



S. M.
842



1053846

SM 842

Instruccions

per as Mestras

de Sufisi de

Labate

Preparat per al Mestra

Antoni Dardé y Orfila

Añ 1869.



Mahó

de

Menorca

R-11276

Quinto

por el

de

de

de

de

de

de

de

de



de

de

Aplicacions y reglars, qui
 pertanyen sobre as Mestras
 De aquest usi de Labate, per
 que may tal cosa avia existit,
 y que queresia de aqueste necesi.
 Dat aquest usi, y avia viscut
 sempre dins una obscuritat, de
 modu, que nos governávem, bas
 una rutina tot ell, y avem me
 determinat, de veura si se pu
 dia aconseguir, de encontra
 unas reglars qui fossin exactes,
 qui per medi de ellas, as Mestras
 poguessin treura an ditas reglars,
 as patrons originals, de butins
 grossos y petits, y també de
 Botas, y as matex tems surti
 de aqueste ynnuancia, que á
 viscut aquest usi desde que

adistex, me à fet se agueste de-
terminasio; y per lu tant, avent
lugrat as meu yntent, qui per
descubrirlo, no as estat poch as
trebay que me à custat, y com à
Mestra que rom de aquest usisi,
considerant que as una cosa ra
mes util, y que sera as descans
de tots as Labates, audunare
allum, dunant un petro urijinal,
señat an ses redglas que aplicare,
primerament; Des Butins, y red-
glas de reducio Des matexus; De
Botas, y mortus de Dits urijinali;
y per ultim, Des modu com an
de fe, ses canes per anquema
ses Botas, y tot lu que escap
de prupusà, lu aplicare bas
de redxas nombras y Metres, asi
de que se pugui apendre an mol-
ta fidelitat, apesar que no sera
molt facil, perque, estant an-
clinat tot usisi, y anpericula
as Mestras, De trebeà sense
redgla ninguna, altre sera un

5.

poeh difficultos, à tots as qui se-
guiran, ó vuldran aprendra ditas
redglas, fins y etant que aytinguin
una gran practica, y as mestras
decurian tots, de teniri una gran
afinio ó molt de gust, perque sa-
briam per ahont an de camina,
y una volta sabudas, ja altre queda
per asempre, perque aquestes red-
glas, me aper'ex que no muderan
may, y que sempre seran ses ma-
teyas, que se curan de vale, per
cualsevol clase de cabrat que se
aji de fe, esperant que sera
aplaudit, de tots as qui puse-
xan aqueste proficio.

Aplicacio Des modu com se
 an de seña, as petrons unijinals
 de Butins, no nescitanse mes,
 que ses amidas Des codde peu, y
 se gruxa Des peu, y de se came,
 y se Margaria de se forma, per
 que molts volan ses formas,
 mes Margues uns que ediatres,
 y per aqueste raho, as que se
 á de maneste, se Margaria de
 se forma y no de aspeu.

Tanbe te as Mestra ubligacio
 de pendra unatre amida, qui
 as desguante, anpero segons as
 meu antendra, aqueste amida
 servex nomes, que per as mestra
 arredgla ses formas, anpero per
 treura as petrons, se pot pe-
 sa de ella.

Per treura uns petrons uniji-
 nals de Butins, as fera Des
 modu seguent.

Se pendra al papé, y se fera
una creu, Des modu que estan
señades, ses duas vedxas N.º 1, y N.º
2, aquestes duas vedxas, se podan
fe al trénes anes papé, tots
que se creu sigui ben cuadrade,
y aquest petro que don aqui
señat, al per una forma, qui
te 12 puñades (1) de llergaria,
y aspetro al te 13, qui previ-
sament, aspetro ade teni de ller-
garia, una puñade mes que se
forma hi mes poch, perque
del contrari no bastaria, (2) an
bes benantes, que aso al aspe-
tro just, que don aqui señat, y
qui sera tret, bax ses vedglas
que aspicave, ardi; que quant as

7.
Primera Part.

Aplicacions y redglas, De se
Lamina de surijinat des Butins

Se pendra as papé, y se fera
una creu, des modu que estan
señades, ses duas redxas N.º 1, y N.º
2, aquestes duas redxas, se padan
se an trénes anes papé, sob
que se creu sigui ben cuadrade,
y aquest petro que don aqui
señat, as per una forma, qui
te 12 pulsades (1) de Margaria,
y as petro an te 13, qui presi-
rament, as petro ade teni de Mar-
garia, una pulsade mes que se
forma lu mes poch, perque
del contrari no bastaria, (2) an
ber benantes, que aso as aspe-
tro just, que don aqui señat, y
qui sera tret, bax ses redglas
que aplicave, ardi; que cuant as

(1) Advertesch: que des principi
fins alesi, ses pulsades son Ingleses,
y que se necessitan; pulsades, mijes,
cuarts, y linias.

(2) Advertesch: que aqueste pulsade li dixeran,
sempre que ses formas siguin de aqueste grusaria,
y del contrari, aqueste pulsade anira disminuint
apropurcio, de lu que disminuiran ses formas.

Butins asteran ajuntats, an de
 are ben yguals des petro, adsetta
 de ebax, y de devant, qui as Mes-
 tra li à de Dixa mes, per lu que
 li an de entrà, y lu que li an
 de añedi, de una y altre part,
 lu don mercat an se linia de
 piquets, qui te as N.º 17, qui an
 poca diferència li dixeran si son
 de pell, anpero si son de roba,
 se li an de Duna mes.

N.º 1. Aquesta redxa, as se aplom de
 se persona, qui as surijin y se
 pedra funemental, de tot as
 meu pla que aqui tench furmat,
 puis que sense aquesta redxa,
 qui as se aplom com ja edit, y
 se redxa des N.º 2, qui forma se
 créu com ja tench explicade, ves
 se aguera pegut descubri, perque
 aso as ascarni de tot, y as ventru
 de se créu, as aspunt fieru, qui
 de ell se cumensan, tots as prin-
 cipis de aquesta feyne.

N.º 2. Aquesta regona vedxa unisuntal, qui as se qui forma se creu, se seva llogaria se a de treura, bax ses vedglas rignents; se pendra se amida de se gruxa des peu, y an buni cunpas, se pendra le cuarte part de ella, y des sentru de se creu, se amidera una cuarte part, ahont eya se lletre A, y duas cuarter parts, ahont eya se lletre B, sinos que se be, tan de pura ben amida, de aquestes duas cuarter parts, des modu que esta entrecade.

N.º 3. Aquesta vedxa, as se direccio ahont se deu ave de pura se amida des codde peu, y qui a de teni, lemitat de dita amida, asent as sentru de se creu amida de ella, y per tira aquesta vedxa, as fera de aquesta manera; se pendra as cunpas, y se pendra an poca diferensia, le cuarte part de se amida des codde peu, y puranto anes sentru de se creu, se

fera aquest quart de sircul, que
 as veu señat anes petro, y se
 vedxa á de ena aperá, ben an
 midx de ell, y arribant ebax,
 pesant per as sentru de se creu,
 y no pot ena mes amunt ni
 mes evall, per cause edraete ag-
 ueste amida.

Tambe aspot se aqueste ved-
 xa dunatre manera y mes bréu,
 qui as: que Dublegant as pape,
 que se vedxa qui te as N^o 1, de
 se part de dalt, caygui demunt
 se des N^o 2, (sebax cau alinversa)
 y aquell trénc que as fera, as
 se linia recta de aqueste amida;
 advertint; que aqui ahont eya
 se Metre A, y se Metre C, encare
 que jo digui anes N^o 2, y anes
 N^o 4, vinent, que se seva distan-
 cia ade teni, le cuarta part de
 se amida de se gruxa des peu,
 an mottas amidas queura be,
 anpero, despues que euran fet,
 ó pusade se amida des codde peu,

an les cunpas amideran, anes cap de ebax de élla, fins an vedxa des N.º 1, y n' per alcas, te mes ó menus que aqueste distancia que se á pres de Margarita, se li llevara, ó añedira, perque an aqueste ultima amida, que deu ave de teni aneguest punt, que eya se Metre A.

Advertint, que aqui ahont eya se Metre C, juntament an se vedxa qui te as N.º 6, y as cap de se amida des dit codde peu, de ebax senpre an de furma cantell, de as cuadro que as veu que esta fet, an poca differencia,

N.º 4. Aqueste vedxa, tirade de aqueste manera, á de ave ben unisuntal, y Margue tant com as petro, y per culucarlé; as feva de aqueste manera; dita vedxa, á de esta distant de as sentru de se créu, una cuarte part de se amida de se gruxa des peu,

y ahont eya se Metre C, adde teni una cuarta part de se materia amida, ó se distancia que te se vedxa de se Metre A, advertint, que aquesta quarta part, á de ena aferi, anes cap de ebax de se amida des codde peu, y no á de pesa de élla, axi com antench dit anes nombre anterior; y ahont eya se Metre D, duas cuarteres parts, fins arriba, ase vedxa qui esta aplom, y qui te as N.º 5.

Aqui ahont eya se Metre H, servex nomer que per duna se diversio, ase vedxa, qui te as N.º 10.

N.º 5. Aquesta vedxa, qui esta tira de aplom, tanbe á de teni le cuarta part, de se amida de se gruxa des peu, y tan de en luca anescap, de se vedxa qui te as N.º 2, y ahont eya se Metre H, qui ve anes seu dret, á de teni le cuarta

part, de aqueste matexa enarte
part de amida.

N.º 6. Per tira aqueste ^{redxa} qui esta dre-
te, no se a de fe mes, que pu-
ra ar redgla que se redxa cume
mi, anes cap de ebax de se
amida des codde pen, arribant

N.º 7.

part, de aqueste matexa esarte
part de amida.

N.º 6. Per tira aqueste ^{redxa} qui esta dre-
te, no se á de fer mes, que pu-
sa as redgla que se redxa cume-
ni, anes cap de ebax de se
amida des codde peu, arribant
are redxa qui te se Metre A, des
modu que esta colucade, y se
matexa distansia que te ebax,
de se redxa des N.º 1, á de teni-
edatt.

N.º 7. Aqueste redxa as se direccio,
ahont se deu ave de pura, se
amida de se gruxa des peu,
Aqueste amida, qui as lemitat
de aqueste matexa gruxa, se cu-
luquera, cumensant de ebax,
aqui ahont se veu que esta cu-
lucaide, y pesant ben amida,
de se redxa qui te as N.º 2, qui
anequest matex punt, se Metre
B ayesta colucade, fins arriba,
anes punt que li correspon. (1).

(1). Advertesch; que si ses formes tenan tota se
gruxa segons aqueste amida, aspetro tanbe
la de teni, y del cuntrari, si arredgla ses
formas des modu que lu advertesch, anbu-
n patita ralesio que fadx anes principi de ses
asplicacions per teya ses Botas qui dich; que
per aserta as calsat de Butins y de Botas,
tenan que lleva aser formas, ahont se coloca
aqueste amida, un cuart de pulsade an poca
difarensia, alesoras anes petro tenan que
lleva ane aquest punt una linia, ó be,
lemitat de se distansia que curan llevat aser
formas, perque, no asertant as petrons
aser formas ane aquest punt, segons lu que
ecap de adverti, de ninguna manera, as cortes
des Butins ni de ses Botas, despues de ajuntats,
caurrian be demunt ses formas, per ses rahons que
é dunat.

N.º 8. Aquesta vedxa, també adé esta tirade ben unisuntal, y se seva distansia que á de tenir, de as se ntru de se creu, qui as se attaria des Buti, á de ase le cuarte part, de se amida des codde peu, qui segons aquestes vedglas, as se attaria que devan ave de tenir, y que cauan mitto as Butins, y anequesta vedxa, se culuquera unatre vedxa, qui de amida astigui, ben yguat de aquesta de se attaria, anpero, que de devant, tengui midje pusbade, mes amunt de se vedxa unisuntal, y de derrera midje pusbade mes evall, y se pusera se amida de se gruxa de se carne, demunt aquesta ultima vedxa, qui as se qui te ses Netres E, y que se amida de se amida, caygui demunt se vedxa des N.º 1, an bes ben antes, que á de esta señat, y teyat de aquesta manera, si as Butins an de ase de uns telons.

molt baixos, y si an de ase de
 uns telons alts, adé teni, $\frac{3}{4}$ de
 pujade mes alte de devant, y $\frac{3}{4}$
 mes baxe de darrera, axi com esta
 senyade, se veixa de ses Metres F,
 y si an de ase uns Butins, de
 se calidat y dimensions mes
 grans, y que astelons tanbe
 ajin de ase alts, de devant adete.
 ni una pujade mes alte, y de
 darrera una pujade mes baxe,
 axi com esta senyade se veixa de
 de ses Metres G, advertint; que
 tant com fegan alts as telons,
 as sentra, ó senyada des petro
 de se carne, se á de tira un poch
 per andarrera, se distancia que
 arven, que te se uberta des Bu.
 ti, de se veixa des N. 1, qui tan.
 be te se Metre G, per se raho,
 que se aplom, de una persona,
 ó per mitto di, se veixa des N. 1,
 (perque an aplom, no canvia se seva
 direccio) no as yqual, de quant
 du uns Butins sense telons,

ó de uns telons molt baixos,
 elevant du uns Butins de uns
 telons molt alts, y perque se
 veji, que ara as fet, baix de unas
 redglas exactes, jo donare se
 rahó, qui as baix de una aprova
 molt convenient: se pendra as
 petro, y se pusera se punta des
 cunpas, elevade anes cap de
 ebax, de se redxa qui te as N^o 5,
 ó ahont eya se Netre H, perque
 aquest punt as fieru, qui na te
 muyment seuant se tracte de eba de
 (verera) y seuran com abant
 as petro, se attaria que vuldran
 se as telons, seuran com se red
 xa de N^o 1, se tira per andevant,
 y per aqueste rahó as, que cu
 ant seuran, ó feran un pe
 tro unijinal de Butins, an de
 teni present, si eyan de cubra
 uns telons alts ó baixos, per
 teyarto des modu que tu tench
 advertit.

Vatequi aplicat as mutiu,

perque de se carne no podan esta
teyats as petrons jermans, y
del contrari, ferman suas se carne,
advertint; que as Butins de se ca-
me, sempre alsan de teya, un po-
ch mes patits que se amida, per-
que cayguin molt ben ajustats.

Se precuvera an teyarlos, que
no yncumodi ase carne, as cantell,
ó se vora de dalt, si lus an de arre-
dglá, des modu que lu tench adver-
tit, perque as un defecta bastant
gran, si no van previnguts so-
bra aquest particula, perque
an que jo digui, que an de esta
teyats de se carne, un poch mes
patits que se amida, anes dalt
des Buti, no lu á de esta tant,
per ses rahons que é donat.

Aun Mestra qui sap se seva
obligasio, no eya necesidat de ad-
vertirlo sobra aquest particula.

Si per elcas as Mestras troban,
que aquestes amidas son adri-
jerades, ó que eya mare diferen-

sia de una vedxa á raltre, tu po-
 dan arredgla anes seu gust, tant
 de devant, com de derrera, no lle-
 vant de se attaria que li curres.
 pon anes Nuti, así com tu an-
 plich anes primipi de aquete
 veterio, perque; an que jo digui
 que se vedxa de res Metres E, adteni
 midje pulsade mes amunt de
 devant, de se vedxa des N^o 8, y
 midja pulsade mes evall de de-
 rrevera de dita vedxa, y se vedxa
 de res Metres F $\frac{3}{4}$ de pulsade, y se
 vedxa de res Metres G una pulsade,
 ano no dexa, de que as Mestras,
 sense nuti de res vedgla as pre-
 rades, no tu puguin arredgla
 anes seu gust, perque, jurant as
 vedgla anes punt que li curres
 pon, de se attaria des Nuti,
 ase vedxa des N^o 1, li podan duna
 edatt, se grania que vuldran, per-
 que aquest urijinal que don se
 ñat, no as mes que per fe-
 veura, se veriaris que fa se carne,

De un Buti mott altor de telons,
 ó de telons mott baixus, perque
 as Buti unijinal que don reñat,
 apesar de que pot servi, per
 unar amidas aprupurriunades
 à ell, no servex per res mes,
 sinor que per duna se aplica,
 no, des moda com se deven
 ave de guverna, per treuva
 un petro de Buti, de cuatre vol
 dimansions que sigui, puis
 que per duna se aplicario ben
 detellade, preirament tu avia
 de aspreia, des moda que tu
 tench advertit.

Si per atcas as Mestra, vol
 fe se carne des Buti mes alte,
 de res vedglas que tench aspre-
 sades, perque asperrugnia li sub-
 qui, li pot fe, (apesar que ja n'urtiri-
 an de rorda) anpero se à de adverti,
 que tant com aberan dita carne, de
 se vedra des M's, à de determinij
 as bias que du edatt, fins arri-
 ba dita linia casi unisuntal,

si tan alte se come votan.

Advertint també, que tant com abseran dita carne des Buti, se li donera al compliment que li correspon a dita attaria, apropius de la que se come nese, siti, y no ulvidanse, De aba també se linia des N^o 1, fins a la attaria que deguin ave de manante, perque asent a nostre aplom diti linia des N^o 1, a de arriba edalt des Buti perque reservesqui de guia.

Supero au de teni present, que de se linia des N^o 8 per amunt, se li a de duna mes distancia de se part de darrera, que a se part de devant, per se rahó, que tant com fan alt as Buti de dita redxa des N^o 8, van tribant as ventra de se carne, y per aso as, que neresita aquest compliment, mes de rreia que de devant, y duna nris aies punt que correspon,

an se grana que li pertenes.

Trop que me é explicat lu su-
ficient, perque puguin queda an-
tenus tutom, sobra an cuntingut.
De aquest nombre, que ja veix
que ave estat mutest, per lu
March que á egut de aré aque-
te aplicario, anpero aventi agut
molt de que preveni, no as estat
pusible ferlu mes breu.

N.º 9. Com euran pusat se amida de
se gruxa de se carne, demunt cu-
al revol. De ses tres vedras de
dalt, que jo don senades, an ses
tres Metres EFG, ó com unjinal
que cuatre vol Mestre fera an
ses mevas vedglas, se reteyera
an petro de de vera, an se gra-
na que as veuan senades Ditas
tres vedras, y lumatex as fera
de devant, advertint, que de ve-
ra se li á de dixa un poch mes
de distancia que de devant, sen-
pre que devant no eyaji de ave-
cuntura, y se á de reteya de aque-

ste manera precisament, perquè
as Buti quedi ben ajustat.

Advertint, que an de veteya dit
petro, un poch mes patit que se
amida de dita carne, axi com ja
tu advertesch anes seu punt, y
anes nombre anterior.

N.º 10. Aquesta vedxa, tan de tira ben
dreta, pertint de se vedxa des
N.º 5, fins anes cap de se punta
des petro, y tan de culuca, que
se seva distancia que á de teni, de
se vedxa qui te an N.º 4, ó de se
vedxa qui te se Metre H, á de ase
se matexa, que te an truset qui
eya se Metre H, y aquestes du-
as distancias an de teni, limitat
de la cuarta part de se amida
de se gruixa des peu, ardi; que
cade distancia á de teni, al redze
de dita amida.

N.º 11. Aquesta vedxa, se á de tira de
aquesta manera, comensant de
escap de se amida des codde peu,
fins arriba ebax, de ahont

eya se Metre H.

N.º 12. Per teya se Margaria des petro, se fera des modu siguent; se pendra se amida de se Margaria de se forma, y pusanté de munt ar petro, y duranti una pusbade mes de Margaria, axi com ja lu tench dit anes principi de tot, cumensant de de vera, aqui ahon eya se Metre L, fins anes cap de se vedxa qui te ar N.º 10, y de aqui se tirera unatre vedxa, fins anes cap de se vedxa qui te ar N.º 2, y de se punta fins ebax, se tirera unatre vedxe, fenta tan alte, com ample suldran se se punta des petro, y de aqui se tirera unatre, fins arriba a honst eya se Metre H, y de aqueste manera queda senade se punta, an be aquestes tres vedxas, y qui totas tres, tenan ar N.º 12.

De seguida se fera se vedxa, aqui ahonst eya se Metre J, y se.

quint se a de fe, se redxa ahont
 eya se lletre K, y no se a de fe mes
 llevoras, que per seña, per ahont
 an de reteya aquestes duas distan-
 cias, de aqui ahont eya aquestes
 duas ultimas lletres, que as pen-
 dre as cunpas, y tan de ubri, de
 se distancia de temitat de se ami-
 da de se gruxa des peu, y pusanlo
 andret de ahon eya se lletre J,
 y fento corra tota aqueste enplaria,
 y lu que señera as cunpas, as se
 linia recta, per ahont audeu ave
 de teya, as petro ~~de~~ aquest punt;
 y per seña ahont eya se lletre K,
 se as treñera as cunpas, que se se va
 uberte sigui, le cuarta part de se
 amida des còde peu, y pusanlo
 anes seu dret, lumatex que sathre,
 se señeran de aqueste manera, qui
 as per ellá ahont audeu ave de re-
 teya, y perque sigui fent de cunpen-
 dre, les don mercedes an piquets,
~~de~~ aquestes duas distancias.

Si as Mestras antes de señar

an bes cumpas, axi com tu asplich,
 les volanreteya ~~se~~ anequestes duas dis-
 tancias, sense senarles anbes cum-
 pas, si se vol escura de aqueste fey-
 ne, tu pot reteya, Duranti as gu-
 st que ell truvera, que li correspon
~~se~~ anequestes duas distancias, com
 tu tench dit, perque cualsevol mes-
 tra pot veura, an poca diferencia,
 se grasia que as Buti deu ave de
 teni ~~se~~ anequest punt, y axi as,
 que an molta fidelitat, queda casi
 concluit, as treura as petro
 unijinal Des Butins.

N.º 13. De aqueste manera, se reteyera
 as petro, si se forma no as tan
 alte de devant.

N.º 14. Si se forma encare as mes pla-
 nera, se teyera se punta mes esall,
 Des mañu que estan senades, ses
 vedras de aquest matex nombre,
 y si se forma te se punta molt alte,
 gruaxade, ó ample, se teyera as pe-
 tro, an'eiglat an bes N.º 12 de dalt,
 y as 13 ó as 14 de ebax, ^{y de devant se li auedira,}
^{apropurcio de tu que nereniti.}

N.º 15. Aquesta vedxa, qui arriba de se vedxa Des N.º 1, fins ase Des N.º 5, se á de culuca ben amida, de se vedxa qui te as N.º 2, y se qui te as N.º 4, y no serveix per res mes aquesta vedxa, que as per rebre, ahont á de arriba se uberta Des Buti, perquè tengui una entrada suficient.

N.º 16. Después que aspetro Des Buti esteva seniat, mas am de se ascarrech, que Dedintre se li á de culuca, as cuantre forrus y forrus, y que no as poch, lu que ase multiplica, y per lu tant, se li deu ase de Duna mes ase petro, se distancia que don senia de, an se vedxe qui esta merca de an piquets, y de se matexa manera que esta senia de, cumensant de ahont eya se metre L, fins ebax, puis que no Duranti aquesta distancia, mes que lu que te ase petro, com ja lu tench dit, no pudria de ninguna manera, as Buti ajustar se be ase forma, (aguirucario que diferents seguexan) y no ajustar se be as Buti ase forma,

Tampoch no pot caure be anes
peu.

N.º 17. Aquesta redxa de piquets, qui
també eya ebáx des petro, se li deu
ave de añedi, aquesta enplania,
y Margarita mes, per lu que se li
á de entra, advertint; que se li á
de Dixá a questa Distància com edit,
si son Butins de pell, anpero si
son de roba, se li deu ave de Dixá
mes, axi com ja antench explicat
anes principi de tot.

Advertesch; que si as Butins son
armurats, eyan de ena molt pre-
vinguts cuant lus veteyeran, que
se li á de Dixá mes, ebáx de aques-
te linia, ardi; ^{andret de} ahont esta culucade
se Metre H, tot lu que tindra de
büyt as morlus, de se linia recta
que surijinal te demunt as peu,
perque tot lu que as buida de de-
munt as morlus, se á de añedi
ebáx des corte, y anes punt que
lu tench advertit, perque del can-
trari no bastarian, anpero, si

son Butins sense armurta, se li pot dixa fins a queste linia aspresade.

Si li volan dixa mes dublaria, ~~managuet~~ punt, li podan dixa, per que ara no ar amida justa, y tot lu que ay sobra, ja lu retayen despuer de esta judrutat, ^{y per a queste raho curve, que se li dexi, un quart de pulgada mes.}

Elax des telo, se pot pera de aiedi a queste distancia, per as mutiu de que are forma, se li a de lleva un poch de se gruxa des peu, si volan que ar Butins cayguin ben ajustats, y si are forma li an de dixa tota se gruxa, regons se amida, aleshoras se arribara fins are linia aspresade.

Aves primipi de ses aplicacions per teya ses Botas, fada una patita relerio sobra aquest particula, tractant de ses formas.

N.º 18. Femint ja ar petro des Buti se niat, y retayat de per tota le redó, lu que fatte are no ar mes, que duna una redgla, per se suberta des Buti; dita redgla, ar fera de

aqueste manera: se pendra as pe-
 tro, y se dableguera se came, que
 ses duas puntas de dalt, se de derra-
 ra, caygui demunt se de devant, y
 que astiguin ben yguals, (sempre que
 devant eyaji de ave costura, y del contrari, se
 punta de darrera, li sobre peserà un poch ase
 de devant) y as trench que fera as
 pape, ó as petro, as se direccio, per
 ahont as deu ave de ubri, fins a se
 veixa qui te as N.º 15, qui as anes punt,
 que li pertoca arriba dita uberte,
 com ja lu trench dit, ase aplicario de
 aquest mates nombre.

Aquestes tres veixas que don se-
 ñades, son una per cade veixa de
 dalt, perque no podan teni, una ma-
 tesa direccio, perque variant de
 punt, se veixa de se gruixa de se
 came de dalt, fa veria tambe, se ve-
 xa de uberte des Buti, y per aro
 as, que don per cade veixa de ses
 tres de dalt, ses tres veixas de ub-
 erta des Buti per reperades, y
 qui cade una, te se metre que li

curvespon, qui as axi com deu ave
de esta.

Si an de are Butins an be elar-
lich, se pureva se elastich, que cay-
qui ben anmidx, de se vedxa, se
qui á de servi, per as petro que
dequin ave de manente.

Advertint, que arribera ~~man-~~
aquest punt, sempre que se elastich,
ebax sigui vedó, anpero, si á de ena
amuri an punta, á de arriba un
poch mes evall, perque ~~man~~aquest
punt, se elastich á de tenu an po-
ca diferencia, se enplaria que li cu-
rvespon, perque an ferelidat, se
puguin calsa, y Descabratte as
Butins.

Tenint as petro unijinal des
Butins West, se pudra treura de
ell, tota clase de petrons, y de totas
ses modas que vulbran, y que per-
treurats, se li señeran demunt,
(an part de darrera) an de se moda que
necesitin, y an se gracia que li cu-
rvespudra, advertint; que as es custu-

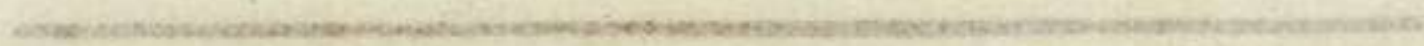
vas, y aruberta De se elastich, y
 à totas ses parts que tu nescitis,
 encare que digui aser principi de
 tot, y á una de ses primeras re-
 lions, que as Butins cuant aste-
 ran ajuntats, an de ase com un
 rijnal, adsehta De ebax y de de-
 vant, as sent que as de aquest
 modu, que as deven ave de cuncluy,
 anpero, tu que ave faix present,
 y que no se descuidin as: que si
 as Butins an de ase de roba, cu-
 ant se teyeran an bes petrons, qui
 alse treuran De rijnal, li an de
 Dixas mes ase roba, y ase part de
 ses costuras, y aruberta De se elas-
 tich, tot tu que se nescita per du-
 blegarsé, y si son de pell an peras,
 li dixeran demunt as peu, per an-
 treculca una pell demunt raltre,
 ó perlar an costura, tu que se nese-
 siti, apesar, de que cuant as Mes-
 tras, treuran as petrons de riji-
 nal, anirian molt descuidats, si no
 enasin previnguts sobra aquest

pertienca, y de aquesta manera,
 as Mestras feras se feyne molt
 descansats, perque as meu yn-
 tent no as estat mes, que per du-
 na una cosa allins, y que sigui
 util per as nostru ufisi, y sobre
 Des modu que mus am de governa,
 y que sempre mus puguem servi
 de aquesta utilitat, asi de que tu-
 tom, se puguin lleva tots as que-
 tas, que fins al present an
 rejit.

Des modu que as deu ave de
 ubra, tu Dames Des cabrat, no as
 as meu yntent astreitarne, com
 se veu, que no esta aser mevas
 pruposicions, tu que aso ja perte-
 nexeria a un altre asuntu, y tu
 que jo e' aster no as mes, que per
 aprendre ses redglas, de sena y teya,
 uns petrons unijinals de Butins,
 y de Botas, qui era tu qui mus
 feye falte per se desaperexa se
 rutina.

Ave pererem per asplia, Des
moda com se an de fe, as mortus
per emurta as Nutius.

que se han por aplicar, en
masa con el fin de
que cumpla su destino.



Aplicacions De se Lamina Des
morlus per asmurta as Butins

Despues que as petro urijinal
Des Butins estera llet, as necesari,
si as Butins an de ase asmurta,
De se lus morlus com surijinal
que don senat, o com surijinal,
que cualsevol mentra fera an
ses mevas redglas, (as molt millo ferlu
aspresament) soliament, que de de-
vant de se carne, siguin fets lus di-
ts morlus, un poch mes encuyts,
cumensant encuirse, De escap
De se redxa Des codde peu, o De
escap De se redxa qui te as N.º 3,
qui as tumates, y se cumen-
sera encuy De aquest punt per
amunt, obe, si no lu volan
arredgla De aqueste manera,
se buydera as morlu, mes que su-
rijinal, que anes cap De dalt De se
redxa Des N.º 3, se pot buyda, o
se buydera an poca diferensia una
linia, enant amuri anorres, fins
anes cap De se redxa qui te as N.º 4,

y visaverra, enant tambe amuri
 anorres fins edatt, Dunanti ane,
 quest bayt, ó ase volta que ell
 ferá, se grania que li currepun,
 Drá, qui aro as, per. curreji as
 defectas, que se ancontran an
 lus pens qui no son yguals,
 com lu aplicave é altres
 punts. (1).

Per seguir rorda que alsí currepon,
 an y treuva dits mortus de surijinal
 que don reñat, si no an volan fe
 un altre, com ja lu tench dit, axí
 com lu é fet, an se lamina present
 de agueste relesio, lus an de fe que
 venguin yguals, de ses linias de
 piquets, ses qui tenan, ó estan
 ebax, de ses lletres J y K, afinant
 se linia des cantell de demunt,
 des modu que le don reñade.

Edatt de se vedxa qui te se
 lletre E, li duneran un poch
 mes de ettaria, ardi, midja

(1). Agueste ultima advertensia as se mes principat.

publade au poca Diferencia, qui dita vedxa, as se que jo e pres per se se lamina, y no prenh se vedxa de se Metre E, ni se G, ^{vedxa de se Metre} perque son as dos extrems, de aquestes amidas o vedglas.

De se punta se an de servi, de se vedxa qui te as N^o 12, du nanti una publade mes de Her garia, au poca Diferencia.

Despues buideran dit mortu, ebax de aqueste ultima vedxa, fins ase linia de piquets, qui te se Metre N.

Ebax li dumeran, asendret de se vedxa qui te as N^o 5, o se Metre H, midja publade mes, au poca Diferencia, que se linia de piquets qui te as N^o 11, seguint sorda, arribant de aquest punt fins ase punta, y visaversa fins darrera, arribant ebax, o asendret, de se vedxa qui te as N^o 1, qui ~~maneg~~ aquest punt, li an de duna tambe, midje publade

mes, que se linia de piquets qui te as N^o 17, des modu que tu escap de adverti, com se veu, que tu don señat de agueste manera, y del contrari, si padan añedi mes si volan. ~~an~~ aquest punt, puis que aso no destruaax, se grasia, ó as gust, que demunt as mortu li curres pon teni.

As que don señat, ja li é donat prou compliment, per tu que se neresita, y se pot pesa de añedirli mes.

As darrera de dit mortu, si no acumoda des modu que al don señat, tu feran anes gust de cade cual, añadirli se distansia, que cade un travera abé, y anbes gust que vuldran, perque ~~an~~ aquest punt, (darrera) tant fa que astigui señat, ó tegat de un modu com de saltre, si be que se lamina que don X. Per as meu servisi, ^{des modu que al don señat,} as de se manera que é trabat, que se pudia fe se feyne (de armurta) an mes faselidat.

Aqueste plantilla que don señade edatt, y qui te se metre P, as perque fasin lus mortus, anbes cantell jerna, y qui miranet de cap, fasi se matexa figura, an poca diferensia.

As molt neresari, se as cantell de lus mortus, des modu que tu

X señade, per armurta butins tots de una pesa, ses carnes, ó per millo di, as curtés de darrera, no quedan tan allisats ó astirats, anpero encanvi, si lus mortus son fet, que tenguin se grasia darrera, perque as butins tots de una pesa, as darrers quedin ben allisats y astirats, devant de se carne ó asencuit, qui as about as mes difisil de armurta, no tu pudrian fe an tante faselidat, ~~si~~ lus mortus que fasin fet, de se grasia de tot as buti, y per agueste raho as, que é fet as mortus des modu que al don señat, perque puguin ó niquin fasil de armurta aquest punt, anpero no estant de tot as dich; que cadeu aquest punt, (darrera) lus arredgli axi com vuldra.

Aquesta plantilla que don se
 ñade edatt, y qui te se tletre P,
 as perque farin lus mortus, an
 bes cantell jerna, y qui mi-
 ranret de cap, fasi se matexa
 figura, an poca diferensia.

As molt necesari, se as cantell
 de lus mortus, Des modu que lu

ecap De adverti, com tu aplicare
 tambe é un altre punt, ó aser
 aplicacions, De tus mortus per
 armurta ses Notas.

Advertesch que aquets mor-
 tus, si al se volan se servi per
 Butins molt patits, no podan
 servi, perque un peu patit, no
 te ses matexas dimensions que
 un peu gros, ardi; as mortus
 ademés de que an de ase mes
 patits, pertocan ase mes aneu-
 yts ase carne, que as mortus
 aspresats, com se pot veura an
 bur unijinal, fet an buras
 amidas preses, á un peu de pa-
 titas dimensions.

Encas de que se vulquin servi,
 De tus sobra dits mortus, per es-
 murta Butins patits, (ardi de se
 clase de homu) se á de precura,
 cuant puseran as corte demunt
 as mortu, de culcar lo amuntet
 de ell, asi de encontra ase ca-
 me, as punt de se ancuít que

li currespundrà, segons se clare
des Butins, que dequin ave de fe.

Fot ara tu podan arredgla, an
bes matex urijinal que feran,
de ses amidas que pendran,
qui pusanlo demunt as mortu,
li podan serca anes punt, que
as corte li currespon esta.

Molt millo seria, teni mortus
trechs, de un urijinal, que deurian
fe, an bunas amidas preses, á
un peu de patitas dimansions,
y per duas rahons: se primera,
que se ancuít de demunt as peu,
ó de se carne, de uns mortus gro-
rus, no podan carne be per pous
patits, com ja tu tench dit; y segona-
ment, que asmurta as Butins pa-
tits, an buns mortus grosus, ay sobra
desmeriat mortu, per anferelitat
pudertes asmurta.

Presissament deurian ave de
teni, mortus de duas calidats, per
adincumvariants que ecap de ex-
presa, y aquets ultims, serian

De molta utilitat, per armurta
 as cortes Des Butins, que degue-
 sin ave de servi, per calra as pe-
 us qui tinguerin molt poch cod-
 de per, perque se lamina des
 mortus que Don Liniade, no pot
 caure be, per armurta as cortes,
 per calra aqueste clase de peus,
 an pero caura molt be, per
 peus de grosas dimensions y
 ben propursiunats, y no per
 as que ecap de aspresa.

Aqueste advertensia as molt
 necesari feta present, per encas
 de que as Butins que armurte-
 ran, an bes mortus que Don
 Liniats no cayguerin be, seria
 per ses rahons que e' duna.

Fredant Des petrons Dive:
 que encuant anes petrons per
 teya se pell, as Mestre ja precau-
 vera an teyartor, de que cuant
 tindra as Butins armurats, poca

pell ay pugui subra, puis que
aro matex ja lu ynstruira.

Aquets petrons per teya se
pell, no son de ninguna justera,
per as mutin, que servexan no-
mes, que per teya se pell com é
dit, y que despues de teyade, se
á de armurta, y fent aqueste
upereio, sempre se pell, se done de
una ó altre part, y per aqueste ra-
hó as, que despues de esmurtaide, as
aleroras que as Mestra se á de pru-
pursiuna, ó á de treura precisament
de surijinal que fera, uns petrons
judts, qui an be aquets ultims, as
que á de teya as Butins, despues
de armurtats, y de cuabrevol cla-
se abe vulguin fe.

Si son tots de una pesa, los
teyeran an bes matex urijinal que
feran, perque del contrari, teya-
ntos an pésar, tenan que antrecul-
carles, fa que ja lu tench aspre-
sat, anes nombre anterior, y ase
conclusio, de surijinal Des Butins.

Advertesch per ultim de aqueste
 aplicasio, y que no se descuidin:
 que cuant valdran armurta as cor-
 tes Des Butins, y que abse culque-
 ran Demunt as mortus, que abse
 culquin amunt, ó cuari edalt de
 ell, perque Del contrari, cuant lus
 curan de veteja, an bedurijinals
 que curan fet, no caurian be; y
 lu advertesch, que si no van pre-
 vinguts sobra aquest particula,
 molt com lus armurteran, per-
 que siquin molt mes facil de
 armurta, lus culqueran evall
 de armortu, y aleroras, per no
 averlus culcat anes punt que
 abse currespon esta, no abse pu-
 dran arredgta curforma, per
 ses rations que é Dunat.

Y torn repeti, que sempre val
 mes que se perdi, per averlus cul-
 cat mes amunt de as mortus,
 que mes evall.

Me semble, que tuton pudra
queda anterat, sobra arcuntingut,
de totas aquestes referions.

Aplicacions De se Lamina De ses reglas de reduccio Des Butins

Arent ja aquebat, de aplicà, to-
 tas ses reglas que es necesari sobre,
 per treuva uns petrons unijinals
 de Butins, qui es an tu que jo me
 é preparat de duna altim, y ses
 aplicacions per se lus mortus per
 amurtatos, are sob fatte sobre,
 qui es molt necesari, una regla
 de reduccio, ardi, que de uns petrons
 grosus, fetos patits, tenint se ma-
 texa grasia, que tenan es petrons
 grosus, qui per se un surtit de
 fuyne, que degui ave de are feta, de
 totas amidas, es molt util sobre
 dita regla, y per treuvalà, es
 fera bax ses reglas que aspresere,
 y desmodu que andon aplicat,
 y qui sera molt justa y fasilta
 de treuva.

Se señera un petro, com es
 que jo don seña, ó com unijinal,
 que fera cualsevol mestra an ses

mevas redglas, que tench aplicacion,
 des, y si se volan servir, de suriji-
 nal que don señat, com ja lu tench
 dit, lu feran que de dalt de se came,
 tengui des ses tres redxas se que vul-
 dran, perque tant podan pendra
 una com satre, y de se punta, tan-
 be una de ses tres, anpero, jo per-
 duna se redgla señade, epres se
 redxa de anmidx de dalt, qui as se
 qui te se letre F, y qui jo me e ser-
 vit de ella, per se lus morlus, y se
 de anmidx de se punta, se qui te
 as N^o 13, y tanbe se señera, se
 redxa qui esta drete, o aplom, se
 qui te as N^o 5, y tanbe se a de
 arriba, fins a se linia de pique-
 ts qui te as N^o 17, com yguat-
 ment ase punta, se li añedira
 agueste distancia, que correspon-
~~da~~ a aquest nombre, des mo-
 du que lu don mercat, y veuran,
 com surt molt justa agueste apli-
 cacio, y an que jo digui, que dit
 petro lu e tret des matex unijinal

que don señat, si per alcas, eeu-
 abevol Mestra no li acunmada,
 an pot treura an ses matexas re-
 dglas, un anes seu gust, axi com
 ja lu dich, anes prinncipi de agueste
 vederio, y teninto Mest, lu arredgle-
 ran des modu siguent.

Se pendra as petro, despues
 que estera señat, ó reteyat tota le
 vedo si volan, y al dublegueran
 de se came, com si ajin de fe se uber-
 te des Nuti, ó padan seña tanbe, se
 vedxa que li curverpon de dita uberta,
 y qui te se Metre F, y per as trinck,
 ó se vedxa que as fera, qui te as
 N^o 1, an bes cunpas, le pertiran
 an tres parts, y despues se ti-
 vera unatre vedxa, qui as se
 qui te as N^o 2, y qui forma creu
 an se des N^o 1, qui de se punta
 arriba de vera, pesant per antre
 as ters de ebax, y as ters de an-
 midx, y as sentru de dita creu,
 que formeran ditas duas vedxas,
 as un punt fieru, y qui toh as

petrons que as Deguin ave de teya, sempre an de esta yguals de aquest punt, desde as mes gros, fins as mes patit, perque del contrari, no se pudrian treura un joch de petrons, que se disminuiguerin per yguals, y qui tinguerin, se mateixa grasia ó figura, com ja tu temch explicat, anes principi de aqueste vetesio.

Tenint ja aquestes duas vedxas fetas, y se des N.º 5, se feran de seguida, ses 6 vedxas des modu que les don senades, y qui totas van jin apera, anes punt fieru, ó as sentru de se creu, y de se mateixa manera que estan tirades, y que ca de una pertegui des seu punt, y cuant les tindran fetas, pendran as cumpas, y de cade vedxa, se pertiran an sis punts, ó as punts que vullan, soliamment que cade vedxa, tengui se mateixa cantidad de punts, y tenint totas ses vedxas an bes punts fetes, señeran de punt á

punt tota le vedó, y de aquesta
 manera, feran as petrons de Bu-
 tins, tan patits com vuldran, advertint;
 que dins cada trast, Des dos que don
 señats, hay podan culuca, 6 ó 4
 nombres, ó amidas, y de amida,
 amida, estera be tu que desminui-
 ra, de un nombre é satre, adver-
 tint; que de demunt as peir,
 ardi, de se punta, fins ase vedxa
 Des N^o 5, se rebexeran as petro-
 ns, sempre que siguin as Butins,
 afejits ~~en~~ aquest punt, fins
 arriba ase vedxa de piquets, y
 de se mateixa manera que le don
 señade, perque; an que jo asuriji-
 nal no le doni mercade, axi com
 eyestan res duas distancias, ó
 vedxas de piquets, qui tenan res
 Metres, J y K, as estat per se
 valió, de no pura una confusio
~~en~~ aquest punt, y axi as, que
 per mes claredat, le don mercade
 ase vedgla de veduesio, Des modu
 que autench advertit,

Ave sob fatte Di; que suberta
 Des Buti, à de arriba ase vedxa Des
 N.º 15, com se pot veura asurijinal, ase
 aplicasio de aquest matex nombre,
 qui tradte de dita huberta, y si as
 Butins an de ase an be Elasticch, se
 huberta ade arriba, ~~an~~ aquest ma-
 tex punt, y aleshoras aspunt fieru,
 se treslederà ebàx de dita huberta, y
 que tots as petrons, Des mes gros fi-
 ns as mes patit, an de esta ben
 yguals ~~an~~ aquest punt.

Anes nombre procrim, ó ase
 lamina vivent, fadx veura an to-
 ta claredat tu que ecap de Di, com
 tots as petrons anes punt fieru,
 ó ebàx de suberta Des Buti, càvan
 tots yguals anes matex punt, y
 axi pudran veura, que as aserta-
~~te~~ aqueste vedgla de reduccio.

Aplicacions de se Lamina, fent veura
com se reduaxan als petrons Des Butins

1521. Aquesta lamina que é tret
Des petro ultim, ó per millo di,
Des petro de ses redglas de reduccio,
as molt necesari dita lamina,
per se veura an mes claredat,
Des modu que van reduirre als pe-
trons an ditas redglas, y perque
vejin, que no é selgut se una fe-
yne, qui dixas als Labates ducto-
ms, no é perdut un mument,
afi de que quedas ben aclarade
aqueste aplicacio, y de que an-
ferelidat, puguerin seguir aquestes
redglas, y per aqueste rahó,
as que é fet, ó señat, aquets
8 petrons qui venan de seguida,
per se veura ambélls, Des mo-
du com se reduaxen dits petro-
ms, perque, an que antengui
aplicat, an ses aplicacions
Des nombra anterior, no hay
puch detella ~~en~~ enaquell punt,

ses línias Des modu que estan ti-
rades aquí, per armutiu, De que
ayeuria una confusio ~~an~~ aquell
punt, y axí podran se se feine
molt Descansade, tots as qui vul-
guin seguir as meus principis
y vedglas, puis que sequint as
matex arda, y sentu Des modu
que tu tench señat y advertit,
veuran com arribarian afe, un
petro, De tant patitas dimensi-
ons, que no ayeuria peu, per
patit que fos, que no se pugue-
rin servi de ells.

Si jo no agues fet aqueste
laminia, me aperex, que no ar-
teria aquebat De esptica, aguen-
te vederio, y axí veuran, que no
se á perdut per ses mevas deli-
jennias, así De que no sigui cre-
ticat, aqueste obra que fet tant
ynteresant, y si tots as Labates,
tinguerin un gran gust an supisi,
(qui tu deuriar ave De teni)
no mes peserian trebay, an treu.

ra de surijinal, una culecra, ó
 joeh de petrons, y una votta tre-
 ta, (qui lu arteria an vedglas) ja
 arterian Descarrats, per totas res
 amidas, que deguerin ave de fe,
 an per tucula, per feyne que aque,
 sin de fe per mejó, perque, per
 feyne de pennuguians, se á de
 treura per cade un, as seu petro
 per reperat, si volan aserta
 as cabat.

De aquest modu veuran,
 com aye culucat, dins as prime
 trast des que don señats, anes
 petro de res vedglas de reducio,
 sis nombres, ó amidas, y qui per
 treurats, lu é pertit á dit trast,
 an sis parts, aplicant res parts,
 cade una anes seu punt, axi com
 lu tench anuniat anes seu troch,
 ane aplicasio de dita lamina, y
 vedglas de reducio, y qui an bes
 prime, y as darre, forman as
 & com se veuran, des modu que
 lus don liniats, y de aqueste

manera, crech que quedera tu-
tom anterat, sobra as curtin.
gut De aquestes relesions, tu
que desidjeria, for tutom facil
an apendreles.

Advertesch: que si volan pusa ad-
relasties, que tots siquin yguals de re-
emplaria, as petrons arriberan tots
yguals, ase linia des prime petro,
anes punt de se huberte de elastich.

Aspero se á de teni present, que
de aqui vindria, que si vulguesin fe-
ó treura una culeesio, ó joeh de
molta cantidat de petrons, que
arribas á un nombre molt patit,
resultaria que ase carne, no aye-
rribarria ase pell (ó roba) y que tot
seria elastich, com se pot veura per
sorda que du aqueste matexa regla
de reduensio.

Per tu tant as presis, de señaro
y teyaro des modu que tu don liniat,
qui as varitaderament des modu com

se deven ave de veduy dits petrons,
an ditas vedglas aspresades.

Advertint; que per teya adrelas-
ties, tanbe an de ase difarents as pa-
tons que deven ave de teni, per aplica-
cade un anes seu nombre que li cu-
rrespon, perque dits petrons, tanbe
an de desminuy aprupursio, de lu
que desminuas se huberte de se elas-
tich, com se veu que totas ses pesas
an de desminuy, requint asma-
tex orda.

Per lu tant lu fads prasant,
perque no se afigurin, que an bun
sol petro, puguin teya tots adrelas-
ties, ó be tindrian que per as nom-
bres mes patits, deurian ave de
antre culca mes se pell (ó roba) de-
munt adrelastics, y aleshoras tot seria
elastich perdut.

Me senble que en lu que ecap de
aspra anes final de aqueste ordeno,

treintant de Escelars, se podra
queda anterat sobra aquest contin-
gut.

At se lamina vinent, se veura
com don un altre redgla de reduccio,
de un altre clase de Putins, difare-
nts des que ceap de asphic.

Aplicacions de aquesta Lamina,
sent veura com se reduaxan, an ses
redglas de reducio, an petrons de
aquesta classe de Butins.

Aquesta aplicacio an per fe
veura, com se reduaxan an petrons
de Butins, an se carne de cabre-
tilla, roba, ó altres materials; y
Lebate de charol ó de vadell. S.C.

Per fe aquesta redgla de reducio,
de aquesta classe de Butins, se á de
fe des modu siguent; primerament
se á de treura un petro original
de se grumaria que vulran, ó
com an que jo don señat, y despues
se an de seña tota le radio de dit
petro, ses 8 redxas des modu que
estan señades, qui per señantes,
se dirijiran ó veuran ane lamina
de ses redglas de reducio, des
modu com se an de treura ses
parts per señantes, y qui an de
murti yguah ane de se lamina

últim, adcebla res de se huberta
de se Elastich, qui ja aplicave com
se an de seña anequest punt.

Tenint aquestes 8 vedras fetas
de per tota le varó, de seguida seña-
ran se Lebate des mouu que le
don señaade, ó anes gust que
vuldran, ardi; si le volan mes
ascutade ó mes amunt, y des-
pues que le tindran señaade,
señeran ses duas linias de cade
cuntat de se huberte de se Elastich
des petro mes gros, y
que tengui de enplaria dit
Elastich de se part de Datt, le-
mitat de se enplaria de se ca-
me, (ardi lemitat de se midje en-
plaria) y ebax, duas tarseras
parts de se enplaria de se Elastich
de Datt, y tenint aquestes
duas linias fetas, fexan una
vedra, que pertesqui de as sen-
tru ó de an midx de se Elastich
de ebax, ó de part de demunt
as curte de se Lebate, qui ane-

quest. punt ayesta culucade se Metre
A, y evant aferi o apera dita vedxa,
anes dalt de se enpene de se Lebate
que señeran, des modu que le
don señade, y qui dita vedxa ayer-
ta culucade se Metre B, y tenint
aqueste vedxa feta y se Lebate
señade, feran ses 8 vedxas de
se volta o as vadó de devant de
se anpene, des modu que les
don señades, y veuran com de
aqueste manera, anpetrons de
se anpene anquest punt, des-
minuaxan per graus an dita
vedgla, que hay podan ainedi
o seña, tant de nombres o
petrons com vuldran, per pe-
tits que as Brutins vulquin se.

Despues señeran totas se linias
de adrelasties de edraltres petrons,
des modu que abe don señades,
com se veuran que desminuaxan
aprupurcio unas de ses altres, se-
gons sorda que duan aquestes ved-
glas de veduesio.

Lu Dames De tota se Lebate, andi;
Darrera, tot esbax fins are punta,
y Devant de se punta, y Demunt
de se anpene, Determinaxan as pa=
trons per medie de ses redxas qui
ja esteran fetas o renades tota le
radio; com ja luterch aplicat an=
teriorment.

Ah curte de se Lebate des Buti,
si lu volan se an duas pesas, qui
per lu regula se li deu ave de se,
aperar de que se Lebate tota de una
pesa as una feyne anterament
aquebade, anpero per se molta can=
tidat de feyne, no se pot aprufita
tant as material, y per aqueste ra=
ho' as, que se fera dit curte an duas
pesas, des modu que al don senat,
y de aqueste manera, pudran se
se afejit anes punt que vuldran,
advertint, que anequest punt,
(de aqui ahont fexan dit afejit) tots
as petrons an de veni yguals, des
mes gros fins as mes patit que
vulquin se.

mes pur que dit afeit me
aperegut que estave mes ben cu-
lucal, as aqui ahont al don señat,
qui as que cayguí ^{andret de} anmidx de se
Elastic, des modu que al don mer-
cat, ^{land no de pugnax que no al pugnax} advertint y que no se descuidin, ^{culuca anes pur que valdian}
de dita mes anes midx curte de
darrera, se distansia que se ven
señade, fins arriba a se linia de
piquets, puis que se li deu a se de
dita a queste distansia mes, per
se que se neresita, per antrecuba
una pell demunt satre, advertint,
que se anpene, sempre se a' de cu-
lucal demunt as curte.

Edalt des curte de se Lebate,
qui ayesta culucade se Metre A,
tanbe tots as petrons des mes
gros fins as mes patit, an de vani
yguals a dita vedxa.

Les cametes des Buti, son
molt faciles de seña, perque
tenint ja fetas o señades totas
ses vedxas de Dalt, de devant de se
carme, y de darrera, y ses de se

com ja se l'ha advertit)

huberta de se Elartich, nomer
falten seña ses duas vedras de
ebás de aquestes duas pesas, qui
ebás de éllas, tots aspectons
des mes gros fins ar mes patit
que vulqui se, an de vani tots
yguals anequent punt, y perque
no hay puguin pura difficultats
an de aqueste vederio, ayesta cu-
lucade á dita vedra se Metre C.

Are part de devant de ditas
pesas, qui van devall de se an-
pene, y qui ayesta culucade se
Metre D, tanbe se deven ave de
seña totas, des matex modu que
se veuan que estan señades, com
se veu que van totas disminuint,
segons ses sevas propursions,
per medi de ses vedglas de vederio
qui lu pravenan.

De aqueste manera se veu,
com se disminuan per graus
totas ses distancias, de ses Merga-
rias y enplarias, segons sorda
que duan ditas vedglas de vederio,

com yguablement totas ses dames
peras de que se componan as Rutins,
des modu ~~cora~~ se veuan que les don
liniades, y requint aquest sistema,
deserpereran totas ses rutinas que
cade Mestre á requit, y de aqueste
te manera, requira tot infini
ras matexas scdglas, an que
estave privat de aqueste y lustra-
nio.

Ave repetire lu que dich anes fi-
nal ^{de ses aplicacions} de se lamina anterior, per
trubaro abe pero present atotas
duas parts.

Advertesch: que si volan pusa
adrelarties, que tots siguin yguals
de se enplaria, an petrons arriben-
van tots yguals, ase linia des pri-
me petro, anes punt de se huberto
de se elartich.

Atypico se á de teni parent,
que de aqui vindria, que si vul-
guesin fe, ó treura una colecció,
ó joeh de molta cantitat de pe-
trons, que arribas á un nombre
molt petit, resultaria que ase came,

no ayerribarria ave pell (ó roba) y que
tot seria elastic, com se pot veure per
sorda que du aqueste mateixa regla
de reducio.

Per la tant es precis, de senar y teyar
des modu que lu don liniat, qui es varta-
derament des modu com se deven ave de
reduy dits petrons, an ditas reglas apresades.
Advertint; que per teya adrelasties, tanbe
an de ase diferents as petrons que deven
ave de teni, per aplica cade un anes nombre
que li correspon, perque dits petrons, tanbe
an de desminuy aprupursio, de lu que
desminuas se huberta de re elastic, com
se veu que totas res peras an de des-
minuy, seguin as mateix orda.

Per la tant lu fadh present, perque
no se afigurin, que an bun sol petro
puguin teya toh adrelasties, i se tindrian
que per as nombre mes petit, daurian
ave de antreculea mes se pell (ó roba) demunt
adrelasties, y alevoras tot seria elastic perdut.

ave mes dirijirem, per duna res as-
plicacions des modu com se a de conse-
truy, as cabiat de Botas.

Segona Part

Aplicacions y redglas de la Laminia de unijinal de ses Botas.

Atent ja aquebat de explica,
 la que es necessari rebre, encuant
 anes petro principal, o unijinal,
 per se an cabat de Butins, para
 rem **have**, per tredit de duna
 unas aplicacions, qui seran per
 se arquebat de botas, y no tra
 ctare de res mes, que an de duna,
 un petro de Bota seiat, qui sera
 unijinal, y aplicare an be
 quinas redglas se an de vale per
 seiarlo, y des modu com euan
 de se, per teya ses Botas, despu
 es de esta esmarlades, y duna
 tanbe, uns mortus seiat, per
 que des mortus se tot se esta
 ben arredglade aqueste fyne, y
 an res se deven ave de esmira
 mes, per se aquest cabat de Botas,
 que an an bes mortus, qui an

De esta fets, Des modu que abe
 Dunave reñats, y explicats, y de
 aqueste manera, ses Botas seran
 lu mes facilis de teya, an ses
 redglas que dunave explicades, y
 veuran com ebax de ditas redglas,
 ses Botas cauran molt be ares
 formas, y tanbe ares peu, y
 tanbe molt facilis de antecha, per
 as qui les eura de fe.

Cuant necesari era, ó per
 millo di, cuante necesitat tenia
 as nostra usis, de que se descubri-
 quesin, unas redglas tan ynteressa-
 nts com son aquestes, perque as La-
 bates, tinguerin un camí tubert,
 qui al se dirijgues a una require-
 dat, com as an bes cabat de Bo-
 tar, que s'ax aduna desde aquest
 mument, ses aplicacions, Des
 modu com se an de guberna per
 fectas, perque fins al present, molt
 de trebay se á perat, puis que no se
 pudian veji, mes que an se rutina,
 y de aqueste manera se veura, com

ebax De ditas redglas, se trebeera
molt descansat an ses reberions
viments, y qui lu aplicare an
tota se sensilles y prevedat
punible.

Per seña un petro urijinal
De Nota, se an de servi, encuant
anes peu, de ses matexas redglas
que neresitan sabre, per fe, o
seña un petro urijinal de Butins,
adreta de se carne, qui anes seu
punt ja aplicare, des modu com
se a de fe per reñarte.

N.º. Aqueste redxa, no mes aplica-
re de ella, lu mes neresari, per
que anes N.º. 1, de ses aplicacions
des Butins, y are aplicacio de antes
de ell, ja me e antes ^{lu} suficient, aent
que ses matexas aplicacions com
ja edit des Butins, an de servi per
ses Notas, y per aqueste raho nou
rapative; soliament dire, que
a de are ben dretu, y tant har-
que, com ates vuldran fe ses Notas,
andi; de 14 a 15 pulsades an poca diferencia.

N.º 2. 3. 4. 5. 6. y 7. Aquests sis nombres
qui venan de seguida, pendran
ses explicacions de tots ells, ses
matexas que tench aplicades, qui
servexen per fe as ^{patro} ^{original} ^{des} Brutins.

N.º 8. Aquesta redxa, tirade de aquests
manera, y ben arisuntal, á de
teni de Bergaria, se cuarte part de
se amida des codde peu, y tan de
culuca, se matexa Bergaria que
ella te, distant de as sentru de se
creu, puis que aquests redxa, as
molt asensial que antigui ane,
quest punt, y ben tirade, per
que as ella, ahont cumensa se
Nota, aneserita' as cumpliment
que li correspon, per poder
sele cabria, y precisament, se
Nota ~~en~~ aquest punt que esta
colucade aquests redxa, ade teni
aquests enptaria, lu menes
que pot teni, perque del cum.
trani, no se cabaria, y as des.
cabaria an ferelidat.

N.º 9. Per fe aqueste vedxa, Des
modu que esta senade, y qui arri-
ba de se vedxa Des N.º 8, fins
ase vedxa Des N.º 2, se á de fe de
aqueste manera: se pendra as
cumpas, y lubrivan se distancia,
de limitat de se amida Des cad.
de peu, y se puseva ben andret,
de se vedxa qui te as N.º 8, y que
arribi anes cap de Darrera de
dita vedxa, y que arribi tanbe
as cumpas, anes cantell de se
vedxa, ahont eja as N.º 2, y fent
corra as cumpas, se fera de aque-
st modu aqueste vedxa, qui as
axi que deu ave de esta, per te-
ni ses Notas ~~maneguest~~ punt,
se entrade que li correspon,
axi com ja tu aplich anes nombre
anterior, y per aro don merca,
des an piquets, ses duas vedxas
de aquest matex nombre, perque
vejin se direccio, que á de pendre
as cumpas.

Elax de dita redxa, y anes punt
 nt ahont esta culucade se lletre L,
 se linia de piquets, qui se veu anes
 seu dret, as perque as petro uni-
 jinal de ditas botas, an aquest
 punt niqui fet com dita linia,
 perque anes dins de ses botas,
 aningun punt se pot truba,
 que eyaji un cantell, que li pu-
 qui anpedi se seva entrade, com
 seria as cantell que me referesch,
 qui as axi com la dexa as cuspas,
 sinos que se á de arredgla, des
 moda que lu don mercat an dita
 linia de piquets, per ferchita
 se entrade, y no eyaji anpedi-
 ment ningun.

Nº 10 y 11. Aquets dos nombres, serve-
 ren ses matexas aplicacions,
 que é durat per fe as petro
 unijinal des butins.

Nº 12. Per teya se Margaria des pe-
 tro, se fera des moda siguiente:
 se pendra se amida de se Merga-
 ria de se forma, y pusanle

Demunt as petro, y dananti
 una puñade mes de Margarita,
 axi com ja tu tench dit anes pri-
 mipi de tot, cumensant de darrera,
 aqui ahont eya se metre L, fins
 anes cap de se vedxa qui te as N^o
 10, y de aqui se tirera una vedxa,
 fins anes cap de devant, de se ved-
 xa qui te as N^o 2, y de se punta
 fins ebax, se tirera un altre ved-
 xa fenta tan alte, com ample vub-
 dras se se punta des petro, y
 de aqui sen tirera un altre, fins
 arriba ahont eya se metre H, y
 de aquete manera queda senada
 se punta, anbe aquestes tres ved-
 xas, y qui totas tres tenan as
 N^o 12.

Deseguida se fera se vedxa,
 aqui ahont eya se metre J, y se-
 quint se á de se, se vedxa ahont
 eya se metre K, y no se á de se
 mes llevoras, per sena, per
 ahont an de veteya aquestes
 duas distancias, de aqui ahont

eya aquestes duas ultimas Metres,
 que as pendre as cumpas, y tan
 de hubri de se Distancia, de semi-
 tat de se amida de se gruixa des
 peu, y puranto andret, de a. h.
 ont eya se Metre J, y fento co-
 rra tota aqueste enptaria, y tu
 que señera as cumpas, as se li-
 nia, per ahont as deu ave de
 teya as petro an aquest punt.

Per seña se Distancia ahont
 eya se Metre K, anes N.º 18 ja
 lu aplicave.

N.º 13. Aqueste vedxa tan de se ben dre-
 te, cumment de escap de se ved-
 xa qui te as N.º 6, fins edatt, y
 que se seva Distancia, que de datt
 á de teni de se vedxa des N.º 1, á de
 ase, se cuarta part, de se amida des
 codde peu, y midje pubade mes. A.

A. Advertesch: que aqueste midje pubade
 li añedirán, sempre que ses Botas, siguin
 de aqueste grusaria y estaria, anpero,
 si an de ase Botas molt patitas, ó de patitas

N.º 14. Aquesta vedxa, tan de tira ben dret, cumensant de escap de se vedxa qui te as N.º 3, qui as se amida des codde peu, fins edatt, y que de datt, se distansia que á de teni, de se vedxa des N.º 1, á de ase, le cuarte part de se amida des codde peu.

N.º 15. Aquesta vedxa, tirade tanbe urisuntal, as se entrade de se Bota, y se seva distansia que á de teni, á de ase, lemitat de se amida des codde peu, y midxa pubrade mes, segons lu asplich, an bes dos ultims nombres, 13 y 14.

Advertesch; que si volan fe ses carnes de ses Botas mes attes, de lu que les don liniades ane aquest urijinal, les aypodan fe, y alerovar, de aquest punt per amunt,

Dimansions, a queste midje pubrade anira disminuint aprupursio, de lu que anira disminuint se grusaria de ses Botas, com yguablement, se ettaria de se carne de ellas.

no eya necesitat de aïedirli mes
amplaria de se que te, per ates
que les vulguin fe.

Les duas línias, qui estan cu-
lucades ebàs de dit nombre, una
cada costat de se costura, ó se
redxa des N.º 1, son se culucario
de adrestivants, ó as ripunts de
élls, apesar que se podan culuca-
anes darrera, atrecat ase costu-
ra, amutiu de que anes darrera,
eya mes distancia, y feran as
matex afecta, ó antes be, mes
asennial, per calzar se ses Botas,
perque culucats anes darrera, fe-
ilita mes se entraide, anpero no
estan, en tante simetria.

N.º 16 y 17. Aquets dos nombres, serve-
san ses matexas aplicacions, des
petro original des Butins.

N.º 18. Mottas son ses dificultats, que
se presentan an mottas ocasions, y
que as presis, seria una redgla des
seu punt, despues que esta feta, si
be que son redglas molt edracter,

anpero molt reserari se seva variario,
 per as mutiu, que ~~manquest~~ mu-
 ment que vadx aspresa ascuntingut
 de aquest nombre, y que presisa-
 ment se an agut de mudifica di-
 tar vedglas, son per ses rasons
 que aspresere.

Si una persona, quant se au-
 ria calrat un perey de Botas, fet
 an ses vedglas que surijinal as fet,
 si as peu y se carne no forin mu-
 ibles, as sert que li caurian
 molt be; anpero mus an de fe
 as carrech, que as peu, an perti-
 cula asencuit, qui as anes codde
 peu, as anes punt, ahont una
 persona te mes jugament, y per
 aqueste rahó as, que quant du-
 ria ses Botas, an molts de muy-
 ments que as cos, ó se carne y
 as peu fan, que as sentirian se
 Bota, anes devant de se dita carne,
 (qui as sob aqui ahont me referesch)
 y que devia bastant de yncumoda,
 y per aqueste rahó, é tingut

que a l'edifici ~~se~~ anequist punt, aquer-
te distància, que després de esta
surijinal de ses Notas tot West,
li a l'edifici des modu que tu
aplicare.

Després de esta West surijinal,
com tu escap de Di, a l'edifici mes
are linia qui te as N.º 14, y qui
as a l'edifici de se came de se
Nota com se veu, y qui tu don
mercat an piquets, un quart de
publade de ebàs, enant aqueba
anorres edalt, des modu que tu
don seña.

Se linia des N.º 3, qui as se
amida des codde peu, de dalt se
à egut de a l'edifici també, se mate-
xa distància des quart de publade,
y verianté també des seu punt,
dirijinta de escap de dalt, per
evall, des modu que tu don seña-
de, amutiu de que una linia va
lligade en s'altre, advertint; que
as cunpas, com tu pusevan an-
mids de aquertes duas redas, (3 y 14)

per a'ñadi aquest cuart de puñade,
 advertesch que a' de mira per se
 punta, ó escuñtat de escuart de
 rircul, ó be de se linia qui te se
 Metre K, per se raho, que se an
 de sepeva per yqual, una y altre
 des seu punt, y an de ase, aques-
 tes duas ultimas linias que me
 referesch, que asdeven ave de
 servi de ellas, com urijinal au-
 tentich, per ses rahoñs que é
 Dumat.

Despues que aquestes duas
 linias esteran lletas, se arredgle-
 ra se distancia, ahont eya se Me-
 tre K, qui per currejiró, as fera
 des modu siguiente: se pendra as
 cunpas, y lubrivan, que se se va
 uberta sigui, de escap de dalt de
 se linia qui te as N.º 7, fins ar-
 riba ebás, de se linia de aquest
 mates nombre, qui manaquest
 mates punt, lliga an se linia des
 codde pen, y puranto andret, de
 aquestes duas distancias, al fegan

corra de una e altre part, y se linia que fera as cumpas, as se direccio, per ahont se deven ave de diriji, y tambe lu don mercat an piquets, perque no se puguin aguiruca, y qui te tambe an N.º 18, a queste ultima linia.

Totas aquestes advertencias, que e annunciat ~~de~~ ~~no~~ an aquest nombre, tant as aplicacions des mortus, com yguatment, as aplicacions de ses cames, ja les fare present, perque astiguin previnguts, y no se puguin aguiruca.

N.º 19. Amutiu de ave añedit anes de vant, se distancia que don mercade an se linia de piquets, qui se sera aplicacio as, an N.º 18 ultim, per a queste raho, se podra lleva de veva, ahont esta culucat an N.º 9, a queste distancia, qui te don mercade, an be a queste linia de piquets, qui te aquest matex nombre, y des matex modu que lu

Don mercat, no verianté Des seu pu-
nt, ardi; que tu que se pot lleva de
surijinal, qui as tu que don mercat
an dita linia, a' de ase temitat,
de se distancia de devant, ardi;
una linia, y no pot pera de se
vedxa des N^o 2, fins ase des N^o 8,
com se ven que te don mercade
de aquete manera, perque si pe-
rave de una ó altre vedxa, com
tu tench dit, tresturnerian ses
amidas, qui de aquestes vedxas
se an de servi, y per aro tu re-
peterch, que preirament á de
arriba no mes, que antre aques-
tes duas vedxas as presades, com
son se des N^o 2, y 8 ja ditas.

Com se feras tus mortus, y
tanbe ses camers de ses Notas, ardi;
ases aplicacions de anbes cosas, ja
tu fare present, á unas y altres,
com as nombre anterior, que an
de arriba nomes, que fins aques-
te linia, y no ase de surijinal,
qui te as N^o 9, per ses rahons

que e' donat.

Quedant ja Hest y conchuit,
 as petro unijinal Deo Botan, pase-
 rem ave, per tuedta anes nom-
 bre proccim vinent, Des modu
 com se an de arvedgla, per se as
 mortus per asmur larbes.

N^o 2 Aplicacions De se Lamina Des
morbis per asmurta ses Notas

Molt facil aquera estat de ar
vedgla aqueste aplicasio, si no se
agues presentat, una gran difi-
cultat per se lus dits morbis, an
que vax aduna se aplicasio, Des
modu com se deven ave de se, per
que, son lus dits morbis, ses pesas
mes principals, y mes exactes,
y justas, que se aurian de pude
reji ar Labates, apesar que fi-
ns al present, se han mirat,
per una cosa yndiferent, y si
fos possible, y casi me atrevesch
adi, apesar que ar del tot ynpu-
sible, anpero seria molt asensial,
que deurian ave de as diferents,
lus morbis que aurian ave de
teni ar Labates, an particula,
tots ar Mestras qui fan molt
de cabrat de Notas, per as mutiu,

que los peus no son yguals, y de
 aquesta manera, pudrian aplica los
 mortus, apropiurrio de los peus, que
 ses Notas auirian de fe, perque si
 los peus foiss estat tots yguals,
 tu deurian agut de ase tanbe los
 mortus, anpero, asent que se an-
 contran an los peus, que ni eya
 uns qui tenan molt de codde peu
 y poca gruxa, y altres qui tenan,
 molta gruxa y poch codde peu, as
 per aquesta raho, que uns mortus,
 puguin caure be a tots as peus,
 y asent los mortus que don senats,
 trets dermatex urijinal, y qui
 dit urijinal, as fet an bunas
 amidas preses, a un peu ben
 apropiurriinat, as per aquest
 mutiu, que se a de curreji lu que
 se pugui, per poderse servi sem-
 pre, de uns matexus mortus, lu
 que anes final de aquesta riterio,
 ja me astendre sobra aquest
 particula.

Per fe, las Dits mortus, se
 circuegtera des modu rignent, qui
 as de se manera que ardeven ave
 de fe, y qui cumansave, per duna
 se aplicacione, des modu com an de
 se se plantilla de devant.

Si se volan servi des mater
 unijinal que don señat, per arcu
 sarre de señarne un altre, apesar
 que deurian señarlo aspreament,
 perque alse serviria de un astu
 di pericula; y del contrari, se
 fera una plantilla, per armuola
 as devant com e'dit, yguat adit
 unijinal, duntli una pubade
 mes de estaria, o mes, si Botas
 mes attes volan fe, añedint edatt
 de dita pubade, se enplaria que
 li curres por teni, mes que edatt
 de unijinal, segons as bias que
 se carne du, advertint, que de
 se punta, li dusevan una pub
 sade mes de Margarita, an poca
 diferencia.

Elas també añedirán, andret
de se redxa qui te as N.º 5, ó ahont
eya se lletre H, midje pusbade mes,
que se linia de piquets, qui te as
N.º 17, sequint corda, arrivant de
aguest punt fins ase punta, y
vireverra fins darrera, qui an
poca diferencia tu arredgleran,
des modu que tu don senat.

Ase carne també se li añedirá,
ase part de darrera, (ardi ase redxa
des N.º 1) un quart ó midje pusbade mes
de enplaria de se que te, y si li vo-
lan añedi mes distancia ó anpla-
ria, li podan dixa mes, perque
~~se~~ anaguest punt, no as amida justa.

As devant de se carne, á de arri-
ba, fins ase linia de piquets qui
te as N.º 18, com també arribera,
ase matexa linia de demunt as peu,
ó asencuit, qui te as matex nombre.

Demunt as peu, ó demunt se
punta, se rebexerá, fins arriba
ase linia de piquets, qui te se
lletre P, y encas de que trobin,

que per diferents formes que
 siguin molt anguellaides, o per
 millo di, que se punta se abri molt
 de devant, as necessari que as mor-
 lus, se abri mes de devant, de la
 que los don senats, si anediran de
 demunt de se punta, una distan-
 sia apropiada, enant amuri-
 anores, fins a la linia qui te as
 N.º 5, perque de aquesta manera,
 ancores puguin caure de demunt
 ses formes, y currejint aquest
 defecta, per medi de los mortus,
 ses botas queuran molt be abis
 peus, sempre que ses formes as-
 tiguin ben asertades.

Ara aplicave, des modu com
 se a de se se plantilla, per se as
 mortu de armura as darvera,

A la darvera, a de ase yqual y
 lumates que as de surijinal, solti-
 ament, que anes punt ahont es-
 ta colucat as N.º 9, arribera fins

are linia de piquets qui te ar N^o
19, arribant ebax, fins are linia
de piquets qui te ar N^o 17, y darrera ar N^o 16.

Edatt, li añedirar una puba de
mes de ettaria, tumates que desant.

De enplaria, li añedirar a se ca-
me, y are part de se costura, o are
redra des N^o 1, un quart ~~de~~ de puba.
de, tumates que anes devant, y si
anes devant, li an dixat mes an-
plaria ~~de~~ anequet punt, y igualment
li dixeran anes darrera.

Se plantilla que don seña de
edatt, qui te se metre s, ar perque
se faim lus morlus, an bes can-
tèll y mitat a dita plantilla, y qui
miransé lus dits morlus de cap, faim
sa matexa figura, perque no ar lu-
matex, que ar cantèll des morlus,
artiquin fet, de una manera o de sal-
te, sinos que li curvesson esta, de aque-
ste curvumidat, per duas rasons:
se primera, que ses botas son
mes faires de armurta, y se sego-
na, que per teyartes, despues de

emmuntades, tenan que a plena
 ar cantell, y si for molt vedó,
 no pot caure tant be.

Y axi advertesch, que as mo-
 ll arennial, que dits cantells rignin
 fet, des modu que tu tench advertit,
 per ses rasons que é donat.

Quedant tus molus bests,
 des modu que tu don aplicat,
 pasare per se algunas reflec-
 sions, sobra tu que me é artes,
 anes principi de aquestes re-
 lesions.

Per adscenpla: per poder-
 se curredji, tots aquets yncun-
 venients, seria necesari, per ser-
 virse sempre de uns matexus
 molus, de se un urijinal, tret
 antre duas amidas, que deurian
 ave de pendre, de dos peus upusats,
 ardi; una amida prese, de un peu
 que tingues molt de codde peu
 y poca gruixa, y laltre amida,
 que tingues ^{prese de un peu} molta gruixa y

poch codde peu, ó per millo, que
 se fasin los sobra dits mortus,
 ab un urijinal fet, ó tret de
 unas amidas preses, de un peu
 que tingues, molt poch codde peu
 y molta gruixa, advertint, que se
 Hergaria des peu, de aquest uri-
 jinal que encas vulguerin fe, per
 cunstruy los dits mortus, pre-
 sisament avia de tenir 13 pul-
 des de Hergaria, an poca diferen-
 sia, an que as peu que pendrian
 aquestes amidas no las tingues,
 qui aqueste Hergaria, as ó pot
 servi, per uns des pous mes
 Haves, perque no as lumatex,
 per fe los mortus, qui an de
 servi per totas cartes de Botas,
 ó de amidas, que urijinal si-
 qui fet, ab unas amidas preses
 de un peu curt, á un peu Har-
 ch, y per ase as que advertesch,
~~an~~ aqueste veterio, que se Her-
 garia, sempre á de ase, de un
 peu des mes Haves.

Anpero per millo, y per Me-
 va tots as ductas y preocupasi-
 ons, y ena mes asertats, segons
 se asperiencia que e pegut alcan-
 ra, sobra aqueste veterio, y que
 se puguin servi de lus dits mor-
 lus, per tots lus peus ó amidas
 as: que encas que no cayguerin
 be, lus morlus que don reñats,
 per adinconvienients aplicats,
 no se á de se mes, que rebexa
 anes punt ahont eya ses duas
 Metres J y K, se distancia que
 don mercede an se linia de pi-
 quets, y de se matexa manera
 que le don mercede, y qui dita
 linia te se Metre K, y si eya
 necesidat de rebexarte un poch
 mes, le rebexeran, y apesar de
 que no quedera perfectissimat del
 tot, per ses difficultats des peus
 qui no son yguals, axi com lu
 tench aspresat, adiferents pun-
 ts de aqueste veterio, estera cu-
 rrejit y arredglat, de se manera

milló que se á pegut.

Ave advertesch tambe, que uns mortus trets, de un unijinal fet, áb unas amidas preses, á un peu de grosas dimansions, no podan servi, ni podan cause be, per se Botas patitas per se va. hó, que se ancuít de demunt as peu, no as yqual, ni lu son res daries dimansions, de unias y altres parts, y per aqueste raho, tenan que se un unijinal, áb unas amidas preses, á un peu de se clare patita que valdran, y de ell, se uns mortus currespument,

Ave aperex, que me é explicat lo suficient, perque anferelidat, pu. quin queda tutom anterus, sobra ascantingut de aquestes relesions.

Ave pererem per treditá, Des modu com se an de arredgla, per teya res Botas.

Aplicacions y reglas per teya ses Botas.

Avent ja aquebat de fe ses
explicacions, des modu com se an
de arregla per fe lus mortus,
pararem have per aplica, des
modu com euan de fe per teya
ses Botas, despues que esteran
esmurtaes.

Aqui me detendre un mument,
per duna una advertensia qui as:
que avent ja concluit bona part
de ses mevas referensions, antes de
pasa mes andevant, as necesari,
que fari una patita valerio,
qui as bastant ynteresant
as sabrelé.

Me referesch, des modu
comi un Mestra, á de arregla
ses formas.

Primerament, si un Mestre no es abilit per arredglartes, cum forma y à ymitario Des peus que degui ave De cabra, ses Botas no cauran be, com yguatment as Butins, y alerocar, De res li sar viria, as sobre totas aquestes reglas que tench explicades, y que vax per explica.

Lu mes arrenial que an de ra, bre, y que lu advertesch ~~manequete~~ ~~releio~~, as; que an de sobre lleva y aiedi, si es necessari as formas, y aser punts mes ynteresants com son: per ademple; si volan que ses Botas cayguin be, tenan que lleva ase forma, de se amida de se gruxa Des peu, un cuart de putrade an poca diferencia, si es una persona, qui vulgui ena ben cabrat, perque, si li donan ase forma tota se gruxa, ses Botas ~~manequete~~ punt serian grans; y no asertant, aquete amida de se gruxa Des peu, juntament

an se des codde peu, qui as se mes
 principal agueste ultima, ses Bo-
 tas de ninguna manera podan
 cause be.

Per aso as que un Mertra, eya
 de ena an molt de cuidadu, y á de
 ena molt previngut, an be agues-
 tes duas amidas,

Se amida de devant, ó des gua-
 nete, poch ó novres se ti á de lleva,
 puis que no as élla, qui subjecti
 as cabrat, y que as peu, neresita
~~se~~ aquest punt, se seva cumu-
 didat.

Si as Mertra ven, que as cab-
 rat que á de curstruy, as per peu
 acummedisus, com sudreix an mo-
 th de peu, an perticula de ses donas,
 te que lleva un poch ase forma,
 (no tant de devant) de se amida que as
 peu tinira, perque del curstruy,
 no asertaria as cabrat.

Se materia practica, á un Mer-
 tra ja lu ynstruyra.

Per as cabrat de rebates y Quiro.

gas, per la regula, se forma á de
 teni se amida justa, sempre que ses ami-
 das siguin ben preses.

No me atench mes sobra aquest
 particula, puis que ara ja pertenes é un
 altre assumtu, lu que no tu tench prupu-
 rat anes meus principis, y per cuncluy re-
 peterch, que no se li pot di Mestra, á un
 qui unas formas no sap arredgla,

Continuam have, Des modu com
 an de teya ses Notas.

Ses vedglas que as necesari sobre, per
 teya ditas Notas, son molt facilas de ape-
 ndre, com tu veuran an se aplicario
 vinent, y se arredgleran des modu siguent.

Se pendra as derrera, despues que
 astera amuntat, y se pendra se amida
 des codde pu, y edatt, se li duna de en-
 plania, se cuarta part de ella, y miđe pu.
 sade mes, (sobra aqueste miđe putade, anuñi-
 nal de ses Notas, ase aplicario des N.º 13, fads
 una patita raterio á una nota, qui as necesari
 as sabrete) y lu que neserita se custu-
 ra, dixant darsera se gruxa que se
 pelt tindrá, sempre que ses Notas

Deguin ave de teni, De 14 à 15 pultrades
 De attaria, y se materia grusaria, y
 Despuer, se pendra se materia amida
 Des codde peu, y an te cuarta part de
 élla, se puseran an poca diferencia,
 ahont esta colucade se vedra qui te
 as N^o 8, disanti tanbe, lu que nese-
 rita se cultura, y darrera se gruxa que
 se pell tindra, y si se pell as gruxade,
 ó as darreras son furats, se li dune-
 ra encare mes, apurpurcio de lu
 que neseiti, perque no as poch lu
 que augmenta de gruxa, se pell gru-
 xade, ó uns darreras furats.

Per teya Notas bases, se ser-
 viran de aqueste ultima vedra, per
 pua aquest quart de amida des cod-
 de peu, perque ~~en~~ aquest punt,
 tant serves per unas com ses altres,
 perque vartaderament, se vedra des
 N^o 8, esta colucade anes punt que
 li correspon, segons aquestes vedglas,
 com se pot veura, Des modu com as
 treta dita vedra, ase aplicasio de
 unijinal de ses Notas, qui tradte de

aguest mates nombre.

Despues se pendra se amida de se gruxa Des peu, y an le cuar-te part de ella, le purevan an poca Diferencia, ahont eya se vedxa qui te as N^o 2, ó se Metre A, ó ahont arriba as cuantrefors, y se li Dune-ra tambe, lu que neresita se costura, y no ubidansé tambe, de dita Derrera, se gruxa que se pell tindra, y de aqui ebáx, se li Duneva se mateva distan-ria, añedinli mes, lu que as veu que esta ebáx, mercat an se linia de pi-quets, qui te as N^o 17, an poca Dife-rencia; (1). y tenint agueste seña fe-ta, an bun vedgla, teyeran De Datt

(1). Advertench: que si ses formas estan arredglades, des modu que lu tench adver-tit, anes prinsipi de agueste relerío, no á neresidat de que arriba ~~se~~ anequest punt, perque tota agueste linia de piquets ay sobra, ardi, ase part de Derrera, solia-ment ayerribra á dita linia, si ses formas tenan tota se gruxa Des peu.

ebàx ben linia recta, (1), perque ses
 costuras, an de ase ben dretes, y no
 ay pot ave bias ningun, advertint;
 que as redgla se à de pusa, que ven-
 qui ben yqual, anes cuart de se
 amida des codde peu, qui esta pusa, e,
 ó se pusera com ja é dit, à se vedxa
 des N.º 8, y no yqual, anes cuart de
 se amida de se gruxa des peu, qui
 estera culucade, ellá ahont arriba
 arcuantrefors, com ja tu tench dit,
 perque se amida de se gruxa des peu,
 no as ben justa ~~en~~ en aquest punt,
 (com pronta tu aplicar) axi com tu
 as se des codde peu, qui esta culucade
 ase vedxa des N.º 8.

Aguente ultima amida, de se cu-
 arte part de se gruxa des peu, à
 que jo me referesch, y vada à fe

(1) Advertesch: que as molt millo que anbes
 redgla farin una vedxa, y que tagn per dita vedxa,
 perque teyant an bes redgla, as molt facil de
 asguera se feyne, amutin de que as red-
 gla, as molt difisit de subjeta.

una patita reflexio, y que esta pu-
sade anes punt, De ahont eya se
Metre A, no pot ase justa per tots
as pens, per se raho', que as una
amida qui pertenes ase part de
Devant, y asi com los pens no son
yguals, com ja lu tench dit y es-
plicat e' altres punts, (1). y no pu-
dent aplica ~~una~~ aquest Moch, una
part de se amida des codde pen, per
no caure be as treuata de ella, me
e' agut de sate, de se cuarta part,
de aqueste amida de se gruxa des pen.

Solament cauria be, aqueste
amida ~~una~~ aquest punt, si ses Botas
se aguerin de se, per un pen,
qui tingues molt de codde pen, y
poca gruxa.

(1). An prime Moch, lu pravench
a unijinal des Butins, y ase apli-
cario des N.º 3, y segonament, as es re-
lions per se los marlus, qui trad-
ten de ses difficultats, que se encontran
an los pens.

Yaxi, purant as redgla anes
punt que li correspon, ase redxa
des R 8, lumatex yqual edatt,
no se pudran aguiruca, per cual
revol amida se presentí.

Per aso as, que faix a queste
reberio, perque astiquin anterats,
encas de que as redgla, no caygues
be ~~con~~quest punt.

Y quedant anterats, de lu asen-
rial que as necesari rebre de aques-
te reberio, quedera as derrera de
ses Botas teyat, an ses aplicacions
y redglas que e' dumat.

Per teya as devant, se fera des
modu siguent, y de se matexa ma-
nera que andon aplicat.

Se pendra se amida des codde
peu, y edatt, ade teni de gruxa, le cuarte
part de ella, y lu que neserita per fe
se costura, dixant devant se gruxa
que se pell tindra, sempre que ses Bo-
tas, deguin ave de teni, de 14 a 15 pulhades

De ettaria, com ja lu tench dit ase aplicario per teya as Darrera, y despues, pendran se amida de se gruxa des peu, y an temitat de ella, le puseran an se direccio, que esta culuca, de se vedxa qui te as N.º 7, dixant eda. H, se gruxa que se pell tindra, y teyeran de ebax, tot lu que ayru breva.

Despues pendran as Darrera, y alcubugueran demunt asdevant, (ardi custodia per custodia) y alpuseran que edatt vengui, yguat, de se seixe que curan fet, an le cuarta part de se amida des codde peu, com ja lu tench dit, y ebax lu puseran anes punt que li currespundra.

Despues pendran se amida des codde peu, y le puseran, an se direccio que esta culucade, se vedxa qui te as N.º 3, ó per millo di, se linia de pigue. H qui te as N.º 18, qui aqueste ultima, as se seva direccio, advertint, que cuant le puseran demunt, dixeran de Darrera, se distancia que te se linia

De piquets qui te as N.º 16, y ebàs,
 se qui te as N.º 17, mes que se
 amida.

(Aqueste ultima, se li dixera, sempre
 que ses formas tenguin tota se gruixa des
 pu, axi com tu dich, ase primera no-
 ta de se aplicario per teya as Darrera,
 y del contrari, no eya necesitat de dixar,
 li aqueste Distancia.)

Cuant aqueste amida des codde
 peu estera ben colocade, ó per millo-
 di, que ardevant y as Darrera, este-
 ran ares punt que abse correspon-
 esta, segons aqueste amida, feras
 una linia as bes mates Darrera,
 ares Devant, de Dalt ebàs.

Ferint aqueste linia feta, li
 añedirán mes á élla, tot tu que se
 necessita per se ses costuras, y despues
 pendran as redgla, y per aqueste
 ultima seña, ó redxa que se fera,
 teyeran as dit redgla (1). De Dalt ebàs,
 ben linia recta, tot tu que ayubvera.

(1). Advertesch: que asent as redgla molt

Quant euran teyat, tot lu que subvera anes devant, turneran ajuntarló an bes darrera, antreculcant, lu que se neresita per se ses costuras, per mira si ses amidas cauran be, an perticula se des cadde peu, no descuidanse, que li dixeran ebax de darrera, mes que dita amida, lu que ja tench advertit, qui son ses duas linias de piquets, qui tenan as N.º 16 y 17, (Aquest nombre ultim, se li dixerá, sempre que ses formas, tenguin tota se gruixa des peu) y si eya algun poch de diferencia, lu arredgleran, asi de que astigui anes punt que li correspon.

Advertesch; que si as Mestra antes de teya ses Botas, veu que

Difisit de nudjeda, axi com ja lu pravench per teya as darrera, qui dich, que anferelidat se pot arguerra se feyne, se teyerá sense as redgla, per se ultima redxa que se eura fet.

per arqui an de servi, te as ven-
 tra de se came molt gruixat, y
 troba que esdatt de ellas, teya-
 des an ses amidas que don aspre-
 rades, li an de ase justas
 aquest punt, li ariedirà de una
 y altre part, aprupurrio de lu
 que neresiti.

Cuant tindran tota aqueste
 feyne feta, puseran as Derrera,
 junt anbes devant, (si no laytenan)
 y antreculcant lu que se neresi-
 ta per se ses costuras, y pendran
 despues, se amida de se Mergaria
 de se forma, y se puseran de-
 munt, y que vengui yguat de
 Derrera, ahont eya se Metre L,
 duranti de devant, una pusbade
 y cuart, mes que aqueste amida
 de Mergaria, y pudran teya, tot
 lu que ay subvera.

Ebax, teyeran tanbe tot lu
 que ay subvera, dixant aprupur-
 rio, de se dublaria que se neresiti,
 aidi; Durant mes que se linia

De piquets qui te as N.º 17, y asen.
 Dret De ahont eya se Metre H, un
 quart de pulrada mes que dita
 linia, an poca diferensia, per as
 mutiu, que avensa buydat anes
 mortus edatt, a queste matexa dis-
 tancia, com se veu an se linia de
 piquets qui te se Metre P, as per
 a queste raho, que se a tingut que
 añedi ebax, y ~~se~~ aquest punt,
 que eya se Metre H, as cunpli-
 ment que ecap de adverti, andi;
 que tu que se a buydat de edatt,
 se a de añedi ebax, o mes si vo-
 lan, axi com ja tu tench aspli-
 cat, anes final de se aplicario
 Des N.º 17.

De aqui fins devant, li dixen
 van se enplaria, aprupursiuna.
 De are punta, que se forma tin-
 ora. Y viseverra fins ebax de
 se curtura, arribant anes can-
 tell, qui estera teyat de ebax
 de ella, de armodu que esta te-
 yade se mora, qui esta mercade

an se linia De minutis aut to

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

an se linia de pignets, qui te se metre N.

Per aro as, que esbax de se custodia Des darrera, li correspon esta culucat, anes datt de se móra Des devant, an poca diferencia.

Si anes formas, li volan dixar mes gruxa, que se que ecap de explica, per adinconvénients que siguin, aterosas anes corte, y ase amida de se gruxa Des per, li dureran apurpursio de tu que neresitin.

Vatequi explica an pocas pevautes, per aquina raho, se an de teya ses Botas de aqweste manera, y se lleveran tots as ducetas que appugui ave, sobra aqweste veterio.

Cuant un Mestra hay tinbra motta practica, an motta ferelidat y prontitut, ses Botas teyades tinbra.

Advertesch per ultim; que cuant un Mestra sera mott current an teya ses Botas, si se vol acusa de se tota aqweste feyne, de culuca cap amida demunt as darrera, per teyarles an motte brevedat lu pot fe, y aterosas, per guovernarse no a de se mes, que reteya an bes vegla, ase part de se custodia de datt ebax, dunanti an poca diferencia, as cumpliment que li correspon a una y e altre part, y ebax teyeran tanbe an poca diferencia, dixanti se ettaria que a de teni as cuantre refs, y mes lu que neresita ebax per curi o per judrula, y edatt teyeran, segons se ettaria que ses Botas deguin ave de teni, y de aqweste manera, quedera teyat as darrera, des modu que lu ecap de apresera.

Per teya as devant, si arvedglan as darrera des modu que lu tench explicat, precisament se deu ave de teya juntament an bes darrera, y no per seperat, axi com lu tench explicat a ditas aplicacions per teya as dit devant, no ulvidanse anpero, de culuca an bes darrera y as devant junt, ses amidas anes punt que alse correspon, des modu que lu tench advertit, anes aplicacions ja apresades anteriorment.

Fotas aquestes advertencies
 que fads, anes principi y anes
 final de aqueste vesorio, anparti-
 cula anes tractat de ses formas,
 an de ena molt previnguts, sobre
 aquest particula, an que sapin
 se seva ubligario.

Arent ja concluit, ses an-
 plications y vedglas per teya
 ses notas, mes dirijinem here,
 anes aplicacions, per se ses comes
 per anquemartes.

Sarsera Part

Asptlications y redglas de ses
Laminas per se ses carnes per
anguema ses Botas

No fectant mes, per esta
concluit y ben aquebat, segons
tu que alcanse ar meu curaxe-
ment, tota aqueste feyne, anque
jo me e prepusat de duna allim,
que ar de duna una aspticario
des modu com ar desen ave de
se, ses carnes per anguema ses
Botas, perque, si cuant un Men-
tra, tenint ses Botas fetas, an
ses redglas que jo e dumat, no
tingues tanbe ses carnes fetas,
aprupursiunades segons ditas
redglas, ses ti aneria be; y
perque astiquis tutom curvenu-
ti sobra aquest particula, abre divi-
jerch anes grans adscriptes que

an sudreyt fins avuy, com son,
 as grans asquerius, que arresul-
 tas de no ase fetas ses carnes an
 vedglas, ses botas com les enca-
 men, an ses carnes que se serve-
 xan anjenerat, qui son fetas
 sense vedgla ninguna, venutta,
 que si les an de angrandi algun
 poch, que unas se rebentan ses
 custuras á un punt, y altres é
 s'atre, é y perque sudreyt tot ano,
 perque jamay, ni botas, ni ca-
 mes, se avian fet an vedglas, no
 mes que an se rutina, y asent
 ses carnes, unas pesas qui son
 multissim necessaris, y mes de tu
 que se pensan ynmejina, que
 antiguin fetas an perfectio, y no
 averiagut may, vedglas per fer-
 las, axi com tot tu Dames que ja
 tench aspticat, cummarraré hare
 astendrem, sobra aquestes ve-
 lisions, y perque se veji, Des
 modu que ardiven ave de gover-
 na, tu asplich an se valerio qui

sequer.

Advertesch; antes de prin-
cipia ses aplicacions per se ditas
cames, que as molt difficultos, de
que unas solas cames, puguin cau-
re be à totas ses Botas, per se rahó,
de que as peus no son yguals, com
ja lu tench dit y apresat, as
aplicacions per se lus mortus,
y per lu tant, no lu tornare ar-
repeti, perque ~~en~~ aquell punt, ja
é explicat lo suficient sobra aque-
st particula, solament dire, que
encuant ase carne, no eya difficu-
ltat, perque per medi de ses cla-
us, tot se pot remedia, anpero,
encuant ademunt, as peu, ó
asencuit, ^{qui as se director} ^{ahont} ^{esta} ^{cultrada} ^{se amida}
^{des colde} ^{per} ^{per}
contras ses difficultats, anpero
precurare, de que puguin ase
de utilitat, per anjeneral de
ellas.

Primerament se señera un
petro, des modu que al don aqui
señal, qui as tret de surijinal,

ó al treuran, De surijinal que
 cuatre vol Mestra fera an ses me-
 vas redglas, añedint edatt, una
 putsade mes de attaria, soliamen-
 nt que se li añedirá, edatt de
 dita putsade, se enptaria que li
 correspon teni, mes que edatt de
 surijinal, segons as bias que se ca-
 me du, com yguatment autench
 previngut, anes punt que li cu-
 rrespon, ase aplicario per fe lus
 mortus; y no señant ninguna
 linia de ses que te anes sentru,
 no mes que ses des N.º 1, y se des
 N.º 8, no variantes, ni una ni sal-
 tre des seu punt, y señades ben
 yguals, des matex modu que
 estan.

Dit petro arriba, fins ase
 linia de piquets qui te as N.º 19,
 perque as ~~an~~ anequest punt, que li
 correspon arriba, com lu podan
 veura, per aquina raho as, que
 á de arriba ~~an~~ anequest punt, ase
 aplicario de aquest matex nombre.

De ebàs, are part de darrera,
 arriba fins are redxa des N.º 6,
 y no se li á de anedi tan poch, se
 linia de piquets qui te as N.º 16,
 perquè aquete distancia, no per-
 tenex aser canes, com se pot veu-
 ra, are explicacio de aquest ma-
 ter nombre, asurijinal de ses
 Botas, ó des Butins, qui traite
 de dita linia.

De devant de se canes, arri-
 vera fins are linia de piquets,
 qui te as N.º 18, y ahont eya se
 Metre J y se K, se li darrera se
 matexa grasia, com tenan aque-
 stes duas distancias, des N.º 18,
 com se veu que don as petro, are
 redglat de aqueste manera.

De ebàs, se señera se linia
 qui te as N.º 11, cumensant de
 ebàs, de aqui ahont eya se Metre
 H, fins arriba aser cap de ebàs,
 de se redxa qui te as N.º 1, des
 madu que esta colucade, perquè
 aqueste redxa, no á de arriba

Darrera, Des modu que esta asu-
rijinal, sinos que necessita arri-
ba nomes, que ebax De se vedxa
Des N.º 1.

De aqui á Darrera, ó fins ar-
riba ebax De se linia qui te as
N.º 3, qui dita linia as se amida
Des codde peu, ó tumates as que
se digui, que se fasi se linia qui
te se Metre C.

Se punta se señeran, Des
mates modu que se don señade
asurijinal, y qui se seva aplicasio
com se sap, as se Des N.º 12.

Dita punta que don señade,
y qual ase de surijinal com escap
de di, de poch, ó de ninguna uti-
lidat servex, per canstruy, ó
febrica ditas comes, anpero, sen-
pre servex per duna se direccio,
que devall as peu deu ave de teni,
apesar de que ja lu aplicave
anes seu punt, Des modu com se
an de arveigla, per dit peu febric-
carse.

Dit petro, aque jo me refe-
 resch, Después de esta señat, de
 per tota se veió, Des modu que
 lu tench aplicat, se pusera se
 Metre A, culucade Des mates mo-
 du que se veu que esta, ardi; que
 se punta de dalt de élla, toqui as
 sentru de se creu, qui as aspunt
 fieru, de totas aquestes reler-
 ons, perque aquest punt, as
 molt ynteresant.

De seguida se señera eláx, y
 ase part de demunt se linia qui
 te as N.º 11, una linia yqual, y
 Des mates modu que le don señade,
 y qui te ses tres Metres B, perque
 as ~~en~~ aquest punt, que as peu
 de ses ditas carnes, á de arriba,
 y á de teni as peu, asbuit ~~en~~
 aquest punt, as se grasia que se
 veu, y arribant de se punta,
 de se Mergaria que as peu á de
 teni, fins darriba as telo, y le
 fexan Des mates modu que le
 don señade, y feta de se manera

que autench aplicat.

Repetench que dit huit, à
De ase y mitat ares huit, que te
una forma ~~maneg~~quest punt, ó
per millo di, ase plante des peu
de élla, an poca diferensia.

N^o 2. y 3. Aquestes duas vedras, que se
feran de requida, pertiran totas
duas des matex punt, y des ma-
tex modu que estan señades, cum-
enrant totas duas, des sentru de se
creu, ó edatt de se Metre A, qui
dita Metre, à de esta culucade
~~maneg~~quest punt, com ja tu tench
dit.

Se de datt, qui te as N^o 2, ani-
ra apera ~~manescap~~ de datt, de
se vedra de piquets qui te as N^o
18, y qui dita vedra, as se direc-
cio de se amida des codde peu.

Se de ebàs qui te as N^o 3, se
divijira ares cap de edatt, de se
vedra qui te as N^o 4, y no verian-
tes, ni una ni sattu des seu punt,
perque son molt asensials, ditas

Duas vedras.

Senint as petro West, des mo-
du que lu don señat y explicat, per
puderse cunstruy ditas camers, de
seguida me dirijersch, per explica des
modu, com se an de arveigla per feltas,
tvetas de aquest petro, an pèsas
que pudran fe seperades, perque
totas les dare numbrades, y que
cade una de aquestes pesas, de que
se cunponan ditas camers, tindra
se seva aplicasio, qui seva ascami
y ascercans, des qui camers vulguin
fe, perque les puguin cunstruy,
an ferlidat y perfeccio.

N.º 4. An prime Moch Dive, que resca-
mes, per du sorda que li cunresponan,
se deven ave de fe, an forma de un
ovul, per se raho' que as peu, ó per
mitlo di, as codde peu, te mes distan-
cia, de devant á darrera, que de un
cuntat á raltre, y per aso as, que
lu que trat ~~á~~ an aquest nombre,
qui as de se forma de se came, ó de
sovul que me referersch, as; que

se senhara una plantilla, y qual
 ase que don senhade, y despues que
 le tindran feta, se servirán de
 ella, per duna ases carnes, se for-
 ma de sovut com é dit, aprupur-
 no de dita plantilla, y ses diman-
 sions que corresponan á ella,
 segons se enplaria de se carne de
 urijinal son: 6 puzades de Her-
 garia, per $3 \text{ y } \frac{3}{4}$ menús midje
 linia de enplaria, y si un Mestra,
 vol fe un urijinal mes patit, ó
 mes gros, perque ses carnes siguin
 mes grosas, ó mes patitas, li
 pot fe, axi com ja lu tench es-
 presat é altres punts, servirse
 asurijinal que feva, per linia ses
 peras de ses carnes, y fe se plan-
 tilla de sovut com é dit, de ses
 redglas de reduccio, des madu que
 les dunave aspresades, ases aspli-
 cacions des N.º 7 y 9 vinents, y cade
 una ases seu punt.

Dita plantilla, se culuquera ben
 anmidx de se carne, Des modu que esta
 culucade, ardi; que vengui anmidx
 de ses duas redxas, ses qui tenan ses
 Metres D y E, afiguranté que esta
 plane demun élla, perque vejin
 rorida, ó as muderlu que tindran ses
 carnes, com esteran fetas. (1).

(1). Aqueste plantilla te señeran, despues de ave
 liniat an ses redglas de reducio, anes darrera y an
 devant, ses duas redxas qui tenan ses duas Me-
 tres D y E, cuyas aplicacions, son, ses des nom-
 bres 7 y 9 vinent, perque, si volan fe ses carnes
 mes planeras, ó mes redonas, de tu que tes don
 señades, (apesar que tu estan anperferio, se-
 gons se forma que aser carnes li correspo-
 nan teni, y acurséy, que no ni donin altre)
 Tenan que fe ateroras, aqueste plantilla de
 rocut, dunanti arjust que li correspondrà,
 Des modu que tu tench advertit.

Se des nombre 5 vinent, tambe te señeran,
 despues de aqueste plantilla, per ses rasons
 que é dunat.

N.º 5. Aquest midx oval que Don aqui
señat, as se gruxa que curres,
pon teni, ses carnes despues de
fetas ~~an~~ aquest punt, qui se red-
xa des N.º 8 ayesta cubcade,

Per fe ses carnes, y servirse
de aquest midx oval que Don se
explicario, se fera des modu sigu-
ent: feras una plantilla, que ten-
gui as bñyt des dit midx oval,
perque tant com feras ses tres
peras, de que se componan ses ca-
mes, qui son se clán, as darrera
y as devant, anbequente plantilla
com é dit, amideran as biáxus,
que ditas peras déven ave de teni,
an aquest matez punt.

Aquest midx oval que ecap de
explica, desminuax aprupussio
de roval de datt, lu que li curres
pon, per se distansia, que esta
reperade de ell.

Com ses carnes esteran fetas,
y perades juntas, totas ses tres
peras de que se componan, ami-

Devan anbequeste plantilla, si
 esta be anquest punt, De se ved-
 xa des N^o 8, com ja tu tench dit,
 ardi; que midje came rigui com
 ella, y si no tu esta, tes arved-
 glevan, afi' de que astigui ben
 ajustat.

N^o 6. Aqueste aplicario, qui pertien-
 ex are clau, as se primera pesa,
 que as deu ave de se des comes,
 perque as ella, qui du rorda de
 ses altres pesas, ardi; ses pesas
 de darrera y se de devant, per
 se raho', que esta cubcade anmi-
 dx de ellas; y anes punt que
 li correspon esta dita clau, as
 de se vedxa des N^o 1, per andevant,
 des modu que te don seña de.

Les dimensions que li corres-
 ponan, y que a de tenir, son ses
 sigüents: (A). edatt, ahont esta culu-

(A). Sempre que ses comes siguin tre-
 tas, de un arrijinal de aquestes pru-
 pussions,

cat ar N^o 6, una pusbade y midje de gruxa, y ebax, $\frac{3}{4}$ de pusbade, y ses dimansions que te ebax, de temitat menus de se gruxa de datt, as suficient, y te prou bix, per se clau pude funiuna, per se feyne que li currespon afe, ardi; per puxarté, y treuraté com se supora, y tu que á de se qui, des N^o 6 fins edatt, qui as se aspigo' de se dita clau, se li dixera, aprupursio de tu que don mercat.

Les dimansions de se seva enplaria, qui se veuan ase plantilla que don señade, y qui te as matex nombra, seran 3 pusbades y $\frac{3}{4}$ menus midje linia de datt, yguat ase enplaria, que te se plantilla qui forma sovul, anmidx de élla, y aneguest punt, qui as as qui li currespon, an poca diferensia, perque adsentru de dita plantilla, qui forma sovul, cau un poch per andarrera, per se rahó

que ase part de Darrera, De se redxa Des N.º 1, eya mes distanssia que ase part de Devant, per se rahó qui le don, ó le encuntrean, ases aplicacions Des N.º 8 y 13, á unijinal de ses botas, y enant desminuint linia recta, fins arriba ase redxa, treta des matex unijinal, qui te as N.º 8, y qui se enptaria que á de teni ~~en~~ aquest punt, sera 3 pulgades y una linia.

De aqui ebax, se fera arredolat an poca diferenssia, des modu que regnex, y de se matexa manera que tu don señat, ardi; que tengui ebax de tot, se enptaria com se que te una forma, an aquest punt.

Advertesch tanbe, que se care que se veu, de dita plantilla ó clau, as se qui mira ase part de Darrera, per se rahó, que se care qui mira devant, no pot teni se matexa enptaria, ni ses matexas

Dimanions que se de Darrera,
 amunt de que dita clau, esta culu-
 cade, de se linia des N.º 1, per an-
 devant, com ja tu tench dit, anes
 principi de aquete relacio, ahont
 dich, anes punt que li correspon
 esta,

Vategui explicat, perque se clau,
 de se part de devant, pertoca are
 un poch mes astrete, que are part
 de darrera, se distancia que de segui-
 da aplicar,

Advertint, que ebax de dita clau,
 ó tot tu que pertenes, are part
 qui forma ar peu, no li pertoca
 á teni biáx ningun, perque ar
 biáx, comensa de se direccio, que
 esta tirade se linia de ar cadde
 peu, per amunt,

Se enplaria de se care qui mira
 devant de dita clau, desminuax se
 seva enplaria, tu que te menes,
 se plantilla de sovut ~~en~~ anequest pu-
 nt, ahont arriba se gruixa de dita
 clau, qui son ses duas vedras que se

veuan señades, dins se plantilla de se matexa clau, una é cade custat de élla, y qui cade una, ayesta en l'acade una lletre H.

Ecade custat, se li fera as redó que sovul te, anes punt que li correspon.

Ave vobis fatte adverti, que se necessitan yndispensablement, duas claus mes, lu mes poch, una que tengui un quart de pusaide mes de gruixa, que se que don señade, y s'altre un quart de pusaide menus, y si eya necessariat, de tenir-ne de mes gruixades, ó de mes primas, les feras, augmentant ses gruixas, ó desminuirtes, des modu que lu tench advertit.

De aquete manera quedará se clau feta, an ses aplicacions y redglas que é durat.

N.º 7. A vent ja concluit, se aplicasio des modu com se á de fe se clau, peserem have per dura se apli.

carro, des modu com se á de fe
as darrera,

Per treura ses dimensions,
que á de teni aqueste pesa, se an
de vale precisament, de se vedgla
de reduccio, perque si no fos per
medi de élla, de ninguna mane-
ra, se pudrian fe ses comes, des-
minuint ses sevas proporcions,
de una y altre part, y anes pu-
nt que altre correspon; y per
señarte, auferan des modu si-
guent.

Se pendra as cumpas, y
ase linia de dalt, ahont eya as N^o
7, se amideran, ó se pertiran an
sinch parts; ase vedxa des N^o 8,
també se pertiran an sinch parts;
y de se metre a fins darrera,
també se pertiran an sinch par-
ts; aqueste ultima distancia, as
yqual ebax.

Senint aquestes tres linias
an bes punts fets, tireran
una vedxa de dalt ebax, y per

se primera part de Darrera, axi
com esta senade, se vedxa qui te
se Uetre D.

Freta se enplaria de aqueste
pera, an ses parts que é enunniat,
sunt se plantilla de sovut, Des
modu que te don senade, y si se
agues valgut fe ses carnes, ó sovut
mes radó, se li aguera pegut fe,
y aleroras, anllóch de partirse
an sinch parts, se partex an cua
tre, ó be, si altre volan fe alinvén
ta, que se forma de sovut sigui
mes March, se pertira aqueste
distancia an sis parts. S. f.

Aqueste pera, la prime que
se á de fe, Después que tindran, se
cave qui mira are clau Uesta, ardi;
plenecjade, se fera se quenal de
Datt ebax, y armidx de élla, qui
aqueste quenal, ó guia com se li
pot di, as perque eyvaji, se guia
de se clau com se sap.

Después teyeran de Datt y
de ebax ben escayre, asi de que ven.

qui yguat, de una y altre vedxa.

Despues ayentugueran se clau demunt, que se guia de ella, vaji dins se dita quernal, y se señeran de cade curtat.

Despues de esta señade, hay se señeran ase care de demunt, as midx oval que te edatt, y aser seu dret, qui as arqui li currespon, y qui te as mates nombre.

Ase care de ebax, ayseñeran també, se plantilla des telo, qui també te as mates nombre.

Despues de señat tot lu que tench advertit, teyeran de davvera, y de datt ebax, tot lu que ay subvera, fins á se vedxa. qui te se Metre D.

Despues teyeran de cade curtat, per ses vedxas que curan señat an se clau, advertint; que eyan de dixa un poch mes, per que cuant ses comes astiguin mestas, venguin yguats de ditas vedxas, y despues de teni as cur.

tats casi West, se ferman vedona
 de Darrera, Des modu y de se mate,
 xa manera, que tu euran senat
 an bes mids ovul que ti perten-
 ex, com ja tu tench dit, ardi; fins
 ase linia Des N^o 8, perque de
 aqui per evall, á de du unatre
 brda.

Ebax, an arredunivan as da-
 rera, y qual anes vedó, que te se
 plantilla Des telo, qui te as ma-
 tex nombre.

De ebax, fins ase vedxa Des
 N^o 8, ó per millo di, de ella ahont
 arriba as cuantse fors, fins á
 dita vedxa, se li dunera, qui as
 pot se an motta feselidat, as vedó
 que li currespon, perque tenan
 se guia de cade custat, y tanbe
 de Darrera.

Despuer que tindran as Derra-
 ra, de dalt ebax arredunit, an res
 aplicacions que é dunat, arrenje-
 ran ebax, ó ardevall Des telo, Des
 modu que tu don mercat, an se linia

qui te se lettre B, ó be, y mitat anes
telo de una forma, an poca diferen-
cia.

N.º 8. Le aplicario de aquete redxa, no
pertenes aser relesions per fer ses
cames, puis que esta culucade
anes punt que li currespon, com
tu tench aplicat, anes principi
de totas aquetes aplicacions.

Asurijinal de ses Notas se
encuentra.

N.º 9. Aquete pesa, qui as adevant
de ses cames, ses sevas dimansi-
ons as treuran, per medi de ses
redglas de reducio, des mates
modu com se á tret, se pesa de
darrera.

Per señarte, se arredgleran
des modu siguent.

Edatt, ahont eya, ó esta culu-
cat as N.º 9, an bes curpas, per-
tiran aquete redxa an sinch
parts, cumensant de se redxa
des N.º 1, fins devant.

Si volan veria se forma de se
came, tu arredgleran des modu
que tu tench aspresat, an ses as-
plications des darrera, com ygu-
alment, an N^o 2 y 3 vinent.

Se vedra des N^o 2, qui comença
de se Metre A, també se pertiran
an sinch parts, y se des N^o 3,
an sinch parts també se perti-
ran. Advertint, que aquest dos
nombres, estan culucats cade un,
dins una de aquestes sinch par-
ts, que cade vedra li correspon-
teni.

Senint aquestes parts fetas,
tiveran una vedra linia recta,
de se part de devant de datt,
fins ase part de devant, de se
vedra des N^o 2, des modu com te
don señade, y qui dita vedra, te
se Metre E.

De se des N^o 2, fins ase des
N^o 3, per se an radó que li corr-
espon, y des modu que tu don señat,
ó tu deven ase de seña, aspera de

se manera que tu aplicare:
 Se hubirán as curpas, que se seva
 huberta sigui, De se distancia que
 ecap de esptica, De una é altre
 vedxa, ardi; se distancia que cau
 are part de devant, y teninto
 hubert, an be aqueste esptaria
 que é aplicat, tu puseran an
 dret, De aquestes duas parts, y fe-
 nto corra, quedera señat se linia
 recta, que li correspon teni, ~~en~~
 aquest punt.

De seguida, señeran ses duas
 vedxas, Des mates modu que les
 don señades, y qui tenan totas
 duas ses Metres F.

Per seña se vedxa de dalt, qui
 esta an baix, y qui eja una de ses
 duas Metres F, tu feran Des mo-
 du siguent; se pendra ar ved-
 gla, y tu culiqueran, que ven-
 qui yqual, are part de devant
 que curan fet, are vedxa qui te
 ar N.º 3, enant aferi ebax, anes
 cantell de aqueste matexa pera,

as qui esta atrecaat are clau,

Per se sattu redxa qui esta
Dret, qui va lligade an se que
ecap de esptica, y qui te sattu
Metre F, tan de seña afi de que
se enptaria, que li currespon
teni, a queste pera ~~==~~ an aquest
punt, sigui una putade y una
cuart,

Elax tu señeran, Des modu
que esta seña de, se redxa qui te
se Metre B, tu que li currespon
anes seu Dret.

Avent aquebat de esptica,
Des modu com an de seña a queste
pera, hare aspticare, Des modu
com se an de veji per fenta.

Despues que estera seña de dita
pera, Des modu que tu tench ad
vertit, arrenjeran se care qui
mira are clau, y com se tindran
lleta, ardi; plenejada, se fera se
guenal ó guia, de dalt elax y an
midx de ella, turnatex com se a
fet, anes Darvera.

Despues teyeran de dalt, tot la que ayubvera, asi de que venqui yqual, de se vedxa que li correspon.

Despues pendran se clau, y pusante demunt dita pesa, y an se care qui mira devant, despues que tindran se guia culuca. De, dins se quenal de dita pesa, le señeran de cade costat,

Despues de esta señat, hay señeran ase care de demunt, se part de se plantilla de sovut, se que li correspon, y qui te as matex nombre.

Senint tots aquets señats fets, de se care de demunt, y de cade costat, teyeran de devant, per se vedxa qui te se metre E, asi; per defora de ella, fins arriba ase vedxa qui te as N.º 2, y de aqui, teyeran des matex modu que esta señat, fins ase vedxa qui te as N.º 3.

De seguida teyeran, ben linia

recta, per ses duas vedras, qui
 tenan ses duas Metres F, y ebax
 teyeran, per se vedra qui te se
 Metre B.

De cade custat teyeran tanbe,
 De dalt ebax, per se vedra que
 euran señat an se clau,

Are anveduniran se carne,
 que tengui se forma de ovul,
 Des modu que edalt lu euran se-
 ñat, Desminuint aprupurisio,
 fins arriba, ase vedra qui te
 as N.º 8, qui ~~se~~ anaguest punt,
 ayesta culcade se plantilla Des
 midx ovul, qui se an de servi De
 ell, per anveduni se carne ~~se~~
 anaguest mates punt, y requint,
 arrivant anvedunint, fins ase
 vedra qui te as N.º 2.

N.º 10. Anbe agueste plantilla, señeran
 se carne, ahont eya ses duas Metres
 F, y te pueran, ben anmidx de
 aquest punt, y despues de que es-
 tera señat, De per tota le redó, te-
 yeran per se señe que euran fet,

an poca diferència, y después señe-
 ran també, ses duas línias qui
 estan dretes, des modu que les
 don señades, y qui son se direccio,
 per se se enclave, per cubirari
 se mecha de as peu.

Dita plantilla, qui se veu
 plane, ase part de dalt, qui eya
 as nombre, correspon ase part
 de dalt, qui esta an biáx, y qui
~~se~~ an aquest punt, eya una de ses
 duas línies F, com se veu que le
 don sepevade, per mèdi de una
 línia, apear, de que casi aso
 no marex aplicasio, perque cu-
 abevol qui tengui un poch de
 reflexio, ja tu pot veura, que as
 presis señarte de aquete manera,
 anpero de aquest modu, tu ap-
 plich an mes claredat.

Advertesch també, que aquete
 matexa plantilla, se an de servi-
 de élla, si an de fe ses carnes an
 bes peus torts, y después de seña-
 de a un devant, se jiveran per se-

marle é raltre, lumatex que una plantilla que fan unas formas tortas, qui despues de seña de una, se tornan per seña raltre.

Si volan fe ses carnes an bes peu dret, se servirán de se plantilla, qui se seva aplicasio currespon, anes N^o 14 vinent.

Despues que tindran aquete pera lleita, y feta des modu que lu ecap de exprera, are perevem per trenta, des modu com se á de fe as peu, cuya aplicasio, an se des N^o 13 vinent.

N^o 11 y 12. Aquets dos nombres, no tenan aplicasio, amutiu de que, anes prinsipi de totas aquestes referions, qui pertenenen as carnes, ja quedan anterats des seu cuntingut.

N^o 13. As peu, as una pera molt distinta de ses carnes, ardi; que no se pot fe justa com ellas, per se rahió, que no se pot teni tant de peus, com formas de diferentes

calidat eyà, y per lu tant, se deu ave de fe ase carne un peu, que ay puguin anquerma Notas, de se calidat mes patitas, ardi; segons ses dimansions que son fetas ses carnes, y perque siguin de utilidat, li dureran anes peu, (juntament fins Darvera) 10 pulsades de Margarita, qui un peu de homu des mes patits les te.

Se podan fe tanbe peus mes Mars, qui an ferelidat, per medi des pèrn, se podan curria.

Per fe dita pera, se fera una plantilla com se que dan senade, qui te as N.º 13, y an bella, senen van se lleña anes curtat, y despu es de senade, teyeran tota le vedó, per se linia que curan fet, an dita plantilla, tot lu que ray m. breva,

Despu es, an se plantilla de se plante des peu, se qui te tanbe an mates N.º 13, y se Metre C, se senen van, y despu es de senade, senen van

se mecha de darrera, per teya tu
que correspon, y arrenjantli, per
poderle culuca, dins se enclave de
se carne, de se pera de devant.

Despues de senade per se un
peu, le tumberan per seña satre,
lunates, com si aguerin de se
unas formas tortas.

Si no acumoda as gust que
te aqueste plantilla, tu podan veria,
dunantli as muderlu que vuldran.

De seguida, pudran teya de per
tota le radio, de se seña que curan
fet, tot lu que ay subvera.

Senint tota aqueste feyne feta,
culuqueran as peu, anes punt que
li correspon, y an se mecha cu-
luca de, dins se pera de devant,
des modu que lu tench advertit,
y que ayestigui ben ajustat, senen-
ran an bes mates devant anes
peu, tota le radio, y despues de
senat, demunteran as peu, y
lleveran tot lu que kay subvera.

Cuant kay culuqueran as peu anes

Devant, lay feras as jurat jun-
tament ambéll, y que artigui ben
dret, per purari as pérn.

Des modu com se a de se dit
jurat, lu aplich, anes nombre
qui regnex.

N.º. Aqueste aplicario que vax afe,
y qui pertonex sots anes jurat
que me referech, no se an de figu-
ra, que lu puguin se equalrevol
punt, perque del contrari, no
arteria advertat, per se aspen,
as poch muiment que li cur-
respon afe; per lu tant, anes
punt que li correspon esta as:
que se distancia que lu an de se,
reperade de ebax, ó de about eya
se lletre B, afe ase una pulrade,
y lu an de se ben armidx de aque-
ste pésa, ardi; anes punt que al
don mercat, y qui demunt dita
márque, as nombre de aqueste
reberio, ayesta culucat.

Advertesch, que an que jo digui,
que dit jurat lu an de se ~~se~~ anegu-

est punt, ara no destruaix, que no se pugui fe a un altre, anpero, rols eya sincurvament, per adren- ple: si lu volan fe mes amunt, se auria de llera ebax, ahont ayesta culucat ar N. 16, mes distantia, y alevorax, feria Desmeriat buyt, ar peu ~~an~~ anaquest punt, y no pudria esta tant subjedtat, y per aqueste raho' ar, que lu Don mercat, anes punt que me aperegut, que pudria esta mes ben culucat.

Cuant tot lu que ecap de explica estera llet, arredgleran demunt ar peu, ymitat a una forma.

Despues ajunteran, totas res peras de que se componan res cammes, ardi; se clau, ar denera y ardevant, juntament an bes peu, y totas juntas, arrenjeran ar pla de Devall, ymitat a una forma, an poca diferensia.

Tambe afineran se came de per tota le rado', an totas res peras

juntas de que se componan, y an se amida des codde peu, que pendran de surijinal, amideran luma, tex, com si prenguerin se amida anes matex peu, y si eya algun poch de diferensia, tu arredgleran, de se manera mitlo que se pudra.

Se gruxa des peu, no pot are aqueste amida, com se de surijinal, per se rahó, qui ja te don, a se aplicasio des matex peu.

N.º 15. Quant tindran ses carnes bestas, les rebexeran ~~en~~ aquest punt, y des madu que tu don mercat, an be aqueste linia de piquets, per se rahó, que quant les purevan dins ses botas, an buna clau mes prima, qui sera, per aque ma botas de dimansions mes partitas, puguin caure be as peu dins ellas, ~~en~~ aquest punt.

Ates principi de totas aquestes relesions, ja dich; que per ses gran dificultats, que se ancontran

an tus pens qui no son yguals,
que era molt difísil, que unas
sotas comes, puguerin caure be
à totes ses Botas, anpero que
precureria, de que forin de
utilitat, per enjenerat de ellas.

Per lu tant, as molt asenni-
al a queste advertencia que faix
present, durant as mutius per-
que, an de lleva aser comes, ó
per millo di, demunt as peu que
me referesch, a queste distancia,
que don mercade ~~en~~ aquest punt,
perque, si no se arredglas demunt
as peu, des modu que tu ecap de
adverti, à moltas de Botas, les
an grandiria de se seva amida, que
li correspon teni, ~~en~~ aquest ma-
tex punt, per ses rahions que é
durant, y si troban abé, rebexar-
lé un poch mes, se rebexeran, y
apesar, de que no quedera perfec-
siunat del tot, per adinconveni-
ents apresats, as terra currejít
y arredglat, de se manera millo

que se à pegut.

N.º 16. Advertesch ~~an~~ aqueste aplicacio, que cuant tindran ses cames vestas, des modu que tu escap de esplica, llevaran as peu, y ebàx des devant, teyeran per se linia de piquets, tot tu que ay subvera.

Per seña dita linia, tu arredgleran des modu que tu aplica-re: Se distansia que à de tenir ebàx, seperade de se redxa qui te se metre F , ade ase un cuant de pubade, enant amuri anorres, à una pubade de estaria, des modu que tu don mercat.

Edalt de se mecha des peu, ahont esta culucat aquest mates nombre, teyeran tanbe, per se linia de piquets, tot tu que ay subvera. Advertint, que ~~an~~ aquest punt, no se à de teya tante distansia, com ebàx de se pera des devant, per se rahó, de que eya mes distansia, des furat, ó de aspèrn edalt, que de aquest punt ebàx.

De aquesta manera, quedan res
cames Del tot concluidas

Relacio qui consistex per fe res cames an
bes peu Dret, y totas res aplicacions anteriors,
servexen res matexas, adcebla se qui te as N.º 10,
y se qui te as N.º 13 y se Metre G, y per reemplera
aquets dos nombres, se servirán de aquestes duas
aplicacions, qui tenan aquest matex N.º 11 una,
y se qui te as N.º 14 y se Metre J raltre, y
apesar de que ditas aplicacions, totas son
yguales anes principi, no tu son anes fi-
nal, ni tanpoch tu son, as mudertu de aquestes
duas laminas, per se rahó, que res
primeras servexen, per fe res cames qui
tenquin as peu torts, y res segonas son
per ferlus Drets; y per lleva ductas, y
pudertes fe seperades, se repetex tu que se ne-
resita de ellas, per se aplicasio de aquest
nombre.

Lu prime que an de fe, son res apli-
cations fins as N.º 9.

N.º 17. Y Después, anbe aquesta plantilla, señeran
se care de se pesa de devant, ahont eya res duas

Metres F, y puada ben anmidx de aquest punt, y despues de que estera senade de per tota te rado, teyeran per se señe que curan fet, an poca diferen- sia, y despues señeran tanbe, ses duas linias qui estan dretes, des modu que les don señades, y qui son se direccio, per se se enclave, per culucari se mecha de as peu.

Dita plantilla qui se veu plane, ase part de dalt qui eya as nombre, correspon, ase part de dalt qui esta an bi'ax, y qui an aquest punt, eya una de ses duas Metres F, com se veu que se don sepeade, per medi de una linia, apesar, de que casi aso no maxes aplicasio, perque, cualsevol qui tengui un poch de reflexio, ja tu pot veura, que as prenis, señarte de aqueste manera, anpero de aquest modu, tu aplich an mes cla- vedat.

Despues que tindran aqueste pera Hesta, y feta des modu que tu ecap de aspresa, hare peserem per trenta, des modu com se a de se as peu.

As peu as una pera, molt distinta de ses carnes, ardi; que no se pot se justa com ellas, per se raho, que no se pot teni tant

De peus, com formas de diferents
 tas calidats, eja, y per lu tant,
 se deu ave de se ase carne un
 peu, que hay puguin anguema
 Botas, de se calidat mes patitas,
 andi; segons ses dimansions que
 son fetas ses carnes, y per que
 siguin de utilidat, li duren an
 anes peu, (juntament fins darrera)
 10 pabrades de Margarita, qui un
 peu de homu des mes patits les
 te.

Se podan fe tanbe, peus mes
 llaves, qui an ferelidat, per
 medi des peus, se podan mu-
 da.

Per se dita pera, se fera una
 plantilla, com se que don senade,
 qui te an N^o 13, y an bella, sena-
 ran se lleña anes custat, y despu-
 es de senade, teyeran tota le redó,
 per se linia que curan fet an
 dita plantilla, tot lu que hay
 subvera.

Después, an se plantilla de

se plante des peu, se qui te
 aquest matex nombre 17, y se
 Metre J, se señeran, y despues
 de señade, señeran se mecha
 de breva, per teya lu que corres-
 pon, y arrenjarte, per pu-
 derte culuca dins se enclave.

Si no acurmoda, ar gust
 que te aqueste plantilla, lu
 podan veria, duranti ar gust
 que vuldran.

De seguida, pudran teya
 de per tota se radó, de se seña
 que auvan fet, tot lu que hay
 subreva,

Se sint tota aqueste feyne
 feta, culuqueran ar peu, anes
 punt que li correspon, y an se
 mecha culucade, dins se pesa
 de devant, des modu que lu tench
 advertit, y que ayestigui ben ajus-
 tat, señeran, an bes matex de-
 vant anes peu, tota se radó,
 y despues de señat, demuntern
 ar peu, y llevan tot lu que

aymbreva.

Cuant hay culiqueran as peu
anes Devant, hay feran as furat,
juntament anbell, y que asti-
qui ben Dret, per pisari as
pèrn.

Des modu com se a de se dit
furat, as serviran de se apli-
cario Des N. 16.

Cuant tot lu que escap de
esptica estera best, arvedgleran
Demunt as peu, y mitat a una
forma.

Despues, ajunteran totas
ses peras de que se componan
ses carnes, ardi; se clar, as da-
vera y ardevant, juntament
an bes peu, y totas juntas, ar-
venjeran as pla de devall, y mi-
tat a una forma, an poca dife-
rensia.

Tambe afineran se carne de
per tota se vedó, an totas ses
peras juntas de que se componan,
y an se amida Des codde peu,

que pendran de surijinal, amí.
 Devan lumates, com si prangue.
 sin se amida anes mates peu,
 y si eya algun poch de diferen-
 sia, lu arredgleran de se mane-
 ra milló que se pudra.

Se gruxa des peu, no pot
 are aqueste amida, com se de
 surijinal, per se rathó, qui ja
 le don á se aplicasio des mates
 peu.

Are fexan ses aplicasions,
 des N.º 15 y 16.

Quedant ses carnes Mestras,
 an ses aplicasions que é aspre-
 rat, y que desidjeria que tots as
 Mestras, an ferelidat les pu-
 guerin cunpendre, aপরar de
 que les é fetas, an tota se clere-
 dat purible, y brevedat que se
 á pegut, regons lu que alcanse
 an meu poch cunexement, s'ols
 fatte adverti per ullim: Que
 ses carnes fetas que tenguin as

peus torts, as molt millo, y cauan
 mes be dins ses Botas, que fetas
 an bes peu dret, perquè asent
 totes ses formes tortas, per
 vedgla natural, lu deven ave de
 ase també, as peus de ses carnes,
 y per duas rahions: se primera,
 perquè cauan mes be dins ses
 Botas, com ja lu tench dit, y
 se segona, que de seguida as perey
 de Botas, queda anquemat yn-
 mediatament, anpero, si as un
 Mestra, qui no tengui molt de
 surtit, de agueste clase de cabrat
 de Botas, y vol pesa an bura
 carne sola, qui tindra as peu
 dret, pot pesa, perquè alesi,
 lu qui consistex se carne, as
 yguat de dalt, desminuint fins
 ebax, ó fins arriba asencuit de
 demunt as peu, tant si as peu
 as tort, com si as dret, anpero
 tot aso no dexa, que ses carnes
 fetas an bes pus torts, ade-
 mes de que se abrevia mes se

seyne, no siguin de mer utilitat, per ses rahons que e durat.

Advertesch tambe, y aña. Desch ~~managuer~~ reberio, que ar molt necesari un Mestra, teni un perey de carnes mes patitas, per se rahó, que son de motta de utilitat, per un Mestra qui fari, molt de cabrat de Botas.

Per fectas, encas que no se vulguin servi, de surijinal que don señat, qui per medi de ses vedglas de reduccio les ypodan fe, feran un urijinal, ar ses amidas preses, a un peu mes patit, o de ses dimansions que vuldran, servirse sempre, de ses aplicacions y vedglas qui estan apresades, per curar ditas carnes.

Advertesch per ultim de tot: que si volan fe ses carnes mes baxes

De tu que tes don senades, les ay podan
 fe, anpero se á de adverti, que se
 plantilla de rovat de datt, no pot
 servi se que don senade, perque tant
 com mes baxes fan ses comes, se
 circumferencia de ellas, disminuan
 apropiurcio, amutin de que ses comes
 duan un poch de biáx, y per aque-
 te razón as, que se plantilla de
 rovat de datt, no pot servi, per
 seña edatt de ses pesas de ses
 comes, si mes baxes les volan
 fe, y per aso tu advertesch, que
 si les volan fe mes baxes, se fera
 una linia, que cubriera, anes
 punt de se estaria, que ses comes
 cubran fe de attes, y ay señeran
~~en~~ aquell punt, ó redxa, se plan-
 tilla de rovat, y mitade com se que
 don senade edatt, y que tengui dita
 plantilla, se mateixa circumferencia,
 segons dita redxa tindra, ardi; se
 circumferencia que li correspon,
 ase enptaria que se come tindra,
 ella ahont les cubran fe arriba

De àtles, y an bella, reñeran edatt
 De ses peras que se componan ditas
 carnes, Des modu que tu tench as-
 plicat, anes N^{ros} 6.7. y 9. De aquer-
 tes relesions, perque surijinat,
 sempre tan de fe de aqueste mate-
 sa ettaria, sempre que ses Botas
 siguin de aqueste grusaria, y es-
 datt de ses Botas tan de fe, que
 tengui ses matexas dimansions,
 Des modu que tu tench aspreerat, anes
 N^{ros} 13 y 14 de dit urijinat.

Per fin é concluit, tot tu que
 é prepusat anes prinsipi, De totas
 res meas reberions, an que me é
 anpeñat, de ynturtra as nostru
 usisi, y veuran com de aqueste mane-
 ra, seguint as meu descubrimient,
 encare que som quepas, de are cretical,
 per matexus yndividus de usisi,
 qui as sert que aso sera, perque
 tots aquets qui me cretiqueran,
 (de tot aso ja me enfadé carrech) sera
 perque, no kay tindran prou usisi,
 y paciennia per perfeccionarse,
 anpero aso no dexerá, que com
 veuran, que tots as qui se dediqueran
 an se aqueste feyne, an feselidat y
 perfeccio se fexan, perque jo no é
 trebeat per res mes, que as es-
 tat per asdescans de tot usisi
 De Labate, y que de aso ne esta-
 ve mott atresat dit usisi, y dixare

una memoria, qui crech sert que
 ja may se ulvidera, perque anes
 seu dia, veuran tots, com eura
 deseperegut, aquest desorde que
 reyna entre ell, qui uns se gu-
 vernan de un modu, y altres de
 s'altre, sens ave tingut ningun,
 se mes patita Misio de ningun
 principi per guvernarre, no mes
 que an se rutina, y ase de viura
 tutom tan segu, un usisi qui se
 pare per algun tant ynustrat,
 i y com se pot di aun usisi yn-
 istrat, no puseint se mes patita
 vedgla, ? de ninguna manera dit
 usisi, se pot adretta en tal nom,
 y as prou no pude di un Labate,
 si li fan alguna pregunta sobra
 aquest particula, dientli: i de
 aquinas vedglas te es valgut, o te
 es agut de vali, per apendre aque-
 st usisi, ? y ase causa santiment,
 as ve de di que de ninguna, as que-
 da prou afeat un de usisi, major-
 ment si as un de aquets, qui se

pensan sobre molta cosa, (molt son
 ar que eya de aquete clase) perque afecti-
 vament, fins al present no ni
 avia agut, y que sols se rutina,
 era an tu que mius vejiam, y que
 may, se avia descubert ó curreguda,
 se mes patita redgla, ó alumenus
 que jo tu agues sentit adi, puis
 que avent arribat ar dia, qui afor-
 sa de molta delijencia y feyne, é
 pegut alcançá an te ajuda de Deu,
 tu que jo desidjave descubri, per
 se gran necesidat, y falte que de
 aró teniam, arper de que tutom,
 qui seguiva as meus principis ó
 redgla, antrecura de élls, ar fruit
 que correspon.

Si as un Mestra, qui se dediqui
 an molta de afinio, an bes meus
 principis y redgla arpresades, y
 que astigui ben antevat de élls,
 ni as un Mestra qui puresqui una
 gran practica an sufiri, perque
 alefi, se practica as armes gran
 astudi, per un Mestre surti per-

consumat, perque son moltes ses
 difficultats que se presentan á
 un Mestre, qui tots se practica les
 pot curredji, an per tucula, tots
 as Mestras qui caben molts de
 perruquians, perque son aquets,
 que cade mument sehi presentan
 casus semblants, y per aso as, que
 advertech anes final de totas ses
 mevas reterions, que an se prac-
 tica com ecap de di, y ses mevas
 vedglas, qui sebran per ahont
 se an de diriji, quedera un Mestre
 del tot consumat.

Encas de que eyaji algun Mes-
 tra, qui curegui que é enat errat,
 encual se vol punt de totas aquer-
 tes vedglas que é as presat, ó que
 no me é alevat prou be, al
 prech, que vengui acunferiedja
 an mi, y que me fasi veura as
 meus avors, (encas niaji) perque jo
 ja se que tots som errables, y que
 tota se sabiduria, no esta composta

an mi, y de aquesta manera curreja
 ria, tu que encas no estaria avertat,
 (sempre que tu alguensàs as meu curxement),
 puis que as un asuntu molt
 ynteresant.

Per aqueba suplich, sens pura
 distincio de ningun, que desde as
 mes patit moru, fins as Mestra
 mes ylustrat, que no se cansin de
 trebeà, demunt aquest cami que
 é descubert, que abe asegur, que
 atems no al tindran perdut.

con omni, y de agreste materia curiosa
via, in que erant no aeterna aeternitas,
semper que in aliquibus no sine curam
quis que no in aeterna aeternitas
poterant.

Per aqua in aeternis, non sunt
distinxis de aeternis, que deo no
non potit non, sine no aeternis
non aeternis, que no se curam de
trahit, non aeternis non, que
i aeternis, que ab aeternis, que
aeternis no aeternis aeternis.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Yndice

De ses

Asplications, y culuasio De cada Lamina.

	Pág.
Lamina, De surijinal Des Butins...	7.
Lamina, Des mortus per armurta as Butins	35.
Lamina, De ses redglas de reducio Des Butins	45.
Lamina, fent veura com se radu- axan, as petrons Des Butins...	51.
Lamina, fent veura com se reduaxan, an ses redglai de reducio, as petrons de aqweste clax de Butins.	
Lamina, De surijinal De ses Botas..	55.
Lamina, Des mortus per armurta ses Botas	71.
Asplicasio per teya ses Botas...	81.
Laminas, per fe ses cames per anguema ses Botas	97.

Indice

de los

aplicaciones de la Ley de Bases

199

Laminas, de descripción de Bases... 7

Laminas, de mapas por comarcas

22

Laminas, de los reglamentos de redacción

23

Laminas, que se refieren a los

24

Laminas, que se refieren a los reglamentos

25

Laminas, de descripción de los Bases

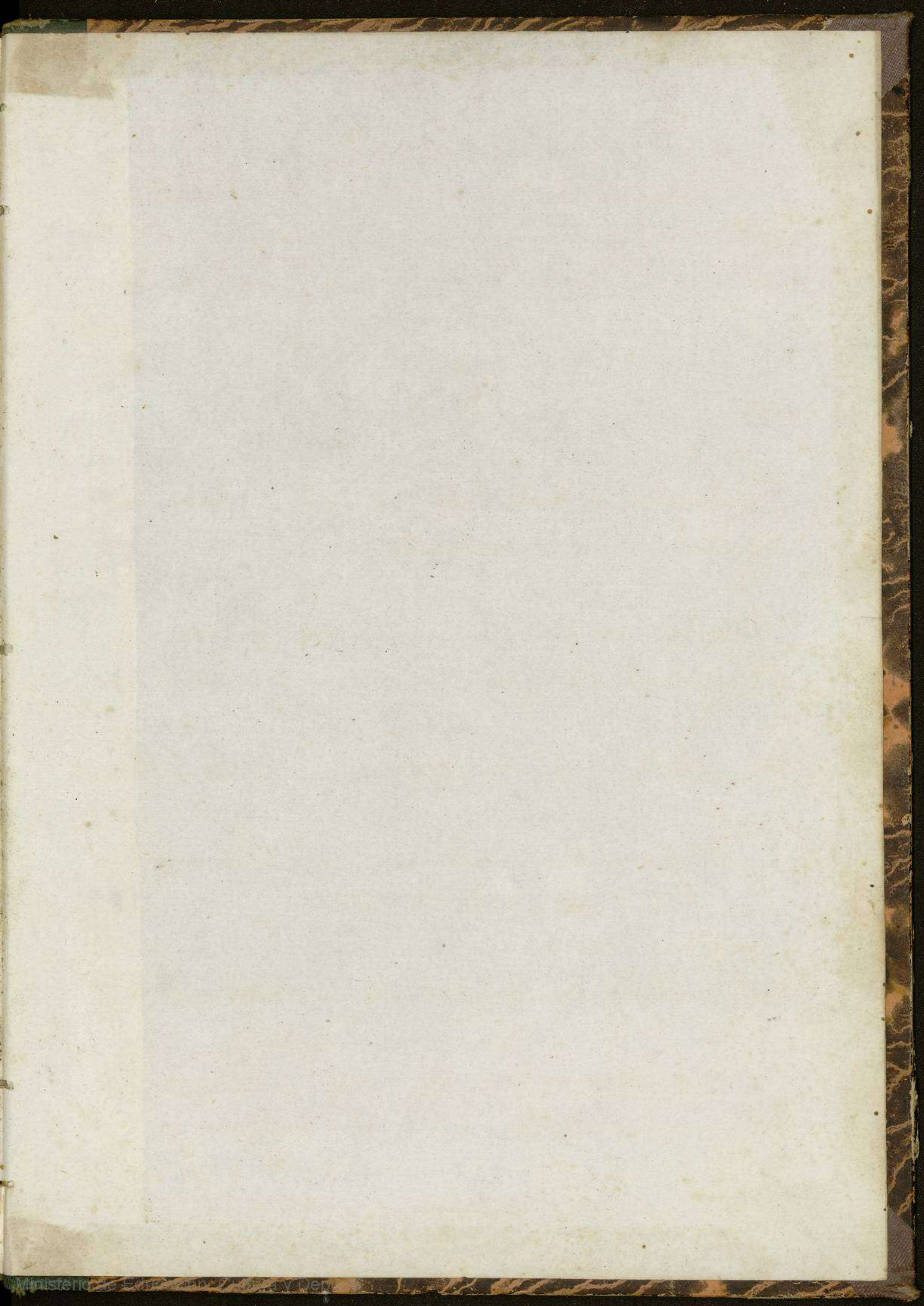
26

Aplicación de la Ley de Bases

27

Laminas, que se refieren a los mapas

28





SM

842

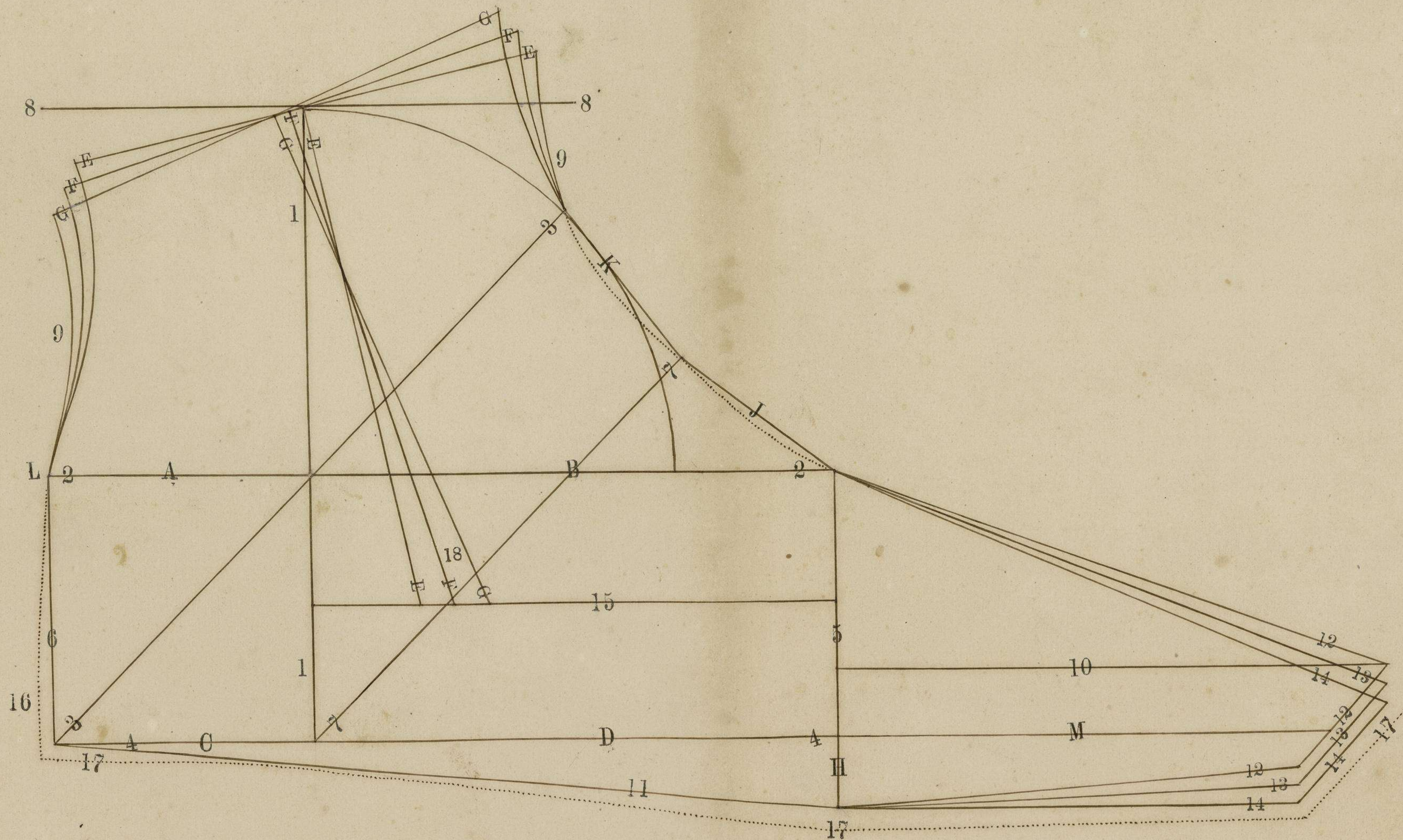
SM
X
13



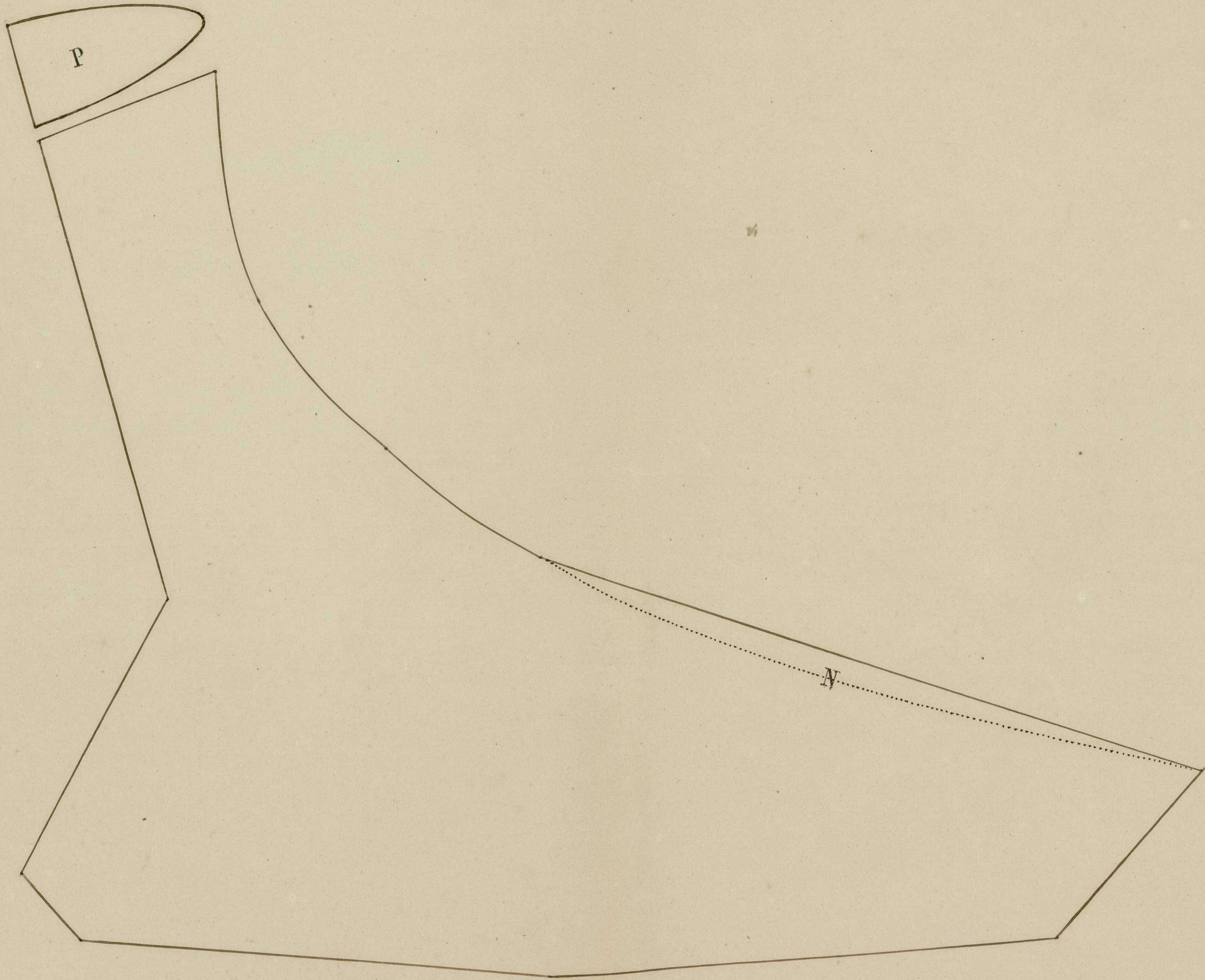
01

1987

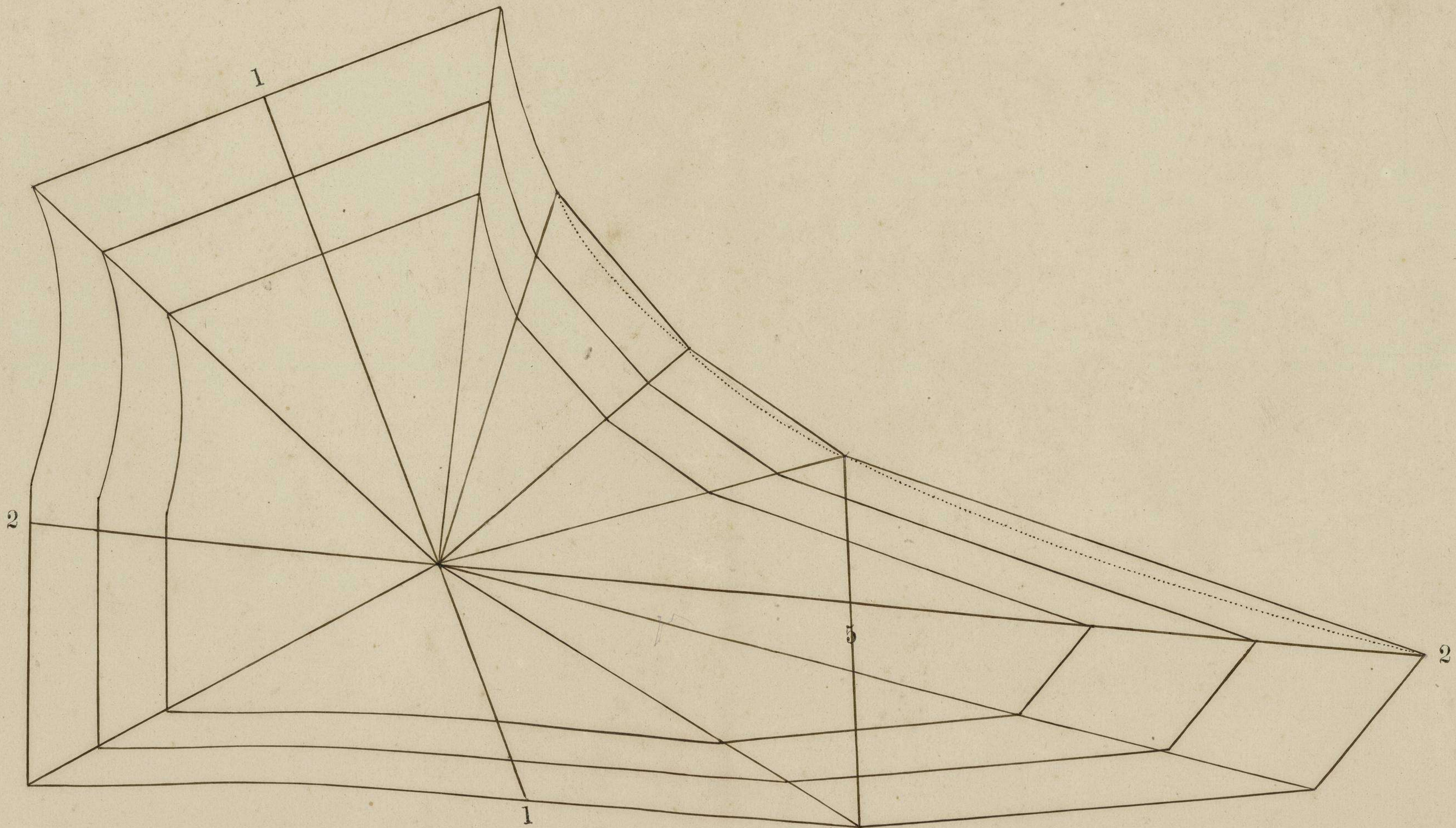




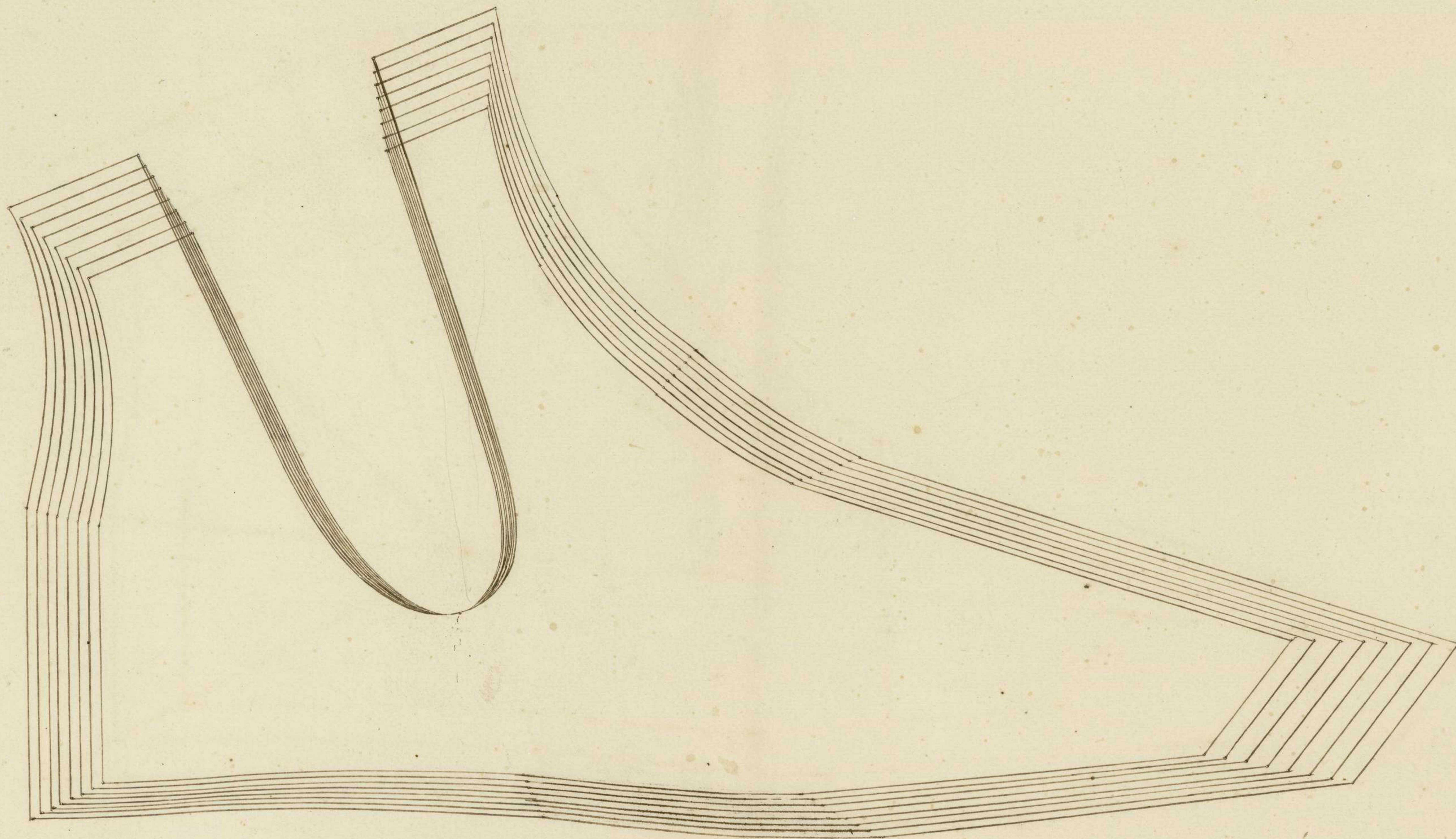
Lamina, De surrijnal Des Butins.



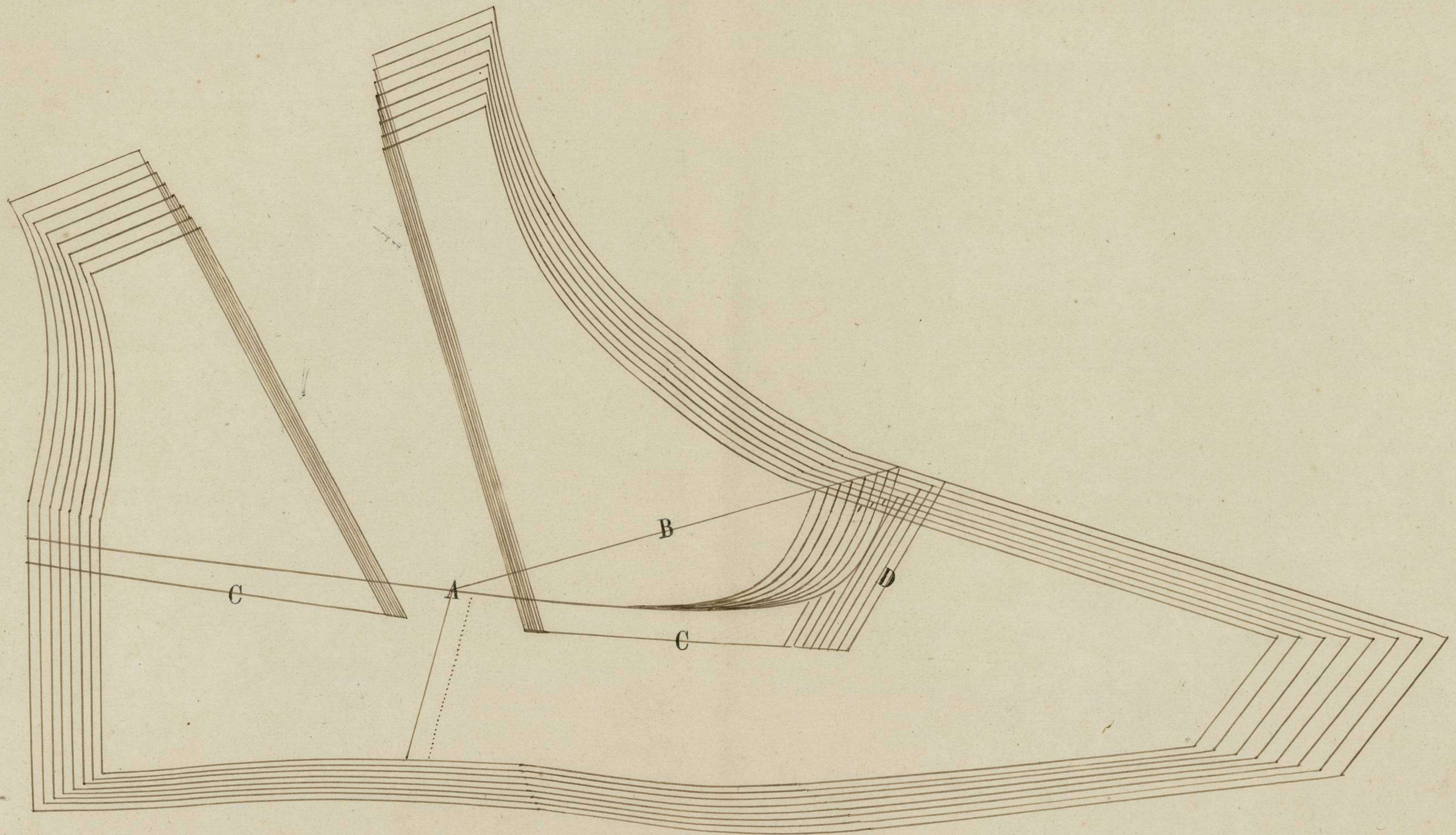
Lamina, Des mortus per amurta as Butins.



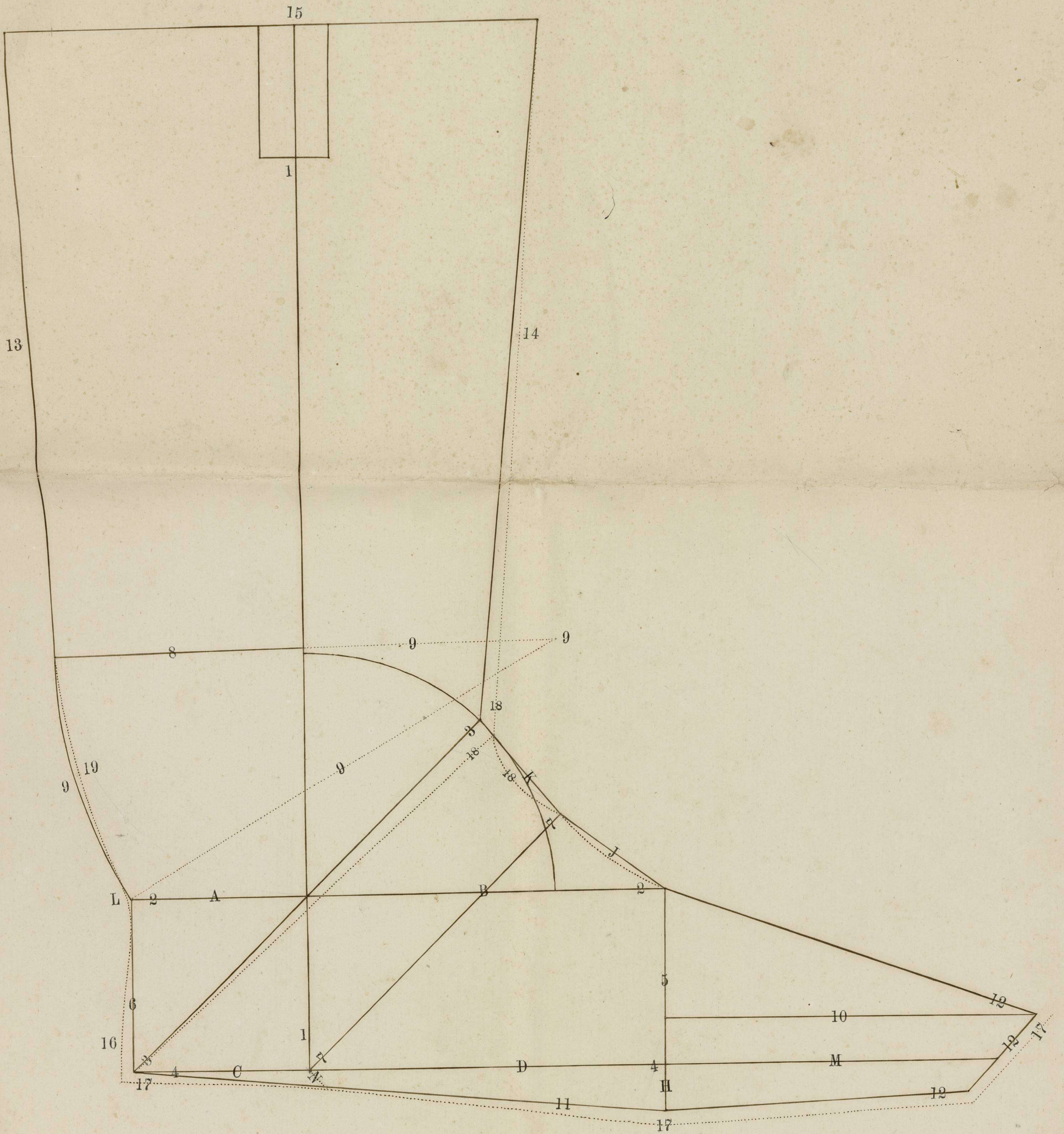
Lamina, de ses reglas de reducción des Butins.



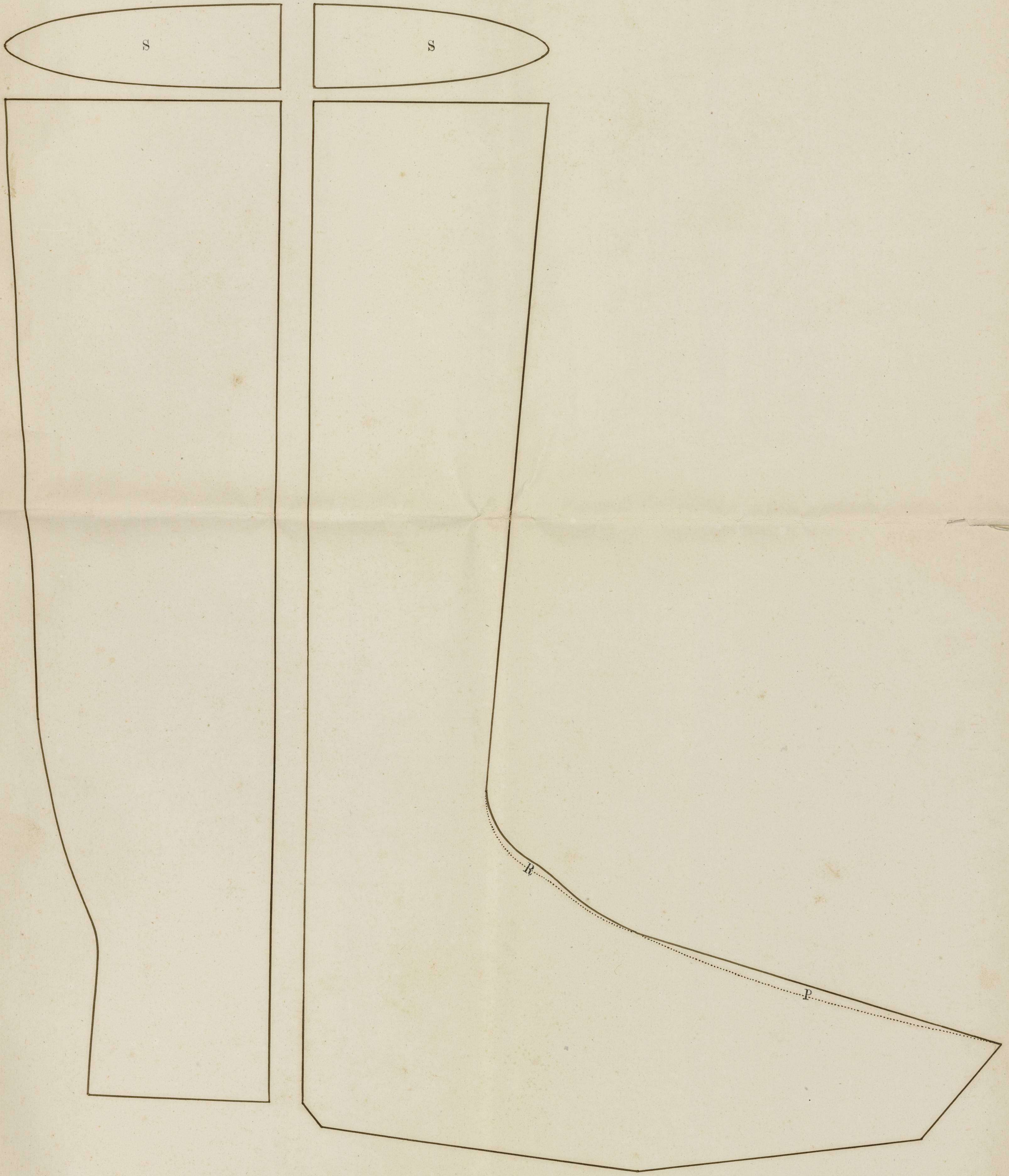
Lamina, fent veura com se raduaxan, as patrons Des Butins.



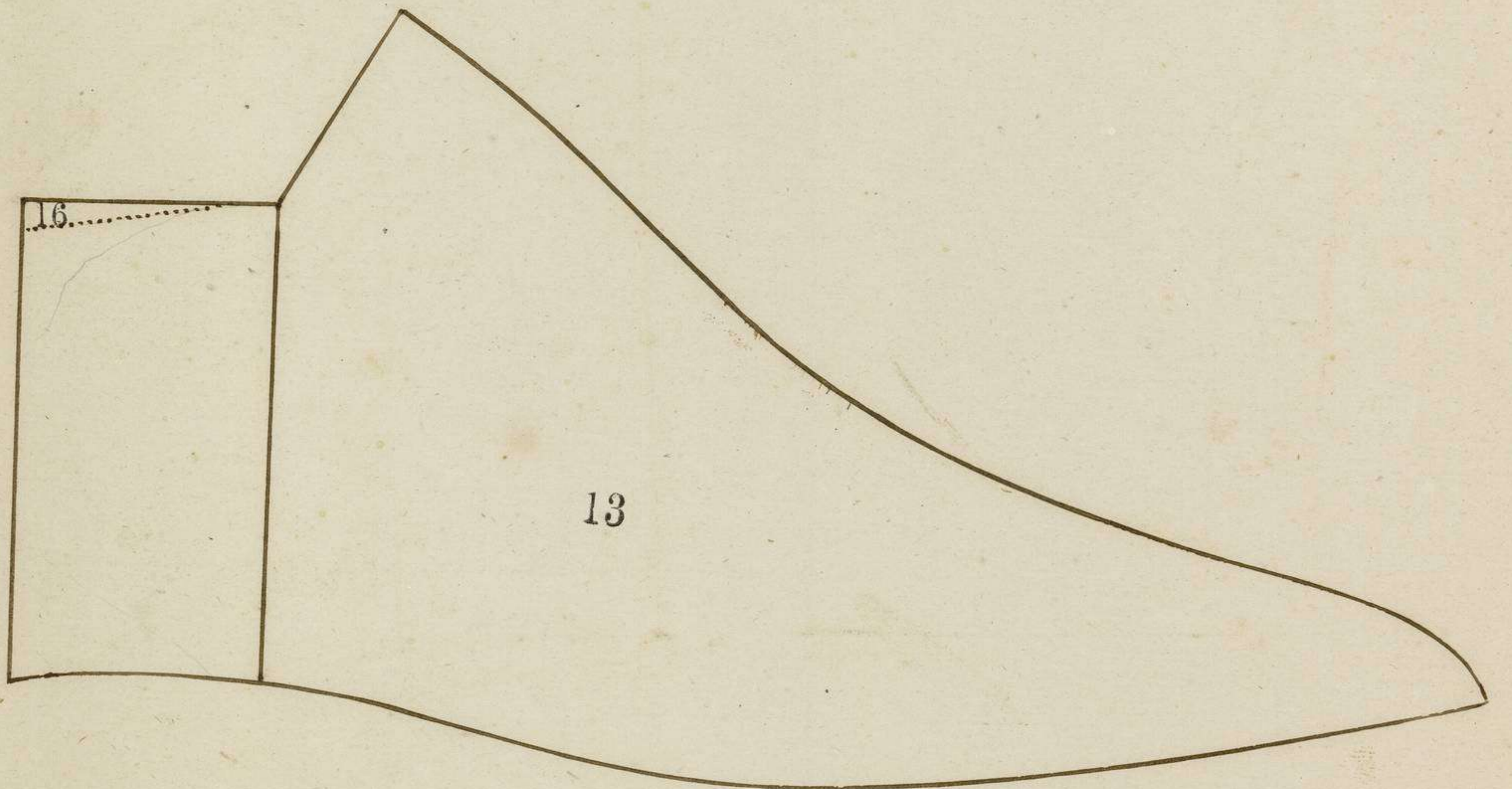
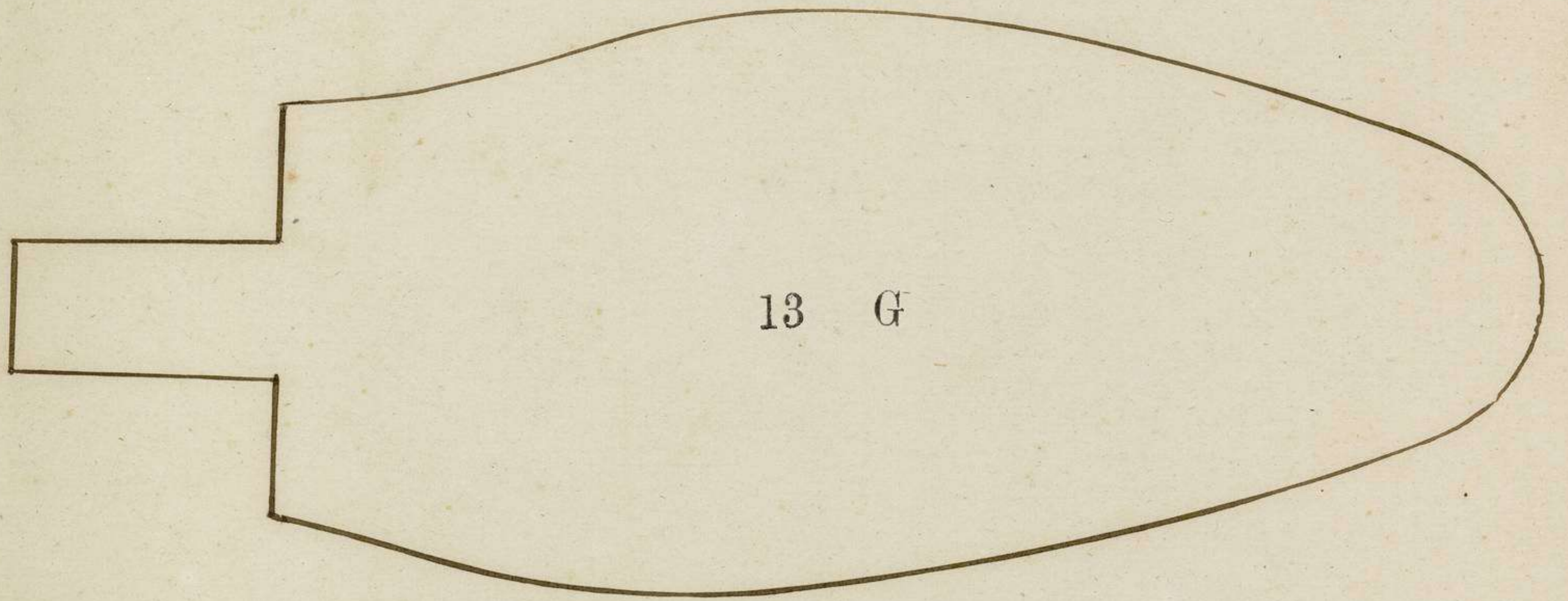
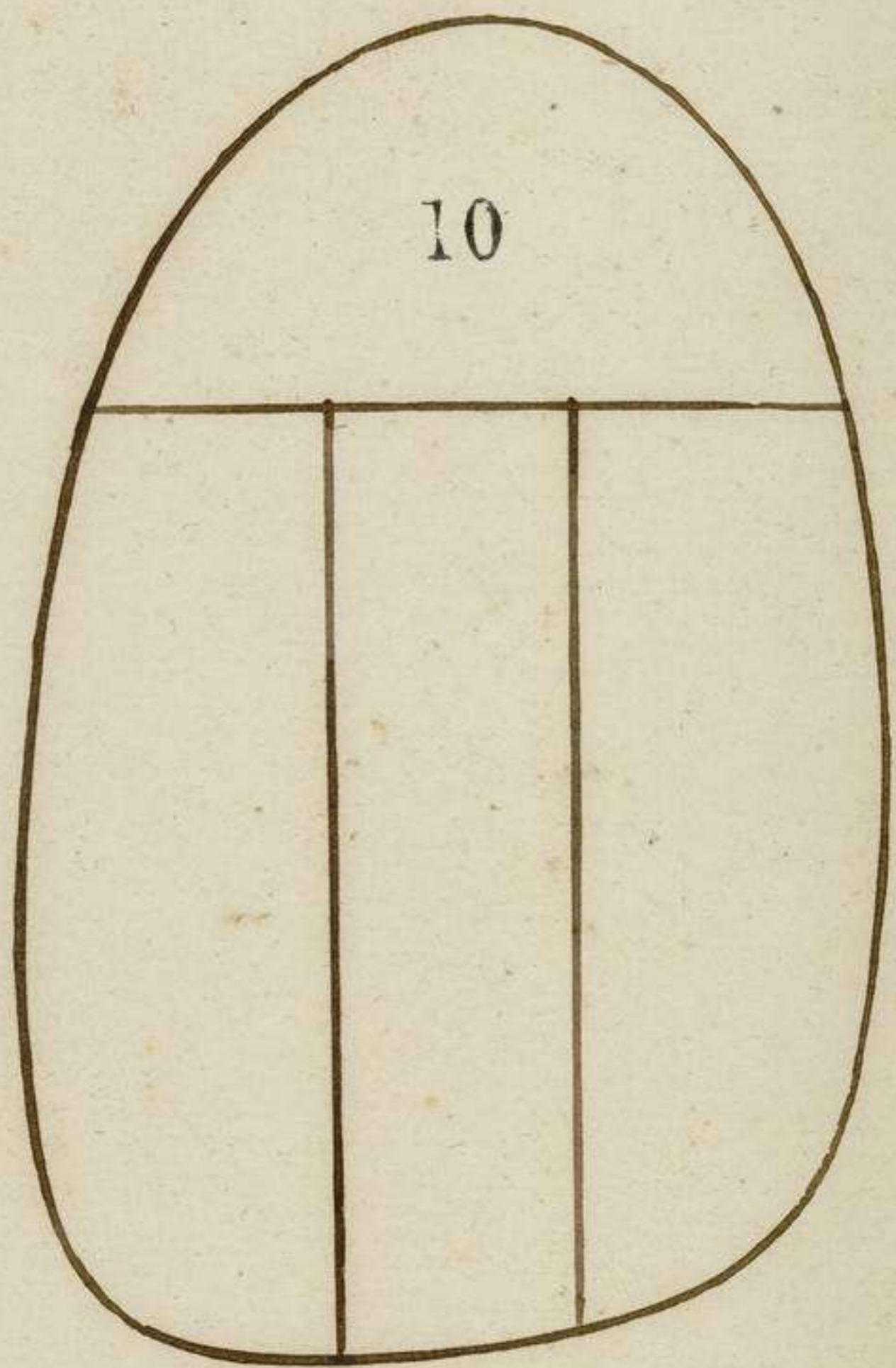
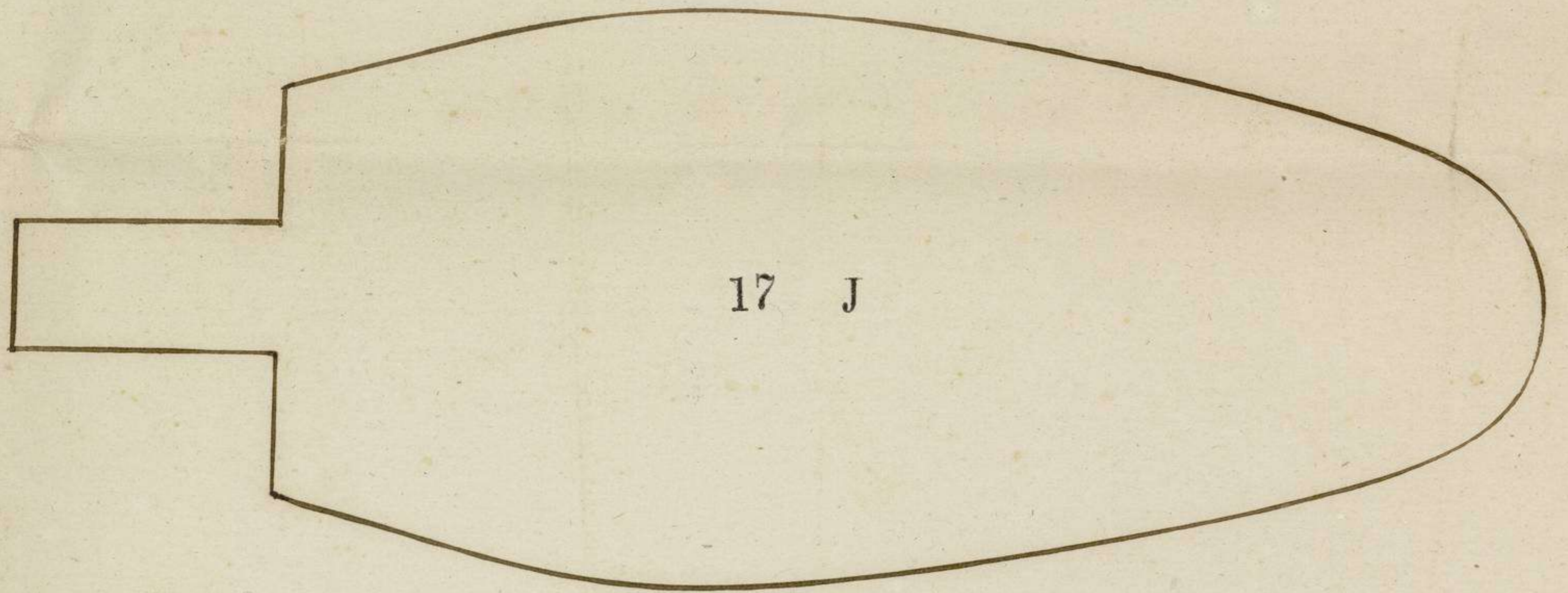
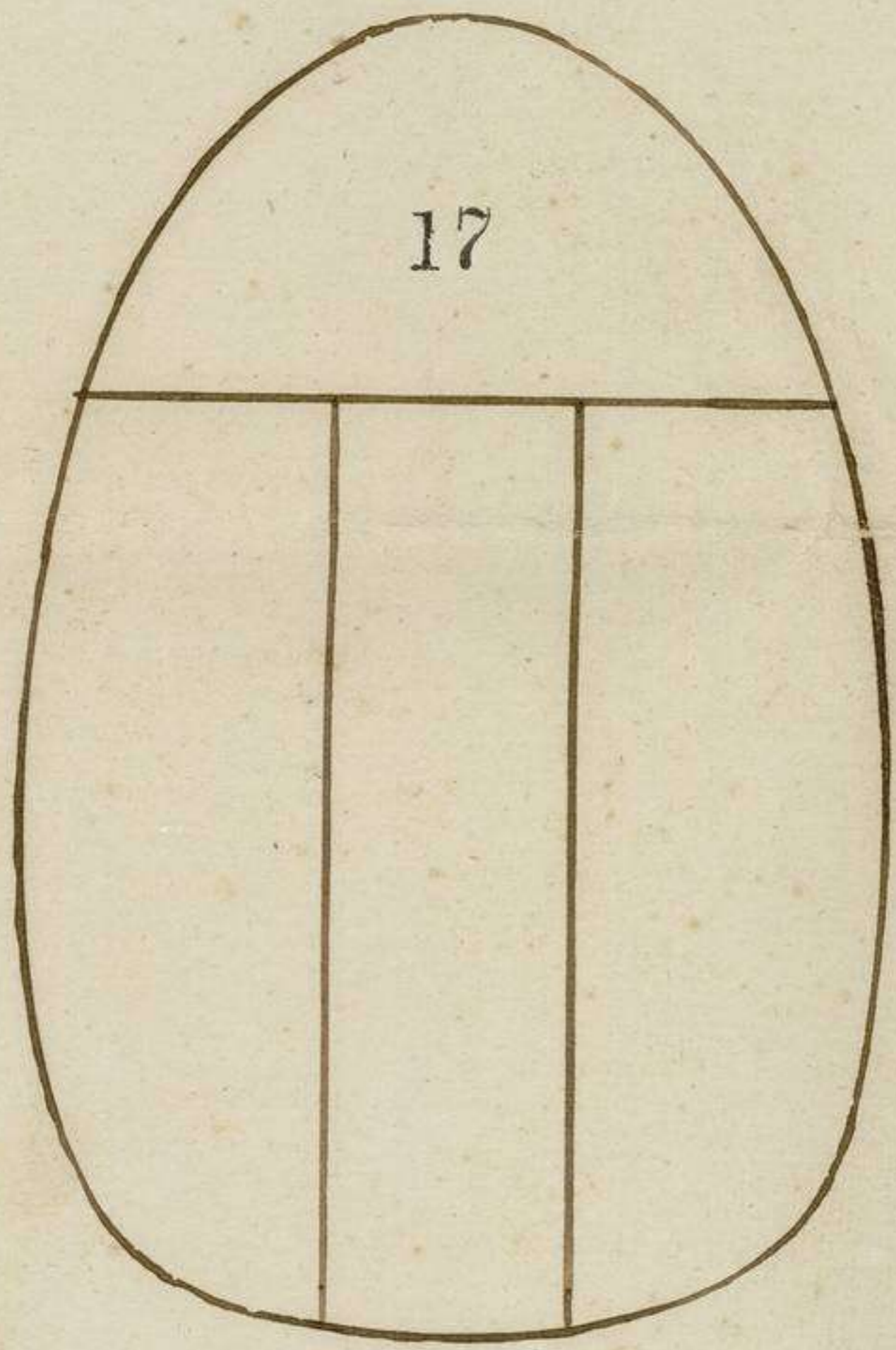
Lamina, fent veura com se reduaxan an ses redglas de reducio, as petrons de aqueste clase de Butins.

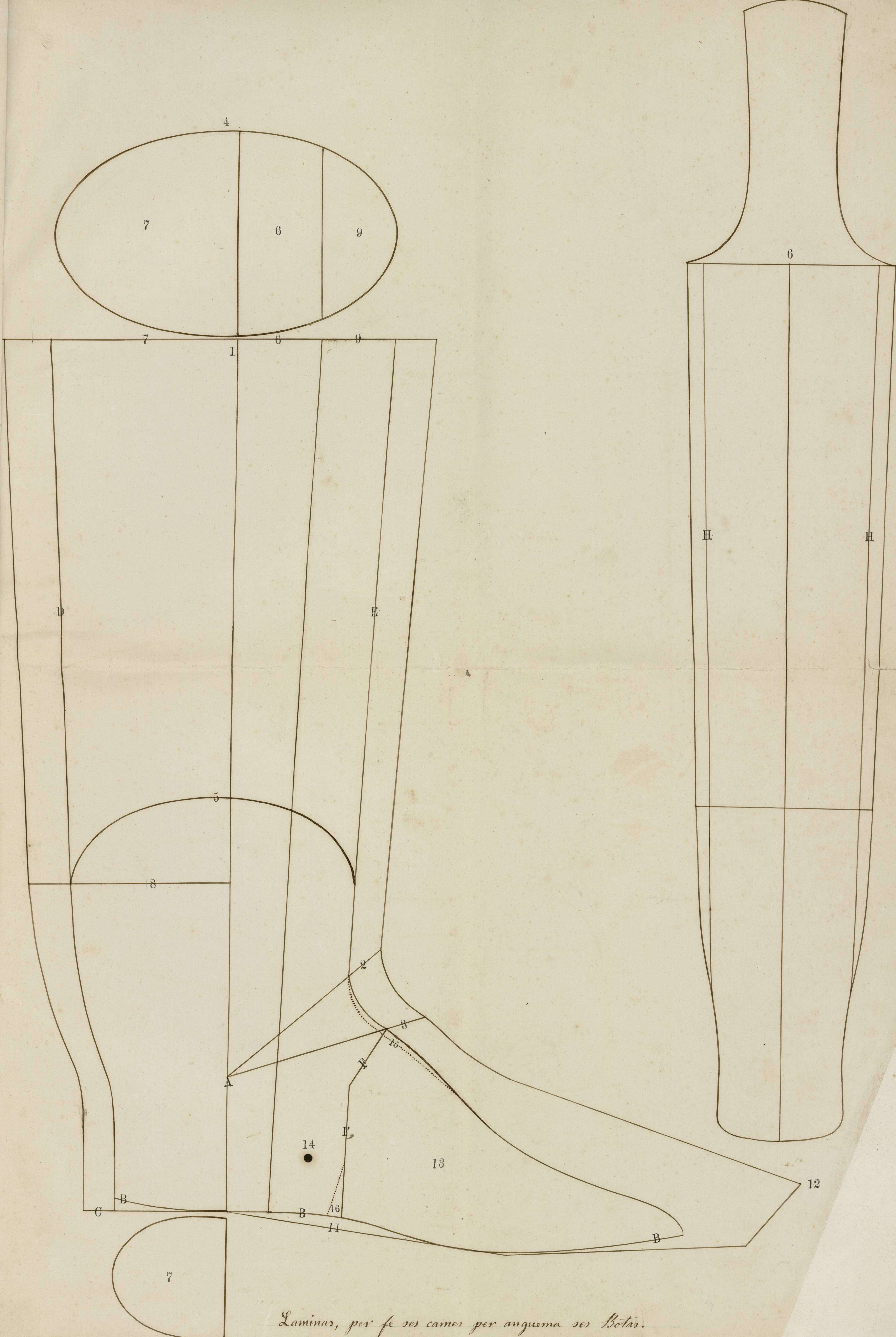


Lamina, de surrijinal de ses Botas.



Lamina, Des morlus per armurta ses Botas.





Laminas, per fe ses comes per anguema ses Botas.

