sus obras en
3 tom. en li.º excepto su tomo de Syrtimate
mundi, q.º por suponer el movimiento
de la tierra, no se pudo imprimir en
Italia, y se imprimio en Hollanda.

Cartesio: su ultima Coleccion en
latin es la de Hollanda en 9 tom. en li.º
otra hay en Frances en 13 tom. en 12.º

Cardenal Norris: Coleccion
magnifica de sus obras en Venona año
1729 en 4 tom. en fol. sacola Maffei.

Vatal Alejandro: la ultima

82 coleccion de todas sus obras en Paris en
15 tom. en fol. La de Luca moderna aun-
que tiene las notas de Noncaglia no
es completa.

Cornelio Alapide: Hay colec^{on}
moderna de Ginebra, pero la mejor es
la de Antwerpia, y peissima la de Venecia.

Luis Vives: No he visto mas que la
coleccion primitiva en 2 tom en fol.

Valerijere: Físico famoso hay colec^{on}
de sus obras en 3 tom. fol. en Italia.

Cardenal Bona: La ultima colec^{on}
de 1730 que dice Antwerpia, y no es sino de
Ginebra solo es un tomo en fol. pero todo Ord.

Ludovico Blosio: Hay la coleccion anti-
gua de Antwerpia, y por ser rara, se hizo otra
en Ingolstaot 1726. un tom. fol., y puse aqui á
Blosio, y á Bona, pues aunque escrivieron
pocos tomos, han escrito mucho, y varios:

De la colección de escriptos de AA. Protestantes, ó de otros, que tienen escriptos condenados, es preciso tener noticia, pues son AA. muy citados, y alg. tratar de cosas, q. por lo comun no tratan de Religion. v. g.

Exarcho: Hay colección magnífica, y moderna de sus obras en Hollanda en 9, ó 10 tom. en fol.

Juan Gerardo Vosio: escribio mucho y vario, y quando no trata de Religion: selecto. hizo se colección de sus obras en Hollanda en 6 tom. en fol.

Juan Seldeno: Author muy citado, escribio mucho, y vario; hay una colección en 6 tom. en fol. hecha pocos años ha en Inglaterra.

Juan Wallis: Author Ingles de profesion Mathematico, y Phisico, escribio colección de sus escriptos, hecha en Inglaterra

84 en 3 tom. en fol.

Juan.^{co} Bacon de Verulamio: Coleccion de sus obras en Franckfort, y despues en Lypsia. un tomo en fol. y ultimam^{te} en Hollanda 1 tom. en 8.^o

Roberto Boyle: Hay coleccion de sus obras en Ginebra, y otras en Venecia en 3 tom. en 4.^o ning^a es buena, ni completa: Sei que ahora se hacia una coleccion total, y magnifica en Inglaterra.

Christiano Wugeni: colec.ⁿ de sus obras Mathematicas en Hollanda 4 tom. en 4.^o

Juan Bernouilly: coleccion de sus obras Mathematicas en Ginebra en 4 tom. en 4.^o magnifica impresion.

Antonio Leuwenhoeck: Author fisico muy curioso en observaciones con microscopio: hay coleccion de sus obras en Hollanda en 4 tom. en 4.^o

Samuel Bochart: hay coleccion de sus obras en 3 tom. en fol. y el Nyierooy
cor

Es muy aplaudido.

85

Propuesto ya los Art Poligraphos. anti
catholicos, como Protestantes, q. mas á
menudo se citan, para á dar una idea
de otros Libros selectos, y q. debe tener una
Bibliotheca publica, y el Particular, que
tuviere buen gusto, y mucho dinero.

Biblias, y concordancias.

Biblia vulgar: es index, penrrable q. qualq.
dedicado á letras tenga, (y si se á mano) una
Biblia vulgar, y unas concordancias co-
munes, y si se hallare ha de ser la im-
presa en Roma, y en fol. en 1692; q. la otra,
que antecedió es rarissima; y sino otra
impresa en Paris. Catholicos los 7o que
por orden de Sixto 5.º se corrigio, é impri-
mio todo Griego en Roma año 1587 en
fol. 1 si se quiere tener el mismo texto
de los 7o con la version latina, se han de

86 buscar los dos tomos en fol. q. imprimió
en Paris Juan Morino, Puerbiano del
oratorio: solo estos dos textos latino, y
Griego son autenticos; Los demas son per-
mitidos, pero no autorizados: y lo mis-
mo digo de las versiones varias, si bien se
deben tener, y citar.

Biblia curiosa: Desp. de lo dho
ya qualq.^a debe solicitar tener la Bibliama-
nual, q. Arias Montano sacó, y se imprimió
en un solo tomo en fol. en Antwerpia
en 1584, contiene el texto Hebreo, y Caldeo
original, q. hay del testam.^{to} viejo, con la ver-
sion interlineal, q. hizo Santes Pagnino, y
commendo Arias Montano, y todo el tex-
to Griego, q. hay del testamento viejo, cuyo
Hebreo no se halla, y el original del testa-
mento nuevo, y todo con version latina
interlineal. Imprimiose esta Biblia
en 6 tom. en 8.^o el año 1615, pero con le-
tra

cançada, aung.^o en Amsterpia. despuer se
reimproumü en Ginebra, mala letra, y peor
papel en un tomo; y finalm.^{te} en Lypria en
un tomo en foli, y no es tan mala esta reim-
prouion.

Polyglota Complutense: Uamane
Biblia Poliglota todas lasq. contiene va-
rias lenguas, y versiones: hay 4 famosas; la
1.^a es la que en Alcalá se hizo por orden del
Cardenal Jimenez Cisneros: son 5 tom. en
fol., y otro de dictionario.

Biblia Regia, ó Polyglota: hizo se
por orden de Felipe 2.^o y por dirección de An-
tonio Montano: son 5 tom. y uno mas de dicio-
nario: Otro aparato, y otro de Biblia in-
terlineal: Obra digna de la ciudad arruina.

Biblia Polyglota Parisiense: hizo se
en 1700 del Cardenal Mazanin en Paris:
son 10 tom. en fol. muy diformes, y no
hay tomo de dictionario.

Biblia Polyglota de Inglaterra: llama-
 se Polyglota, pro famosiori, puer ex laq.^o
 comprende mas lenguas orientales, y ade-
 mas de la Vulgata, y el texto Griego, tiene
 los textos Hebreo, Caldeo, Samaritano, y He-
 co, Arabigo, Persico, Etiopico: el Colector, o
 Author principal es Briano Walton: impri-
 miore en Londres el año de 1657 en 6. Tomos
 en fol. y despues se imprimio el Lexicon
Heptagloton en 2. Tom. en fol. su Author
 Edmundo Castelo, y haze luego por ven
 de las 7 lenguas dhas de la Polyglota.

Aunq.^o los q.^o concurrieron a esta
 Biblia han sido Meneser, no obstante los
 textos son muy correctos, puer alli está el
 texto puro de la Vulgata Latina, el texto
 Griego de los 70 de Roma: asi solo hay q.^o
 expungar en los Prolegomenos de Walton.

Si q.^o tuviere esta Polyglota, y
 unas concordancias puede ahorrarse de mas
 generos de libros Biblicos, pero es muy

util, que una Bibliotheca publica tenga 87
las Biblias ya señaladas, y otras mu-
chas mas, en especial las siguientes.

Biblia Masoretica: llamare
Masorah una especie de Critica, y concordar-
cia, q^o los antiguos Judios hicieron en la
ciudad de Tiberiada, reparando, apuntando,
y corrigiendo todo el texto Hebreo del tex-
tamento viejo, y por eso aquellos Judios
se llaman Masoristas.

Al principio del siglo 16^o empre-
diéron los Judios sacar una Biblia mag-
nifica, segun sus devociones, q^o tuviere la
Masorah grande, y abreviada, y con los
comentarios literales de los Rabinos mas
claricos. Imprimiose asi esta Biblia en Ve-
necia en casa de los Bombenijon en 3 Tomos
en folio muy corpulentos, y todo en solo He-
breo, y en lengua, y caracteres Rabinicos de
los Rabinos todos los comentadores. Por ser

90 Esta Biblia muy rara, muy cara, y tener en
q.^o emmedar, tornó á su cargo Juan Buro-
torxio el Padre (aunq.^o Christiano, y Protestan-
te) hazer una nueva edicion de la dha Bi-
blia Maronética, y la acabó en Bariceo
por los años 1620. Es mas completa que
la de Venecia, y segun el dize, mas correcta:
son 2 Tom. en fol. q.^o si en 2, è inventor en
cuor el libro del mismo Burotorxio llama-
do thyberian, porq.^o en el explica en la
lengua latina toda la historia de los
Maronethas de Tiberiada, y todo loq.^o pertec-
nec para la intellig.^a de la Masonah. á
esto se debe añadir otro tomo en fol., que
sacó el mismo Burotorxio, y se reduce
á unas concordanc.^s Hebreas, y Caldeas de
todas las palabras del terram.^{to} iiefo, y
haze Juego con la dha Biblia Marone-
tica, q.^o llaman de Burotorxio.

Es muy util tener una Biblia,

segun, q. los Judios la dicen, y apuntan,
 para entender sus citas de Parascias, y
Harphetomas, capitulos, y versos, y para
 citarvelas a ellos, si se escribe, o disputa
 contra sus hereses.

Si q. no pudiere tener alg. de las
 Biblias Masoreticas citadas, contenta-
 rase con tener una Biblia Hebrca de los
 Judios manual, q. solo tenga el texto Hebrco,
 y con sus puntos; y es buena, la q. Gana im-
 primio en Venecia con los caractheres Bom-
 berglamos el año 1566 en un solo tomo en
 4.º cujos caractheres son muy corpulentos.

Pero la Biblia manual Hebrca, que
 usan los Judios moderno, y q. es la mas fa-
 mosa, hermosa, correcta, y sin mentiras
 de imprenta, es, la q. llaman de Athias, p.
 q. el Judio Josef Athias la imprimio en
 Amsterdam el año de 1661, y q. despues se
 reimprimio alli mismo. todo es Hebrco,

92
excepto un prologo latino de deusdem chris-
tiano, un tomo grueso en 4.^o

Este mismo texto se reimprimio despues en Amsterdara en 1704 en un solo
tomito en 8.^o muy manual; pero sobre
q.^o el texto no tiene puntos, o vocales, son
muy menudos los caractheres Hebreos.

Hasta aqui lo q.^o basta para la
inteligencia de la Biblia, segun la usan los
Judios: Dixe de otras ediciones de Biblias famo-
sas entre los Christianos

Biblia de santes Pagnino: Este P.^o
Dominico imprimio en Leon el año 1528
una version suia latina del texto Hebreo,
y es la q.^o despues Arias Montano corrigio,
è hizo interlinear en sus Biblias: es un
tomo grueso en 4.^o

Biblia de Yrodoxo Clavio: Este Mon-
je Benito Casinense hizo nueva version, y
la imprimio con m.^o de Vulgata en Vene-
cia en fol. el año de 1542, añadiendo sus
scholios, o tomados de otros: no se debe ci-
tar como Vulgata, pero se debe tener

como curiosa.

93

Biblia de Vatavlo: Los Protestantes Roberto, y Henrico Stephano vacaron una Biblia, y con scholion, que se purieron a Juan vatavlo catholico. Los Doctores de Alcala y salamanca bienon, corrigieron, emmendaron, e imprimieron en Salamanca esta otra Biblia en 2 tomos en fol; y no obstante aun despues tuvo mucho q. conferir el s. ^{to} tribunal en los dhos scholion. Tiene latin esta Biblia de Salamanca, y mas estimacion fuera de España, que dentro de ella; y lo mismo digo de la Biblia Complutense, y de la Regia, que todo es señal de la grande aplicacion de la sagrada escriptura.

Biblias sacras Hebreas de Roberto Stephano, y de su hijo Henrico Stephano: imprimieron en Paris con caracteres Hebreos grandes, y hexmosinimos, el solo texto de la Biblia, segun la division de los Chistianos en 2 Tom. grand. en 4.º. Despues con caracteres Hebreos mas pequeños

7 tan hermosos reimprimieron el mismo texto en 1^o tom. en 12.^o 7 con puntos tambien. Es el Juego mas pulido q. hay.

Testamento nuevo Griego a los Stephano tambien en Paris con caractheres Griegos, muy grandes, 7 hermosos: imprimieron el texto Griego, 7 solo del testamento nuevo en un tomo en fol., 7 este tomo se dice (o se cree), q. no tiene errata alg.^a de imprenta.

Desp.^s con caractheres Griegos menores, 7 tan hermosos reimprimieron el mismo texto, 7 solo en un tomo en 8.^o q. tambien se pondra por muy correcto.

Testamento nuevo de exarcho: Este emprendio, e imprimio una nueva version latina del textam.^{to} nuevo, 7 la dedico a Leon X en un tomo en fol. Impugno dha version a xerem.^{te} nro Stunica, o Tuniga español, 7 asi la version de exarcho, como la impugnacion de Tuniga se deben tener en una Bibliotheca selecta, universal, 7 curiosa.

Biblia de Nitero: Imprimis también

75

este una Biblia con muchas versiones, pero lo mas selecto es el tomo que es en fol. en 9.^o parte del (terram.^{to}) digo, texto Hebreo, con sus caracteres no tienen semejan. son mas grandes q.^o un pñon, y tienen esta propiedad, q.^o las letras Hebreas radicales todas estan de tinta, y las serviles solo tienen los perfiles, y lo interior blanco. De modo q.^o a la primera vista se discernen, y contra dñ. porq.^o todas las letras Hebreas radicales, y serviles: es tomo xano, pero lo si, y Requite.

Vulgata de Delphin: A la mitad del siglo pasado con el fin de imprimirse tomo p.^o el uno de Luis 14.^o q.^o era Delphin: se imprimieron varias obras en tomo de grande fol. y letra magnifica; y estos son muy distintos de los tomos en 4.^o q.^o llaman ad urum Delphinum: El hijo de Luis 14.^o: Aquellos son superiores en todo: entre ellos es la coleccion Regia de los Concilios 3 Tomos y La Historia Byzantina commentada: Virgilis

96. Terencio: Juvenal Kempis &c. todos en fol.
imperial, y en el mismo las obras de S. Bern-
nardo 6 Tomos.

Lo q.º hace á mi cargo: solo el
texto de la Vulgata sin mad notas en 8 tom.
en fol. como libros de Choro, y con unas le-
tras como Avellanias. Tiranone de ella
pocos exemplares, y así es rarissima, y ca-
rissima, y no obstante tiene la dha Biblia
en mi Monasterio de S. Martin de Madrid,

Biblias orientales: Hay la Ara-
biga Latina de Roma 3 tom. en fol. q.º he
visto; hay la Persica, Armenica &c. que
no he visto. Testamento nuevo Griego Bar-
baro en 2 tom. grande en 4.º está impreso
el texto Griego puro del textum^{to} nuevo en
una columna, y en otra el mismo texto
traducido en el Idioma Griego vulgar,
q.º llaman Griego-barbaro.

Codice Argenteo de los Evangelios:
El oyo Fodo Uphilas tradujo la Biblia

En lengua Gótica en el siglo 5.^o perdió su
versión, y solo el siglo pasado se halló un
código manuscrito con cantoneras de Pla-
ta, en el qual estaban varias otras escritas
en lengua Gótica, y con caracteres propios:
eran fáciles, pero la lengua ininteligible; y
para en la Bibliotheca de Suecia dho código
que era código Argentus por las cantoneras
de plata. El año 1684 tomó a su cargo Fran.
Junio imprimir aquel código, y con los mis-
mos caracteres, y por la similitud de Lengua,
añadió la antigua versión Anglo saxonica
y aumentó un Glossario Gótico todo en 2 tom.
en 4.^o q. he visto es obra curiosa.

Hexaplos de Origenes: sábrese, que Ori-
genes hizo una inmensa obra en muchas
columnas, en una de las quales puso el texto
Hebreo, en otra el mismo leído con letras grie-
gas, en otra la versión Griega de los 70, en las
3 restantes las versiones de Aquila, Simacho,

7 Herodacion; 7 por ser 6 las dobles, o co-
lumnas, se llaman los Heraplos de Origenes.

Toda esta celebrada obra de la Biblia
se perdió del todo, a causa q.^{da} costaria mu-
cho el copiarla: solo se hallan citados en los
P. P. 7 AA Griegos; otros los otros fragmentos
7 muy esparcidos en infinitos libros: Ami-
nio, Novilio, 7 Juan Duxio 7 tal qual otro
tubieron el curioso trabajo de juntar dho fragmentos
de Origenes, 7 finalm.^{te} el P. Monfau-
con Benedictino añadió á los dho, quanto el
pudo recoger, 7 de todos hizo una magnífica
impresión en Paris en 1713 en 2 Tom. en folio gran
de, 7 con varias notas, exortaciones &c, 7 toda
esta obra es un tesoro precioso para la Scrip-
tura, sin el qual no debe estar ningun Erudito
7 menos una publica Bibliotheca.

De estudio omito poner Biblias
en lenguas vulgares, pero si se quiere tener
alg.^a noticia de ellas digo, q.^{da} hay dos versio-
nes

Castellanas, una antiquissima, que hicieron los Judios, y solo el texto Hebreo, y se imprimio en Ferrara en fol. año 1553. Esta es la xxviii, puer las Impressiones variadas, despues se hicieron de ella no se aprecian; porque se reterocaron, y alteraron el castellano antiguo: otra version hay castellana de toda la Biblia, y es obra de Calvinistas, y para maldita la cosa se necesita. Lo mismo digo de la version Italiana de Neodato.

Hay muchas versiones Francesas de la Biblia: la menor mala es de M.^o Sacy; cuya Biblia Latino-Francesa, y con notas anda en 3 tom. en fol. o en 32 tomos en 12.^o y porq.^{ue} las versiones vulgares estan prohibidas, no me alargó mas.

Concordancias.

Las de la vulgata con la ultima mano de Heberto Platensis son bastantes para el uso comun: hay infinitas impresiones en 4.^o y en fol.

Concordan. Griegas: hay dos generos de ellas, y solo del texto Griego del To: unade Comrado Kircheno en 2 tom. en h.º q.º sigue el Alphabeto de las raices Hebreas, y debajo pone los textos Griegos: Ottra del conradio de Abraham Tromio 2 tom. en fol. en Amsterdani. 1718, quien sigue el Alphabeto Griego y debajo pone las raices Hebreas. Estas son las mejores, y porq.º añade ~~Ab~~ un extracto de los capulos de Origenes, q.º citè de ~~Mont-~~ faucon. Ferruico Stephano sacò las concordancias Griegas del solo texto del ~~textam.~~^{to} nuevo. no las he visto.

Concordan. Hebreas: Comento de Rabbi Nathan, reimprimiense desp. en Venecia en folio, y todo en Hebreo, segun las decisiones de los Judios, y las mismas añadidas, y todo tambien en Hebreo, y en folio: Las imprimio, como ya dije Buxtorfio or Banaica para hacer juego con su Biblia Masoretica. p

Las mas completas, famosas, uer
les

Las ~~concordancias~~ concordancias del texto He. 101

breo, y Caldeo del ^{to} texto son las q^o.

impreso Fray Alvaro Calaneo en Mo-

ma en 3 grandes tomos en fol. el año 1621,

segun las decisiones de los Chriftianos; son

Hebreo-latina, y con explicac^o en de las raices

de otras lenguas orientales, q^o concuerdan

con las raices Hebreas, y sus significados:

es obra de muchissima importancia, y por
tanto ya para, y cada.

Concordancias Syriacas: Crine-
sio Junio en un tomo en 4.^o las voces Sy-
riacas del testamento nuevo Syriaco, y
con sus calacehenes, y puede pararse por
concordancias.

Hay otros dos generos de concor-
dancias, unas de ^{Latín} antiguo, q^o ya no tienen
una, y otras, q^o llaman de Babilonia, las qua-
les no son siguiendo las voces, sino aco-
modando los significados varias alegori-
as, figuras, y significados. Otras aplauden

102 mucho los Predicadores, por q.^o hacen luego
con el tomo Syloa allegoriarum del P.^o Lau-
rento Benedicino. Finalm.^{te} por no molestar
mas, y para q.^o el curioso pueda satis-
facer su curiosidad en materia de Biblias,
concordancias, Grammaticas, Lexicones,
Apparatos, y Expositores de la Biblia,
compre la obra siguiente.

Bibliotheca sacra del P.^o Jacob Le
Long: con ella, e imprimida en tomos en q.^o
y de ultima mano la reimprimis añadida
en Paris en 1773 en dos tom. en Fol. en latin.

El 1.^o lo emplea todo en dar noticia
de todas las Biblias, y en todas lenguas,
con critica, e historia de todas ellas: el 2.^o
contiene por Alfabeta todos los AA Ca-
tholicos, Protestantes, y Judios, q.^o han es-
cripto algo s.^o la sagrada escriptura, ya
lo ultimo una individual noticia de todos
los q.^o escribieron Grammaticas, Lexico-
nes &^{as} de las lenguas Orientales, Appa-
ratos, y concordancias &^{as}: es obra muy util.

tengo dha obra, y asi se conocera, q. he ^{to} 103.
omitted, pues solo puse las Biblias que
tengo, y he visto, y aun de estas he dejado
muchisimas, y ahora solo apuntare alg.
Expositores.

Comentadores de la Escritura:
el Juego mas famoso despues de los ^{per} .er
el que llaman Glosa ordinaria; la mejor
edicion es la de Dombay en 1624 en 6 tom.
muy copulenta, a cuya edicion asis-
tieron los Benedictinos de Flandes, y
en especial fray Leandro de S^t Martin:
contiene el texto de toda la Biblia con
Glosa Angelica, e interlineal de Arnulmo
Laudunense, con la Glosa ordinaria de
Strabon Benedictino Fuldense, con las
apostillas de Nicolao de Lyra con las no-
tas de dho Fray Leandro V^a. Este Juego no
tiene ya tanta estimacion, como antes, pe-
ro es indispensable para una Libreria.

Catenas: llaman catenas a unos li-
bros, en los quales siguiendo el texto de la

Biblia se pone allí, ó á la letra, ó en ex-
 tracto, loq.^o digeron diferentes P.^o antiguos.
 Hay muchas de estas Catenas entre los
 Griegos: El P. Posino imprimio alg.^o pe-
 ro aun ay muchas manuscritas, y sería
 muy util imprimirlas; todas Greco-lati-
 nas, y hacen una total catena s^{ta} toda
 la scrip.^{ta} tengo á mano para exem-
 plo la catena de P.^o Griegos s^{ta} el libro
 de Job: Hirola Nicetas Arzobispo de He-
 raclea, y la compuso de los textos de ~~22~~
 P.^o Griegos, y aunq.^o esta, y no se havia im-
 preso, traducida, es magnifica la edicion
 Greco-latina, q.^o de la D^{ha} Catena hizo
 Patricio Junio en Londres en 1637 en
 folio. Este tomo tiene la singularidad,
 de q.^o á lo ultimo está seguido todo el
 texto de Job de los 70, dividido por versos,
 y conforme al celebre codice Alexandrino,
 q.^o se cree ser el mas antiguo, q.^o hay:
 y para q.^o no se heche menor esta noti-
 cia, digo, q.^o la b. edicion es mas famo-
 sar

ciarra de Manucio; la Romana de
Sexto 5.^o y la Inglesa conforme al codi-
ze hallado en Alexandria.

Entre los latinos es famosa la
Catena Auxea de S.^{to} Thomas, pero solo es
sue los Evangelios: seria muy util, si se pro-
siguiese la grande Catena, q.^o comenzo Man-
tinengo, empezando por el Genesis.

Harmonias, y Concordias: gene-
ralm.^{te} tienen el mismo fin de concordar los
4 Evangelios: Hay muchas asi de cathe-
licos, como de Protestantes: Es muy util la
Harmonia Evangelica del P. Lamy en latin
en folio, y con ella su apparato Biblico en 8.^o
y sean estos dos Tomos de la primera im-
pression de Paris.

Biblia magna, y maxima son
dos Juegos del mismo Autor el P. Haye. La
Magna en 5 Tom. y la Maxima en 19, y
todos 24 en fol., e impresos en Paris: el
arumpro es lo mismo: proponen el texto

de la Escriptura seguido, poner allí q^{ta}
 versiones pudo recoger, un genero de con-
 cordancias de ellas, y una Exposicion
 de aquellos AA. q^{ta} concilian. ^{te} commenta-
 non la Sm. 3. q^{ta} de Mariana, S^{ca}, Ordo,
 Menochio H. Que Juego mas se apriet
 cia en España, q^{ta} fuera de ella, y por
 esto se debe tener en una Libreria en Espa-

Criticos sagrados. A la mitad
 del siglo pasado desp^s de publicada la
 Biblia Polyglota de Walton de Inglat^{ra}-
 ra en p^{re}diaron allí los Doctos P^{re}dicadores,
 y otros recoger, e imprimir los p^{re}ales Com-
 mentadores literales modestos de la
 Biblia, y a la letra siguiendo los senti-
 cillos: Hizo se dha coleccion, o catena en
 9 tom. en fol., y se imprimieron en Lon-
 dres en 1660: No imprimieron en Franc-
 kfort añadiendo 2 tom. mas: Pero pong^o
 esta edicion no era tan buena, y la Lon-
 dinense era muy rara, y cara, se anima
 non

los Libreros de Amsterdám à hacer otra

107

Reimpresion mucho mas añadida, y mas her-

mosa, y magnífica. salió en 2 Tomos en fol. muy

compulenta en 1698, y antes q. saliese el año

de 1700 en Francfort el suplemento en dos tomos:

Pero se añadió mas en Amsterdám el to-

mo 10 q. comprende todas las obras críti-

cas pertenecien. à la Cr. de Luis capello,

y de Jacob su hermano, y de Jacob hijo de Luis.

Así este Juego se compone de los 10 tomos

de los dos del suplemento y de otros 2 tomos mas

thesaurus Philologicus, q. contiene divers^{os} &

varias.

Paran de 70 Art Criticos, y porq.

los hay Catholicos, y Protestan. tiene este

Juego mucho q. bonum, aunq. no esté pro-

visado de todo; y porq. esa obra muy lan-

ga se emprendió hacer un compendio de

todos con el sig. título: Synopsis Criticorum.

es obra de Matheo Polo Ingles, y quien si-

guiendo el texto pone en extracto, lo que

108. Sne el deceptor, no solo los criticos citados,
y el añade sus notas: son 5 Tom. en folio
impuestos en Londres, reimpuestos en Poten-
dam en 1684, y desp.^s en Francfort en 1712;
de suerte q.^o estos 5 Tom. del Synopsis se
podrian llamar la Biblia cum notis sa-
nionum de la impresion de Holanda, y
si algun catolico se dedicare a imprimir
este Synopsis, quitando, lo que pudiese di-
sonar, y añadiendo mucho selecto, que
aun se podria añadir, no habria mayor
detrax, y se abonarian mas de 10. libros.

Biblia de Duhamel: Interim po-
dra suplex la Biblia de Duhamel, para
los q.^o no estan dedicados a exeripturas. Ju-
an Baupt.^{ta} Duhamel famoso, y publico
Excriptor saco Biblia con notas suias
muy selectas: salio en Paris en un tomo
en folio: Desp.^s se reimpreso en Venecia
en 2 tomos en 4.^o grande, y reimpresos
alli las concordan.^s de la misma marca.

la de Paris rana, y cana, con los dho 3 to-
mos de venecia se tiene lo bastante. Si se
hande tener mas descrip.^s ademas de los q.^o
ya quedan indicados, se tendra todo lo q.^o ex-
hibieren los 24 AA siguientes.

Lucas Brujette.

Cayetano.

Andres Mario

Olearno.

Genebrando.

Incognito.

Hugo Cardenal.

Bonifacio.

Grislexio.

Cantagena

Salmenor.

Mendoza.

Mabenda.

Rivera.

Pineda.

Maldonado.

Mario.

Villalpando.

tyrino.

Pereyra.

Lorino

Jameno. (no el publicado)

Jarpan Sanchez

Thomas Plano.

P.^o Agustin Calmet Benedictino de

Lorena. Author moderno, muy estimado

180. que escribio mucho, y bien, y es lo mas ce-
lebrado, lo q^o escribio s^{te} la Ereniptura.
Dare una noticia literaria, aunq^o lixena
de sus escritos, y ediciones.

Al principio de este siglo escri-
bio un comentario literal s^{te} toda la O^{ra}.
todo en Frances, si bien el texto es dupli-
cado Latin-frances: salio en muchos tom.
en 4^o 8^o son 26. Como tambien a^{ntes} de
este Author una Bibliotheca sacra: ten-
gola en Italiano en un tomo & a 4^o 8^o Milan-
quilla. Saco Desp^s un Dictionario Bi-
blico, y a^{ñadió} un suplemento todo en Fran-
ces 4 tomos en folio. Desp^s se hizo una
magnifica impresion en Paris, y todo en
Frances en 13 tomos en folio grande de los
quales 9 contienen todo el comentario li-
teral, y los 4 el Dictionario, incorporando
el suplemento Al mismo t^{po} casi enpresen-
dieron la misma impresion los Librenos

De Ginebra, en tomos en 4.^o y hubo sus bu- 111
llas entre ellos, y los Libreros de Paris.

Escribio mas la Historia sagrada
y desp.^o la añadió en 4 tomos en 4.^o en Fran-
ces, para q.^o serviese de principio, y cae-
za á la historia sec.^{ca} de steuni.

Escribio la historia de Loenau
en 4 tomos en folio grande en Frances. Es-
cribio 2 tomos en 4.^o en Frances, commento

literal de la Regla de S. Benito. Escribio,

ó salió en su m.^o una historia universal
en Frances en 7 tomos en 4.^o impresos en
Strasburgo, y antes havia salido un to-
mito en 8.^o en latin como el Cronicon
universal. Desp.^o impresos 8 tomos de
la Historia Universal, y otros dos de la
continuacion. Estas son las obras, que
he visto: como el commento literal in-
ta varias disertaciones (las hay en fran-
ces en 3 tomos de 4.^o fol.^o y en 5 tomos en
8.^o en Roma) curiosas, las entresaca
non

en Italia, y las tradujeron en latin, y las im-
 primieron en Luca en 2 tomos en folio. Desp^s
 se trabasó el Diccion^o. y suplem^{to}. en latin en 2 tom. fol. Des-
 pues en Venecia se traduso Commentarius
 y Diccionario, y se imprimio todo en latin
 en 11 tomos en folio. El Commentarius en 9
 tomos, y el Diccion^o. con su suplem^{to}. en dos:
 de manera q^o al presente hay 3 ediciones
 de los 11 tomos de Venecia, de Luca, y de
 Alemania, y ning^a magnifica, como exauctor.

Con el Juego de Cornelio Alapide, con
 el de Hugo, y con estos 11 tomos de Calmet,
 se excusan infinitos libros, pues Calmet
 tubo presente los Criticos, el Synopsis, y
 los Polyglotas N^o. y por tanto es tan apre-
 ciada su obra, y se hicieron tantas impre-
 siones de ella, y cada dia se hacen mas;
 y baste para AA pñales sobre la Europa.

Grammaticorum y Lexicones:

Ning^a. Libreria universal debe estar

sin Grammaticas, y Diccionarios de
 varios Idiomas, ya muertos, ya vivos, ya
 vulgares, y si de todos tubiere á lo me-
 nor una Gram.^{ca} y un Diccionario nada so-
 braria, y el particular curioso debe tener
 el Arte, y el Lexicon de los mas famosos,
 aunq.^o no los entienda, sino para saber
 buscar una voz, quando se ofrezca, ó para
 tentar, examinar, y convencer de impostor
 al q.^o fingiere que los sabe, como cada dia se
 experimenta: segun el orden de las len-
 guas segun me ocurrieren.

Lengua Portuguesa Duarte Nunes
 de Leon, un origen, y orthographia de la len-
 gua Portuguesa: es Author Clavio Be-
 nito Pereira; su Gram.^{ca} Portuguesa en 8.^o
 y su Diccionario Portugues en latin, y la-
 tin en Portugues en folio.

P. Raphael Bluteau: su Vocabu-
 lario Portugues latino en 8 tomos en folio
 H.

144
y don mar de suplemento: es Juergo selecto, y ya
raro, y raro; Es Diccioⁿ. universal de Artes,
ciencias, y criticas ~ ~ ~ ~

Lengua Castellana: Bernardino
Albexente; origen de la lengua Castellana
un tomo en 4.^o y otro Antigüedades, tam-
bien en 4.^o; es Autor clasico, y util.

Antonio Nebrija: su Arte, y Voca-
bulario, de una buena impresion, por ser el
P. de la Latinidad de España: es precioso te-
nente, y para varios log.^{os} Gonzalo Correas
exercibio sñe la lengua Castellana, introdu-
ciendo en ella la K.

Sebastian Cabarrubias: Thesoro
de la lengua Castellana, el tomo añadido
en folio, y q.^o tiene un verso el origen de Albexente.

Academia N.^l de la Lengua Cas-
tellana, el tomo de Orthographia, q.^o hay
y la Gramm. q.^o sacara, y los 6 tomos
en folio del Diccioⁿ. q.^o ya sacó, y los del
suplem^{to} q.^o esta ^{tra} ~~ba~~ ^{ya} sacando.

Juan Malana; Coleccioⁿ

de todos los refranes españoles en un tomo - 119
mo grueso en 4.^o

Lengua Italiana: hay infinitos
tomos de Autor; Tomos el de Franciosini,
el de Venecia, el de otros

M.^r Menagio: Aung.^o exafran.
cer sacó un tomo en folio: cuiper de la
lengua Italiana; y es muy curioso.

Academia Crusca en Floren-
cia: sacó el Vocabulario de la lengua
Italiana un tomo en folio; desp.^s salió
en 3 tomos en folio, y finalm.^t al presen-
te son 5.^o 6 tomos en folio: De la edic.^o en
en 3 tomos hay un compendio en 2 tomos
en 4.^o y de la edición en 5. tom.^s ay otro Compend.^o en 5. tom.^s
en 4.^o muy moderno.

Lengua Francesa: también
hay infinitos Autor, para qual barba-
na el de Sobrino, y su diccionario.

M.^r Menage: Ethimologia de
las Vozes Francesas; un tomo en folio:
la última edición añadida es un thesoro
de erudición.

Academia Francesa: son 4 tom' en foli:
 dos de las voces triviales, y otros dos de las
 voces de Artes, y ciencias; (~~pero muy em-~~
~~mendado, y añadido~~) son tomos q' hacen
 autoridad.

Diccion.^o universal Frances Latin;

que vulgarmente llaman de Dombes, & de
Trevois: es en el fondo el Diccion.^o de M.^r
Furetiere de Artes y Ciencias, pero muy
 emmendado, y añadido por los PP Je-
 suitas de Paris: Hay muchas ediciones.
 La del año 1732 es 5 tomos grandes en folio.
 pero ya hay otra mas posterior, y mas
 añadida en 6 tom' en folio. Este Dictiona-
 rio por ser de la Lengua Francesa, y de
 todas sus voces de artes, y ciencias es
 muy útil, erudito, curioso, critico, cientifi-
 co, si bien muy caro.

Lengua Inglesa: Juan Wa-
 lles su arte especulativa para el uso.

La arte y diccionario de M.^r Proyer In-
 gles

Francés. El Diccionario de Frases. In-
 gles Castellano; el de Juan Horvells,
 es de la lengua, Ingles, Francés, Cas-
 tellano Italiano. Ni otro muy moderno
 para el Castellano, e Ingles creo se
 llama Pino secret. de Embajada del
 Conde de Montijo en Inglaterra.

Diccion. Ingles de artes y ciencias
 el 1.^o es de M.^o Harris, el otro en 2 tomos
 en folio de M.^o Chambers.

M.^o Skinner: Epilógico de las voces

Inglesas.

Lengua Latina: Desp.^s de la co-
 lección de los Gram.^{os} antiguos, arte, y
 lo demás de Nebrija: en Portugués el an-
 te de Manuel Albaroz: En Italia los
 Manuinos; y en Francia la de Despau-
 tenio, y Nuissent. el nuevo methodo de
 los de Port Royal. Etimologías; el to-
 mo prim.^o de Juan Fernando Rosio, y el
 antecedente de Mathias Martin de Hol-
 landa 2 tomos en folio: Ambrosio

Calepino; su Diccior: en 8 lenguas, con
Paronacio, cenda, y Chiflerie 2 Tomos
 en Folio 1684 en Leon: Faciorari: el
 mismo Diccior. añadido, y conujsido
 con critica, ediccion moderna 2 Tomos
 en folio. Roberto Stephano su the-
saurus lingue latinę 3 Tom. en folio:
 hay ediccion magnifica, y moderna 2
Inglaterra en 2 Tomos en folio muy
 añadido. M. Ducange: su Glossa-
rium medicę latinicatis 3 Tomos en folio, ff.
 ta ediccion magnifica q. del Lucron La Benedict de Francia en Paris en 1733. y
 muy añadido en seis Tomos en folio y
 caro, y es preciso omitir 300 Diccior años
 mas latinos, q. hay de varias dificultades
 p. no ser mas prolixo v. q.
Leyes: el de Muronio, y Kall.
Mathematicas: el de Vital.
Medecina: el de Caballo.
Seco: el de Macri
de voces griegas latinizadas: el de Montiere.
Philosophia: el de Bernardo, y de Plexino
el Militar: del P. Aguino.
Amalthea oronomatica de Laurenzio.

El uno exrat el de Jacol Hofman & ton.
en folio latin. H.

Lenqua Griega vulgar: Hay dos.
una Barbarica, q se hallaba en siglos pa-
sados. y es preciso para ella los q enenibis
Meurrio Trigattio, y Ducange: Otra la q
hoy se habla, cuyo arte enenibis Simon
Porcio, y ena con Ducange en sus 2 tomos en
folio Thesaurium medicę Grecitatis, y tam-
bien Mercado: Los diction: son del dho
Porcio, el de Gerarino Olachio, y q se
imprimis en Paris, el año 1709; su Au-
thor el P. samavoix en 4.^o en Italiano
Griego, vulgar, y Griego-vulgar Italiano.

Lenqua Griega pura: depp.³ de la
coleccion de los Grammaticos, y Lexico-
nes antiguos, es el como Nebrija, Nico-
las querando para el arte. Hay much.
collec.^s digo, ediciones: La completa es
de Alejandro Scoto, y Nicienton, el nue-
vo Methodo de los de Port-Moyal
frances-Griego, y á este se atribuye el

Tomo en 8.^o q.^o contiene las raíces de la lengua Griega, colocadas en versos franceses, para ayudar la memoria.

Etymologico magno de la lengua Griega: es libro antiguo, y no se sabe el Author, y creen alg.^s ^Hfabram. haber sido Marco Mureto; solo se imprimio todo en Griego: hay la edicion antigua, la moderna de Venecia y la intermedia de Hildesbrugg en folio año 1594 de la edicion de Sigumbria, y esta es la mejor.

Phavorino, Monje, y Opo Italiano sacó un Diccion. Griego, y todo en Griego en un tomo en folio muy copulento. Reimpresose en Babilca: La edicion prin.^{ta} es la minima, y es Diccion. de los primitivos muy selectos, pues se imprimio en Italia antes de 1500: Desp otros Diccion. Griegos, como el de Budco, y otros, por poner el pñal, q.^o es.

Hermico Stephano; como su Padre

Roberto, libro el thesoro de la lengua la-
tina; el libro el thesaurus lingue, france;
son 4 tomos en folio corpulentos, ademas
de otro tomo en folio, q' sacó de Glosario.

Juan Scapula: ó por costoso, ó por
raro, ó por poco manejable el thesaurus
de Hermico Stephano: su discipulo Juan
Scapula le comprendió, y redujo á un so-
lo tomo en folio, aunque corpulento: La
mejor edicion, ~~añadida~~ añadida es la de
Hollanda, y es el que se debe tener.

Cornelio Seneclio; Hermico Ste-
phano; Scapula, y otros, siguen los dic-
cionarios por las raíces griegas, y de bajo
ponen los compuestos. Seneclio for-
mó un diccion. manual, siguiendo las
raíces por el Número Alphabeto, como
siguen los Latinos. Esto se debe tener
siempre á mano: Hay otros infinitos li-
bros pertenecien. á la lengua griega, q'
Fretoso, y Junio para Anomathicos.

Reservando para Synonimos. Comrado
 sinens para Epitheton, además del Ono-
 mástico de Julio Polux, de Herichio, de
 Hapochriation, y de Suidas.

Lengua Hebrea: en el siglo 13
 vivió en España el famoso Rabbino David
 Kimki, q.^o escribió mucho en Hebreo suela
 Orup^{na} y á quien atribuyen la versión an-
 tigua Castellana. Sacó una Gram.^{ca} Hebrea
 y un Diccion.^o y estas dos obras son las fu-
 entes, en donde bebiéron los Christianos
 para el arsumpto, y en especial Santos Pa-
 nino. Hay muchas ediciones de Kimki,
 y vi una en folio, q.^o contiene dha Gram.^{ca} y
 Diccion.^o todo en Hebreo, y en esta Libra-
 ría de S.^r Maxim de Madrid hay un que-
 ro manuscrito en Pergamino, que con-
 tiene lo mismo.

El V.^o Tomo, q.^o se imprimió de
 Gram.^{ca} y Diccion.^o de la lengua Hebrea en
 de Juan Neuchino en folio impreso en

Phoenicem en 1506, q.^o he visto, y q.^o despues
reimpresio Munster añadido, con lo q.^o
escribio el famoso Judio Elias Genaro.

123.

Sanctus Pagnino Dominicano es el
como Nebrija de la Lengua Hebræa fun-
dado s^{re} Kimki: sacó Gram.^{ca} y diccio-
nario en latine, y hay infinitas vice.
ademas de el hay muchas Artes Hebræ-
as, v. g. de Clemano, de Belarmino,
Buxtorff, Experiis, y del Español Casti-
llo en Castellano.

D^r. Pedro Juan Meneditano
de S^r. Mauro: impresio en Paris año
1724 en dos tomos en b.^o N.^o todo q.^{to} se pue-
de desear en el assunto, cuyo titulo
es Gram.^{ca} Hebræica, et Caldæica &c. en
solo esto ocupa los dos tomos, y asi es
un thesoro de todo q.^{to} se puede saber
en orden à la lengua Chethonica, Poe-
sia &c. de los Hebræos punos: promexio
otros dos tomos de diccion. pero murio

124 sin dárlos á luz: son preciosos p^a los apa-
sionados.

Samuel (ó Namer) Lagrino, el mismo
ya citado: Su Diccior^o & Thesaurus lingue
Santę: es el Calepino de la lengua Hebręa.
hay muchas edicc^oes. la mejor es la de Leon en
1577 muy añadida en 2 tomos en folio.

Con el mismo título y antepuerto otro
Alexand^o imprimio en Venecia en 1593
en 2 tomos en folio su Diccior^o Hebręo.

Marco Maximo Praxiano: Es
muy útil, porq^o obaja en cada raíz Hebręa
coloca todos los términos de la S^{ra} en donde
se halla, y así es juntam^{te} Diccior^o y Con-

Guillermo Robertson,

N^o imitacion de concordancias Hebręas. A

Maximo Saco
Su lexicon, con
Concordanc^{ia} de la
Lęgua Hebręa
en 1. Tom. muy
Confulento en
4^o Real

Juan Bouquet: Porq^o los Diccior^os.

Hebręos siguen como los Grięgos por las
raíces, es preciso tener uno, que siga por
el Alfabeta, como el Grięgo de Scirevelio:
es para este el mejor, y mas moderno el im-
presso en Roma en 1737 en 3 tomos en folio

125

que sacó Juan Bouquet, para el uso de pro-
paganda fide.

Glossario Universal: El P. Tho-
marino sacó un tomo en folio de impres-
magnífica de París, en el qual reduce todas
las lenguas à la Hebrea, como à la ma-
dre de todas ellas: es tomo muy exudito, y curioso.

Juan Rantavio: Thesaurus Siro-
nimichus, Hebreo, Caldæico Babilicus.

Son dos tomos grandes impresos en fran.^a
en 1644: es el arumpto singular, y mu-
choso: sigue las raíces Hebreas de la Ch.^{na}
y allí coloca todas las voces synonymas,
q.^{as} se hallan en el Hebreo, en el Caldeo, y en
el dialecto Babilico.

Lengua Caldæica, y Babilica: hay
dos lenguas Caldeas, una antigua, y pura,
y es la q.^a se halla en el original de la Ch.^{na}
y de las Gram.^{as} y Lexicones de esta, se ha-
llan en las Polyglotas. Otra corrupta, y
mezclada, y es la que se halla en las Para-
frases, (ó Targumain), en el Talmud, y en

estos libros Hebreos de los Judios: Este
 genero de idioma, o Dialecto Caldayco,
 se llama Idioma Mabinico.

Por los dos Talmudes, uno el
 Mabilonio, y otro el Hebreo solimitano no
 se subdivide el Dialecto, pero uno, y otro
 esta mezclado con muchisimas voces
 extranjeras, y vulgares de aquellas Nacio-
 nes, en donde escribian los Mabinos, y
 por tanto es muy dificil este idioma, y se
 añade, el q. los Mabinos, o escriben los
 Caracteres Hebreos quadrados, pero sin
 puntos: o lo q. aun abulta mas, escriben
 no solo sin puntos, sino tambien con Ca-
 racteres curvos Mabinicos. P. todo hecy libros.

Jenebrando sacò un Tomo para
 leer, y entender los escriptos de los Mabinos,
 que no fueren puntos, y por ser curvo-
 so, y raro le imprimio Melando en
 su Coleccion Analecta Mabinica.

El P. Juan. Co. Bonato Da-

minicana imprimis in Roma un to-

mo con titulo Porra aurea Hebraice

lingue, en q.^o trata de las abreviaturas, q.^o

usan los Rabinos.

Asi como Rabi Kim Ki es
el Principe para la lengua Hebrea; lo es
para la Caldea Rabinica, Rabi Natam
Hebreo antiguo, y famoso su Azech, o
Lexicon.

Pero entre los Christianos, es el
como Sebrija, para lo dho Juan Buro-
torzio el Padre, su hijo, y su descendencia:
escribieron diferen.^s libros utiles, para el
uso, y la obra mas selecta es el Lexicon
Caldaycum Talmudicum, et Rabinicum,
q.^o miento ya el P.^o, dio a luz en Venetia
año 1638 su hijo Juan Burtorzio: Es un
tome en folio muy copulento, y q.^o costó
30 años de trabajo.

Lengua Samaritana:

De esta lengua, o dialecto hay muy poco

escritos, y ha va q.^o en las Biblias Polyglotas de Paris se imprimio el Pentateuco Samaritano, apenas havia noticia del Idioma, y de sus caracthers: Salio lo poco q.^o Josef Scaligero imprimio en su tomo de emendatione temporum

Juan Morino: P. del oratorio imprimio en Paris un tomo en 4.^o año 1631, y titulo exercitationes ecclesiasticæ in usumque Samaritanorum Pentateucum: es libro muy curioso para el caso, sing.^o obston las exercitationes Anti-Morinæ, de Juan Hontigero, puer este solo impugnò la antiguedad, y autenticidad, q.^o Morino daba al Pentateuco Samaritano.

El Lexicon Heptagloton, q.^o Cartelo sacò para la Polyglota de Londres, se halla una breve Gram.^{ca} y Lexicon del Idioma Samaritano siguiendo las raices Hebreas.

Lengua Syriaca: es sagrada, y lo que hablo Christo mo s.^a por ser entonces la vulgar, y distinta de la Hebray, Caldea; y es la que usan los Memorias del Monre Libano, y otros Orientales en sus Syriacorum. Hay muchos manuscritos en esta lengua, y en ella se imprimio en Roma mucho, de log. excubio s.^a Effer Syriaco.

Jorge Michael Amma, Maronita, y Syriaco de Nacion, sacó en Roma en 1596 un tomo en 4.^o Gram.^{ca} Syriaca, sive Caldayca: es de parecer q.^o la lengua Syriaca es la primitiva: es libro raro, y la Gram.^{ca} la mas completa.

Hay muchas Gram.^{ca} Syriacas, demas delas, q.^o con los Lexicones Syriacos se hallan en las Polyglotas.

Ludovico de Dieu: sacó una Gram.^{ca} ojal para las 3 lenguas Hebray, Caldea, y Syriaca en 1628. 1.^o tomo en 4.^o en Hollanda.

Purportio: sacro etiam Gram.^{ca} Sy-
niaca, pero con Characteribus Hebraeos.

M.^r Jan.^{co} Mascler Canonigo par-
ces, invenio un Systemma para leer
et ~~Hebraeo~~, et otros Idiomas orientales
y sus Dialectos, sin puntos, y con mucha
facilidad, y por ser tanta ning.^o le ha
seguido: A este fin sacó 2 Tomos, y en ellos
la Gram.^r de las lenguas Hebraea, Caldea,
Syriaca, y Samaritana, desentando
los puntos, como inven.ⁿ moderna, y en
esto no es singular, sino en el Systemma
de leer sin puntos, y sin acentos.

Sobre la antigüedad de los puntos
hay dos partidos famosos; uno sigue
el de los Purportios, q.^o afirman la anti-
güedad; otros el de los Capellos, q.^o la fijan
al tpo. de los Maronetas, y hay infinito en-
cripto: sobre una, y otra parte.

Lengua Arabiga: Es la
lengua sagrada entre los Mahometa-
nos, entre los quales, por ser ya muerta

se estudia por Arte, y Vocabulario; como nosotros la Latina: hay infinitos libros escriptos en Arabigo: el estilo mas puro es **del Alcoran**, Avicena & las versiones Arabigas de la Biblia tambien tienen un Arabigo puro, y muy antiguo.

Hay Pedro de Alcalá Religioso, sacó por Orden del Sr. talavera una Gram.^{ca} y Vocabulario de la Lengua Arabiga, pero en Castellano, y en Lengua antigua, y Caracteres Españoles: Imprimiose en Granada en 1565 en un quintero tomo en 4.^o y es el primero de esta Lengua: No es el idioma Arabigo, puro, y antiguo, sino del Arabigo morisco, y se hablaba en Granada: tambien está en el mismo tomo un Catecismo en Lengua Morisca, y Castellana.

Las otras Arabigas: son muchas las q.^{as} hay impresas, y con Caracteres Arabigos, N. 9.^o

La de Pedro Metocita en 8.^o

La de Thomas Experio: en 4^o

La de Marsilio en 4^o

El Syllabario Arabico en 4^o en Roma

y otras muchas.

Jacob Golio es el mas famoso para la lengua Arabica de la qual sacó suam: pero su obra celebrada es el Lexicon Arabico-Latinum: impresion magnifica de los Alcebinos en 1653 en un tomo en folio muy grueso.

Hay otro Thesaurus lingue Ara-
bice de Sigee, y otros muchos lexicones
ademas, de lo q. hay en el Lexicon Hep-
tagloto de Castel: en el Pentaglotto de
Schincker, y en el de Naphelengio, y
en el del Padre Silesia.

Lengua Persica: Como hay
version persica de algo de la Gr^{ra}, tam-
bien es lengua, q. pide atencion: en el mismo
neno Carmelita Ign^o de Jesus mania
impresio en Roma en 1664 una

Gram^{ca} lingue Perriç en 4.^o Saxophi-

133

latium lingue Persarum: Es obra en

folio impresa en Amstendam 1684.

Su Author otro misionero Carmeli-
ta Descabro fr. Ansel de S^o Josef. tra-

he al principio una Gram^{ca} Perriça, y

despues un Diccion.^o en 4 columnas Ita-

liano, Latino, Frances, y Perriano con

Caracteres Perricos.

Lengua Etiopica: Jacobo Lu-

dolfo tomò por assumpto estudiar la

lengua Etiopica, así la antigua, que

es la sagrada, como la vulgar, q.^o oy

hablan los Aethiops, y así es el prin-

cipe en este genero de lenguas, y en lo q.^o

toca à erudicion, è historia de aque-

llos Payses: De todo sacò Gram^{ca} y Lexi-

cones, y con los propios Caracteres.

Lengua Coptica: El P. Ken-

Ken ^{tomò} à su cargo estudiar esta lengua

yes laq. los Christianos de Egipto usan
 en sus Lyturgias, y creé, q. es la antigua
 lengua de los Pharaones, pero, q. creo no
 es asi: sacó Gram.^{ca} y Diccior.^s y con los
 Caractheres Copticos, q. se parecen mu-
 cho à los Griegos.

Guillermo Bonfoux sacó desp.^s
 Gram.^{ca} Coptica, y he leído, q. el Ingles
 David Wilkins quería sacar el Pentateu-
 co Coptico antiguo; Esta Version no se halla
 en la Poliglotia de Inglaterra.

Lengua Armenia: Hay
 Biblia entera, è impresa en esta lengua
 Armenia, y con sus caractheres, pero
 es obra moderna, como asi mismo otros
 libros impresos, asi para los Armenios
 Catholicos, como para los Cismaticos.

Juan Azop ^{no} ~~no~~ Armenio
 imprimio en Roma en 1675 en b.^o una
 Gram.^{ca} Armenia en Latin, y Armenio

Deodato Mercatorum imprimio en Roma 135
en 1695 en 4.^o su Dictionarium Latino-Ar-

menum: Hay otras muchas Gram^{as} y Dic-
cionarios Armenios; pero baxan los pro-
puestos para formar una idea de sus ca-
racteres, y lengua.

Lengua Iberica, ó Georgianas:

Es lengua, q.^o tiene caracteres propios:

Juan.^{co} Maxim Magio imprimio en Ro-
ma en 1670 en folio su Syntagma lingua-

rum Orientalium, que in Georgia Regionibus

audiuntur. Con este assumpto imprimio

la Gram.^{ca} de las lenguas Iberica, Arabica

y Turca, y por incidencia trata algo de

las lenguas Hebræa, Caldea, y Syriaca.

Buelbo à citar al P. Le Long, pa-
ra q.^o se lean en el otro infinito Autores.

que escribieron Grammaticas, y Lexico-

nes de las Lenguas Orientales

Lenguas extrañas; Son

136. infinitas, si se cuentan, las que oy se hablan
en el mundo, y tambien hay de ellas, aung.
no de todas, Grammaticas, y diccionarios.

En el Asia: La Japonesa, La Chi-
na, La Coreana, La Siamesa, La tanta-
xa Oriental, La Tibetana, La Malabarica,
y alli la Sanscritica, q. es la Sagrada, y
nueva de los Brahmanes; y sobre todo
es comun la Malaya.

En Europa: Es la Celavona
lengua matriz, y la Neutonica, y de las
que no lo son hay la Vizcayna, La Bre-
tona, La Irlandesa, La Finlandia, La
Lapona, La Hungara, La Albanesa, La
tantaxa &c.

En Africa: La Moisca, La
de Congo, La de Cabo de buena Esperanza &c.

En la America: hay dos ma-
trices, La Peruana, y Mexicana; hay
la Algonkinda, La Brasilena &c. y otras
trecientas, pero ning. a Nacion de las.

America tubo, ni tiene hoy caracte- 137
res particulares.

Libros mui selectos, y Curiosos.

- P.^o Mabillon: De re diplomatica: añadido 1. fol.
- P.^o Momfaucon: Paleographia Greca 1. fol.
- P.^o Scipion Sgombato de Archibus Hebreo-
rum un tomo en 4.^o R.^o
- Josef Assemari: Bibliotheca Oriental
en Nat.^{na} 4 tom. en fol.
- M.^o Herbelot: Bibliotheca Oriental, en
frances un tomo en fol.
- P.^o Bartholaeo: Bibliotheca magna
Rabinnica. 5 tom. en fol.
- Anaxasio: Bibliothecarius de Blanchino
y otros 4 tom.^s en fol.
- Julio Ursino: su Familia Romana
de Morelli. 2 tom. en fol.
- Merabamba: monedas imperiales: 1. en fol.
- P.^o Panduri: monedas del bajo Imperio. 2 en fol.

138 Naillant: todo quanto escribio de monedas,
(latin) Sphanhemio de pragmatica numismat-
tum 2 tom. en fol.

P. Arduino Jeruita: todas sus obras por
singulares.

P. Thomarino: de Disciplina Eclesiastica.
en frances. 3 tom. en fol. en Paris en
1729, y otros varios tratados

P. Barbarox: Opera Omnia. 1. en fol.

Juan Morino: De Penitentia, et de sacris.
ordinibus. 2 tom. en fol. Man. Scheltrate: Disser-
tationes Eclesiasticas, 4.º Tom. en fol.

Philos Judio: Opera Greco-latina, y
edicion de Mayer. 2 tom. en fol.

Josef Bengorrior: Hebraico-latino
de Breithauptre 1770 un tomo en 4.º

Rabi Moyses ben Maymor, more Neus
chim: La version antigua, q. ya cito
5.º tomo, q. si en folio; de la que hi-
zo Buxtonfis en un tomo en 4.º

David Gaur: Chronologia delos Hebra-
os 1. en 4.º

Pedro Arcudio: de Concordia fide
sig

occidentalis, et orientalis erunt tomo. fol.

139

Miscelanea Hebraeo-latina: edicior a suo
renthuis. 6 tomos en fol.

Talmud: no le hay sino en Hebraeo
y así este, como, el antecedente están pro-
hibidos. 12 tomos en folio.

Alcoran: Arabigo-latino, impugnado
de Manauis. 12 tomos en folio.

Philosophia Syrensis del P. Couplet, y
otros 1. En fol.

Sedan: el cuerpo de las leyes antiguas
de los Braamanes. no le visto hasta ora tra-
ducido.

Samuel Petit: Leges Ance. 1. en fol.

Baldvino: Leges Romanæ y de 12. tably 1.º en fol.

Spencer: De Legibus Hebraeorum. 2. fol.

Marsham: Canon: ortos dos AA. son notados

Leysken: de Republica Hebraeorum: 1. fol.
y contra Bunnet.

Bunnet. Theorica teluris sacra (esta
notado) en tomo. en 4.

Marco Welsero. Opera omnia 1699 es

miu uil pag. trae las tablas Peutir-
genianas. 1. fol.

- . Nicolas Mengien: Historia de las vias
militares de los Romanos en frances: po-
 ne tambien las Peutingerianas. 2 tom. 4.^o
- . Fran.^{co} Junio. De Picura veterum (muse-
 lecto) 1694. 4 tom. fol.
- . Scheyneus: Rosa Uxina: elq.^o halló las
 manchas solares. 1. tomo. fol.
- . Ciusdem: Cometographia de todos los Co-
 metas que tubo. uno en fol.
- . P.^o Riccioli: Almagestum: es una Biblia-
theca, y todo lo suo muy selecto. 2. tom. fol.
- . P.^o Fouamier: Hydrographia en frances
 uno en fol.
- . P.^o Paulo Korte: Arte de las Armadas
navales. Frances año 1727. 1. en fol.
- . Mexeni Dicc.^o historico en fran.^s 8. fol.
- . Savary: Dicc.^o de Comercio en frances
 anadido 3 tom. en fol.
- . Ciusdem: El Perspecto Negociante en Fran-
 ces 2 tomos en folio.
- . M.^o Pomei: Diccior.^o de Drogas en frances. 1. pl.
- . P.^o Kellér: Historia de las Religiones en

Francisco muchas laminas. 8 tom. en 4.^o fol.

P. Poyson: decessus actorum: Extracto de los Concilios. 2 Tomos en folio.

P. Cano: de locis theologicis añadido. 1. to. en 4.^o

Hermico Spelman. Archelogom: ultima edicion de 1647 un tomo en folio.

Jerónimo Osorio: opera omnia en Roma 2 en folio.

Alvaro Pelagio: de planctu Sacerdotum un tomo en 4.^o

Flagellum Iudeorum: Defensio 1. tom. en 4.^o

Moxorim: contra Judios en Italiano. 2 tom. 4.^o

Martini: fidei: es mui selecto. 1 en fol.

Galatino de mysteriis: y con el Neuchitiano 1. fol.

M.^o Basnage: histoire des Juifs. 15 tom. en 12.^o

Maximiana Thomaria: con Seldeno, Pudeauro y 1678. en folio.

Agustin Bucherio: de doctrina temporum 1. pl.

Juan Propio Becano susobras por Extraordinarias. 2 en fol.

142. Pedro Manríquez de Angleria: Epistole, es libro raro
arabí de la 1.^a edic.ⁿ de Alcala, como de Amstredam. 8 fol.

• El Marino Historia Sarracénica, Arabigo-
latín, edic.ⁿ de Espenio, con la Historia de D.ⁿ
Modrigo de los Moros.

• Luis del Mármol: Historia de Africa. copio
a Juan Leon Africano. 3 tom. en fol.

• Pedro Texeira: Historia de Persia: leyó a
Camikoro 1. en 8.^o

• Munradin Sadio: Prosarium politicum.
Persico-latino, edic.ⁿ de Gentio: es libro
discreto de los Orientales: año 1693: 1 to. fol.

• Gregorio Abulpharas: Historia Dinar-
tianum. de la edic.ⁿ de Pochoch, Arabigo-
latín 1663. seleccionado. 2. tom. en 4.^o

• Eusebio Pocoho: Specimen Historie Ara-
bicum. el año. 1650. raro. 1 tom. en 4.^o

• Thomas Hyde: de Religione Persarum
un tomo en 4.^o

• Cuiusdem: de ludis orientaliu. 2 tom. en 12.^o

• Suetichio: Annales Alexandrinos: Ara-
bico-latín, edic.ⁿ de Pochoch, y Seldens

nao; 1659. 2. en 4.^o

143

Quoddam: Lectionis Alexandrini Origines:
Arabico-Latino con commentis de Lelideno
en 1642. uno en 4.^o

Abraham Echellenre: Custichius indica-
tus: contra alq^s opiniones de Lelideno 1661
uno en 4.^o

Juan Gravio: Epoch celeberrime orienta-
lium impresso en 1650. 1. en 4.^o

Uluq³ Beg: tablas Astronomicas, Perico-
latin. edicion de Hyde. 1665. 1. en 4.^o

Alfragano. Clementa Astronomica: Ara-
bico-Latin, edicion de Fodis. 1669. 1 en 4.^o

P.^o Juan. ^{co}tercio. de Lamis, Magisterium
nature, et artis. 3 tom. en fol.

Alain Marsdon, Mallet; Geographia
en Frances. 5 en 4.^o

Quoddam: travaux de Mars. 3 tom. en 4.^o

Quoddam: Geometria, practica. 4 en 4.^o

Orto 12 tomos tienen conca de 1500 lami-
nas, y obra curiosa p.^a principiantes, y

muy clara.

- . Andree Boecklem: Architectura nova,
curiosa latin, y con mas de 200 laminas, y
muchas fuentes. 2 en fol.
P. Gregorio de S. Vicente: De Quadratura
circuli: es tomo curioso, aun q. no logro el
fin. uno en folio.
P. Andres Tacquet: opera omnia. 1. en fol.
P. Gilberti: de Magnete, es original. 1 en 4.
P. Cartel. Mathematique universel. 1. on 4.
M. del Hospital: Analisis des infinis. 2 4.
Historia literaria de Francia. obra de los
Benedictinos. Son ya 6. tom. on 4. M.
P. Conti: Annales de Francia: latin 7 to. fol.
Historia de España, desp. de la Hispania
illustrata: concilio de Aguirre: Biblio-
theca de D. Nicolas Antonio fr. se deben
tener todas quantas Cronicas Reales
se allaxen, y añadir a Luxita con to-
dos los Historiadores, q. le continuan,

7 ademas, à Monales, Sanibay, Nebrija, 145.
Moxet, sandalal, Yepes H^a.

H. Las historias particulares mas famo-
sas. 3. 03. Timoneda de Jaen: Escotano la
de Valencia: Cascales la de Murcia: Fern-
nandez la de Palencia: Moreno la de
Menida: Luñiga la de Sevilla: Guirra-
na la de Madrid, 7 tambien Til Goma-
lez Davila, con su theatro ecc.^{co}: de Gali-
cia Molina, Osea, Cartula, Gandana, 7
Huerta, 7 Albica de Carro de Logroño,
pues no hay otros.

Historia de Indias Gonzalo Fern de Ovie-
do todo, 7 ofaba se imprimiere todo lo
manuscrito.
Leyes de Indias.

Herrera: con el ouiso de P. Garcia
6. en folio.

Gancillarro con el envayo de Barcia. 4. fol.

Loquembada. 3. fol.

Memorial Diaz del Carrillo. 1. en fol.

146. Pedro Simon 1. en fol.

Inclito: su Araucana: nueva edicion
uno en fol.

Tomara. 1. en fol.

Ciudad uno en fol.

Enciro. 1. en fol.

Villagutierna: 2 en fol.

Pedernavia. 1. en fol

P.^o Ferrnandez. 1. en folio

Ovalle: Historia de Chile. 1. en fol.

Oviedo Historia de Venezuela. 1. en fol.

Solis. 1. en folio

P.^o Acosta. 1. en 4.^o

P.^o Chuñal de Acuña. 1. en 4.^o

P.^o Gurrilla: Quirico ilustrado. 1. en 4.^o

Alvar Nuñez. 1. en 4.^o

Viajes de los Nadeles. 1. en 4.^o

Pizarno: canonicos: 1 en 4.^o

Santholome de las Casas, y otros infi-
ritos, y ademas de los viajes ya citados
de Manrico, y de Pui, Historia de las

Ademas de los viajes ya citados, es preciso tener las historias Portuguesas.

Cartañeda es el primer Chronista raro.

Juan de Barros. Decadas 4 Tom. en fol.
Diego de Couto. Decadas 11 Tom. en fol.
Fariaz 7 Tom. en fol.

S. Roman (en Castellano) raro. 1. en fol.

P. Maffeo (en Latin) selectissimo. . . 1. en fol.

Santos. historia de Etiopia. . . 1 en fol.

Sandoval. historia de Etiopia. . . 1 en fol.

Alvarez. historia de Etiopia. . . 1 en 8.º

Swerman: historia del Japon. 2 en fol.

Kempfero. voyages du Japon. . . 2 en fol.

Colin: histo.ª de las Felipinas. . . 1 en fol.

Argote & Molina; todo y quanto imprimido

agora: v.g. Embaxada al tamboran entpo

& Enrique 3.º. 1. en fol.

Libro de morteria del Rey Dr. Alvaro XI
un tomo en fol.

148. Conde de Lucanor: de D^{no} Juan Manuel. 1. ed.^o
Conde D^{no} Pedro: su nobiliaris con Juana H. 1. en fol.
Conquista de ultramar, que da con la By-
zantina. Un tomo. en fol.
La avedna; empresas, y corona gotica, im-
priesion de Flandes. 3 tom. en fol.
Ortada. Guerras de Flandes, / Castellano. 3. fol.
Catherineo: historia de las Guerras Civiles de
Francia. / Castellano. 1. en folio
Leopoldina: Guerras de Unghia. 2. en fol.
Mendez de Silva: Poblacion de España, es
poca cosa, pero no hay otra mejor; acaba
de reimprimirse p. D^{no} J. de Ortada. 3. tom. 4.^o
Carballo. Topografia de Portugal. en miniatura.
3 tomos en folio.
Geographia sagrada: con Bonifacio de Hol-
landa. 1. en fol.
Adricomio: Threatum toure sanaz. 1. fol.
Adriano delando: Palestina. selectissi-
mo. 2 en 4.^o

Geographia Ecclesiastica, por los Patriarchas
dos, de Carlos de P. Pabley añadido. Hol-
landa. 1 en fol.

Abraham Ortelio: con el Planengon de Pto-
mo. 1. en folio.

Pedro Daniel Huet, todo: Demostratio
evangelica. 1. en fol.

Ciudadem; de interpretatione. 1 en 4º

Ciudadem; comercio antiguo en fran. 1 en 8º

Manquer & Maffei: todas sus obras:
Libros de singularis arsumptos

Sanctorio: Medicina Statica: Edicion nue-
va, añadida, con las observaciones de Dodart,
Keill, y Rogèr. 1725. 2. tom. en 12º

Juan Dodart. Metamorphosis nature
Uer, ou histoire des insectes. ala Haye
1700 3 tomos en 12º

M. Meaumur: des Insectes, con laminas. 6-
tomo en 4º Mead.

150 Vinu de l'Agua comun en Frances de Va-
rior Auth.^s 1730 = 2. Tom. en 12.^o

Del Cafe, the, y Chocolate; latin 1699 un
tomo en 12.^o

Barilio Balentin: Curus Antimonii
latin. 1689: 1 en 12.^o

Juan Comado: Amman: de loquilla. 1 en 12.^o

Bonnet: Arte de enseñar à los mudos en
Castellano 1. en 4.^o

Statio: de tubis stencrophonis / Cerba-
tarras) 1 en 4.^o

M.^s Verney: de Organo auditus 1684: 1. en 4.^o

De inoculatione variolarum: varios AA
1722. 1 tomo en 8.^o

De lue venerea: muchos AA ediciones
de Boerhaave. 2 tomos. en fol.

Micrographia de Friendel: Objetos del
Microscopio. 1687. un tomo en 4.^o

Arnaldo Boot: Historia Femmarum
1636. 1 tomo en 8.^o

Pedro Canepanis. de Atramentis 1718.: 1. en 8^o 151

Juercio: de Pulsinari morientibus non
subtrahendo: 1698. 1. en 4^o

Pedro Arpe: de Amuleis. 1717. 1. en 8^o

Abraham Mecklin: de transformatione
sanguinis. 1679, un tomo en 8^o

Juan Lieb Knecht: de Speculis Causticis:
1704: 1. en 8^o

Josaphat Bauhino: de la Pierre Beroan
latin. 1. en 8^o

Jacob Saxe: Curiositates inaudite ^{do} com.
2. tom. en 8^o

Martin Cocayo: Macaronica: Hollem-
da. 1. en 8^o

Zahh: oculus artificialis. 1. en fol.

Prospero Alino: de Plantis, et medicina ⁶
egiptiorum. 2. tom. en fol.

Men Kemio: de Charlataneria cruditorum
un tomo en 8^o

Juan Thiens: histoire des Perruques

1521 1690. Un tomo en 8^o

Wexemfels / Samuel / de Logomachias erudi-

torum. 1. en 8^o

Balthazar Bonifacio. histo^a Ludrica. 1. to. en 4^o

Jacob Wollero: discursus de conmutis. 1758. 1. en 4^o

Christoval Acosta: drogas del oriente. 1. en 4^o

Monardes: drogas de la America. 1. en 4^o

Thomasio: de Plagio literario. 1. en 4^o

M^o Mothé le Vayer. subobras en francois 15. en 12^o

Tagliacotio. de cunctis para pegar la ma-
rices. latin.

Saint Exremont: subobras Españ^a. 7. en 12^o

Saint Aubin: traité de l'opinion. 7. en 12^o

P. P. Napier. Reflexiones H. 6. tom. en 12^o

Menagiana: 4. en 12^o

Todos los acabados en Anca: como Nauvea-

na, Pexioniana, Pitheciana, Sobeniana,

Scaligeriana, Colomeriana, y otros muchos.

Delicias: título de otro genero de Libros 9.

Delicias de España H. 7. en 12^o

Spectaculo de la naturaleza & M.^r Pluche, 1733

7 del mismo Historia del Cielo, y mecanismo de las lenguas.

P.^r Cartel: de la Pesenteux: 2 tom. en 12.^o

del mismo: Optica de los colores. 1. en 12.^o

Anonimo: Observations Phisiques. 2. en 12.^o

Poliniere: Experiences Phisiques. 2. en 12.^o

Abbè Nollet: Leçons de Phisique: 12.^o

Abbè Banniere: Origine des fables, et mythologie: 3. en 12.^o

M.^r Rollin: toutes ses obras.

Leirier: Eloges de los sabios del throno-

France. 4. tom. en folio 2.^o

Del mismo: Bibliothèque: en latin. 2 en 4.^o

Petavio: Nationario: latin 2. en 8.^o

Jocoseionum naturæ, et artis, (es & scoto). 1 en 4.^o

Juan Mullero: Coléium experimentalé. 1 en 4.^o

Juan Cohausser & Picarini contra el tabaco. 1. en 8.^o

Hex pex mundum Cantonii. 1. en 8.^o

Idem. en Castellano. 1. en 4.^o

- 154
Crithenio: su Polygraphia, y Steganographica,
explicada por scoto, Heydel, Porta, Casamuel &
Borner: historia de las variaciones de las
Iglesias Protestantes. 4 en 12.^o
P.^o Lafitau Mœurs de Sauvages Améri-
cains. 2. en 4.^o
Simon ville / es el P. Simon / Ceremonias de
los Judios franceses. 1 Tomo en 12.^o
P.^o Perron: L'antiquité de tems. 1. en 18.^o
Jacob Jollie: fortuita = 4^o Tom. en 8.^o
Thomas Exenio: Javirculus discernatio -
num 1. en 18.^o
Madame Schurman: Opuscula variis. 1. en 16.^o
Anonimo / es el P. Simon / voiage du mont-
liban. 1. en 12.^o
Lorenzo Heimer. Compendium Anatomicum. 2. 8.^o
Nicolas Podino. de Abasironum Rebus. 1. en 8.^o
Juan Baup^{ta} .. Porta, todo.
Bossic / Job / tentamina electrica. 1747 proleu. 1. 4.^o
Breithaupt / Christi / Ars decifracconia 1737. 1. 8.^o
Stanley historia Philosophica. 3. en 4.^o
Jacob Bruchero. historia critica Philo-

sophica prole vil 1764. 5 tom. en 4^o

155

Caparro: historia Philosophica. Lat. 1. en 4^o

Juan Locke: del humano entendim. ^{to} fran. 1. 4^o

Parechio: Torise de novis inventis 1700. 1 en 4^o

Juan Tomio: de scriptoribus historij Philosophice 1. en 4^o

Saurier: Bibliothèque Philosophique. 3 en 8^o

Lodolpho Kurtze: vita Pythagoræ, & Jamblico,
& Porphyrio. 1707. 1 en 4^o

M^r. Menage: historia mulierum Philoso-
pharum. 1690. 1. en 8^o

Juan Alberto Fabricio: Bibliotheca. Lat. 2. 4^o

Ciisdem: Bibliotheca Græca. 16 tom. en 4^o

Ciisdem. Bibliotheca. de 5^o 5 tom. solo.

Ciisdem. opuscula varia. 1 Tomo en 4^o

Juan Christophoro Wolfio. Bibliotheca Hebræa. 4. 4^o

M^r. Baillet: Juicio de los Sabios. en francese, con
el Abri-Baillet. 8. Tom. en 4^o. P^a

Popebourn: Cemura Celebrionum Authorum. 1. 4^o

Cayetano Cerini. Codex veterum Canonum

156 eccleriq; Hispaniq; et dissertationes de antiqui-
tate eccleriq; Hispaniq; en Roma 2. en 4^o.

P. Meignault Entretien de Physique, et sur
les Mathematiques. 11 tom. en 12^o.

P. Labourel: Contra el abuso de la Critica
en frances. 2 tom. en 12^o.

P. Jobert. Arte, y ciencia de Medallas en
frances. 2 tom. en 12^o.

M^o. Fontenelle: todas sus obras.

P. Lamy: sur obras Mathematicas en
frances 3. tom. en 12^o.

M^o. Langlet. sur la Nixonia. 6 tom. en 4^o.

Josaphat Darnavio: Amphitheatrum sapi-
entiq; Joco-serie, 1649. es un tomo muy

quero en folio, y en colec^o de varios exem-
plos ridiculos, pequenos, extraordinari-

os, y muy singulares, s^o de J. han exerci-
to varios AA antiguos, y modernos, y po-

ne a la letra todas las pieças de latinax,

de Greco- latinax. un tomo. en fol.

En las colecciones ya citadas, y en las completas ediciones de Autores Clavicos, o entre sus obras sueltas, se hallan varias piezas, que se presumen muy raras.

Nota.

Por haberse formado este Catalogo, para un Caballero, q. profesa Jurisprudencia, y Canonica; no se indicaron, aquellos libros de otras facultades, como son misuras de los Astrologos, Moraxitas, ni de los Sermones varios, vidas de Beatas, Sermones de honras, libros Hermetologicos &c. por ser todos muy obvios.

Tampoco se han puesto Poetas vulgares: no los Franceses, porq. no son del gusto Español: no los Italianos, porque fuera del Petrarca, Boccacio, Ariosto, los dos Tasso, Dolce, Molza, Guarino, Marino &c. q. son famosos, y conocidos, los demas no caben en un tomo: pero se asse et tomo en l.º impreso en Venecia en 1728, su titulo

Bibliotheca Italiana, en el qual se di-
ticia de lo mas selecto, q̄ hay en la lengua
Italiana, asi en Prosa, como en verso.

De los Poetas Castellano, Portugués, Lemosi-
no, ó Catalanes acompañado, se hicieron
una pequeña Bibliotheca separada.

Se deben tener / si se hallan / los 2 tomos can-
cioneros antig. en fol. uno el Portugués, y otro
el Castellano, pues son colec. de muchos Poetas.

Desp. los dos tomos en l.º llamados Romance-
ros Castellanos.

Desp. la colec. de comedias varias, que
ocupa 30 y tanto tom. en l.º y es luego raro, y las
obras todas (ó la q̄ se pudiere) de Lope de Vega, q̄
pasan de 50 tomos, y las de Calderon.

Lista de otros Poetas.

Juan de Mena: Commentado.

Parceilano: commentado.

Fernán: commentado

Campos. Commentado de Pania.

Aurias de March. Poeta Lemosino.

Siglo. 15.º

Jayme Noiz: Poeta Lemosino de aquel tpo

Lope de Inueda: sus comedias primitivas

Juan de la Encina todas sus obras en fol.

Boscan.	Villamediana / el Conde / 159
Carrillo / o.	Solis.
Eregorio Silvera	Mendoza.
Carrilla.	Ulloa.
Marrigue	Salazar.
el Cantu / o.	Torre / xan / Juan de Men.
Mingo Nebulgo.	Partal con.
Davila Ortiz	Ontenio.
Tanco	Sox Juana.
Cervantes.	Moueto.
Huesedo.	Montalban.
Polo.	Cuquilate (el Principe)
Manuel.	Luritano.
Butron.	Jerardo Lobo.
el de la Prosperina,	Cancer.
el Alno Leon.	Laxate.

Estos son los libros, de q^o he podido dar noticia en estos quantos pliegos, sin mas metodo, ni orden q^o el q^o se ofrecio de pronto à la pluma; pero con la seguridad, de q^o casi todos son selectos en su esfera, y q^o aunque no sea facil comprarlos todos, y antes bien dificil hallar muchos de ellos, serviran estos apuntamientos, para q^o siempre q^o se ofrezca la

160. Coarior de comprar algunos con conve-
nencia, se sepa, q^o no se emplea el di-
nero en libros despreciables.

Y si alg^o. quisiere enterarse de
todas las circunstancias, ediciones, vidas
de los Autores vs. de los libros señala-
dos en estos apuntamientos; o juntarse
por si cari todos los libros, que se han
relacionado, con mucho gusto se le mos-

traxan en este Monasterio de S^r Martin

de Madrid desde oy 14 de

Abril de 1748. Fr. Mar-

tin Sarrniento

Benedictino.

TABLA

Página.

Autores originales Griegos, y Latinos —	1
Griegos Fértiles.	19
Ediciones de ellos. en folio.	21
Invariantes manusc.	25
Latinos Fértiles	26
Antig. ^s crist. ^s Griegos, y Latinos.	29
Todos estos son hasta el año 500 de Cristo. <u>00</u>	<u>00</u>
Coleccion de Concilios	30
Concilios Nacionales	30
Actas de los Santos	31
de los Santos Benedicinos.	32
de Santos Nacionales.	32
Acta vincena primorum Mantuanum.	33
Padres de la Iglesia	33
Aparato de Nouri	34
Bullario Magro.	35
Canones	36

Juristas	37
Canonistas.	37
Decisiones.	37
Colecciones Historicas	38
Historia Byzantina.	38
Ecclesiastica.	42
Historiadores de Naciones	43
Hispania illustrata	43
Historiadores de Francia.	44
de Italia, Sicilia, Hungría.	44
Perú, y Alemania.	44
Historiadores Coetaneos	45
Italia sacra	46
Italia Christiana	46
Colecc ⁿ de Escritores Franceses.	47
Colecciones de escritores particula ^s	
Provincias Alemanas.	47

Historiadores de la Historia Imperial.	
de Brunswick, Saxonica &c.	48
Colecc. ^o Geographicas, y de Viajes	49
Republicanas	53
Atlas	54
Antigüedades	56
Anecdotas	57
Liturgicas	60
Críticos	62
Colecc. ^o de los Poetas modernos:	62
de los Poetas Jesuitas:	63
de los Poetas latinos, menores antig. ^o	63
Chimicos	63
Sympatheticos	64
Visionarios	64
Chirurgicos	64

Adagios, ó Proverbios	64
Mathematicos	65
Colecciones Phisicas	66
Academias Reales	66
Coleg. ^{os} de Historia Literaria, Dia- rios, Actas, memorias &c.	68
Coleccion de Politicos	72
Authores Poligraphos	74
Biblias	85
Concordancias	99
Bibliotheca sacra	102
Comentadores de la Escritura	103
Catenas	103
Harmonias, y Concordancias	105

Criticos sagrados 106

Expositores 109

Grammat.^{as} Lexicones, y Dictionar.^o 112

Libros mui selectos, y curiosos..... 137

Nota, que se debe tener presente... 157

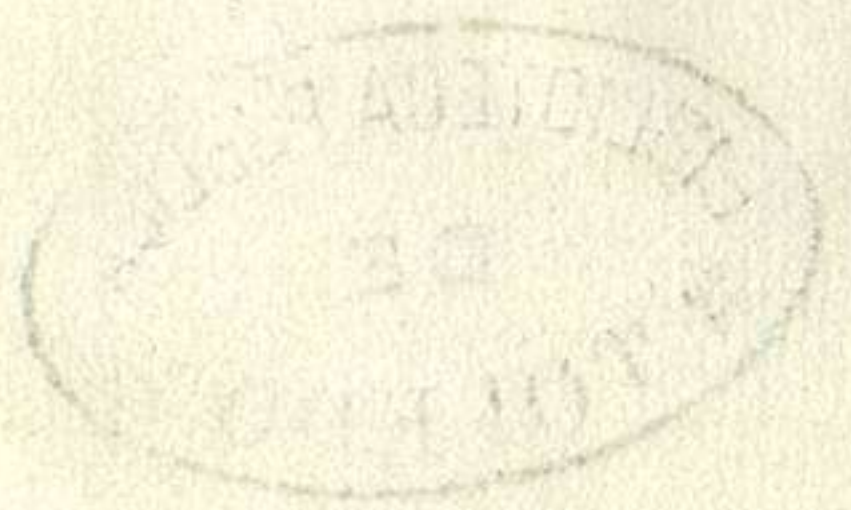
Poetas Castellanos, Portugueses, 158

Catalanes, y Lemosinos..... 158.

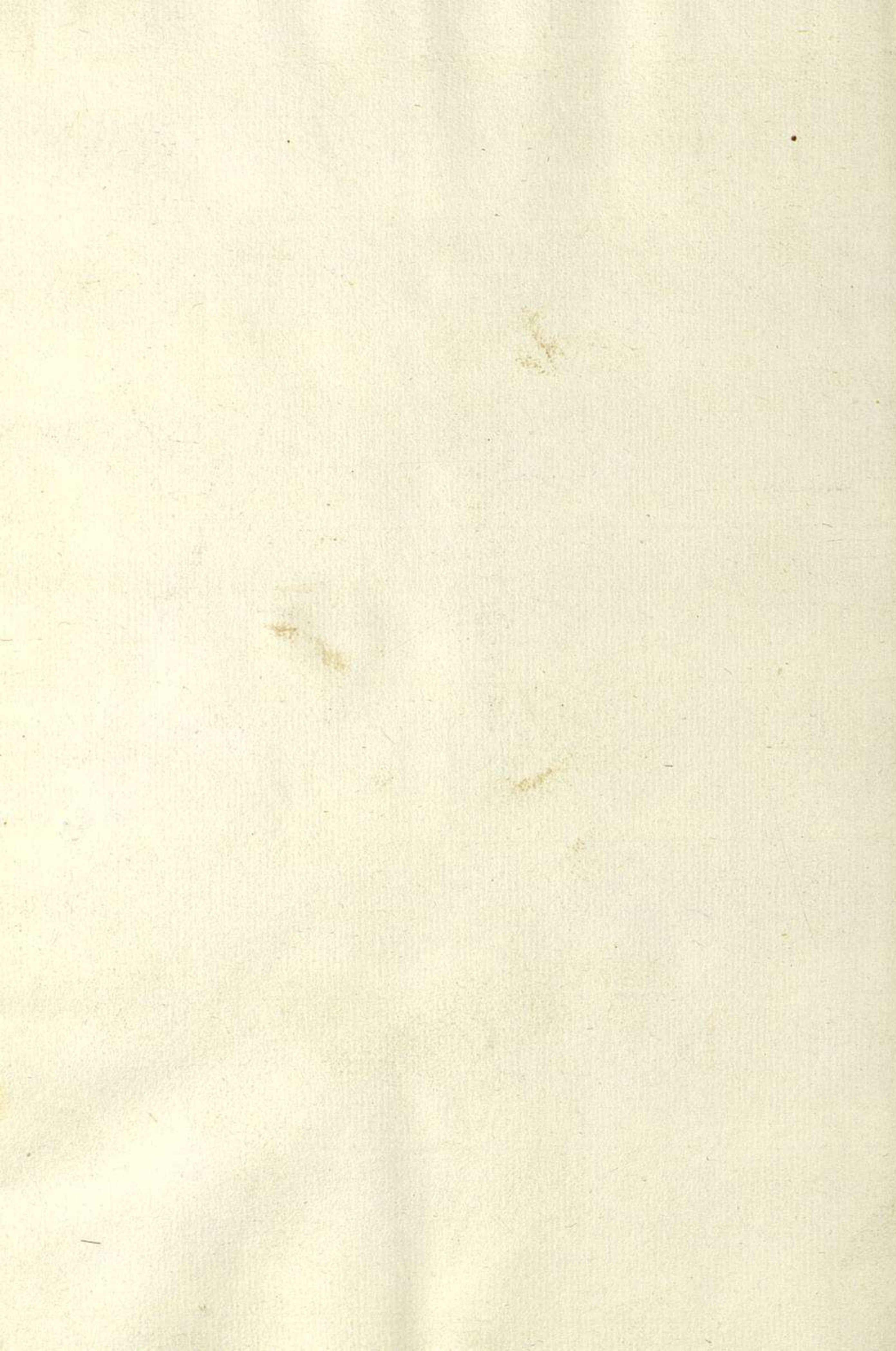
FIN.

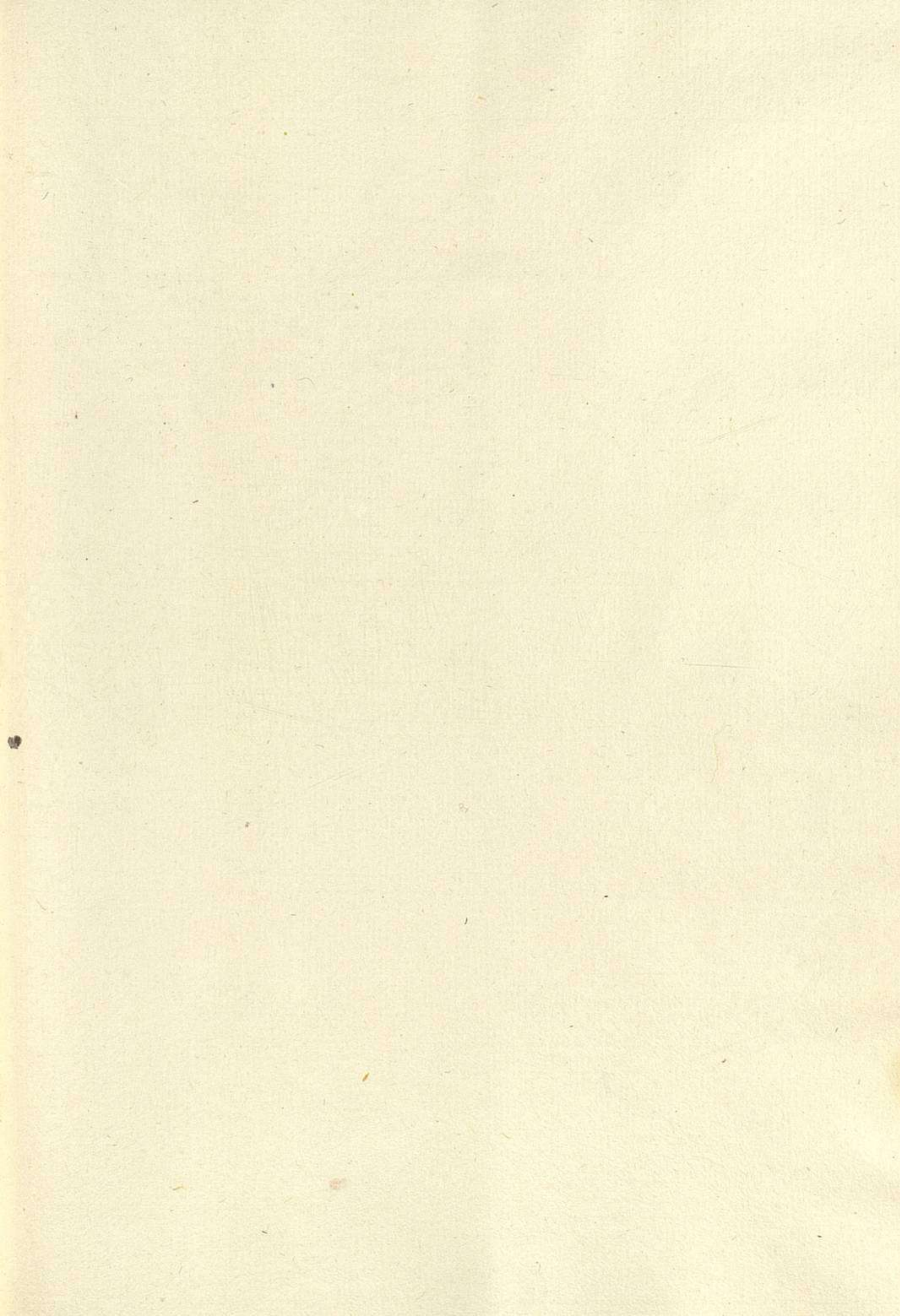


Unión de las Indias
Proposiciones
Exposición de las Indias
Libros más selectos y uniones... 137
Notas, que se debe tener presentes... 137
Poderes Castellanos y Portugueses... 138
Caracenas y levantamientos... 138

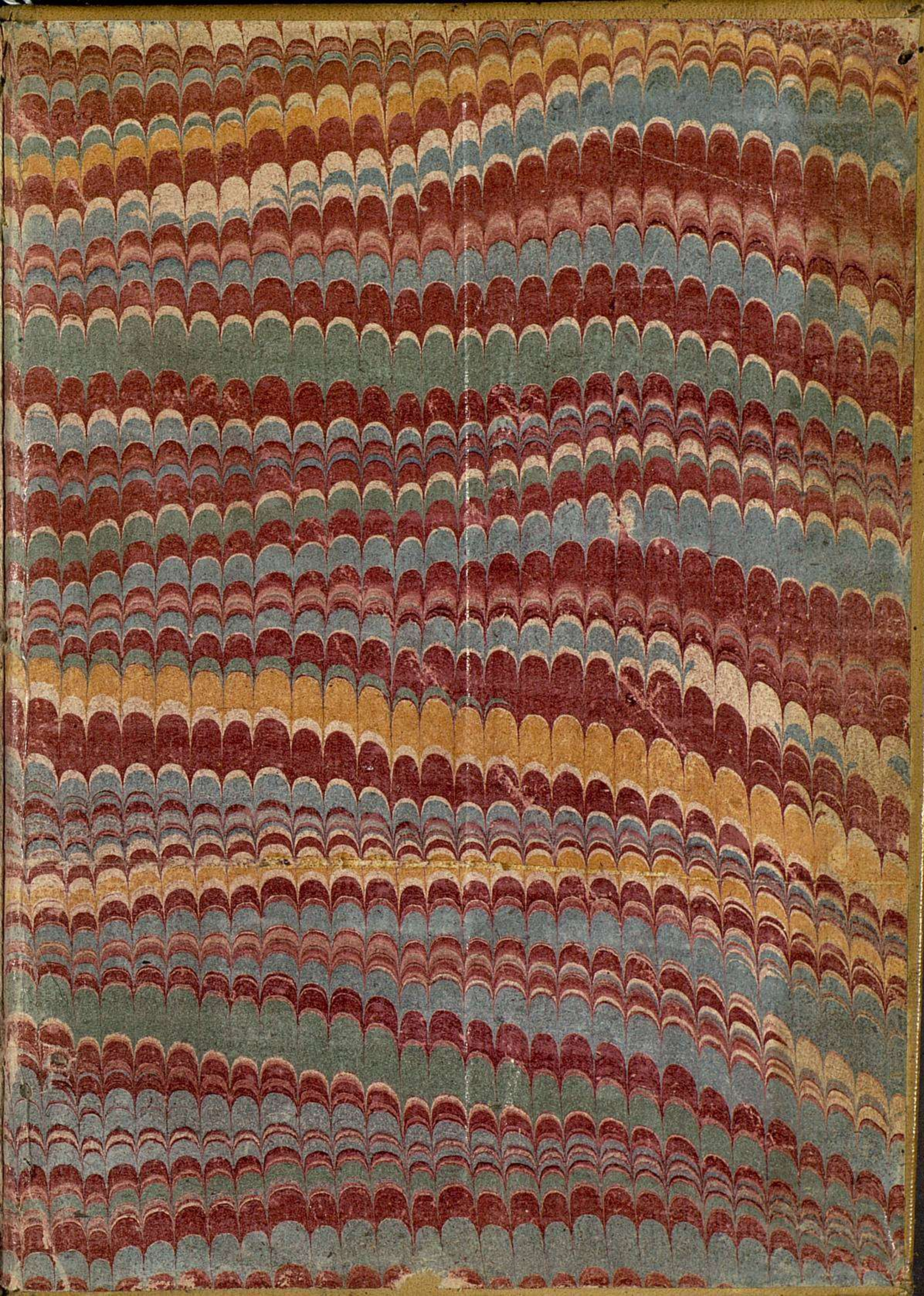


FIN











BIBLIOT
DE SAR
MIENTO



R (Ms)

313