

CLAVE DE LECTURA

POR EL PROFESOR

DON BARTOLOMÉ ALLÉS Y PONS



Imp. de Parpal, Bastion, 23
MAHON.

M
5

449.9-81
ALL

14-6-51

SM

335

A la Biblioteca pública de
Madrón

El Autor



1052971

SM 335



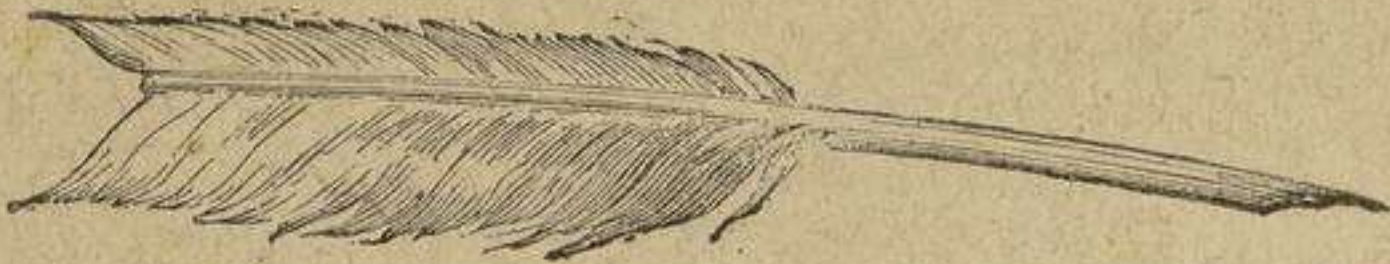
372.4

ALL

CLAVE DE LECTURA

POR EL PROFESOR

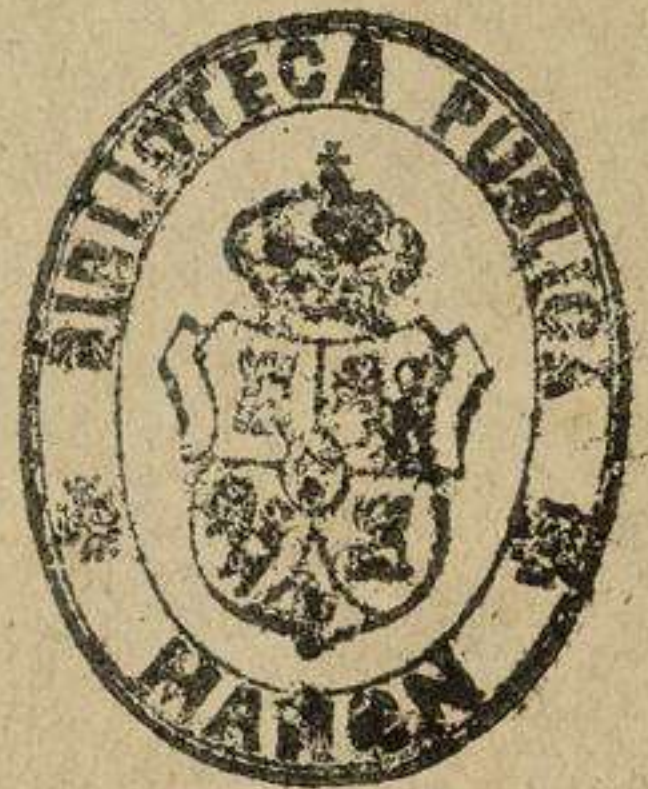
D. BARTOLOMÉ ALLÉS PONS



MAHON

Imp. de M. Parpal.--Bastion 39.

1888



A-173A

*Pregalada
por
su autor*

Año 1889.

CENSURA

Excmo. é Ilmo. Sr.

En cumplimiento del grato encargo con que Vuestra Excelencia Ilustrísima tuvo á bien honrarme, he leído y examinado con atención la obrita intitulada **CLAVE DE LECTURA** que trata de publicar el Profesor de instrucción primaria D. Bartolomé Allés, y no sólo no he hallado en ella cosa alguna contraria á la doctrina de la Iglesia, sino que considero, además, muy loable el cuidado que ha puesto el autor en no divorciar de los principios morales y religiosos los variados conocimientos con que se propone enriquecer la tierna inteligencia de los niños á medida que vayan éstos ejercitándose en la lectura.

Ciudadela de Menorca 25 Agosto 1887.

Ambrosio Carabó, Pbro.

APROBACIÓN

OBISPADO DE MENORCA

Ciudadela 27 de Agosto de 1887.

Vista la favorable censura que ha recaído en esta obra, concedemos Nuestra licencia para su impresión, mereciendo Nuestro elogio la filial y ejemplar sumisión de su ilustrado autor al Magisterio de la Santa Iglesia.

MANUEL, OBISPO DE MENORCA.

PRÓLOGO

Cada día se generaliza la opinión de que han de ser breves, muy breves, los principios de lectura en carteles.

La razón es obvia. Este procedimiento, árido y monótono de suyo, fatiga las tiernas inteligencias agostando así su naciente aplicación al estudio.

Además, muchos maestros convienen en que el multiplicar los ejercicios de sílabas—que nada representan—y de palabras—casi siempre de sentido vago—, no tiene la importancia que por mucho tiempo quiso dársele, y estiman más racional y educativo que apenas iniciados los niños en las variaciones silábicas, se ejerciten desde luego en la lectura de frases breves y sencillas, que despierten su curiosidad y fijen su atención,

facilitando así el trabajo y haciéndolo verdaderamente ameno y provechoso.

De ahí, que las antiguas colecciones de *veinte, veinte y siete* y más carteles que tanta aceptación alcanzaron, hayan sido generalmente sustituidas, entre otras, por la de los Sres. Montoy, Trías y Sabater, que constan de *diez* carteles; la de Brosa, que consta de *siete*; la de Benejam, de *cuatro*, la de Rius, de *tres*, y por el método, en *tres* carteles también, que recientemente ha publicado D. Antonio Juan Alemany.

Insiguiendo las huellas de tan respetables comprofesores y otros que fuera prolijo nombrar, damos á la estampa este librito con el objeto, único y exclusivo, de que sirva de paso ó tránsito entre el conocimiento de sílabas y la lectura corriente.

Huelga toda explicación en cuanto al método que hemos seguido: á la vista está de nuestros compañeros, quienes sabrán apreciar con recto criterio el escaso mérito que pueda tener.

PARTE PRIMERA

SILABAS DIRECTAS SIMPLES

EJERCICIOS

1

A na le e - Pe
pe fu ma - Ti to
lla ma - E le na
be be - Ta de o

na da-Ma no lo
te me - Lo la ti
tu be a-La ni ña
ma ma-I bo le e
mu cho - Nu ño
be be le che-La
Lu na i lu mi
na - Bo te lla de
vi no.

2

Yo mi ro - Pe
pa llo ra - Fe li
pe rí e - Ra mo
na hu ye - Li no
a yu na - La pi
pa e cha hu mo.

Le che de bu
rra - Ma de ra
de ha ya - A ve
de ra pi ña - No
che de Ve ra
no - Ra mo de o
li vo.



3

Pa qui to co
rre-Ca mi lo llo
ri que a-Nu ño
va á ca ba llo-
Pe ri co vi no
de Ki va - Ro

que to ma cho
co la te.

Cu cha ra de
ma de ra - Qui
ja da de bu rro-
Cha que ta de
hi lo - Ca fé de
Mo ka - Ta ba
co de Cu ba.

4

E li sa co me
que so - Ma xi
mi no to se -
La co ci ne ra
re za - Ro si ta
o be de ce - La

se ño ra o ye
mi sa.

Si lle rí a de
ca o ba - Cu chi
llo de a ce ro -
Bu que a co
ra za do - Bo
qui lla de ce
re zo - Vi no a

zu ca ra do.

5

Ga to pe que
 ño - Go rra de
 hu le - Mi na
 de a zo gue -
 Gu sa no de

se da - Hi gue
ra co pu da -
A gu ja de o
ro.

La o ve ja
ba la - Ju go de
re mo la cha -
A le jo to ca
la gui ta rra -

La gi ra fa co
rre mu cho.

INVERSAS SIMPLES

6

El o ro es a
ma ri llo - El
or gu llo se
pe ca do - La

gu la em bo
 ta el al ma -
 Ca ín ma tó
 á su her ma
 no.

El le ón ru
 ge - La zo rra
 es as tu ta -
 Án gu lo ob

tu so - Ca ba
llo en si lla
do - Hu íd de
to da ri ña.

7

En ri que ta
ñe un la úd -

Sa úl en se
 ña óp ti ca -
 Is ma el es
 un at le ta -
 Jo ás e ra hi
 jo de O co zí
 as.

Iz co to ca
 un or ga ni

llo - Jo sé co
me un al ba
ri co que - Te
re sa no es
ap ta pa ra
la co ci na .

8

La hoz es

tá en mo he
ci da - Ra fa
el ex ci ta á
la ri sa - La es
po sa de I sa
ac se lla mó
Re be ca .

Le ón hur
tó un haz de

le ña - Ga bi no
es el octa vo hi
jo de Dí az - Pe
la yo ignora lo
que es ar ci lla.

9

La pa lo ma a

rrulla y el po
llo pía - El ma
íz se recoge en
Verano - El to
ro mu ge y el
gato maya.

Igna cito di
buja un octá
gono - El alma

hu ma na es im
 pe re ce de ra - El
 lo bo se pa re
 ce mu cho al pe
 rro.

DIPTONGOS

— t —

10

Ai re sa no -

Y e m a d e h u e
 v o - A g u a s a
 l a d a - A u r o
 r a b o r e a l - H i e l
 d e v a c a - P e r r o
 f i e l - L l u v i a c o
 p i o s a .

D i o s e s b u e
 n o - E u g e n i o

ba i la - Rey de
Es pa ña - Estoy
de pié - Ju a na
es viu da - El pá
ja ro vue la.

11

Pa lou es
buen a mi go -

El ciervo es
ligero - Voy
al huerto de
Juan-Luis jue
ga en el patio.

La madera
de sauce es li
gera - El hielo
es agua soli

di fi ca da - La a
be ja e la bo ra
miel y ce ra.

MIXTAS SIMPLES

12

El a gua del
mar es sala da
- En Ma yo na

cen las abejas
 La sardina se
 parece al aren
 que - El Tíber
 pa ~~asa~~ *a* por Ro
 ma, y el Sena
 por París.

Las palomas
 arrullan - Los

topos viven de
bajo de tierra
-En Italia hay
ricas can te
ras de már mol
-Los gatos vi
ven de 12 á
15 años.

13

El hierro es
el metal más ú-
 til - La hiena
 se alimenta de
 cada verez - El
 caballo re lin-
 cha y el asno

re b u z n a - La
p a n t e r a t i e n e
d e 5 á 6 p i é s
d e l a r g o .

L a s a r a ñ a s
t i e n e n 8 p a t a s
- E l t é s e c u l
t i v a e n l a C h i
n a - L a t i e r r a

gi ra al re de
dor del Sol -
El halcón es a
ve de rapiña.

14

El pelo del
castor es muy
es tima do - Los

sen ti dos cor
po ra les son
cin co - Los cis
nes voz nan, y
los cor de ros
ba lan - A am
bos la dos del
co ra zón hay
los pul mo nes.

El cor de ro
se desteta á
los 2 meses -
El mas tén de
fien de el gana
do - Las espon
jas ab sor ben
el agua-La cor
teza del al cor

noque da el cor
cho.

15

Ma ho ma na
ció en Me ca,
ciu dad de A
sia - La per diz
cu chi che a ó

ca ca: bea - Con
ho jas de ma
íz se llenan los
jer go nes. - Los
ga llos can tan
y los pollos pí
an.

La na riz es
el ór ga no del

olfato- Los dientes
están fijos
en las encías -
El Sol vivifica
la Tierra
con su luz- Los
conejos jóvenes
se llaman
gazapos.

16

De los col
millos del ele
fante se saca
el marfil - El
arca de Noé
paró en el mon
te Ararat-Los

mos qui tos y
las abejas zum
ban.

El al pis te
sir ve de ali
mento á las a
ves - La ba lle
na es el ma yor
de los ani ma

les - En Es pa
ña hay mag ní
fi cos a cue duc
tos.

17

A dán sig ni
fi ca he cho de
ba rro - La Ca

ridad es la rei
na de las vir
tu des - Las o
ru gas tie nen
16 pa tas - El
azogue es el ú
nico me tal lí
qui do.

De la ma de

ra del boj se
ha cen cu cha
ras - El cho co
la te se com po
ne de ca ca o,
azúcar y ca ne
la - Ja cob tu vo
12 hijos, y el
menor fué Ben

ja mín.

18

El no gal es
 ma de ra de mu
 cha so li dez --
 Pekín es la ca
 pi tal de la Chi
 na - La gim na

sia es muy ú
til á la juven
tud - El Ni lo
riega todo el
Egip to.

La vejez em
pieza á los se
sen ta a ños --
El Rhin des

em boca en el
mar del Nor
te - Ar kán gel
es una ciudad
de Rusia - Nef
talí fué el sex
to hijo de Ja
cob.

19

El qui ta sol
se usa des de
la más re mo
ta anti güe dad
- La le chu za
y el bu ho se
tie nen in jus ta

men te por a
ves de mal a
güero.

La cigüeña
es un ave zan
cudada y de cue
llo muy lar go
- La ver güen
za de biera en

rojecer las me
jillas del niño
que no sabe la
lección.



PARTE SEGUNDA

DIRECTAS DOBLES

20

La i ra em bru te ce
al hom bre-A gua po
ta ble es la que se pue
de be ber-En *Se*ptiem
bre y Oc tu bre se re
co ge la u va.

El car bón es un im
por tan te com bus ti
ble-El cer do nos pro
por cio na a li men to
sa bro so-Del tra ba
jo sa le el pro ve cho.

Con el o ro, la pla ta
y el co bre se fa bri
can mo ne das-El plo
mo es 11 ve ces más
pe sa do que el a gua.

21

Es ma la cos tum
bre be ber en tre co
mi da y co mi da-La
doc tri na que pre di
có Je sús es la más
per fec ta.

No ha gas á o tro lo
que no quie ras pa ra
tí-El a zu fre es com

bus ti ble- Al que ma
dru ga Dios le a yu da.

Con el cré mor se
qui tan man chas de
o rín ó de he rrum bre-
En el rí o Ni lo hay
mu chos co co dri los.

22

Flo ren cia es la pa
tria de Ga li le o y
del Dan te-La co ma

dre ja cau sa des tro
zos en los pa lo ma
res.

El co co dri lo tie
ne has ta 8 me tros
de lar go-Los pri mi
ti vos es pa ño les u
sa ban cal za do de
es par to.

23

La gra sa del car

ne ro se lla ma se bo-
 El me jor pa pel es el
 de tra pos de cá ña
 mo y li no mez cla
 dos.

La ca pi tal de Gre
 cia es A te nas-La i
 gle sia es lu` gar sa
 gra do-Re pug na en
 al to gra do el ni ño
 glo tón.

A los 7 a ños con

clu ye la in fan cia -
La san gre de los a
dul tos pe sa de 10
á 12 ki lo gra mos.

24

Se vi lla es pa tria
de Ve láz quez y Mu
ri llo, pin to res ce
le bé rri mos - La la
na más es ti ma da
es la de Sa jo nia, en

In gla te rra.

El ni tro, ó sa li tre,
es u na sus tan cia
mi ne ral - La pól vo
ra es u na mez cla
de ni tro, a zu fre y
car bón.

En Es pa ña hay
mu chas mi nas de
pla ta, so bre to do
en las pro vin cias
de Gua da la ja ra,

Mur cia y Al me ría.

25

El pe tró le o se
ha lla en de pó si
tos sub te rrá ne os -
El ti gre tie ne la
for ma de un ga to y
el ta ma ño de u na
ja qui ta.

La vid sil ves tre
se lla ma tam bién

pa rri za ó pa rra
 bra ví a - La cu le
 bra de cas ca bel tie
 ne u nos 6 piés de
 lon gi tud.

De las man za nas
 se sa ca la si dra que
 es u na be bi de re
 fri ge rn^a te y tó ni-
 co, y de e la bo ra
 ción fá cil.

MIXTAS COMPUESTAS

26

En el siglo 15 se inventó la Imprenta. Hay plantas que viven en el mar, y se llaman acuáticas.

El sitio donde se recoge el ganado

se llama a pris co -
 El cuer po del hom
 bre se di vi de en ca
 be za, tron co y ex
 tre mi da des.

Con tem plad las
 ma ra vi llas del U
 ni ver so, y re co no
 ce réis la sa bi du
 ría y om ni po ten
 cia de Dios.

San Blas fué o bis
po de Se bas te, ciu
dad de Ar me nia,
en A sia - En In gla
te rra se cuen ta por
li bras es ter li nas.

Do blad las dos ro
di llas an te el Sa
cra men to del Al

tar - Los bue yes y
 las ca bras son ru
 mian tes.

El do blón es pa
 ñol e qui va lí a á 4
 du ros - La Nu man
 cia es el pri mer bu
 que blin da do que
 ha te ni do Es pa ña.

28

Los ór ga nos ó

par tes prin ci pa les
de las plan tas son
cin co: la raíz, el ta
llo, las ho jas, la flor
y el fru to.

En Fran cia, I ta
lia y Bél gi ca se
cuen ta por fran cos-
La pla za de Gi bral
tar per te ne ce á In
gla te rra.

El te rri to rio de

Bélgica y Holanda,
se conocía antiguamente con el
nombre de Flandes
ó Países Bajos.

29

Los restos del apóstol Santiago,
Patrón de España,
se conservan en la

ca te dral de su nom
bre, en la pro vin cia
de Co ru ña.

Ma drid es tá á o
ri llas del Man za na
res-Drac ma es la oc
ta va par te de una
on za - La ca pi tal de
Sa jo nia es Dres de.

El bron ce es una
mez cla de co bre y
es ta ño - La par te

más alta de Europa es el monte Blanco, en los Alpes.

30

Los árboles pueden ser frutales, silvestres y de adorno - El reposo y la distracción son convenientes tras un

pro lon ga do e jer ci
cio.

Los ca ba llos jó ve
nes se lla man po
tros, y las hem bras
ye guas- Los idiomas
que se ha blan en to
do el mun do as cien
den á u nos dos mil,
con más de cin co mil
dia lec tos.

Los títulos de Cas

tilla son los siguientes: Barón, Vizconde, Conde, Marqués y Duque, con ó sin Grandeza de España.

31

Los chan clos son calzado a propósito para preservar

de la humildad - A
fines del siglo 14
descubrió Cristóbal
Colón el Nuevo -
Mundo.

La señal del cris-
tiano es la santa
Cruz, por que nos re-
presenta á Cristo
crucificado en el
Calvario por su a-
mor entrañable á

los hom bres.

La duración de los eclipses del Sol no pasa de cuatro horas y media - El plomo es un metal gris, muy pesado. .

32

A media dos del siglo 17 in ven tó

Franklín el para rra
yos - La iglesia de
San Pedro, de Ro
ma, es la más gran
de y hermo sa del
mun do.

El graznar del cuer
vo se llama tam bién
cras ci tar, cros ci tar
y gaz nar - Los ca ño
nes Krupp go zan de
gran ce le bri dad - El

a vez truz es muy ve
loz en su ca rre ra.

Los es pejos pri mi
ti vos fue ron de me
tal, y des de la más
re mo ta an ti güe dad
los u sa ron los e gip
cios. Has ta el si glo
13 no se hi cie ron
es pejos de cris tal a
zo ga do.

32

El río Glommen
desagua en el golfo
de Cristianía - En
tiempos de Carlos
V, tuvo principio
el uso de los relo-
jes de bolsillo.

El ala crán, ó es-
corpión, es un ani-

ma li to a ma ri llen
to con 8 pa tas y sin
ca be za; vi ve de ba
jo de las pie dras y
su pi ca du ra es ve
ne no sa.

El rí o ma yor del
mun do es el de las
A ma zo nas: na ce en
los An des, cor di lle
ra de A mé ri ca, y
se di vi de en dos bra

zos que se llaman el
Ma ra ñón y el Pa
ra.

INVERSAS COMPUESTAS

34

La ig no ran cia es
a tre vi da y obs ti na
da - El ni ño pru den
te se abs tie ne de ju

gar en la calle - Los buenos libros instruyen de leyendo.

Se llama adscapa al uno de los huesos del oído en los animales - A Guttenberg, natural de Maguncia, se debe la invención de la Imprenta.

El istmo de Suez

quedó convertido en
cañal el 17 de No-
viembre de 1869.
Dirigió los tra-
bajos el sabio in-
geniero francés Fer-
nando de Lesseps.

35

La limpieza fa-
cilita la trans-
piración

ción cutánea, ó de la piel - Mezclando el estaño con el zinc se obtiene el bronce.

El territorio de Suiza ofrece muy bellas perspectivas - Copenhague está situada en la isla de Seeland, cerca del estrecho de

Sund.

Constan tino pla se
le van ta so bre un
pro mon to rio de sie
te co li nas - La ciu
dad de San Pe ters
bur go es de cons
truc ción mo der na y
e le gan te.

36

Si a li viáis la mi
se ria, el Se ñor os
pre mia rá - No a ca
ri ciéis nun ca el de
se o de ven gan za -
La ca pi tal del U ru
guay es Mon te vi
de o.

El buey y la vaca
son rumiantes - Si
promiscuáis en días
de ayuno, cometéis
un pecado - No con-
tinuéis tratando á
los que os aconse-
jan mal.

Nunca averigüéis
lo que no os impor-
ta - Si renunciáis vo-
luntariamente al

es tu dio, des pre ciáis
un te so ro in a pre
cia ble, el te so ro de
la ins truc ción.



PARTE TERCERA

EL JILGUERO

Antes de que se vistiesen de plumas sus alas y casi sin fuerza en las patitas, quiso un jilguero abandonar el nido.

Era chiquitín, y ya se creía bastante crecido para hacer su gusto.

Un día, aprovechando

la ausencia de su madre salió muy satisfecho del nido, se posó en una rama y desde ella se arrojó creyendo que sabría levantar el vuelo.

No pudieron sostenerle sus débiles alas, y «cataplum», dió con su cuerpecito en tierra.

Estaba por allá un «gatazo» calentando se al Sol, y apenas oyó el lastimero «pío» «pío» se arrojó sobre el pajarito,

co gién do lo entre sus a fi
la das garras, lo de voró
en un momento.

El imprudente jilgue
rito, debiera servir de
escarmiento á los niños
que se alejan de sus ca
sas sin permiso de los
papas.

PA BLI TO

Era un muchacho tra

vie so y de malas inclina
cio nes.

Fre cuen te men te a sal
ta ba los huertos, y ro ba
ba la fru ta.

Mas tan to va el cán ta
ro á la fuen te que al fin
se quie bra.

Un día, se en ca ra ma
Pa bli to en un cre ci do
pe ral. Lle na sus bolsi
llos de ri cas pe ras, y al
que rer e char ma no á u
na que es ta ba muy alta,
no pu do sos te ner se y ca

yó al suelo, no sin que antes una rama se le metiese por un ojo y se lo vaciase.

¡Desdichado niño! Pablito que dó «tuer to...»

El robar es una mala acción, y la justicia del Señor dió á Pablito el castigo que se merecía.

A nadie le es permitido tomar lo ajeno, y esto aunque se trate de cosas de poco valor.

E L I S A

¡Y qué go lo sa era!
Cuan to di ne ro le da ban
sus pa dres lo in ver tía en
dul ces.

En ri que ta su a mi ga,
la in vi tó á co mer el día
de su san to, y E li sa a
cep tó con mil a mo res el
ob se quio.

Sen tá ron se á la me sa.

E li sa des de ñó la «so
pa» y el «co ci do», y a pe

nas si probó los «principios»; mas llegaron los «postres» y entonces era de ver cómo se atracaba la muy golosa.

Elisa comió dulces hasta no poder más.

Al poco rato le sobrevinieron náuseas y vómitos.

Tras la dada á su casa fué puesta en cama con intensa fiebre: su inmoderación le había acarreado una «calentura gás

tri ca»!....

Después de muchos sufrimientos, sanó al fin la pobre Elisa; mas desde aquel día no ha probado gozos ni penas, y dice que si bien son «dulces» al paladar, se vuelven muy «amargas» en el estómago.

LA PIEDAD

Luisito era bueno y piadoso.

Todas las mañanas, al despertar, rezaba con devoción sus oraciones, y jamás se acostó sin haberse encomendado á Dios, al Angel de la Guarda y al Santo de su nombre.

Durante el día, pensaba amenudo en el buen Jesús, nuestro adorable Salvador, y le daba gracias por los beneficios que constantemente nos dispensa.

Amaba mucho á la Vir-

gen María, cariñosa Madre de todos los hombres, y le pedía su divino auxilio para perseverar en el bien.

Y nunca se le vió distraído en la iglesia, á diferencia de otros niños mal educados, quienes olvidándose de que el templo es la casa del Señor, hablan con sus compañeros y miran de un lado á otro... La compostura y recogimiento de Luisito fueron

siempre edificantes.

Por esto Dios, que todo lo vé y todo lo sabe, bendijo á Luisito favoreciéndole con toda suerte de dones.

LA VANIDAD

Ciertamente no hay cosa más ridícula que la vanidad.

Y Carlota tenía este de-

fecto.

Quería ser tenida en más que sus compañeras de Colegio, y desdeñaba á las que no eran ricas como ella.

Pasaba las horas contemplándose en el espejo. ¡Oh, y qué guapa era!....

Su buena mamá le regaló un día una naranja muy grande y muy hermosa.

Carlota se apresuró á «mondarla», y apenas hubo probado un «gajo», arro-

jó con rabia la fruta exclamando:

--¡Qué agria, qué porque-
ría!...

Su madre le dijo entonces:

--Te he dado esta naranja tan bella por fuera y tan agria por dentro, para que comprendas que la «hermosura sirve de poco cuando falta la bondad».

¡Lección provechosa, que siempre debieran tener presente los muchachos.

LA LIMOSNA

Pepe y Julia eran hermanitos.

El niño se distinguía por su carácter arrebatado y soberbio.

La niña era juiciosa y tenía buen corazón.

Una tarde, yendo Julia de paseo con su mamá, vió á un anciano pobre-

mente vestido, casi ciego y que apenas podía andar. Movida de compasión se le acercó y, saludándole con respeto, le dió la merienda que para ella llevaba.

La madre conmovida por tan bella acción, abrazó á Julia, y después de prodigarle mil caricias, le dijo:

--Bien, muy bien, hija mía; dar limosna á los pobres es una de las obras más gratas á Dios.

—

Al regresar á su casa

madre é hija, oyeron desde el portal lastimosos ^{er} gritos.

Entraron ambas presurosas, y vieron á Pepito tendido en el suelo con una mano toda ensangrentada.

¿Qué había ocurrido?

Una pobre anciana había ido á pedir limosna; Pepito la despidió con malos modos, y cerrando con furia la puerta le cogió ésta la mano magullándole

los dedos «índice, medio y anular».

--Bien empleado te está, le dijo su madre llorando: Dios castiga á los que no tienen compasión del pobre, así como ya en esta vida premia á los que practican la Caridad.

EL BUEN DISCÍPULO

Bien poca cosa es la riqueza, cuando no va acom-

pañada del saber y de la virtud.

Así lo comprendió Francisco.

Hijo de una familia acomodada, fué bueno y tuvo mucha afición al estudio.

No se sabe de un solo día que se presentara en la Escuela sin tener bien sabidas las lecciones, siendo digna de imitación la costumbre que tenía de preguntar á sus señores padres por las palabras

cuyo significado ignoraba.

Siempre puso gran esmero en cuantos trabajos se le encomendaron; oía atentamente las esplicaciones y los consejos de su señor Maestro; guardaba en clase irreprochable compostura, y al ser preguntado se ponía en pié, en señal de respeto.

Tenía pocos amigos, pero con todos sus condiscípulos se mostraba afable, jovial y generoso,

principalmente con los pobres y pequeñuelos.

Jamás se le vió jugar en la calle ni correr de acá para allá: iba derechito y muy serio de su casa á la Escuela, y de la Escuela á su casa, sin pararse á curiosear lo que no le traía cuenta.

En una palabra, Paquito fué, cuando niño, un discípulo modelo; un estudiante sobresaliente, cuando joven, y ya hombre, se

granjeó la consideración y el afecto de todo el mundo.

Y era que, aparte de su buena índole, Frasquito fué siempre muy amante de la Santísima Virgen, y es sabido que esta excelsa Señora, jamás niega su valiosa protección á quien de veras la implora.

UNIDADES DE TIEMPO

El año dura 365 días si es común, ó 366 si es bisiesto, lo cual sucede de 4 en 4 años.

El día consta de 24 horas.

Cada hora tiene 60 minutos.

Y el minuto se divide en 60 segundos.

Una semana es el espacio de 7 días, á saber: lu-

nes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Un año se compone de 52 semanas y uno ó dos días, según que sea común ó bisiesto.

El año se divide en 12 meses, que son: Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

La duración de estos meses es varia, según en-

seña la quarteta que sigue:

«Treinta días há Noviembre,
Con Abril, Junio y Septiembre;
Los demás han treinta uno,
De veinte y ocho, sólo uno.»





S

3

SM
335