

S.M./C3/64

SM  
C<sup>a</sup>3  
64

MEMORIA



MEMORIA

1907 - 1908



COLEGIO SALESIANO

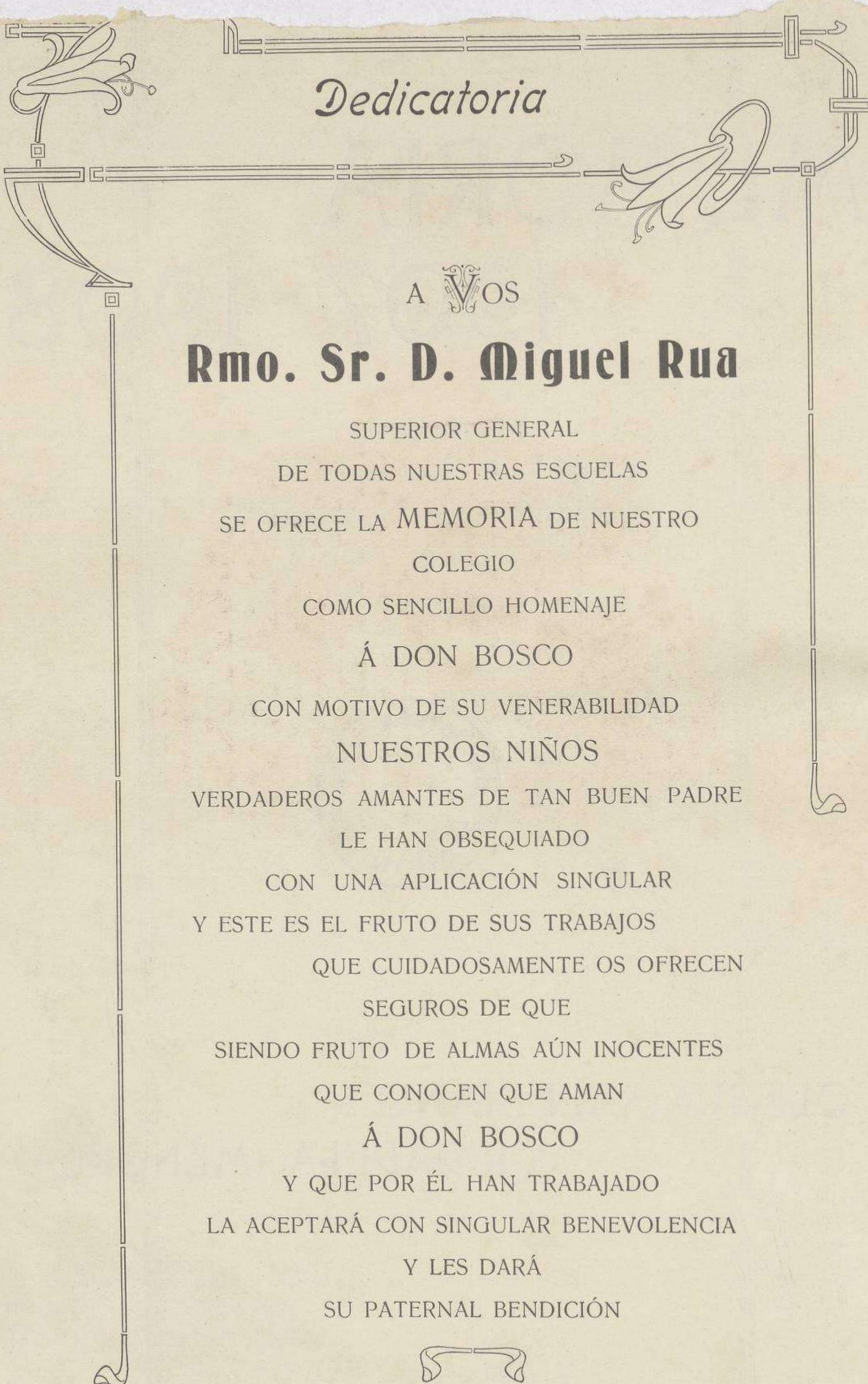
CIUDADELA (MENORCA)

*A-1066A*



1055553

SM C\*3 64



*Dedicatoria*

A VOS

**Rmo. Sr. D. Miguel Rua**

SUPERIOR GENERAL

DE TODAS NUESTRAS ESCUELAS

SE OFRECE LA MEMORIA DE NUESTRO  
COLEGIO

COMO SENCILLO HOMENAJE

Á DON BOSCO

CON MOTIVO DE SU VENERABILIDAD

NUESTROS NIÑOS

VERDADEROS AMANTES DE TAN BUEN PADRE  
LE HAN OBSEQUIADO

CON UNA APLICACIÓN SINGULAR

Y ESTE ES EL FRUTO DE SUS TRABAJOS

QUE CUIDADOSAMENTE OS OFRECEN  
SEGUROS DE QUE

SIENDO FRUTO DE ALMAS AÚN INOCENTES  
QUE CONOCEN QUE AMAN

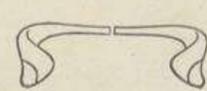
Á DON BOSCO

Y QUE POR ÉL HAN TRABAJADO

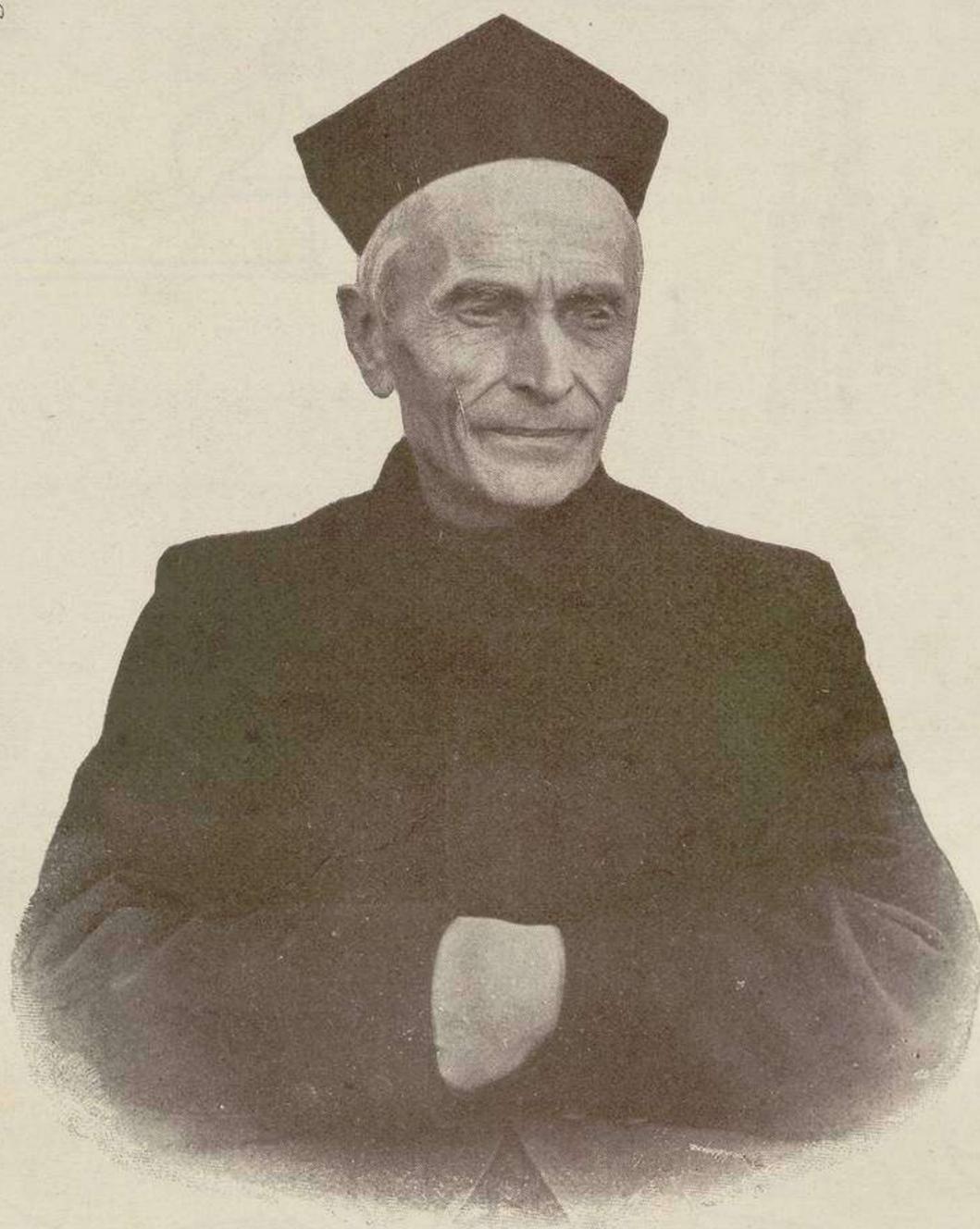
LA ACEPTARÁ CON SINGULAR BENEVOLENCIA

Y LES DARÁ

SU PATERNAL BENDICIÓN

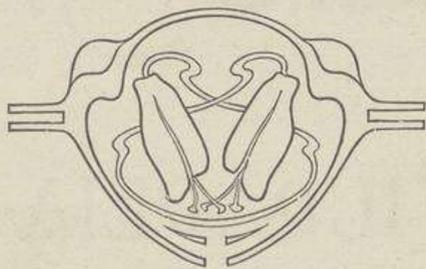


372.22(46.75) Pineda del  
COL



RMO. SR. DON MIGUEL RUA

SUCESOR DEL V. BOSCO





# COLEGIO SALESIANO

DE CIUDADELA-MENORCA

# Su fundación



¡La educación de la juventud! ¡la salvación de la juventud! ¡la formación cristiana de nuevas generaciones! he aquí el grito que se escapa de todo corazón que siente arder en sí la llama de la caridad; he aquí condensado en sencilla fórmula, el gran remedio que puede producir en el mundo, aun envuelto en la densa humareda del materialismo más grosero, días de gozo y de paz.

Y si apenas darse puede un noble corazón que no atesore aquel santo deseo ¿qué diremos de las levantadas aspiraciones del corazón del fervoroso levita, que allá en las soledades del Seminario al prepararse para una altísima misión en el mundo volviendo su temblorosa mirada á la sociedad, descubre cual delicados capullos que rebosan esperanzas, tantos tiernos corazones, que aguardan los rayos de un sol puro y vivificante, para abrirse y convertirse más tarde en frutos de bendición?.. Tales fueron en verdad los anhelos del joven seminarista, D. Federico Pareja cuando con la ayuda de otros compañeros echó los cimientos de lo que hoy ha venido á ser en esta ciudad el gran puerto de salvación para los hijos de nuestras cristianas familias, fundando en la iglesia de S. Agustín la escolanía de la Inmaculada. Su objeto lo indica ya el título que le impuso: devoción á la Sma. Virgen; esplendor en los actos de su culto; una pléyade de almas puras consagradas á la Pureza sin mancha.

No puede, no, quien esto escribe, ya que tuvo el honor de formar parte de ese coro de infantes, luciendo sus hábitos azules y blancos, no puede evocar el recuerdo de aquellos hermosos días, sin que le llenen de dulces lágrimas los ojos, y de consuelo el corazón, la memoria de las funciones religiosas tan plácidamente celebradas; solemnes novenas, misas matinales, fervorosas comuniones, mes de las flores, salves sabatinas..... ¡qué cánticos más suaves elevaron al cielo aquellas voces infantiles!

Un huertecito que, á costa de muchos sacrificios, pudo adquirir más tarde el Sr. Pareja, fué el punto de reunión y del más expansivo recreo para los escolares, quienes en unión de otros muchachos escuchaban religiosamente las enseñanzas de Doctrina Cristiana en los obligados paréntesis durante sus inocentes juegos.

Bendijo el Señor de manifiesta manera tan santa obra escogiendo á quince de aquellos jovencitos para ministros suyos, algunos de los



RDO. SR. D. FEDERICO PAREJA MESA  
FUNDADOR DEL COLEGIO SALESIANO

cuales desempeñan en la actualidad muy honoríficos cargos en la Diócesis.

Pero no era bastante aquella para el celo de que tenía su pecho poseído el Sr. Pareja. Fija desde un principio su mirada en las Escuelas Salesianas, aun sin poder remotamente vislumbrar las actuales bendiciones; levanta en 1889 un bello edificio, destinado á escuelas diurnas y nocturnas, donde se formara la mente de los alumnos; pero no descuidando levantar una hermosa iglesia donde encontrasen la formación, la santificación de sus corazones. ¡La Iglesia de María Auxiliadora! es sin duda toda ella, un verdadero libro con páginas de piedra, cada una de las cuales lleva escritas la devoción y el desprendimiento del pueblo ciudadelano.

Dicha iglesia fue bendecida por el M. I. Dr. D. Lino Siugla, Secretario del Ilmo. y Excmo. Sr. Obispo Dr. Comes, á cuya generosidad se debe uno de los ricos ventanales que hoy ostenta.

Ciertamente que por entonces, aun embelleciendo nuestras calles la nueva casa y la nueva iglesia, no contaba Ciudadela con un organismo Salesiano; pero ¿podía decirse lo mismo del espíritu de la

Obra de D. Bosco? Creemos que no, porque desde un principio fueron elegidos por medios educadores los que han puesto en práctica los Salesianos, y netamente Salesiana era la devoción que sentían aquellos jóvenes á María Auxiliadora. No había Salesianos en esta



Excmo. Sr. Obispo  
Juan Comes

ciudad, no lo negamos, pero en nuestro ambiente flotaba el espíritu Salesiano, precursor de la consolidación de la gran Obra.

¿Pero cómo iba á verificarse el milagro? No era desconocido para los hijos del V. Bosco el anhelo de los buenos ciudadelanos de albergar en esta ciudad á los santos educadores; porque una brillante representación de la casa de Sarriá, con su notable banda de música, se trasladó á Ciudadela para tomar parte en los solemnísimos festejos que se celebraron con motivo de la inauguración de la precitada iglesia y de la bendición de la imagen de María Auxiliadora, ceremonia que tuvo lugar en esta Iglesia Catedral. Deseos, pues, no faltaban ni á los



unos, ni á los otros; pero en tan mezquinas condiciones como las que puede contar población de tan corto vecindario, ¿cómo asegurarle los medios de subsistencia á nuestros beneméritos Padres? Cuestión era esta de vida ó de muerte, y sólo un espíritu emprendedor como el del nunca bastante llorado Dr. Castellote, Obispo entonces de esta Diócesis pudo dar al problema solución satisfactoria.

Convoca al efecto el ilustre Prelado en reunión magna á lo más visible de esta ciudad en el salón de Grados del Seminario. Con su característica elocuencia pone á la vista de aquella muchedumbre de ciudadelanos el alcance de la Obra que va á emprender. Descubre con mano certera los males de nuestra sociedad, y señala como seguro remedio la Institución Salesiana y recaba para su implantación el apoyo de todos; y después de haber recordado lo que significa sólida y verdadera educación de la juventud, y de cuánto mérito fuese todo cuanto á ella se encamina no pudo menos de dedicar



Excmo. Sr. Lic. D.  
Juan Zorras Ribas  
actual obispo de  
Menorca

sentidas frases de agradecimiento al reverendo señor Pareja, quien acaba de ceder formal y solemnemente á la Congregación Salesiana la casa y la iglesia que había levantado, entrando él mismo á formar parte de tan benemérita Institución. Terminó el Dr. Castellote su discurso asegurando á la Obra risueño porvenir, porque no recordaba sacrificio infecundo y fijándose en tan excelente empresa hubo de repetir «*A Dómino factum est, istud et est mirabile in óculis nostris.*»

Expresión de profunda gratitud por su acendrado amor á nuestra ciudad fué el justo acuerdo del M. I. Ayuntamiento de nombrar al reverendo señor Pareja hijo adoptivo de Ciudadela. ¡Qué gloriosos aparecieron siempre para todo buen ciudadelano estos dos nombres del Sr. Pareja y del Sr. Castellote! Aquel después de habernos ofrecido el fruto de su sacrificio pasa á contarse el último de los hijos de D. Bosco, y éste después de haberlos llamado se constituye su verdadero Padre y es el primero de sus Cooperadores.



DON FELIPE M.<sup>ª</sup> RINALDI

Pero otro nombre no menos digno de bendición viene á asociarse al de aquellos personajes, el del actual bondadoso Prelado Excmo. D. Juan Torres y Ribas. Creemos hacer justicia al decir que es la Obra Salesiana una de las que mira con mayor interés entre tantas como absorben su atención en su amada Diócesis, y á ella dirigió su más paternal solicitud desde el principio de su gobierno pastoral.

Factor así mismo de capital importancia en la instalación de los Salesianos en Ciudadela, fué, sin duda alguna, el primer Inspector de la España Salesiana, D. Felipe M. Rinaldi, varón dotado de tan raras cualidades de gobierno que por ellas y por su ardoroso celo

por la salvación de la juventud ha merecido ocupar el segundo puesto en la Sociedad. Sucesor de D. Rinaldi en el gobierno fué D. Antonio Aime, hombre de gran corazón cuyos vivísimos ardores se exteriorizaron en todas sus obras; también Ciudadela entró en el vasto campo de su solicitud y de ésto guarda buenos recuerdos.

El actual Inspector D. Manuel Hermida, popular ya en nuestra ciudad, que bajo el manto de su humildad encubre dotes nada comunes de dirección y de gobierno ha tenido ocasión de desplegar más de una vez su encantadora benevolencia en las visitas que viene practicando á esta Casa Salesiana.

Fué su primer Director el Reverendo Padre D. Francisco Atzeni, ilustrado sacerdote, versado en las ciencias eclesiásticas y profanas, muy amante sobre todo de las obras de los santos Padres y en especial de san Agustín,



DON ANTONIO AIME

de cuyos admirables escritos poseía extractos originales, todavía inéditos. El Padre Atzeni se propuso, y lo llevó á cabo, la construcción de un nuevo edificio destinado á las clases, que comenzó á organizar con plantilla Salesiana, dotando además á la Casa del indispensable teatrillo, centro de recreo para los niños y de plácida reunión para los Cooperadores. Para dar cima á la atrevida idea creóse por el Dr. Castellote una Junta Protectora, y al celo y actividad de sus miembros, no menos que á su desprendimiento, secundando el ejemplo del Prelado, débese su rápida ejecución.

Destinado por sus Superiores al desempeño de otro cargo en su país natal, fué destinado para sustituirle el Rdo. P. Juan Bertarione, quien extenuadas sus fuerzas con los apostólicos trabajos en las Misiones de África, venía á hacerse cargo de nuestro Colegio en el que debía hallar aun en medio de su dirección, algo de aquel descanso que le pedía su quebrantada salud. Recordamos perfectamente sus primeras palabras al pisar por primera vez los bloques de nuestro muelle. "Bendita tierra, dónde vengo á morir" y en efecto, las inveteradas dolencias que minaban su existencia tuvieron pronto un triste desenlace, falleciendo á los pocos días de haber llegado. Su cadáver yace en el panteón de los RR. Beneficiados del Concordato de esta Catedral, y sin duda, que sus cenizas atraen las bendiciones de Dios sobre la Obra Salesiana ya que á la vista de todos están sus memorables frutos.

El Reverendo D. José Marmo, que vino á Ciudadela para asistir al P. Bertarione en sus últimos momentos, fué nombrado á la muerte de éste su sucesor. Dotado el P. Marmo de un carácter emprendedor, y altamente laborioso capaz de sacrificar sus fuerzas al logro de algún levantado ideal, bien pronto espacia su mirada por el campo de las necesidades de la juventud, procura atraer de día en día mayor número de niños y logra colocar el Colegio á la altura de los mejores establecimientos de su clase. Los niños aumentan de día en día; y era necesario un nuevo ensanche. No le arredran las di-



DON MANUEL B. HERMIDA

ficultades, no le entorpece en su marcha la falta de recursos, yér-  
guense nuevos muros, levántase un espacioso salón de actos, ensán-  
chase los patios, álzanse espaciosos pórticos y queda instalada en la

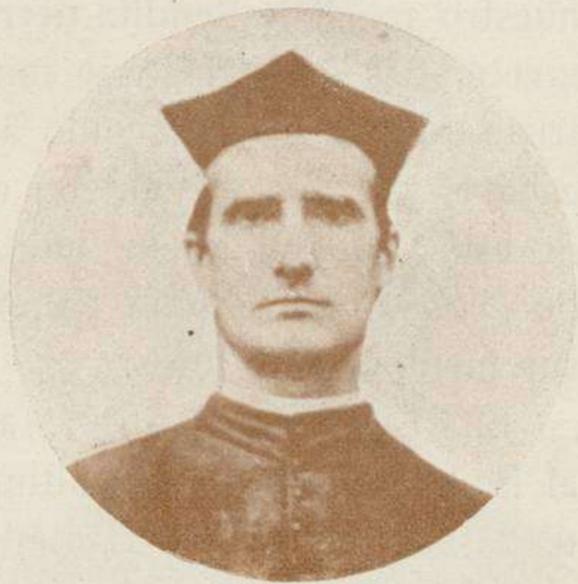


D. FRANCISCO ATZENI

Casa la Segunda Enseñanza. El Padre Marmo divide las Clases en secciones, y colocando al frente de ellos un experto profesor de su Instituto, y de esta suerte, teniendo siempre en cuenta la edad y las condiciones intelectuales de los niños, es como pudo el Colegio cosechar frutos tan extraordinarios. No abandonó el P. Marmo la dirección de esta Casa, sin antes dejarla dotada de espaciosas dependencias y la indispensable biblioteca.

D. Guillermo Viñas, ha sido el sucesor del P. Marmo en la dirección del Colegio. Rebosando su noble corazón energías juveniles hermanadas con los ardores del celo más discreto y más activo á la vez, ha sabido mantener en marcha siempre creciente la porción que el P. Marmo le confiara llegando la manifestación de exuberante vida del Colegio á ser la admiración de la sociedad ciudadelana. Posee en la actualidad para las clases elementales un pequeño Gabinete de Física, y un museo de Historia Natural aun muchos y notables ejemplares zoológicos. Basándose en el desarrollo pedagógico de las escuelas modernas, se da suma importancia, á las colecciones escolares, excursiones, gimnasia al aire libre, alternar los estudios con recreos, procedimientos todos de muy buenos resultados.

Prueba evidente de la enseñanza completa que se da en el Colegio y del aprovechamiento de los niños son las brillantes notas con que los alumnos de 2.<sup>a</sup> enseñanza coronan todos los años los ejercicios de prueba de curso en el Instituto de Mahón, como los certámenes públicos y Exposiciones didáctico escolares celebradas en estos últimos años. Siguiendo fielmente los consejos del actual Pontífice Pío X, hay fundada en el Colegio una sociedad gim-



D. JUAN BERTARIONE

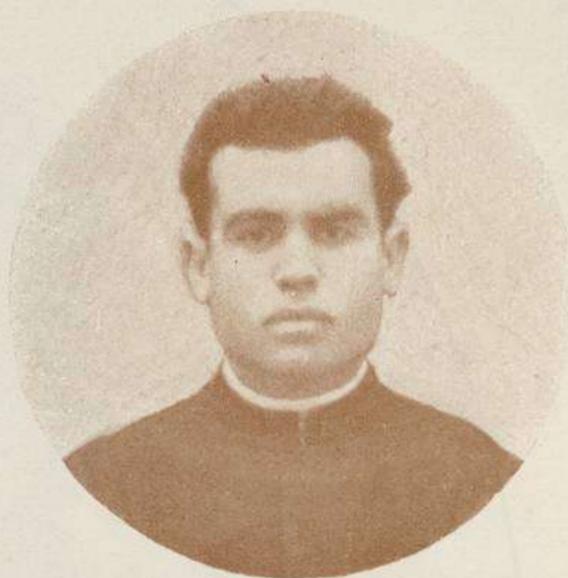
nástica sportiva con el objeto de atraer á los jóvenes y así apartarlos de la ociosidad y peligros, no desdeñándose los humildes hijos de D. Bosco de alternar con ellos en sus juegos de Foot-Ball. Para



D. JOSÉ MARMO

estos cuenta también el Colegio con una colección completa de aparatos de gimnasia para su desarrollo físico.

Muchas son las fiestas religiosas que celebran los Hijos de don



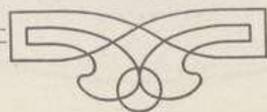
D. GUILLERMO VIÑAS

Bosco durante el año, pero, la fiesta clásica es la de María Auxiliadora, cuya devoción ha tomado gran incremento en estos últimos años. En el Colegio no se respira más que María Auxiliadora, y Ciudadela ¡cuánto La quiere! ¡Son tantos los favores que de Ella reciben! que es imposible no amarla.

¡Gloria pues á María Auxiliadora! ¡Loor al Venerable Bosco! ¡Viva la Congregación Salesiana!

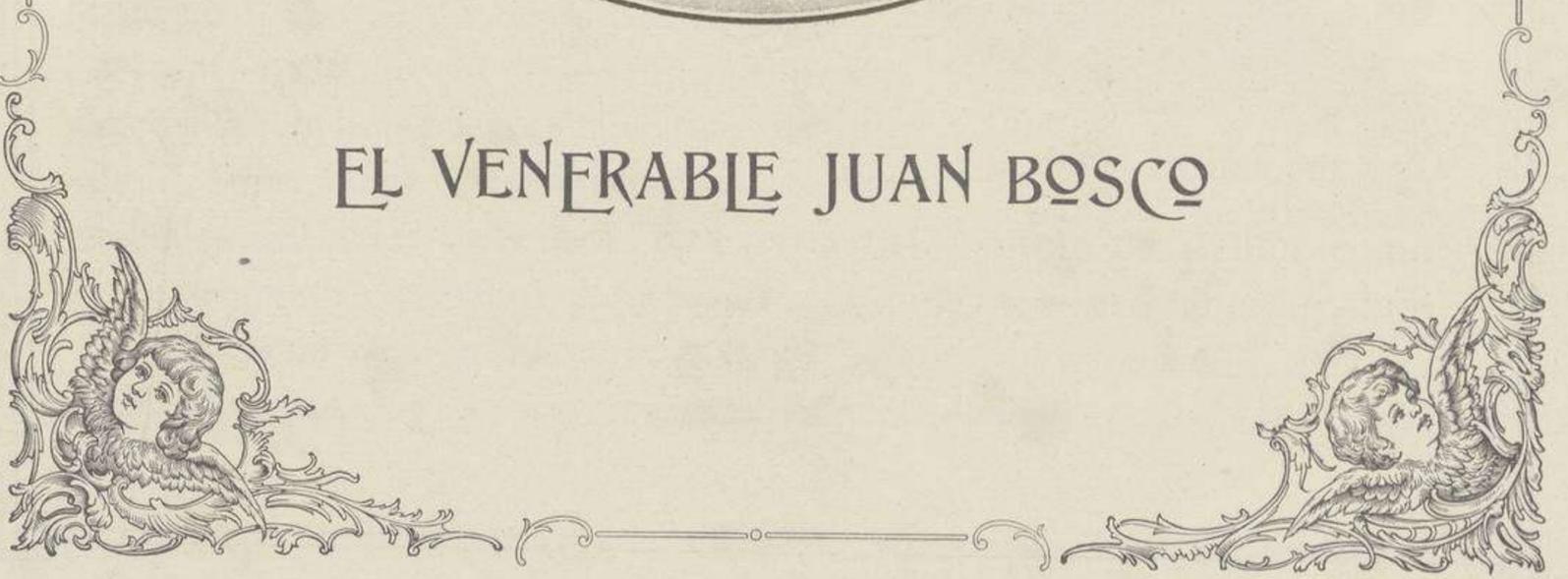
Z

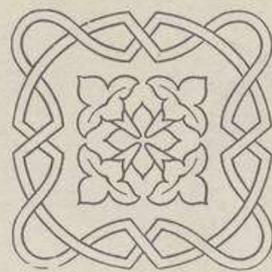
ANTIGUO ALUMNO





EL VENERABLE JUAN BOSCO



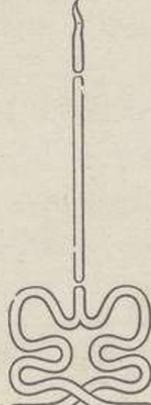
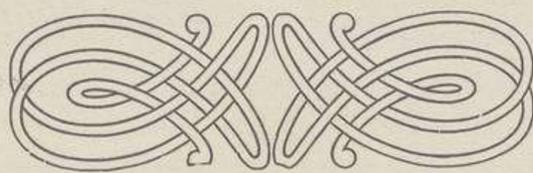
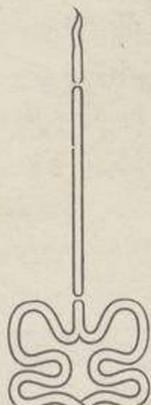


## La Obra del Venerable Juan Bosco

Hecha esta pequeña relación de la fundación del Colegio Salesiano de Ciudadela, presentaremos á nuestros Cooperadores y padres de nuestros alumnos la *Memoria* del Curso 1907-1908 para que puedan ver aún mejor y apreciar más las obras del inmortal D. Bosco, para que puedan ver nuestros beneméritos Cooperadores bien empleada su caridad y quede bien correspondida la confianza con que se nos entrega la juventud para su educación.

Y para responder de antemano á las muchas y repetidas veces que se nos ha preguntado sobre el *cómo los humildes hijos de D. Bosco alcanzan de sus niños tantos resultados en las diferentes obras que tienen en sus manos*, por digna respuesta sería preciso transcribir íntegro el *Sistema* de D. Bosco escrito y practicado por él mismo, y observado con escrupulosa observancia por sus hijos los Salesianos. Sería preciso haber conocido á D. Bosco para hacerse cargo del gran corazón de aquel gran hombre, del espíritu que lo animaba, serían preciso volúmenes enteros para transmitir sus obras.

Personas eminentes se han ocupado de ellas, ilustres pedagogos las han ensalzado, críticos concienzudos las han recomendado, y no pudiendo por falta de espacio hacer ni tan solamente una suscinta reseña de estas obras, insertamos con gusto alguno de los muchos testimonios de admiración á Don Bosco y á su Congregación.

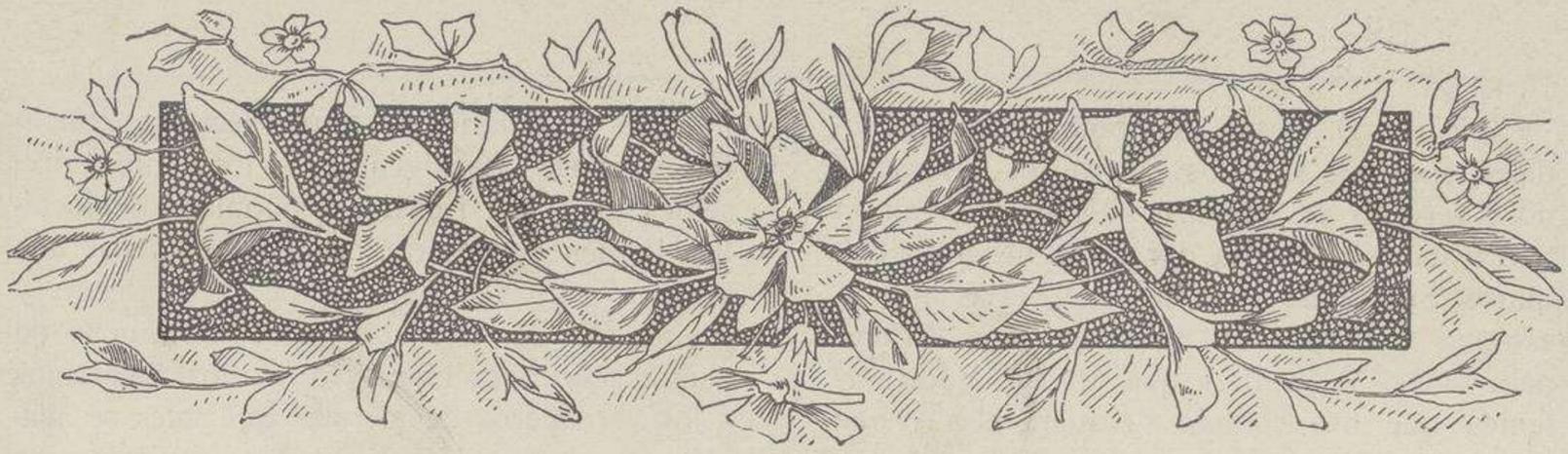




PRECIOSO AUTÓGRAFO  
del Excmo. Sr. Lic. Don Juan Torres Ribas  
Obispo de Menorca

La Providencia vela  
siempre, según su pro-  
misa, por la Iglesia.  
A la impiedad que em-  
penó sus destronos por  
los que en la sociedad  
se hallaban más altos, su-  
cumbió y opuso en todo tiem-  
po, varones llenos del es-  
píritu de Dios. Cuando,  
corriendo su ciclo, ha he-  
cho blanco de sus insidias a  
la clar humilde, a quel mis-  
mo espíritu suscitó a don Bosco.  
+ El Obispo de Menorca  
Agosto de 1908.





# Juicios sobre la Obra



La Obra de D. Bosco es, á no dudarlo, extraordinaria y excede á las fuerzas humanas, pues no se concibe que un hombre solo desprovisto de medios materiales, un sacerdote pobre y humilde, haya podido hacer en breve tiempo, que breve tiempo son 30 ó 40 años las maravillas que asombradas contemplan Europa y America..... El dedo del Altísimo se descubre patente en la obra Salesiana toda vez que su fin es Cristo, su regla Cristo y Cristo el arma con que lucha que va sembrando por doquiera abnegación, mortificación y amor: y que trabaja por la causa de Dios y no por los intereses terrenos del hombre.

S. S. LEÓN XIII.

—“La obra Salesiana es una Obra extraordinaria, merecedora de que se llame sobrehumana á boca llena. Sus frutos no son los que las Obras de Satanás producen, á las cuales acompañan como cortejo la soberbia, la ambición, el pecado, el vicio, y siguen á manera de escolta la ruína, la perdición y la muerte: son al contrario los frutos de las obras de Dios que siembran en las almas la paz, en las familias el bienestar, en la sociedad el orden, y que establecen y consolidan en todas partes el imperio de la santidad. Ha venido la obra Salesiana á satisfacer necesidades apremiantes de nuestra época desde el punto de vista religioso y desde el punto de vista social.”

EXCMO SR. ESPÍNOLA. — *Arz. de Sevilla.*

—“La obra Salesiana es la gran tradición de los monjes de todos los siglos, remozada y presentada al siglo actual en el traje del día, como remedio á uno de sus más congojadas

enfermedades cual es la descristianización de las clases trabajadores. Idea grande, idea fecunda que dará su resultado social infalible, como lo ha dado siempre: pues no ha perdido un punto de su eficacia lo que tan visiblemente procede del espíritu de Dios.”

F. SARDÁ Y SALVANY.

—¿Quién es, ó mejor, quién fué D. Bosco? D. Bosco, fué la gloria de la humanidad, porque por el bien de ella sacrificó su vida entera; D. Bosco fué la gloria de los sacerdotes, porque en sus palabras, en sus escritos y en sus obras, se ha mostrado imbuído del espíritu de Jesucristo; D. Bosco es la gloria de la Iglesia y de todas las órdenes Religiosas, porque poseía su espíritu y sus virtudes y se ha visto en él, lo que puede la Religión en un hombre que obra por virtud del Espíritu Santo.

Hijos míos, hoy hemos honrado la memoria de un grande hombre; el día de mañana levantaremos una iglesia á un gran santo.

EXCMO. SR. CATALÁ, *Obispo de Barcelona.*

La Obra de D. Bosco, con sus granjas agrícolas, sus numerosos talleres de artes mecánicas, con sus máquinas y con aquella animación y con aquel movimiento de vida artística, agraria, literaria, religiosa y científica, es una apología viviente, un mentís solemne, popular, fragoroso á los decantadores del progreso humanitario; á la par que un maravilloso comentario de aquellas divinas palabras de San Pablo: *la piedad es útil á todas las cosas.*

EXCMO. SR. ROSI, *Ob. de Jarzana.*

«No era D. Bosco un hombre rico en caudales, sino que de ellos estuvo tan desgraciado y cercado de pobreza, que un sólo campo que tenía vendió para dar de comer á sus chiquitos. Si algunas riquezas tuvo, estas fueron extrema confianza en Dios, y gran caridad para todos. Y cuéntase que obró grandes portentos que nos colman de maravillas y que apenas puede creer nuestra fe floja y escasa. Repetidas veces favoreció el Señor á este Sacerdote con aquellas especiales gracias que los teólogos llaman *gratis datae*.» Señores: yo nada afirmo por cuenta propia y refiriendo lo que sé y lo que me han dicho soy muy cauto y guardaréme en adelantarme al juicio de la Santa Iglesia. Pero si un soberano Pontífice dijo que los milagros mayores de Santo Tomás de Aquino eran los capítulos de la *Summa Teológica*, séame permitido el decir: ¿Para qué buscar milagros en la vida de Don Bosco? ¿Sus milagros verdaderos y más preciosos, no son acaso sus casas, sus oratorios y esa muchedumbre de niños que ha conseguido salvar? ¿no son por ventura estos milagros bastantes en calidad y número?

Señores, la vida de D. Bosco, ha sido un milagro continuo; esto puedo decir sin que os sepa decir otra cosa.

EXCMO. SR. DONATO VELLUTI, *Ob. de Oropa*.

«Hoy, por un mezquino interés se oprime al obrero, hasta extenuarle de fatiga, se sofoca aun al niño en oficinas donde no se le da siquiera tiempo de pensar en Dios y en su alma; y he aquí que los Salesianos abren por todas partes *escuelas de artes y oficios* y que no con la codicia de crueles especuladores, sino como amigos, como padres, á millares de pobres niños suministran los medios de ganar honradamente el pan, sin robarles el aire y quitarles la vida. Hoy se clama por instrucción y he aquí que en Italia, Francia y América, gracias á los Salesianos y á sus Cooperadores se fundan como por encanto colegios, escuelas, oratorios festivos, en los cuales el maestro Salesiano y las Hijas de María Auxiliadora enseñan y educan en el santo temor de Dios, á un sin número de niños de ambos sexos. Hoy se ama la música; y los Salesianos inspirados en angélicas armonías componen maravillosas composiciones, enseñan la música instrumental y vocal en uno y otro hemisferio; conmueven los corazones, dulcifican las costumbres y levantan los pensamientos al Cielo. Más aún: el Salesiano escribe obras populares, difunde

millones y millones de santas lecturas, con lo que satisface las exigencias de los tiempos presentes; hace, por decirlo así, popular y democrática la ciencia. He dejado, señores, escapar una palabra, y en vez de retirarla, la mantengo y repito. Sí, en este siglo se habla mucho de democracia; pues bien, ved en los Salesianos á los verdaderos demócratas que tales se manifiestan con instruir al pueblo, con amparar á los pobres, con educar á los niños que yacen en la miseria y en sumo abandono, los cuales forman la mayor parte de la sociedad.

MONS. BELASIO.

«El Salesiano, no es, el Jesuíta, soldado por así decirlo del escuadrón sagrado, ó sea, de la milicia escogida que la Iglesia destaca contra sus enemigos más fieros y principalmente contra este mundo moderno, tan lleno de soberbia, tan ingreído de su ciencia y de su valer; no es el Capuchino, el fraile más popular entre todos los frailes con todas sus austeridades y rigores, con su menosprecio de los bienes terrenales, y esa absoluta desnudez interior y exterior que pone espanto; no es el hijo de Benito que mora en las soledades y pasa la vida entre el estudio, el canto de las divinas alabanzas y el cultivo de la tierra; no es el discípulo de José de Calasanz bienhechor en alto grado, benemérito de la Iglesia y de la sociedad, pero consagrado á una sola tarea; no es..... nada de eso.

El Salesiano es el hombre de la abnegación y de la humildad que vive muerto sin pensar que lo está; que hace el bien creyendo que no hace nada, que se sacrifica sin acordarse de ello y aún casi ignorándolo, y que venido á la hora postrera, se estima el último entre los servidores de la Iglesia. Va allí donde le mandan; y toma las cosas y las acepta como se las dan, y fabrica su nido lo mismo entre las floridas ramas de árbol frondoso que en la piedra más saliente de tosca y desnuda roca. Sus características virtudes son, no quejarse nunca aunque todo se le torne contrario y no desmayar jamás, esperando siempre en la Providencia.

Tiene el Salesiano algo de la energía, actividad de la extensión y alteza de miras y de la incontrastable firmeza del Jesuíta; tiene algo de la popularidad del Capuchino; tiene algo del recogimiento y de los hábitos del monje; tiene algo, en fin, de todos los Institutor religiosos conocidos siendo no obstante un tipo nuevo.

EXCMO. SR. ESPINOLA *Arz. de Sevilla*.

# MEMORIA

CURSO 1907-1908

---

## EDUCACIÓN É INSTRUCCIÓN

Así como nuestro Creador favoreció á los hijos de Israel que peregrinaban por el desierto protegiéndolos durante el día por medio de una nube que los defendía de los rayos del sol y durante la noche por medio de una columna de fuego que los iluminaba en su camino: "*Expandit nubem in protectionem eorum et ignem ut luceret eis per noctem*" (1); así también nosotros, peregrinos como ellos por el desierto de la vida, y no menos amados que ellos por el Señor, también tenemos una columna de fuego que nos alumbraba en noches tenebrosas y una nube que nos defiende de los encendidos rayos de ira y de odio de nuestros enemigos: tal es la Religión Católica, cuya depositaria, aquí en la tierra es la Iglesia de Cristo, y que procura en cuanto está de su parte, por todos los medios posibles, cumplir con su misión. Conociendo que sin Religión no hay bienestar posible en la sociedad y en los pueblos, se empeña en fomentar aquellas instituciones que tienen por objeto formar ciudadanos útiles á dicha sociedad y á dichos pueblos.

La *Obra del Venerable P. Juan Bosco*, tiene este mismo objeto: formar obreros que sean dignos ciudadanos, útiles á la patria y al hogar. Así es que el Salesiano, hijo del Venerable Bosco, heredero de su espíritu, no descuida como educador que es, dar la importancia que se requiere, á la instrucción y educación religiosa, de manera, que se puede afirmar sin ningún género de duda, ni ninguna clase de reparos, que, la importancia práctica que los Sale-

---

(1) Ps., CIV, 39

sianos dan á la instrucción y educación religiosa está sobre la educación intelectual y física, y no sólo es necesaria, si que también de útiles y prácticos resultados para la sociedad humana.

Antes de indicar ó aducir pruebas en favor de mi aserto expondré á grandes rasgos, cuál es el espíritu que informa al Salesiano, como educador.

Para mí el Salesiano, es el hombre que mejor predica el socialismo; es el mejor redentor del pueblo; el Salesiano es el hombre de pocos medios, pero de gran corazón; el hombre que sin dinero, sin riquezas, confiado en la Divina Providencia sólo en el amor de Dios y del prójimo, está destinado á una gran obra: á reformar las costumbres de la sociedad, obra difícilísima en los tiempos que corremos.

Deducid de aquí, cual sea su espíritu. Si su misión es reformar la sociedad, estará animado de un espíritu que tienda á formar buenos ciudadanos educarlos é instruirlos en el cumplimiento de sus deberes, para con Dios, y con el prójimo y consigo mismo, y todo lo que sea útil, y así restablecer el orden en la sociedad. Su espíritu será el de un gran educador, pero educador, no por interés, porque el Salesiano es el hombre de la pobreza; no por castigos, ni amenazas, porque es el hombre de la caridad. Todo lo hace por amor, no por honores, porque es humilde, y en su modestia se cree el más inútil de los hombres, pero confiado en Aquel que todo lo conforta, se cree el más grande y destinado á la más alta misión, por eso no desfallece en el cumplimiento de su deber, no le amedrenta la pobreza, que abraza voluntariamente, porque sabe que es maestra del heroísmo; no las contradicciones, porque sabe ya, que acrecientan el valor de los valientes y lo disminuye en los cobardes. Como el niño es el germen de la sociedad del porvenir, de aquí que se dedique especialmente á la educación é instrucción del niño.

Como todo hombre consta de alma, (que tiene tres potencias) y cuerpo, nacen de aquí los distintos aspectos bajo que puede considerarse la educación del Salesiano: la educación que se refiere sólo al cuerpo: *educación física*; la que se refiere sólo á algunas de las tres potencias del alma, como el entendimiento, *educación intelectual*; y por último, la que se refiere á las potencias del alma, pero con relación y en armonía con el cuerpo: *educación moral*, que la regula los movimientos y deseos tanto de la voluntad, como del corazón del hombre, por esto esta sencilla memoria se ha dividido en las partes siguientes:

#### **Educación religioso-moral**

#### **Educación é instrucción intelectual**

#### **Cultura física**

terminándose dando idea de la última *Exposición didáctico-escolar y la Distribución de premios*, como resultado práctico de los aspectos bajo los cuales se ha estudiado la educación é instrucción de este nuestro colegio.

# Educación Religioso-Moral

Se ha dicho que la educación religiosa ó moral, está sobre la física y la intelectual, y que la importancia que los Salesianos le dan es de útiles y prácticos resultados para la sociedad. Veámoslo.

Ante todo miremos el fin que se propone la educación bajo los tres diferentes aspectos de educación *física, intelectual y religiosa*. La *física* se dirige al cuerpo, al perfeccionamiento de la parte más baja del hombre: la parte material; la *educación intelectual* ya sube más arriba, ya se ocupa de una parte más noble del hombre, de la ilustración de la facultad intelectual, mientras que la *educación moral* no sólo se ocupa de la inteligencia sino también de la parte apetitiva, se ocupa de la voluntad. Tiene doble fin: guiar al entendimiento y mover el corazón, mientras que la educación científica se ocupa tan sólo de la ilustración del entendimiento.

Otra razón hay, fundada en la naturaleza del hombre y en la paz de la sociedad, que reclama la necesidad de una educación fundada en los principios sacrosantos de la Religión Católica, única y verdadera religión. Se dice que no es necesaria esta educación moral, pero ¿con qué la sustituirán para poner coto á la serie de maldades y crímenes que se seguirían de quitarse dicha educación? De que se seguirían muchos males son prueba los múltiples crímenes que cometen los que han perdido la religión, la fe; nunca podrán atribuírse á uno que fielmente siga los preceptos religiosos, y cumpla las obligaciones que la misma religión impone, á no ser que lo haga en un rato ó arranque de cólera ó demencia, y en este caso, no cumple, no se acuerda de sus obligaciones religiosas.

Para inculcar en el niño el amor á los principios sacrosantos de la Religión, se vale el Salesiano de la misma naturaleza del niño, que por sí, durante su inocencia, tiende á aborrecer el mal y apartarse de él.

También viene á corroborar la verdad de mi aserto, la necesidad en que se halla la juventud ciudadelana de una educación é instrucción religiosa. Y si tan necesaria es para la sociedad en general, no lo es por cierto menos para Ciudadela. Por desgracia, se oye decir con frecuencia á personas de alguna edad, que los jóvenes de hoy día, no son como los de otros tiempos, antes se respetaba á los padres, se obedecía á los mayores, y hoy por el contrario, se desobedece, no hay respeto, y se viola todo precepto sagrado, quitando esto muchas veces, como es natural, la paz y la tranquilidad del seno de las familias. ¿ Y si tan necesaria es para Ciudadela la piedad y la

educación religiosa, no lo será para los colegios? ¿Quién podría inculcar el amor al estudio, al cumplimiento de los deberes sino la Religión? O palo ó Religión. Si en los colegios Salesianos se usase el del palo ó castigo ¿tendrían tantos niños como tienen? Luego es de deducir, que la Religión es necesaria, porque hace buenos, amables y caritativos á los *Padres* y profesores, y obedientes y aplicados á los niños. Prueba de ello son tantos y tantos niños que acuden al *Oratorio Festivo* de esta ciudad, y que no se separarían ni un momento, pues muchas y repetidas veces hemos oído decir á las madres que sus niños no van á casa para comer, fuera de estas horas, no pueden tenerlos ni un momento en su compañía, desde que se levantan hasta la hora de acostarse siempre, todo el día en casa de los Salesianos. ¿Cómo consiguen esto? Se valen de esa natural inclinación que tiene el niño á la piedad y se le acostumbra á ser piadoso, no con actos largos, que cansan y fastidian, sino con actos cortos y repetidos; alternados con el estudio. Y en primer lugar se procura infiltrar en el niño un amor ardiente al Smo. Sacramento, acostumbrándole á que todo lo haga por amor, no por temor, ni miedo, siéndole más fácil, el cumplir con sus obligaciones, y no le es pesado el trabajo, porque lo hace todo con gusto. A este propósito bueno será recordar que un día «cierto ministro de la Reina de Inglaterra, al visitar un colegio Salesiano de «Turín, entró en un espacioso salón donde se hallaban reunidos unos quinientos niños. No fué poca su sorpresa al ver tan crecido número de niños «entregados á sus estudios en perfecto silencio y sin asistencia alguna. Cre- «ció aun más su sorpresa cuando le dijeron que en todo el año no habían «tenido motivo para imponer ningún castigo.

—«¿Cómo consiguen Vdes. tanto orden y disciplina?

—«Señor, contestó el Director, el medio que empleamos nosotros no puede ser empleado por Vds.

—«¿Por qué?

—«Porque son secretos que sólo los católicos conocen.

—«¿Qué secretos son esos?

—«La frecuente Confesión y *Comunión* y la Misa cotidiana bien oída.

—«Tiene V. razón, dice V. bien; Religión ó bastón. Quiero contarle en «Londres.»

Ved aquí lo que emplea el Salesiano para la educación del niño. Y esto ha venido haciéndolo desde su principio, pues á la Congregación Salesiana le cabe el honor de haber practicado y defendido desde sus principios la doctrina del decreto de la S. C. del C. sobre la *Comunión* cotidiana, del 20 de diciembre de 1905. Basta leer el Reglamento de dicho Instituto, redactado por su Venerable fundador el P. Juan Bosco, apóstol infatigable toda su vida, de la *Comunión* diaria que él ponía y es en realidad, fundamento de la educación cristiana.

Para procurar el amor al Santísimo Sacramento del altar, suelen tener establecida en casi todas las casas y colegios salesianos una *Compañía* que llaman del *Santísimo*. A ella pertenecen los jóvenes más aplicados y más piadosos que puedan servir de modelo á los demás.

La *Compañía del Santísimo*, como lo indica su nombre, tiene por fin principal propagar más y más la adoración á Jesús Sacramentado, desagraviándole de los muchos agravios que recibe de los infieles, herejes y malos cristianos. Constaba en el presente año de 1908, la *Compañía* que hay establecida eu

este colegio de unos 28 congregantes, que se distinguían de los demás por la diligencia especial, con que se ofrecen á asistir y ayudar á todas las funciones dirigidas al culto de la Sma. Eucaristía. Son los más edificantes cuando ayudan á Misa, y se manifiesta más el amor que tienen al Smo. Sacramento al ver el cuidado y esmero con que procuran servir al altar. Todas las semanas prescribe su reglamento que tengan una conferencia espiritual, en la



CONGREGANTES DE SAN LUIS GONZAGA

que traten de asuntos pertenecientes al culto del Smo. Sacramento, para animarse mutuamente á comulgar con mayor recogimiento y fervor, instruir y asistir á aquellos que aun deben hacer la primera Comunión etc. Alternando unos con otros tienen distribuídas las comuniones de manera que resultan cotidianas. Prueba de que son verdaderos devotos de la Eucaristía, es que entre ellos mismos, sin mandato de nadie, se ha introducido, la Comunión y devoción de los nueve primeros viernes de mes, y la Comunión reparadora (1).

También es un estímulo, y ayuda mucho para que adelanten en virtud los jóvenes que frecuentan nuestro colegio, la *Congregación de S. Luís Gonzaga*. Esta *Congregación* funcionaba en la Iglesia de S. Agustín desde el 10 de se-

(1) Nos es grato consignar que los jóvenes que forman la «Compañía del Santísimo» no sólo se distinguen por sus actos de piedad, sino también por sus actos caritativos, pues entre ellos se ha formado como una especie de caja de ahorros, para asistir á sus compañeros más necesitados, habiendo ya facilitado á algunos niños pobres el traje para su Primera Comunión y socorrido con sus limosnas á algunas familias pobres.

tiembre de 1876, fecha de su instalación en Ciudadela, hasta que ha poco tiempo, para mayor comodidad de los *congregantes*, y atendidas otras circunstancias especiales, se pensó trasladarla á la iglesia de María Auxiliadora, continuando bajo la misma dirección del M. I. S. Arcediano de la S. I. Catedral de esta diócesis, Lic. D. Sebastián Vives Armengual. Tiene por objeto esta *Congregación* el que sus individuos tributen un culto afectuoso á sus titulares María Inmaculada y S. Luis, procurando, los á ella adscritos su propia santificación con el ejercicio de las virtudes cristianas. Son objeto preferente de la *Congregación*, la celebración de festividades religiosas, enseñanza de Catecismo, etcétera.

Que María Santísima, y especialmente bajo el hermoso y consolador título de *Auxilio de los Cristianos*, tiene muchos devotos, lo demuestran las solemnes funciones que se celebran todos los meses el día 24 y todos los sábados del año, que se ven plenamente concurridas. De las funciones y cultos del mes de mayo no hay que hablar. Es edificante cómo los niños, cada vez que salen y entran en la casa, lo primero que hacen es saludar ó despedirse de María Auxiliadora. Si entran, antes de ir á jugar ó ir á clase, primero, antes que todo, ir á la iglesia para rezar siquiera á nuestra buena Madre, un *Ave María*. Si salen, no se descuidan de despedirse de Ella. ¡Qué hermoso y consolador es esto! ¡qué mucho se puede esperar de los niños que tal hacen!

Cada año tienen tres días de ejercicios espirituales de preparación al curso, esto además de los que hacen durante el año escolar. La piedad y recogimiento son de admirar, y la religiosa atención con que escuchan las verdades eternas hacen esperar opimos frutos de jóvenes y niños, que, juzgando por lo que exteriormente aparece, saben aprovecharse de la educación religiosa que se les da. Este de 1908, los ejercicios estuvieron á cargo del P. Don Guillermo Viñas y de D. José Alvira.

He aquí, pues, reseñado á grandes rasgos, cual es el espíritu de educación religiosa que anima al hijo del V. Juan Bosco, y cual es la enseñanza religiosa que se da en nuestro colegio Salesiano. De esta breve reseña podrás deducir, cuán afortunada es Ciudadela y cuan agradecida debe estar al Criador, por el beneficio de poder albergar en su seno una institución de tanta importancia.

JUAN ROSELLÓ, *Cooperador Salesiano.*



CONGREGANTES DEL SS. SACRAMENTO

## JUNTA

DIRECTOR

RDO. SR. D. GUILLERMO VIÑAS, *Director del Colegio.*

PRESIDENTE

STO. D. JOSÉ SINTES MOLL.

SECRETARIO

STO. D. JOSÉ RUÍZ MANEUT.

TESORERO

STO. D. FRANCISCO FORCADA GELABERT.

VOCALES

STO. D. LORENZO CARDONA CABRISAS STO. D. JOSÉ ANGLADA.

" " PEDRO HERNÁNDEZ SASTRE " " ANTONIO PONS.

STO. D. ROBERTO VIVÓ.

SOCIOS

Sto. D. José Camps,

" " José Gelabert.

" " Francisco Capó.

" " Miguel Caymaris,

" " Rafael Barceló.

" " Juan Florit.

" " Rafael Fedelich.

" " Juan Cavaller.

Sto. D. Sebastián Mercadal.

" " Pedro Bagur.

" " Juan Pons.

" " Pablo Pons.

" " Joaquín Fedelich.

" " Juan Beltrán.

" " José Salort.

" " Jaime Pons.

Sto. D. Gabriel Marqués.

# MARÍA AUXILIADORA

Es imposible hablar del movimiento religioso del Colegio Salesiano, sin hacer capítulo aparte de María Auxiliadora. Por mucho que se dijera de la devoción que tiene Ciudadela á María Auxiliadora nada se diría; es preciso verlo para formase idea exacta, es necesario asistir á alguna de sus fiestas y se vería como Ciudadela es de María Auxiliadora, y cómo esta buena madre se complace en reinar en el corazón de todos los Ciudadelanos.

Y á este propósito extractamos de un bello discurso del M. I. Sr. D. Juan Tudurí lo siguiente:

## MARÍA AUXILIADORA Y DON BOSCO

“En este publico testimonio de admiración y afecto hacía el Venerable Don Bosco, no debía faltar un número dedicado á María Auxiliadora. Ella y sólo Ella explica á Don Bosco.”

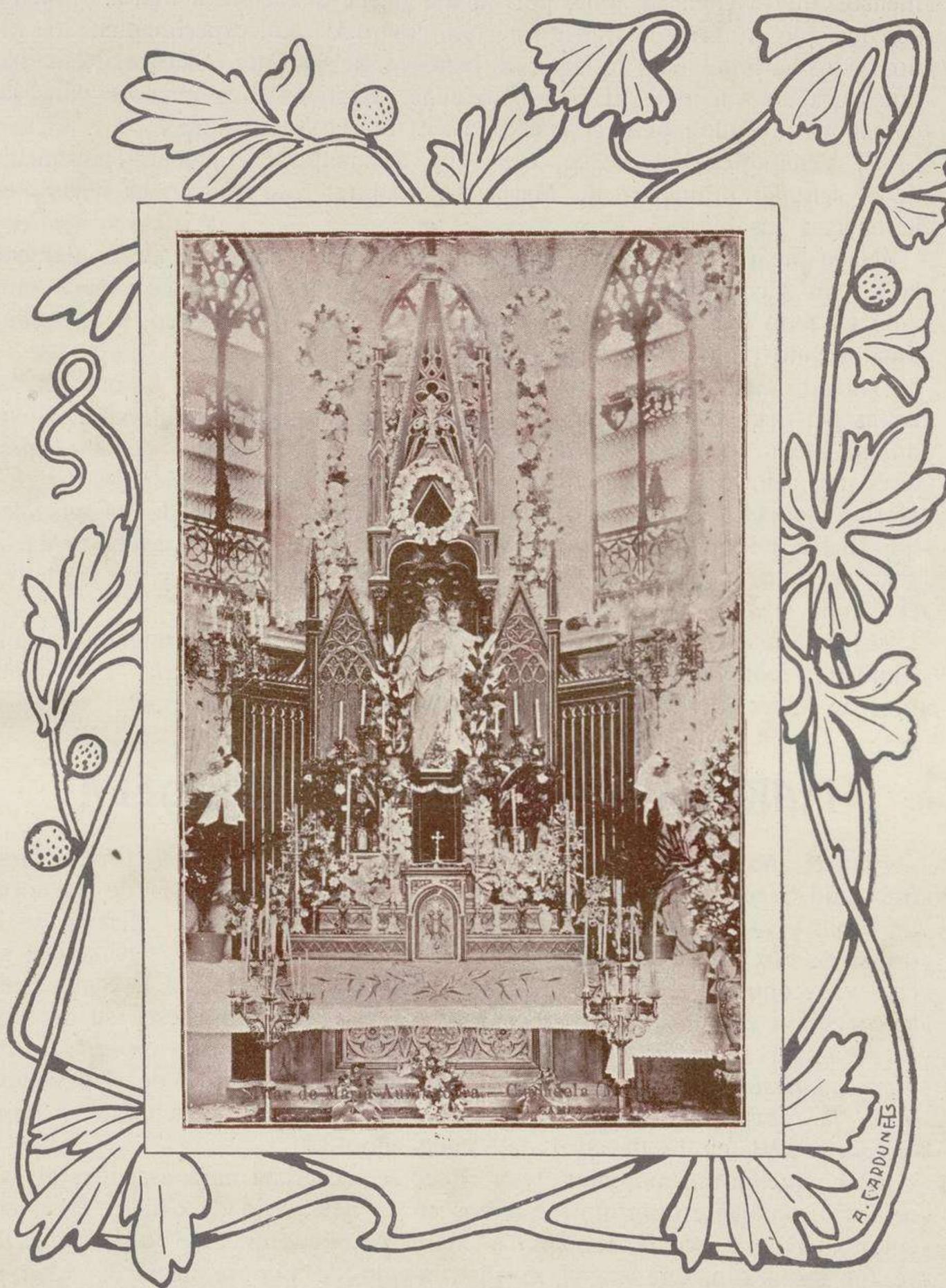
“No es cosa de todos los días, eso de levantarse sobre el común nivel, hombres como Don Bosco, con la especial misión, con el providencial destino de orientar la juventud extraviada, salvando así á la sociedad actual de inminente cataclismo.”

“Es tan grande la obra de Don Bosco, es tan poderosa la palanca de la acción con que ha removido al mundo, que humanamente hablando no tiene explicación satisfactoria, y por lo mismo, precisa buscar el principio de tanta potencia, el resorte de esa mágica fuerza, el fundamento, de tan trascendental apostolado, en algo que está por encima de lo mundano y de lo natural. Este oculto resorte, esa fuerza motriz, es, sin duda, María Auxiliadora.”

“Don Bosco sin María Auxiliadora no sería Don Bosco. Ni en el talento, ni en las riquezas, ni en las influencias estribó su empuje. Mucho pudo, mucho hizo Don Bosco; pero todo lo que pudo y todo lo que hizo, lo hizo y lo pudo en María y por María.”

“Cuando el gran Pontífice Pío IX indicó al Venerable Don Bosco que pusiera todas sus empresas bajo la protección de María Auxiliadora, fué

„sin duda fiel intérprete de los designios de la Divina Bondad, que quería  
„proporcionar á nuestra Sociedad trabajada por el socialismo, un remedio



ALTAR DE MARÍA AUXILIADORA

„eficaz, cual es, la cristiana educación de la juventud y esto por medio de  
„María, para que aquí también se cumpla aquel dicho célebre de San Ber-  
„nardo. „Todo cuanto nos da Dios, por medio de María nos lo dá.”

«El niño educado por los hijos del Venerable Don Bosco, aprende ante  
»todo á conocer y amar á María. ¿Y quién es capaz de decir los bienes in-  
»mensos que vienen al alma, por medio de la devoción á María? Muchos  
»son los que admiran la transformación completa que experimentan los ni-  
»ños y los jóvenes bajo la sombra benéfica de la Casa Salesiana. No hay  
»que extrañarse de eso. El Salesiano tiene atractivos muy eficaces para los  
»corazones juveniles; pero el más eficaz es María Auxiliadora.»

«El Venerable Don Bosco, cautivaba á cuantos le trataban, por medio  
»de la celestial influencia de María Auxiliadora. Esto mismo ha dejado en  
»herencia á sus hijos.»

«Nada medita el Salesiano, nada emprende, nada consigue sin contar con  
»la Virgen Auxiliadora. Consejo en las dudas, consuelo en los pesares, au-  
»xilio en todo trance: esto fué siempre María para Don Bosco, y esto con-  
»tinúa siendo para todos los Salesianos.»

«Cuando el infatigable hijo de Don Bosco empieza con la oración las  
»tareas del día, levanta sus ojos á María en demanda de protección. Cuan-  
»do en medio de sus ímprobos trabajos, encuentra que necesita respirar  
»aires del cielo que le infundan alientos, paciencia y constancia, se dirige á  
»María Auxiliadora. Y cuando terminadas las pesadas tareas de su apostola-  
»do, vuelve á levantar sus manos hacia el Santuario, llama otra vez á María,  
»y en su seno deposita sus deseos, sus penas, sus consuelos y su suerte en  
»el tiempo y en la eternidad.»

«El Salesiano sin María Auxiliadora nada sería. Así como el Venerable  
»Fundador Don Juan Bosco, todo lo que fué, lo fué por María. Los nom-  
»bres de María Auxiliadora y Don Bosco resultan inseparables.»

## MARÍA AUXILIADORA Y CIUDADELA

«Era el año 1836. Cinco años antes que el Venerable Don Bosco fuese  
»ordenado Sacerdote. En aquellos días gobernaba esta diócesis de Menorca  
»un sabio y santo Prelado, el Rdm. Don Juan Antonio Díaz Merino, de la  
»orden de Sto. Domingo. Éste esclarecido y virtuoso Obispo, llevado de su  
»celo y reconocida devoción á la Santísima Virgen, pidió á la Santa Sede  
»la concesión del Oficio y Misa de María Auxiliadora, para esta su diócesis  
»de Menorca: «*Ad augendum, así dice, et fovendum devoti animi sensum*  
»*erga sanctissimam Dei Genitricem.*» Para aumento y cultivo de la devoción  
»hacia la augustísima Madre de Dios. Concedióselo benignamente el Papa  
»Gregorio XVI, en 13 de abril del citado año 1836.

«Por aquellos mismos años Don Bosco se preparaba para ascender al sa-  
»cerdocio, mediante oportunos estudios en el Seminario de Chieri. ¿Conocía  
»entonces Don Bosco la devoción á María Auxiliadora? Sin duda; pero tal  
»vez no sabía aún, que era él, el instrumento de que se había de valer la  
»Divina Providencia, para extender esta devoción por todo el mundo cató-  
»lico. Y la fuerte y suave acción de esa Providencia Divina, era la que  
»movía la mano del entonces Obispo de Menorca, para suplicar á la Santa  
»Sede la concesión de la fiesta de María Auxiliadora. Quizás tampoco pen-  
»saría el Ilmo. Sr. Merino, que el granito que él sembraba en su diócesis,  
»por inspiración del Cielo, con el tiempo vendría á ser árbol frondosísimo,

„á cuya sombra irían á cobijarse los habitantes de Ciudadela, en la sucesión de los tiempos. ¡Qué trazas tan admirables tiene la Divina Providencia!”

„Gracias al celo del benemérito Salesiano D. Federico Pareja Pbro., y á la cooperación de personas generosas, cuenta hoy Ciudadela, con un bello templo, el primero dedicado en España á María Auxiliadora. Este templo es un verdadero santuario, desde donde María prodiga sus bendiciones á manos llenas. En todas las horas del día, desde el amanecer hasta muy entrada la noche, recibe la Virgen Auxiliadora las plegarias de sus numerosísimos devotos y á todas horas reciben éstos señalados favores. Multitud de hojitas impresas, que suelen distribuirse todos los años, durante el mes de María, son un público testimonio del valiosísimo patrocinio de María Auxiliadora.

„Su culto é invocación son aquí popularísimos. Ya no hay, apenas, casa medianamente cristiana, donde no campee en lugar distinguido la simpática figura de María Auxiliadora. Ella vela el sueño de los pobres enfermos. Aquella lamparita que arde ante su imagen veneranda es emblema de la esperanza, es símbolo del amor. No hay aquí, hoy por hoy devoción más popular. Todos sin distinción la invocan en sus necesidades. El niño y el anciano, el sacerdote y el seglar, el rico y el pobre, todos acuden á María Auxiliadora y de ella reciben siempre grandes mercedes. Por esto es, que todos la aman entrañablemente.”

„Bien verdad es que María Auxiliadora es la Reina de Ciudadela.”



## Educación é instrucción intelectual

En este como en los anteriores años, la enseñanza que se ha dado en el Colegio ha abrazado la *Primera y Segunda Enseñanza—Clase Preparatoria al Comercio—Escuelas Nocturnas de Aritmética Superior—Francés é Inglés*, y si halagüenos fueron los resultados de los años pasados, en este han superado á nuestras esperanzas, pues á la escasez del personal docente ha suplido el sacrificio de los Profesores que han sabido multiplicarse para cumplir con exactitud y con esmero el Programa de nuestras escuelas.

### Primera Enseñanza

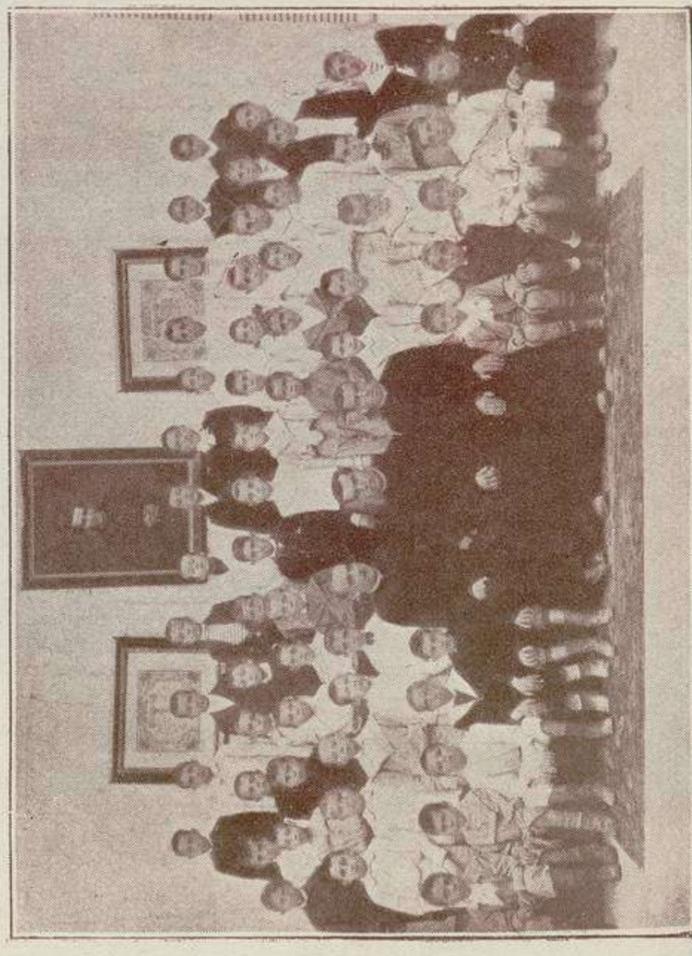
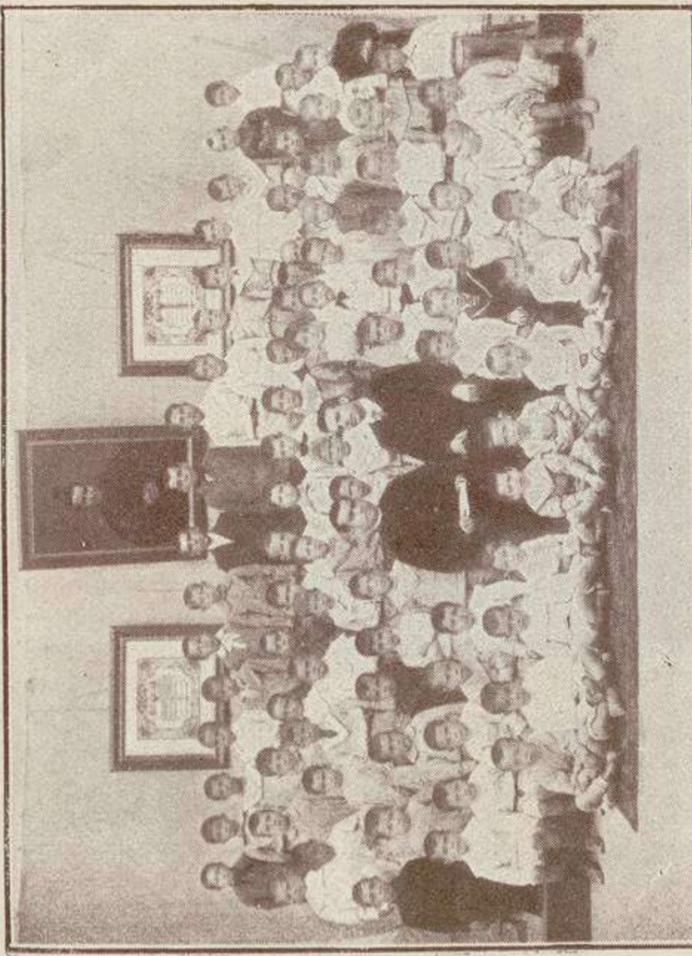
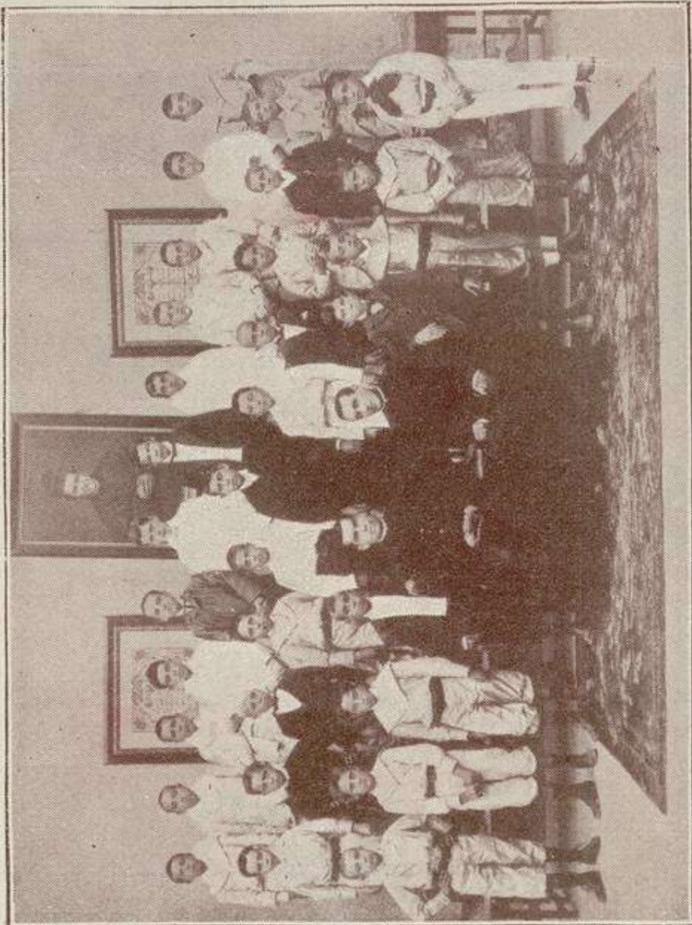
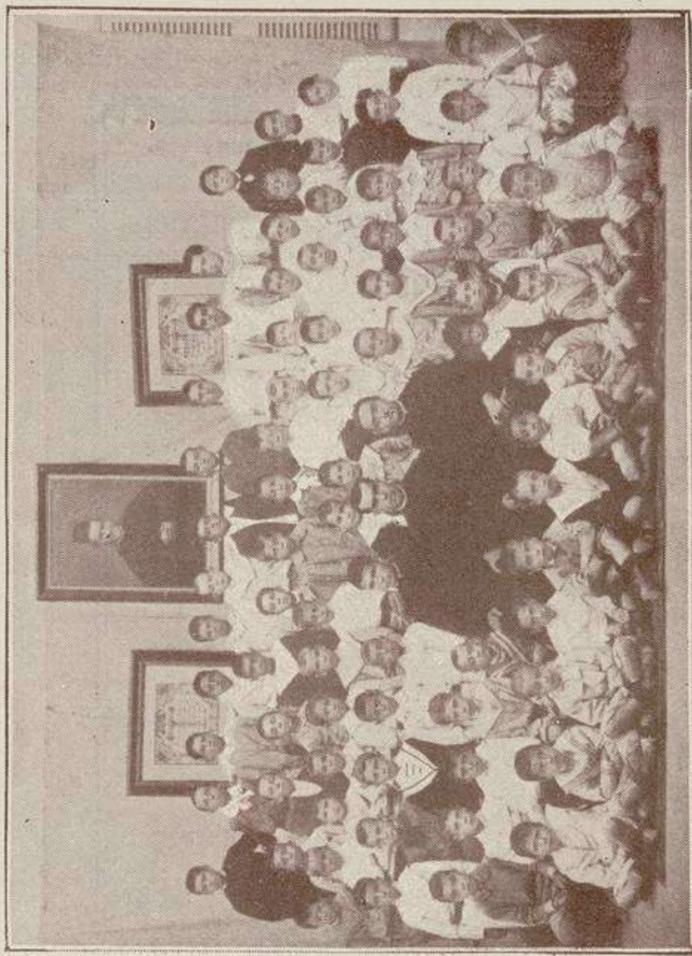
La Primera Enseñanza comprende los *Párvulos y Cuatro Clases* divididas algunas de ellas en *Primera y Segunda Sección*, según el número de alumnos, ocupando cada clase y cada sección, espaciosas aulas independientes unas de otras, bien ventiladas según prescriben las leyes del Estado, con un completo y moderno material de escuela y con un Profesor que en cuestión de enseñanza responde únicamente de la sección que se le confía.

La enseñanza se da según el método *cíclico* y se ajusta en todo á las disposiciones vigentes del Estado.

### Asignaturas

- 1) Religión y Moral.
- 2) Lengua castellana.
- 3) Geografía.
- 4) Historia patria.
- 5) Nociones de Ciencias con rudimentos de Higiene y Fisiología humana y aplicación á la Agricultura é Industria.
- 6) Aritmética Práctica.
- 7) Geometría.
- 8) Dibujo y Pintura.
- 9) Gimnasia.

Además se practica en todas las clases la enseñanza tan útil y necesaria y tan recomendada por los modernos pedagogos, el *Trabajo Manual* y el *Canto*, contando el Colegio con clases *exprofeso* para estos trabajos.



A. CARDUNES  
Alumnos del Colegio Salesiano, CIUDAD DE LA-MENORCA. (Clases Elementales)

## Horario semanal de asignaturas

ASIGNATURAS	Horas semanales			
	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	CUARTA
Religión y Moral . . . . .	4	4	3	3
Lengua castellana . . . . .	10	7	7	7
Geografía . . . . .	2	3	3	3
Historia patria . . . . .	2	2	2	2
Aritmética. . . . .	5	5	5	5
Geometría. . . . .	2	2	2	2
Ciencias . . . . .	3	3	4	4
Dibujo-Trabajo manual . . . . .	—	2	2	2
Gimnasia y Canto. . . . .	—	—	—	—
TOTAL . . . . .	28	28	28	28

Tiene además, cada profesor un programa particular que abrazando todo lo que exige el programa oficial, lo divide y subdivide por meses, por semanas y por días con sus correspondientes ejercicios, problemas, y ejemplos que han de ser materia de trabajo para los niños; todo lo cual forma el *Programa Didáctico* que tan buenos resultados ha dado en nuestras escuelas.



CLASE PREPARATORIA AL COMERCIO

# HORARIO DIARIO DE LAS ASIGNATURAS

## PRIMERA CLASE

### MAÑANA

- $\frac{1}{2}$  h. Repetición de las cosas aprendidas el día anterior.  
 $\frac{1}{2}$  " Cálculo mental.  
 $\frac{1}{4}$  " Gimnasia, ó Canto.  
 $\frac{1}{2}$  " Nociones varias, (Física, Química, Historia Natural).  
 $\frac{1}{2}$  " Escritura.  
 $\frac{1}{4}$  " Gimnasia, ó Canto.  
 $\frac{1}{2}$  " Religión y Moral.
- 
- 3 horas.

### TARDE

- $\frac{1}{4}$  h. Repetición, etc.  
 $\frac{3}{4}$  " Lectura, Nomenclatura.  
 $\frac{1}{4}$  " Gimnasia ó Canto.  
 $\frac{1}{4}$  " Geografía ó Historia de España.  
 $\frac{1}{2}$  " Alguna noción de Dibujo ó Escritura.
- 
- 2 horas.

## SEGUNDA CLASE

### MAÑANA

- $\frac{1}{2}$  h. Lecciones de la mañana.  
 $\frac{3}{4}$  " Aritmética, ó Geometría con ejercicios de cálculo mental.  
 $\frac{1}{2}$  " Gimnasia y Canto.  
 $\frac{1}{2}$  " Nociones varias.  
 $\frac{1}{2}$  " Dictado ó tema de aplicación de Aritmética ó Geometría.  
 $\frac{1}{2}$  " Religión y Moral, ó Dibujo.
- 
- 3 horas.

### TARDE

- $\frac{1}{4}$  h. Lección de la tarde.  
 $\frac{1}{2}$  " Lectura con aplicación á la Gramática.  
 $\frac{1}{4}$  " Gimnasia y Canto.  
 $\frac{1}{2}$  " Historia, ó Geografía.  
 $\frac{1}{2}$  " Caligrafía ó tema para desarrollar en presencia del maestro.
- 
- 2 horas.

## TERCERA CLASE

### MAÑANA

- $\frac{1}{2}$  h. Lecciones, etc.  
 $\frac{3}{4}$  " Aritmética, ó Geometría con ejercicios de cálculo mental.  
 $\frac{1}{4}$  " Gimnasia ó Canto.  
 $\frac{1}{2}$  " Nociones varias.  
 $\frac{1}{2}$  " Dictado ó tema.  
 $\frac{1}{2}$  " Religión y Moral, ó corrección de temas.
- 
- 3 horas.

### TARDE

- $\frac{1}{4}$  h. Lecciones, etc.  
 $\frac{1}{2}$  " Lectura y Gramática.  
 $\frac{1}{4}$  " Gimnasia y Canto.  
 $\frac{1}{2}$  " Historia ó Geografía.  
 $\frac{1}{2}$  " Caligrafía, ó Dibujo.
- 
- 2 horas.

## CUARTA CLASE

### MAÑANA

- $\frac{1}{2}$  h. Lecciones, etc.  
 1 " Aritmética, ó Geometría, con ejercicios de cálculo mental.  
 $\frac{1}{4}$  " Gimnasia ó Canto.  
 $\frac{3}{4}$  " Nociones varias, ó Religión y Moral.  
 $\frac{1}{2}$  " Dictado ó Caligrafía.
- 
- 3 horas.

### TARDE

- $\frac{1}{4}$  h. Lecciones, etc.  
 $\frac{3}{4}$  " Lectura y Gramática.  
 $\frac{1}{2}$  " Dibujo, ó corrección de temas.  
 $\frac{1}{2}$  " Historia, ó Geografía.
- 
- 2 horas.

N. B.—El sábado se dedica al repaso semanal.

## NÚMERO DE ALUMNOS

Los alumnos que se han matriculado en nuestro Registro han llegado á 328 de día y 89 de noche, asistiendo con más ó menos constancia un *centenar* más al Oratorio Festivo Dominical.

## HORARIO DEL COLEGIO

### *Mañana*

7, Estudio y Misa.  
9, Entrada general.  
12, Salida.

### *Tarde*

2, Entrada general.  
4 y media, Salida.  
5 y media, Estudio y oraciones de la noche.

## ESCUELAS NOCTURNAS

### *Noche*

7 y media, Entrada.  
9, Salida.

## DOMINGOS

### *Mañana*

7 y media, Misa de devoción.  
9, Misa reglamentaria para todos los niños con explicación del Santo Evangelio.

### *Tarde*

3, Clases de Religión.  
3 y media, Plática y Bendición.  
4, Teatro, Rifas, Recreos, etc.

## SEGUNDA ENSEÑANZA

La 2.<sup>a</sup> Enseñanza en este Colegio ha comprendido la Clase Preparatoria para el Comercio y Bachillerato. En la primera, los alumnos han cursado regularmente Religión, (conferencias 2 veces por semana.) Lengua Castellana (con ejercicios de redacción, etc.) Aritmética superior; Francés, (diaria) Dibujo y Pintura; Ejercicios de Teneduría (diaria) Inglés (alterna.)

## BACHILLERATO

Los alumnos del Bachillerato, cursan según el Programa oficial, examinándose luego como alumnos libres en el Instituto General y Técnico en Mahón.

## ESCUELAS NOCTURNAS

Siendo muchos los que no pudiendo seguir regularmente las clases diurnas por verse obligados á trabajar, se verían, por lo tanto privados de la enseñanza, tan necesaria siempre y mucho más en estos tiempos; y siendo también muchos los jóvenes adultos y hombres obreros que, faltos de esta enseñanza, sienten la necesidad de tenerla, se tienen abiertas en este Colegio las *Escuelas Nocturnas* que forzosamente se dividen en cuatro clases: *Primera, Media, Superior y clases especiales*, dando siempre y á pesar de la no muy constante asistencia muy buenos resultados.

## COMO SE SOSTIENE EL COLEGIO

De la manera como se sostienen la mayor parte de los Colegios Salesianos; de la Providencia. Dedicados de un modo especial á la clase pobre, esta no puede hacer frente con pensiones á las necesidades de las Casas, y por esto no exigen cuotas ni pensiones, y cuando las hay son tan sumamente módicas que están al alcance de cualquier trabajador por modesto que sea.

Siendo este Colegio un externado, goza de la facilidad de que *todos* sin excepción, pueden aprovecharse de nuestra enseñanza. En él, los ricos encuentran lo que por su posición pudieran tener en los Colegios modernos y mejor montados; los pobres tienen la misma enseñanza sin distinción alguna: de la buena voluntad y caridad de todos, según sus fuerzas, se sostiene el Colegio; unos hacen voluntariamente y sin obligación alguna, lo que los otros no podrían hacer, aunque la hubiera.

Por ésto es que en el Colegio Salesiano de Ciudadela se está realizando uno de los deseos más vivos de nuestro Venerable Padre D. Bosco, ésta comunicación entre ricos y pobres, ésta armonía y cordialidad que se observa entre ellos y que por las enseñanzas que juntos reciben, no hay duda sabrán consolidarla más y más cuando más tarde representen la sociedad.

Sí, éste fué siempre el ideal de D. Bosco, instruir por una parte al rico y por otra al pobre para que más tarde no choquen entre sí, sino que dándose la mano, se ayude uno al otro para labrar la verdadera tranquilidad, hoy tan expuesta y la verdadera felicidad tan suspirada.

Pluguiera á Dios conservar en los niños los sentimientos que abrigan en sus tiernos corazones y supieran ser mañana lo que con admiración de todos saben practicar hoy, ¡verdaderos hermanos!

Tanta facilidad por una parte, y la sólida instrucción que reciben, por otra, y la amabilidad característica de sus maestros, hacen que los niños acudan al Colegio con gusto y hagan de la escuela, su verdadero centro.

Y á este propósito reproducimos íntegro un notable artículo tomado de una Revista de las de mayor circulación de España.

Dice así:

## LA CASA DE LA ALEGRÍA

«En el Parlamento y en la prensa, en los Consejos de Ministros y en  
»Congreso y en mítines populares se habla mucho de la Enseñanza. Es un  
»problema de actualidad. Todo el mundo confiesa que es necesario reformar  
»nuestra enseñanza, y sobre todo nuestra primera enseñanza. Y es verdad.  
»Se dice que hay que sacar dinero: unos que hay que aumentar escuelas, muchas  
»escuelas; otros que nó, que bastan las que tenemos, y lo que debemos hacer  
»es mejorarlas, mejorar los edificios, mejorar el material, mejorar el perso-  
»nal. Unos suponen que el secreto está en fundar escuelas graduadas, otros  
»que en dar más sueldo á los maestros para que trabajen con más gusto...  
»Se piensa mucho acerca de esto, se habla mucho, se escribe mucho y bien

„pero no se hace nada. Es un problema de capital importancia, un problema „que continuará tal como está por muchos años, y cuando se le ponga la „mano encima es posible que quede aún mucho peor de lo que está.”

Y, sin embargo, yo sé de una escuela, en una ciudad de ocho mil almas á la cual diariamente acuden más de 300 niños. Esta escuela es graduada. Los Profesores son 10 ó 12. Las clases otras tantas. La escuela tiene grandes patios. El programa de enseñanza es una combinación del italiano con el belga. El sistema que siguen es del mejor pedagogo del siglo pasado. Los niños estudian allí y allí juegan; juegan mucho y estudian mucho, allí pasean y allí cantan. Con ellos están, juegan y pasean sus maestros.

No hay en ella internado, y sin embargo, desde las 6 de la mañana hasta después de anochecido casi todo aquel enjambre de chiquillos está allí, allí están en los días laborables y días festivos. Los niños se escapan de sus casas para ir al Colegio, lloran por ir al Colegio, aman á los profesores y adoran la escuela. Se ha realizado allí el milagro de convertir la escuela en un lugar de placer.

Yo voy muchas veces á aquella Casa, y la llamo *„La casa de la Alegría.”* Es una pajarera, una pajarera donde los trescientos pájaros gritan, corren, luchan, juegan, rien y alborotan. A lo mejor, enmudecen. Es que en lo más fragoroso de aquel tumulto, oye el sonar de una campanilla, y los trescientos niños instantáneamente callan, acuden á las filas y contentos se encaminan á las clases ó á la capilla. Es lo más hermoso que puede darse: esos mismos niños que un segundo antes se divertían con sus profesores, luchaban con ellos y corrían con ellos, esos mismos niños, por la mágica virtud de la campanilla, se han convertido en mansos corderitos, en respetuosos discípulos. Es la consecuencia del daber es lo que escuchan convencidos.

Uno de aquellos maestros me decía *„todavía me parecen pequeños estos patios, quisiera una huerta”* para esos profesores tienen tanta importancia los patios como las clases. El mismo profesor á quien pregunté un día de agosto, por qué no daban fin á los exámenes y repartición de premios, me contestó *„porque si cerramos las clases, se nos irán los niños”* de modo que retrasaban los exámenes para no tener *vacaciones. Para no tener vacaciones*, oídlo bien. Y hay que tener en cuenta que estos hombres enseñan y educan desde las cinco de la mañana hasta las diez de la noche; porque dan también clases nocturnas.

Los profesores tienen pobre mesa, y más pobre vestido, „sus arreos son las armas, su descanso el pelear.” No fuman, no descansan; su club y su casino son sus niños y sus clases, y sin embargo están siempre risueños y alegres. Los niños, en pago, les aman, y ellos aman á los niños. Los padres de éstos les respetan y les bendicen.

¿De qué viven estos hombres? Del cariño, de la caridad, porque ellos no ponen cuotas; no se hacen pagar por ese ímprobo trabajo. La mayor parte de los niños no contribuyen con nada á su sostenimiento; unos porque no pueden, otros porque no..... pagan

Y á todo ello hay que añadir que en ese Colegio se enseña Dibujo y se enseña Francés, Inglés y Contabilidad, además se da la 2.<sup>a</sup> Enseñanza con aprovechamiento tal que, es la admiración de los catedráticos del Instituto donde se examinan. Y para todo esto, para las Clases de Comercio y 2.<sup>a</sup> Enseñanza paga el que quiere, y hasta debo añadir, que á algunos niños pobres sus profesores les pagan libros y matrículas. Yo lo sé.

Y tienen pequeños museos y tienen varias suertes de gimnasia y de sports. Los Inspectores de Instrucción pública que pasan por la ciudad se admiran, asombran, y declaran que en toda la provincia, no hay cosa semejante. Ni en toda la provincia, ni en muchas.

Y todo ésto es verdad, es una real y palpable verdad, aunque parezca un milagro.

Sólo que esta Escuela no es oficial; no es del Estado ni del Municipio: es

una escuela privada y además de privada, religiosa: es el Colegio Salesiano de Ciudadela de Menorca, hijos del gran santo, del gran pedagogo del siglo XIX, D. Bosco.

De modo que en esta Ciudad tenemos todo cuanto se pide en mítines, en la prensa, en el Parlamento y en todas partes. Tenemos escuelas con amplio, alegre é higiénico edificio, con patios y museos, con juegos y sports. Tenemos enseñanza graduada y modernísima; tenemos Certámenes y Exposiciones, Música y Dibujo.



CLASES NOCTURNAS DE FRANCÉS É INGLÉS

Tenemos alegría, tenemos amor á la escuela, tenemos enseñanza práctica, teórica, tenemos instrucción y educación á la vez. Y todo esto lo tenemos por la abnegación de los Salesianos y por un simple esfuerzo acumulado de la iniciativa privada.

¿Por qué no se deja á la iniciativa privada la solución del problema de la enseñanza? Abandone el Estado esa tarea, para la cual no sirve, arroje esa carga de la enseñanza y de la educación, puesto que no sabe ni puede ser maestro ni educador, y conténtese con ser patrono y tutelar de la enseñanza, y verá nacer como por ensalmo escuelas graduadas y escuelas de toda clase y no se dará el caso como se da ahora, de que los ciudadanos tengamos que sostener una enseñanza oficial, costosa é inútil y al mismo tiempo, si queremos que nuestros hijos aprendan y se eduquen, tengamos que enviarlos á los Colegios privados.

Pero en éste caso los Religiosos se apoderan de la enseñanza, la harían suya y se harían suya la niñez y la juventud, y ya hemos convenido de antemano entre otras cosas, en que nos sobran los frailes, en que hay que echarlos, en que hay que entonar una vez más el "sálvense los principios y húndanse las colonias."

Y hemos perdido colonias y principios.

Si yo fuera ministro liberal, que no soy á Dios gracias ni liberal ni ministro, mi política, en asuntos de enseñanza, sería muy... liberal: protegería á las órdenes religiosas dedicadas á la enseñanza, las alentaría, las subvencionaría y cuando tuviera en cada ciudad un colegio y en toda la nación un plantel magnífico de edificios, que por este camino los tendría en breve, me incautaría de ellos. Así como á Mendizabal hoy, de aquí á veinte años ó cin-

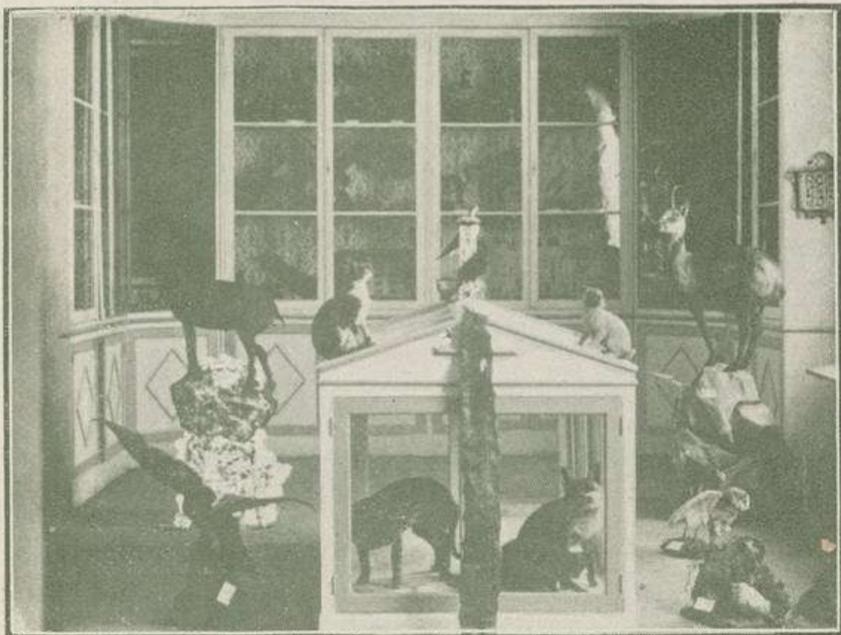
cuenta ó más ó menos, también á mí me levantarían estatuas los liberales de entonces y los maestros acompañarían á sus discípulos á depositar coronas á los pies de mis estatuas.

Pero nos estorba el fraile. ¡Qué le vamos hacer! Y sin embargo el Religioso es el maestro mejor y más barato; el que no exige grandes sueldos ni pide consideraciones sociales, porque no le importan; el que trabaja con fe y vocación; el que ama á los niños, porque no tiene hijos; el que no rabia en la escuela, porque en su casa no le ha hecho rabiar su mujer; el que no tiene prisa en comenzar las vacaciones ni en salir de clase cuanto antes...

¡Oh, por qué no se ha de decir la verdad! ¿Por qué se ha de engañar al

pueblo? Yo pongo ante los ojos de todos, la verdad, yo ofrezco el ejemplo patente y yo le digo al Estado y á los hombres entendidos en achaques de instrucción:

Venid y vedlo: el milagro existe, tocadlo con vuestras propias manos, vedlo bien y os aseguro que, aún que vosotros construyáis un edificio mejor y más amplio y más alegre que éste y con mejor material y lo llenéis de profesores, no enseñaréis más ni mejor, porque os falta el amor de los niños, porque vuestros hombres trabajarán por la paga y éstos trabajan por amor á



MUSEO DE HISTORIA NATURAL

Dios... Habéis construido un templo á la Ciencia; pero no habéis levantado una casa á la cual podáis llamar, como yo llamo á ésta, "La Casa de la Alegria."

*Ciudadela, Agosto 1908*

ANGEL RUIZ Y PABLO.

## MUSEO ESCOLAR

En un museo pueden admirarse dos clases de obras; la obra del disecador mercantil, y la del coleccionista, del aficionado, del estudiante: uno y otra se encuentran en nuestro museo, la primera en sus comienzos, aunque poco numerosa posee algunos ejemplares bastante importantes en cuadrúpedos, aves y peces; colecciones diversas particularmente de minerales y numismática. La segunda, la de los niños, el museo del estudiante tiene una rica colección de botánica, fósiles, minerales de la isla, gramíneas, coleópteros, insectos, mariposas y algunos cuadros en donde se ven desarrollada las diferentes manipulaciones porque pasan las materias primas hasta llegar al estado, ó diferentes estado de uso, como el algodón, tabaco, trigo, abeja... buscado y coleccionado por los niños en los días de asueto y siempre que la ocasión se brindara para ello, como hacía un sabio y consumado coleccionista.

## BIBLIOTECA ESCOLAR

En un día festivo, ¿de qué manera pasan el día los niños? Hemos distinguido los que cursan las elementales de los de Comercio y Bachillerato: entre niños y jóvenes sale la distinción. A los niños dadles una golosina y gozarán: golosina que estimará el adulto sin que le sacie ni le satisfaga. El dul-

ce del niño en un día festivo es el juego, que corra, brinque, salte, grite, se enfade, ría hasta que rendido caiga en una silla de su casa; el niño entonces ha llenado satisfactoriamente su día: ha gozado. Al joven no le basta el solaz del patio, después que ha luchado y se ha divertido en cualquier ejercicio de sport, ó juego, descansa: para éstos el Colegio ha dispuesto un *Saloncito-Biblioteca escolar* en donde encuentran una variada y escogida colección de libros científicos-recreativos y de los más esclarecidos autores católicos. Esto es nuestra biblioteca escolar abierta en los días festivos para que los jóvenes estudiantes alternen entre el juego corporal y el pasatiempo intelectual.

## CASTIGOS

Con razón nuestro Venerable Padre decía que, para alcanzar verdadera disciplina y orden en nuestras escuelas había que desterrar toda clase de castigos entre los niños que en vez de corregir, no hacen más que exasperar, y así lo determina en su admirable *Sistema Preventivo*, con una asidua y constante vigilancia, á fin de que los niños, no incurran en la necesidad de merecerlos. Esto, que en el mundo se llamaría verdadero castigo para el profesor, pues supone verdadero sacrificio, és entre nosotros el modo habitual de tratar con los niños, y no sólo porque con ésto cumplimos uno de nuestros más estrictos deberes, sino hasta por conveniencia. La experiencia enseña que éste es el mejor modo, por no decir el único, de educar con fruto á la juventud.

## PREMIOS

Aunque no somos partidarios de premiar con excesiva abundancia, pues los niños han de estudiar por convencimiento de que necesitan estudiar para su provecho, además de los valiosos premios de fin de curso para las clases elementales y párvulos, se van distribuyendo entre los alumnos del Colegio y según sus méritos *Premios-moneda*, que consisten en Billetes de Banco ex-profesos para el Colegio.

De éstos los hay de 1; 25; 50; 100; 1000 pesetas; y para acostumbrarlos al cambio con dinero extranjero corren entre las clases Superiores billetes de 50 y 100 Francos, Liras, Marcos, Pesos, etc.; y es cosa de ver como al abrirse una Tómbola ó al exponerse Premios que pueden comprarse con esta moneda escolar, y se les exige extranjera de las diferentes naciones de Europa, es cosa de ver digo, como verifican los cambios entre ellos con gran facilidad y quién sabe... con notable aprovechamiento especialmente con los que no están al corriente del valor que tiene la moneda.

## DIETARIOS É INFORMES Á LAS FAMILIAS

A fin de que los padres de los niños estén al tanto del adelanto y comportamiento de sus hijos, están provistos de un libro-Dietario, en donde el profesor mañana y tarde pone la calificación que el niño ha merecido.

Al fin de mes se reparten unas hojas con el resumen de las notas obtenidas durante el mismo.

## SCHOLA CANTORUM

Como complemento de esta enseñanza, no podía faltar la parte artística del Canto. Y se ha cultivado con esmero. No sólo los cantos corales, en el que toman parte al unísono todos los colegiales sino que escogiendo de entre éstos las mejores voces, se ha formado un numeroso orfeón denominado *Schola Cantorum* el cual ejecuta con afinación y con gusto las diferentes piezas de su repertorio, cantando partituras de 2, 4 y más voces de autores clásicos tanto religiosas como profanas, para el culto de la Iglesia y para importantes

conciertos musicales. Se cultiva con cariño el estilo polifónico y á voces solas sintiendo verdadera devoción por *Palestrina, Victoria, Croce* y otros, y en medio de piezas clásicas de difícil ejecución como *Nicolao, Haendel, Millet*, etc. no se abandonan las *populares* de Jotas y cantos de la tierra y los populares cantos de Clavé.

## Monografías

### Clase de Párvulos

Clase importantísima, pero de un cuidado especial por tratarse de iniciar niños de poco conocimiento por su corta edad en el conocimiento general de las cosas; clase que, dadas las circunstancias por las que ha atravesado, no ha dado todo el resultado que hubiéramos deseado. El excesivo número de alumnos, pues pasaban de ochenta; el haber tenido que ausentarse su maestro casi á mediados de curso y el escaso número de personal con que el Colegio ha contado, ha hecho que escasamente cumplieron con el programa, si bien en los exámenes en general dieron prueba de haber adelantado y estar al tanto de los conocimientos propios de su edad.

### Clase Elemental (*Sección primera*)

Dirigida por D. JOSÉ ORFILA FORTUNY

La primera elemental de 68 alumnos cumplieron como niños aplicados su programa, y en especial la primera de sus secciones dió grandes pruebas en sus exámenes de estar muy al corriente de sus asignaturas. Merece por lo tanto la más merecida enhorabuena el maestro por el ímprobo trabajo y por el partido que ha sabido sacar de niños pequeños como son los que formaban esta clase.

Le dió mucha importancia á la escritura, llegando la mayoría á escribir al dictado con mucha facilidad. La clase se daba alternándola con ejercicios de gimnasia y con recreos cortos y repetidos, con lo que se lograba tener siempre contentos á los niños y siempre dispuestos al deber. Acabaron el curso unos 65, que sufrieron exámenes á fin de curso.

### Clase Primera Elemental (*Sección segunda*)

Esta es lo que realmente ha representado y con honor la primera, y con tanto aprovechamiento, que pudo tomar también parte del programa de la segunda elemental. Empezó en octubre con 45 alumnos llegando pronto á 48, número que conservó hasta comenzar el verano que bajó á 44. En los exámenes quedaron altamente sorprendidos los examinadores al ver la soltura con que desarrollaban su programa.

En declamación presenta esta clase muchísimos alumnos aprovechados que han sido la admiración de cuantos presenciaron la clase, de cuantos presenciaron los exámenes. La experiencia es la más elocuente prueba del adelanto de estos niños, y del celo con que ha trabajado su profesor D. GUSTAVO MÁS.

### Segunda Elemental

Con 46 alumnos empezó esta clase, y como es natural, después de unas largas vacaciones, trabajo costó ponerlos todos al nivel y en orden de empezar con fruto unos 32. Conseguido ésto se empezó á trabajar de firme conservando este número casi todo el año hasta los exámenes finales que los sufrieron

46. No hay que decir que habiendo estudiado durante el año como buenos, los exámenes fueron un éxito. Los primeros premios fueron bien disputados. La Declamación y el Dibujo fueron cultivados con esmero por su profesor don Ignacio Muñoz que pudo ver coronados sus esfuerzos con el éxito más consolador. La exposición fué testimonio de lo que aseguramos, pues llama la atención por el gran número y variado de sus trabajos.

### Tercera Clase Elemental

Dirigida por D. PEDRO PAVÓ

En el presente año la clase 3.<sup>a</sup> Elemental se componía de 30 alumnos fluctuando entre los 9 y 12 años de edad; su asistencia media era de 28 niños bajando á 26 los meses de junio y julio en que sufrieron examen. Se ha seguido en la enseñanza el método cíclico, ó sea enseñarles la misma materia vista en años anteriores en grado más extenso; el medio ó modo ha sido combinaciones de preguntas en las cuales se incluía la respuesta como quien enseña al niño una fuente para que él mismo saque agua de ella.

Se ha dado en la 3.<sup>a</sup> elemental suma importancia á la Caligrafía, Dibujo, Aritmética y Lengua, asignaturas hoy tan necesarias, habiendo hecho los niños verdaderos progresos como puede verse en la Exposición de la que se dará detalle en otra parte de esta memoria.

*Ora et Labora* ha sido el lema de esta clase. Antes de lo sucintamente expuesto había algo que hacer: El niño es un compuesto de cuerpo y alma, dos substancias que forman un sólo ente, el hombre, para que el hombre sea perfecto hay que atenderle en sus necesidades; necesidades tiene para el cuerpo y para el alma: se ha atendido á las necesidades del alma en tanta más estima en cuanto más supera ésta al cuerpo, de aquí se deduce que antes de la sólida instrucción se ha consolidado el corazón de los niños, con una profunda educación religiosa moral enseñándoles que tenían graves é importantes deberes que cumplir ante Dios, ante la sociedad y consigo mismos.

En los exámenes de fin de curso demostraron estar altamente instruídos en todas sus asignaturas, y aunque en algunos se traslució poco adelanto precisamente por haber tenido obligaciones muy ajenas á la escuela, la clase quedó en su mayoría á muy buena altura, honrando ésto, mucho á los niños que componían dicha clase y á su maestro que no ha perdonado medios para darles tan sólida instrucción.

### Cuarta Clase Elemental

Dirigida por D. Pío CONDE

Esta clase que empezó con 25 alumnos, llegó bien pronto á 31, número que conservó hasta mediados de año en que por tener que ausentarse varios de la población bajó á 28, que sufrieron exámenes de fin de curso. Aun á pesar de su extenso programa, se ha cumplido con escrupulosa exactitud á excepción de las Ciencias, que se rigieron por un programa más reducido. Las notas características de esta importante clase, han sido la constancia, la asistencia y aplicación. En Caligrafía y Dibujo hay verdaderas notabilidades en atención á la edad de los niños que es de 10 á 13 años. Sus trabajos didácticos llaman poderosamente la atención en la Exposición. Los exámenes á fin de curso, resultaron como se podían esperar. Demostraron todos, que quien ha estudiado durante el año puede esperar felices resultados, y los tuvieron; llamaron la atención de los examinadores y de cuantos asistían, que admiraron junto con la capacidad y adelanto de los muchachos, el trabajo y celo con que su maestro los había preparado durante el año, recogiendo al fin los frutos de su constante laboriosidad.

### Clase preparatoria para el Comercio

Esta clase, que empezó con 18 alumnos bajó á 15, que sufrieron exámenes. Cursaron con notable aprovechamiento los ejercicios de Contabilidad, el Francés é Inglés. Su mejor elogio es la Exposición. Su sección causa verdadera admiración y honra mucho á los autores de los trabajos allí presentados.

### Bachillerato

Conocida es de todos la aplicación que siempre han tenido los alumnos de Bachillerato y del brillante éxito de todos los años en el Instituto; y con decir que en éste han superado en éxito á los demás años, queda hecho todo el elogio que pudiera hacerse. Las notas predominantes han sido: Sobresalientes, Notables; y sólo hubo un Suspenso.



PRIMER Y SEGUNDO TEAMS, FUNDADORES DEL ROBUR

# Cultura Física en el Colegio Salesiano

## CIUDADELA

«*Mens sana in corpore sano*» bajo este lema se han escrito obras enteras y multitud de artículos, probando la necesidad de fomentar el desarrollo corporal por medio de la cultura física, de los gimnasios, por medio del atletismo, desterrando todo lo que sepa á comediante y titiritero: de aquí la constitución de sociedades de sport, esos juegos de fuerza varonil, esos gimnasios en los colegios; pero como el sport, el arte del atletismo, es cosa que requiere buena voluntad, tiempo y constancia, resulta ser mucho lo que se ha escrito sobre esta materia y *poco, muy poco* lo que se ha llevado á la practica.

*Mens sana in corpore sano*, lema pedagógico por excelencia: nuestro Venerable D. Bosco en la práctica de su sistema de enseñanza educativo mucho antes aún de este movimiento, que desde pocos años se viene notando, ya lo habría escogido bajo el triple aspecto pedagógico-físico-moral recomendando sobremanera los juegos en los recreos con preferencia, prefiriendo los juegos que más movimiento tengan, aquellos en que el niño no pueda estar quieto, y de estos juegos escogía aquel que incluía mayor número como la *Bandera, Rescate, Serenos y Ladrones etc etc*;..... el niño que en los recreos corre y se distrae, podemos decir que está sano de cuerpo y alma. El *movimiento continuo* en los recreos es lo que quería nuestro Venerable D. Bosco, y á ello ha llegado el Colegio Salesiano de Ciudadela.

Creando pues, habernos apropiado el espíritu del Venerable, se han fomentado con cariño los *foot-ball assotiatinos escolares*, con optimos frutos, llegando á ser no sólo un fuerte aliciente para acudir con gusto y prontitud al Colegio si no también un estímulo para el estudio.

Ante la amenaza de verse privados de tener el Match (lucha) que por turno corresponde á cada Team (partido) de las diferentes clases, los niños se esfuerzan y se entregan con seriedad á sus estudios consiguiendo así y sin castigos lo que de tantos no puede conseguirse con otras dolorosas privaciones y castigos humillantes.

El Bachillerato, Comercio y las clases Elementales de los mayores de 10 á 16 á años de edad, tiene cada uno sus Teams y sus respectivos balones, siendo digno de ver, al entrenarse una clase con otra el entusiasmo de los niños, que raya en frenesí y locura cuando desarrollando una buena combinación, llegan á *centrar*, y se consigue un *goal*.

El Match más importante que se ha librado entre niños fué el que tuvo lugar en el espacioso patio del Colegio, entre el Team del Instituto de Mahón y el primero de nuestro Colegio, consiguiendo apuntarse estos dos últimos *goals* contra uno de Mahón, quedando la victoria para los nuestros.

Y no es sólo el cuerpo el que se desarrolla en el foot-ball, que es á no dudarlo, el rey de los sports, sino que de los difíciles cálculos y estratégicas combinaciones que han de procurar seguir para conseguir victorias, se forma también la voluntad del niño, toda vez que hay un juez elegido por ambos equipos pero que al instante de ser elegido y aceptado, se reviste de una

autoridad tal, que sus órdenes, sentencias y determinaciones se hacen inapelables y á las que todos han de sujetarse

Con este juego vemos el crecimiento y desarrollo material del niño; los hay de 10 y 12 años que acometen y resisten las embestidas con un valor

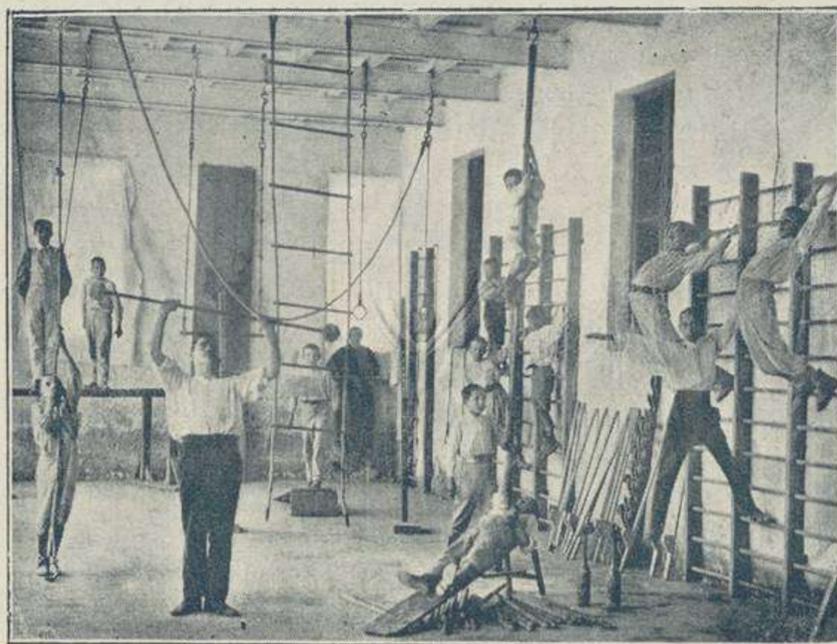


PRIMER TEAM ESCOLAR DEL COLEGIO SALESIANO DE CIUDADELA

increíble, adquiriendo al mismo tiempo fuerza, agilidad y maestría. Pero nuestros sports, no se limitan á este gran juego, sino que aprovechando la vacación de los jueves se han llevado á cabo alegres é interesantes excursiones por playas, cuevas y por los lugares donde los niños tengan algo que admirar, algo que aprender, y los maestros algo que explicar, siendo el método pedagógico el que el Boletín Salesiano explica en alguno de sus artículos de fondo titulados *"El Salesiano como educador"*

Forman también programa del Colegio, los ejercicios metódicos de Gimnasia; Gimnasia es el arte de desarrollar, fortalecer y comunicar flexibilidad al cuerpo por medio de ejercicios corporales. Creta, Esparta y Roma tenían la gimnasia como obligatoria para dar á sus soldados agilidad fuerza y robustez.

En los tiempos modernos, dejando aparte los arriesgados y sorprendentes ejercicios gimnásticos que se practican en ciertos espectáculos públicos: el objeto principal de la gimnasia es la salud, la prolongación de la vida, la mejora de la especie humana, el aumento y riqueza de la fuerza individual y pública. A la conservación, pues, y aumento de la salud de los que han de formar la sociedad de mañana deben dirigirse los trabajos de todo gimnasio escolar, con los esfuerzos del maestro que conoce y ama su noble profesión.



GIMNASIO DEL COLEGIO SALESIANO DE CIUDADELA

Para ello cuenta el Colegio con un gimnasio al aire libre en el que existe una completa instalación de gimnasia sueca, aparato-dorsal, espaldones, perchas verticales movibles, escala marina, mástil vertical, escalera horizontal, cuerdas de

nudos y lisas, barras, paralelas, trampolína, nillas, trapecios, cuerdas para luchas, zancos, colección de pesos, el disco romano, patines, barra española, etc. etc.

Durante el Curso, además de importantes corridas de bicicletas se han ejecutado varios cuadros gimnásticos, de conjunto, con unos setenta niños

gimnastas, que consistían en artísticos y hermosos movimientos rítmicos con acompañamiento de piano, alcanzando verdaderas ovaciones mereciendo cada cuadro los honores de la repetición, por lo uniforme y artístico de sus combinaciones.

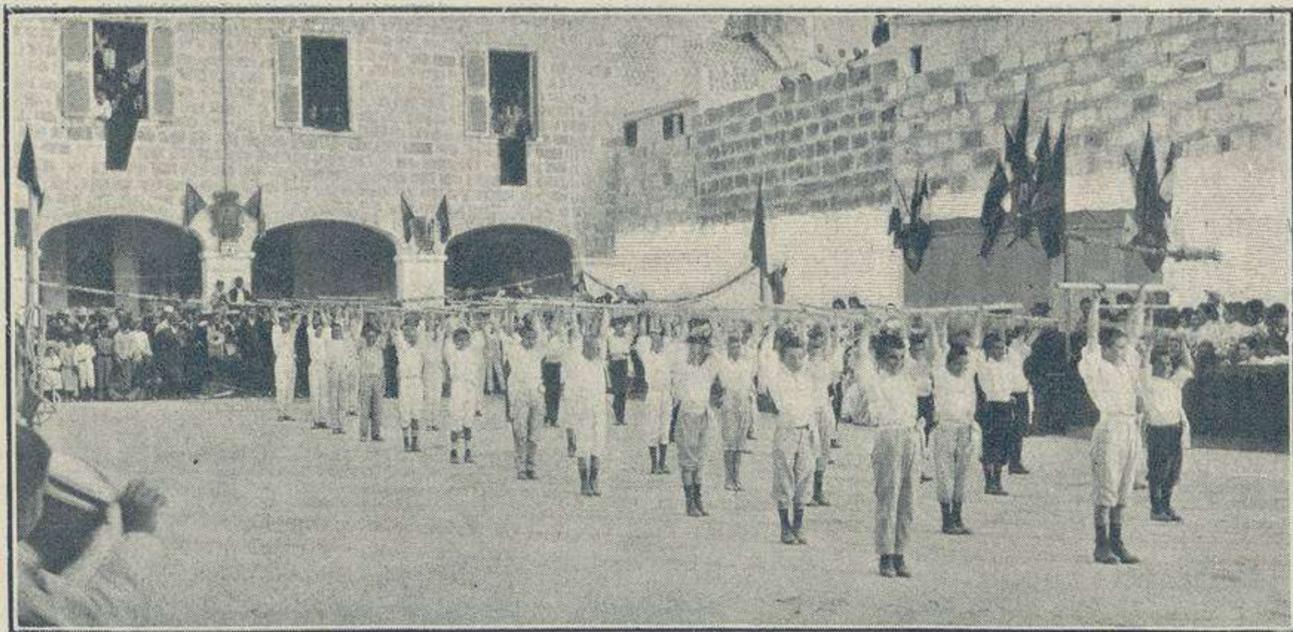
Todo esto y algo más, que ni la premura del tiempo ni la extensión de la memoria me permite describir, es lo que se ha practicado con los educandos del año 1907-1908 siendo los resultados más que satisfactorios en el desarrollo físico-moral de los alumnos.



PRIMER TEAM DEL "ROBUR." COLEGIO SALESIANO CIUDADELA

Mas no se han limitado nuestros desvelos á la cultura física del niño. El lema del Venerable D. Bosco, no era el *"sinite parvulos venire ad me"* sinó el otro más universal *"da mihi animas caetera tolle"*, y con este fin penetrando siempre como hijos, el espíritu del Venerable, tenemos fundado en el Oratorio una sociedad de sport, el *"Robur"* que tantas pruebas de vida ha dado ya.

El *Robur* se compone de jóvenes de 17 años en adelante. Su objeto es la



CUADRO GIMNÁSTICO DE CONJUNTO. — EJERCICIO CON BARRAS

mismo tiempo que la instrucción y prácticas religiosas, el fomento de toda clase de sports. El objeto particular es el gran juego del foot-ball.

En la actualidad consta de tres Teams equipados según Reglamento.

Durante el año han dado en el patio del Colegio y en la espaciosa plaza del Borne, reñidísimos matches, siendo importantísimo el que tuvo lugar entre el Foot-Ball Club de Mahón y el primer Team del *Robur*.

Unas dos mil personas esperaban ansiosos la lucha y aunque todos reconocían la superioridad de los del *Mahón*, por robustez, edad y práctica, pues se las han tenido que ver con marinos ingleses y holandeses que visitan el gran puerto de Mahón, no obstante presagiaban que la lucha había de ser reñidísima y de interés.



MATCH ENTRE EL "MAHÓN Y EL ROBUR."—COLEGIO SALESIANO, CIUDADELA

Y lo fué: ante la gallarda presencia del *Mahón*, y sobre todo al empezar á desarrollar su hermosa combinación queda el *Robur* consternado, y aunque juega bien, se limita temeroso á defender su puesto. En la primera parte queda muy ventajoso el *Mahón* pues ha logrado apuntarse á su favor *cuatro goals* contra uno del *Robur*.

Empieza la segunda parte, y el *Robur* perezoso despierta, y los aplausos que arrancan de la multitud en una de sus hermosas combinaciones le entusiasman y crece su arrojo, y el *Robur* ya no es el mismo, ahora es el *Robur* de siempre, aguerrido valiente, arrojado... ya no se defiende... ataca como un león y logra apuntarse otro *goal*. Esta es la señal del entusiasmo; el *Mahón* se defiende bien, y ataca mejor, pero no impide que el *Robur* se apunte un tercer *goal* y aquí ya no es posible descubrir el movimiento general de la inmensa multitud, la inquietud é interés que reina en la plaza.

El *Mahón* ve que se acaba el tiempo y su portería continuamente amenazada pero muy bien defendida; hacen un esfuerzo y gracias á la serenidad del guarda-meta que en todo el partido estuvo colosal no se apuntaron otro *goal*; el *Robur* animado por las ovaciones del público que en estos instantes juega más que los luchadores hace un supremo esfuerzo y logran apuntar el cuarto tan esperado, quedando iguales y acabando el match entre los aplausos de los espectadores que felicitaban á uno y otro bando por la valentía con que lucharon.

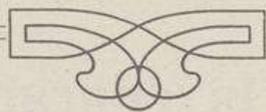
Desde este momento el *Robur* tuvo vida, y su fama se esparció pronto por la isla siendo invitados más tarde para tomar parte en el Campeonato de Football de Menorca, y que por lo bien que jugaron los tres Clubs que se disputaron la copa, parece será muy indeciso el resultado *definitivo*.

Uno de los últimos sports en que se está entrenando el *Robur* es en el lanzamiento del *Disco Romano*, y con ser poco el tiempo que lleva en este ejercicio han alcanzado varios, lanzarlos á 20, 21, 24 m. sucesivamente, llegando uno en las pruebas definitivas á 24'35 en el lanzamiento clásico, y á más en el libre.



LANZAMIENTO DEL DISCO.—COLEGIO SALESIANO, CIUDADELA

En conclusión, después de ensayar una infinidad de variaciones para atraer y divertir á los niños jóvenes, nada da resultados tan prácticos como los sports que tienen ventajas innumerables, siendo de utilidad higiénica por excelencia, pues siempre se verifican al aire libre, y les es además un pasatiempo sumamente agradable y de provecho á su ser físico, educación moral é instrucción científica, según reza el refrán de todos conocido "*Mens sana in corpore sano.*"



# Exposición Didáctico-Escolar

1907-1908

En la memoria de todos está aún el recuerdo de aquella brillante Exposición presentada por nuestros niños en el 1905-1906, Exposición que se presentó en Sarriá, en donde se verificaba la Exposición general de todas las casas de la Inspectoría.

Bien trabajaron nuestros niños, y bien alto dejaron al Colegio cuando en el veredicto que formuló el jurado colocaran al nuestro en primer lugar. No cabe duda que aquella exposición que no fué más que un ensayo, sirvió de aliento á nuestros niños, que desde entonces pusieron un cuidado especial en todos sus trabajos escolares y trabajaron para mantener el nombre que con su aplicación se habían ganado.

Al año siguiente se puso en práctica otra de las maniobras escolares como podríamos llamar á los certámenes públicos que tuvieron lugar ante numeroso público en el salón de actos del Colegio. La prensa habló de ellos, y no cesó de aplaudir estos ejercicios prácticos que tanto despiertan las facultades de los niños.

En este año, convencidos siempre de que la práctica ha de acompañar á cuanto en teoría se enseña al alumno, y seguros de buenos resultados, se inauguró una *Segunda Exposición Didáctico-Escolar* con ocasión de la distribución de Premios.

Casi toda Ciudadela ha desfilado ante el sin número de trabajos que en ella pueden admirarse. Cinco clases concurren á dicha exposición y ante la imposibilidad de transcribir las inmejorables impresiones que ha causado en los visitantes, nos limitaremos á copiar lo que la prensa de Menorca ha escrito sobre la misma.

Entresacamos del Eco de Ciudadela:

## Por el campo de la educación é instrucción

### Exposición importante

Grata es siempre para un corazón amante de su patria, la impresión que recibe al contemplar y ver todo aquello que redunda y es honra del pueblo que le vió nacer. Por eso no ha podido menos de entusiasmarnos la *Exposición Didáctico-Escolar* que los RR. PP. Salesianos abrieron al público el día de la festividad de Santiago Apóstol. ¡Cuánta paciencia no supone esta exposición, y cuánto mérito para los niños!

Ante la imposibilidad de dar una reseña minuciosa de cada trabajo, daremos *grosso modo*, que diríamos, una sucinta relación de lo principal, recorriendo las diferentes secciones de la exposición ó sea la sección correspondiente á cada clase.

## Primera Clase Elemental

Esta clase se ha dividido en dos secciones, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> No nos detendremos en dar detalles del programa y asignaturas que se estudian en cada clase, porque no es nuestro objeto, y además ocuparía esto más espacio del que tenemos disponible en este bisemanario, solamente nos ocuparemos en los trabajos principales presentados á la Exposición por cada una de las clases.

Los niños de esta clase han concurrido todos á la exposición presentando los siguientes trabajos: Cuatro cuadros de tejidos de papel; cuatro cuadros de figuras geométricas con ejercicios al recortado; un cuadro de entrelazados con colores combinados; sencillos dibujos con pinturas en colores; más de cien trabajos de papel hechos al doblado; numerosos trabajos de Caligrafía y otros trabajos referentes á las varias asignaturas estudiadas durante el curso.

Los alumnos que más se han distinguido son: Bartolomé Moll, Antonio Campo, José Goñalóns, Jaime Llabrés, Ignacio Bosch, Martín Bagur y José Goñalóns.

## Segunda Clase Elemental

Entre los trabajos de la Exposición presentados por los alumnos de esta clase figuran más de cuatrocientos trabajos escritos de las diferentes cuestiones del programa cíclico; 150 dibujos, contándose entre ellos 17 cartelones de lineal y figura y 9 siluetas de algunas capiteles; 60 mapas, presentando en dicho grupo 4 cartas geográficas de la isla de Menorca; un viaje al rededor del mundo por el meridiano de Menorca; los montes más elevados de la tierra; 35 dibujitos que representan el mapa de Europa y España; 8 mapas medianos de nuestra Península y un cuadro de las banderas de los diferentes estados de Europa. Los trabajos presentados á la exposición por esta segunda clase suman en término medio por cada alumno unos 18 á 20 trabajos entre los diferentes ramos que han presentado. El mapa que representa un viaje al rededor del mundo por el meridiano de Menorca y los cuadros de tejidos á papel, los trabajos de papel hechos al doblado etc., llaman la atención del público,

## Tercera Clase Elemental

Se halla expuesta, entre los trabajos presentados por esta clase, una muy importante colección de caligrafías, dibujos lineales y de adorno, trabajos de análisis, dictado, problemas aritméticos y geométricos, composiciones etc., cartas geográficas de Europa, España, Cataluña, Baleares, Africa etc y entre los trabajos manuales puede admirarse una colección de figuras geométricas en barro compuesta de 14 poliedros; trabajos en maderas como casas, buques, palomares, bancos, carros, faroles, etc. Cautivan la atención del visitante los trabajos manuales y los mapas que representan á España regional y de las regiones catalana y balear.

## Cuarta Clase Elemental

La Cuarta Clase Elemental ha expuesto una bonita colección de mapas de un metro de largo por 0'75 m. de ancho; otra de tamaño algo más reducido y muchos de la medida de un atlas regular. Además, variados dibujos, entre ellos, una preciosa colección de flores en color, etc. Además de estas labores también se han expuesto diferentes trabajos de Aritmética, Geometría, Gramática, Física, varias páginas de Caligrafía, las libretas que contenían los trabajos diarios, una colección de figuras geométricas en cartón y otros varios. Los alumnos más distinguidos han sido Juan Florit, Manuel Moll, Pedro Moll y otros.

## Clase Especial de Preparación al Comercio

El programa de esta clase, comprende: composiciones, Religión, Lengua Castellana, Aritmética Superior, Teneduría de libros, Francés, Inglés, Dibujo y Caligrafía; así es que en la Exposición figuran, entre los trabajos presentados por esta clase, libros pertenecientes á la Teneduría, colecciones de problemas para la resolución de cualquier caso de Aritmética, redactados en francés y recopilados en una libreta exprofeso para ésto. También se ven una infinidad de dibujos al lápiz, á tintas y al carbón. Hay expuestos hermosísimos paisajes, dibujos de adorno, de figura y gran parte del método lineal de Laforet. Llama poderosamente la atención una colección de cuadros pintados al pastel de gran tamaño, de muy buen gusto y muy bien acabados, sobresaliendo los de los alumnos Roig, Pons y Fernando. Asimismo se ven una gran colección de cartas geográficas de mucha exactitud, destacándose cuatro grandes y hermosísimos mapas de 1'30 por 1'50 metros, representando la isla de Menorca, mapa de la península, España mineralógica y España Salesiana, donde se hallan señaladas las casas que estos BB. PP. tienen en nuestra patria. Una de las cosas que más ha admirado el público que ha visto la Exposición son los trabajos manuales, consistentes en una colección de cuerpos geométricos en yeso, otros de relieves modelados también en yeso de muy buen efecto, entre ellos figura un mapa de España.

Han asistido por término medio 18 alumnos, que han conseguido traducir esmeradamente, cartas del francés al español, del español al inglés y viceversa. Se ha distinguido entre todos por su caligrafía el alumno Fernando Juaneda.

No escatimamos los plácemes á los Sres. D. Guillermo Viñas, profesor de adorno, D. Jorge Delezzenne, profesor de inglés, D. José Alvira, profesor de Religión, D. Julio Garnier, profesor de Teneduría y Aritmética y D. Juan Pallicer, profesor de Francés, que han sabido elevar á gran altura el nombre ya glorioso del Colegio Salesiano de esta ciudad, pues la sección de trabajos expuesta por esta clase, dice mucho en favor de dicho Colegio. También hemos de hacer mención de los adornos del salón, que se hallaba engalanado con exquisito gusto, sobrasaliendo un hermoso trabajo, pintura al óleo, estilo modernista, en que se leía con grandes caracteres: "Exposición didáctico - escolar - Colegio Salesiano - Ciudadela - Curso 1908" debido al pincel del alumno del Colegio, Francisco Capó. Los otros adornos, lo mismo que la iluminación á la veneciana, ofrecían hermoso golpe de vista.

Tal es descrita á grandes rasgos la Exposición didáctico - escolar, que han expuesto los PP. Salesianos. Dada la importancia que á nuestro entender tiene esta Exposición, hubiéramos querido que mejores plumas se hubiesen ocupado en ella; pero ya que no nos ha sido posible, nos hemos contentado con hacer esta desaliñada reseña.

Damos nuestra sincera felicitación á los PP. Salesianos y de un modo especial al digno Director del Colegio Rdo. P. D. Guillermo Viñas Pbro. por los desvelos y cuidados que tiene en dar una buena educación é instrucción á la juventud ciudadelana, y por levantar á una altura, que muchas ciudades quizás envidian, el concepto de cultura intelectual de nuestra amada ciudad; pues es indudable que con esta Exposición recibe y adquiere mayor renombre nuestra querida Ciudadela.

Lo repetimos, les felicitamos.

También habló de la *Exposición "El Grano de Arena"* periódico de Mahón, teniendo frases de elogio para la *Casa y trabajos* de los niños.

La exposición fué honrada con la visita del Excmo. Sr. General Galbis y otros distinguidos señores de Mahón, los cuales quedaron altamente satisfechos.

# El Colegio de los PP. Salesianos de Ciudadela, y el Método Activo

*Invitados atentamente por el Sr. Director de aquel importante centro instructivo, Rdo. P. Viñas, tuvimos el gusto de visitar la Exposición didáctico-escolar que en el espacioso salón de actos con gusto artístico se admira.*

*Efectivamente, admiración causa y frustradas quedan las ilusiones que sobre tan interesante asunto cabe formarse, pues allí con caracteres de grueso relieve se leen los positivos resultados del método activo, las aptitudes pedagógicas de cada uno de los profesores y una dirección inteligente llena de vocación y vida que da unidad armónica al conjunto.*

*Entrar en detenido examen tarea larga y curiosa sería, y gustosos cederíamos á nuestros propios deseos, si lo difícil y delicado del caso no impusiera trabas á nuestra tosca pluma. No podemos, sin embargo, pasar por alto la viva satisfacción que experimentamos al recorrer cada una de las secciones de la exposición escolar de referencia, al ver traducidos en hechos los adelantos de la moderna Pedagogía rotos los enervantes moldes de la rutina, en olvido el memorismo pedante, engendro de papagayos que hablan lo que no entienden y dicen lo que jamás han pensado; en ridículo ese dogmaticismo y verbalismo que adormece las energías mentales del niño y paraliza su desenvolvimiento intelectual, moral y aun físico.*

*Anhelamos ver plantada con todo su esplendor, en nuestra pequeña patria, la fecunda planta de la enseñanza viva, que induce al niño á la investigación, el examen minucioso del objeto, que hiere sus sentidos, despierta su pensamiento á las ideas y le predispone para el análisis de las mismas; garantizamos el hecho y lo celebramos con entusiasmos febriles.*

*Ciudadela enriquecida hállase, pues, con un riguroso germen de vida, con un oasis de dulce poesía, con una encantadora obra de verdadero adelanto.*

*Y sinó que hablen por nosotros con el lenguaje que les es propio, esos cuadros de tejidos de papel, de figuras geométricas con ejercicios al recortado, otros entrelazados con colores combinados; dibujos, pinturas, más de cien trabajos de papel hechos á doblado, cartapacios de Caligrafía, etc; debido todo á los pequeñuelos alumnos de la Primera Clase Elemental. Cartelones de Dibujo lineal y figuras, nueve siluetas de algunas capitales, sesenta mapas, cartas geográficas, un viaje al rededor del mundo por el meridiano de Menorca, los montes más elevados de la tierra, etc. etc.; los obreros de esos trabajos pertenecen á la Segunda Elemental y sólo cuentan la edad de 9 á 13 años. Muy importantes colecciones de Caligrafía dibujos lineales y de adorno; análisis, dictados, composiciones, problemas de Aritmética y Geometría, trabajos en madera como casas, buques, figuras geométricas, etc; labor confeccionada en la tercera elemental. Preciosas colecciones de Botánica aplicada, debidamente clasificadas; trabajos de Aritmética, Gramática, Física, figuras geométricas en cartón, y otros varios; corresponde esta sección á la Cuarta Elemental. La clase especial de Preparación al Comercio tiene expuestos libros pertenecientes á la Teneduría, colecciones de problemas redactados en Francés é Inglés; cuadros pintados al pastel, cartas geográficas, grandes mapas, representando España mineralógica, cuerpos geométricos en yeso y otros muchos trabajos que fuera prolijo enumerar.*

*Tales son á la ligera los testimonios evocados y que rebosan veracidad y mérito grande, por estar á disposición de quienes gusten examinarlos, y corresponder el ajuste primoroso de todos ellos á una ejecución rayana á cerebros no juveniles, como pertenecen los trabajos sucintamente indicados y por indicar.*

*Aprendan los pegados al calor de un método suísta, asaz anticuado y absurdo, con que pretenden encerrar al niño, en los estrechos moldes de la memoria y den-*

tro la exclusiva especialidad de autores que dominan, ante los resultados de la enseñanza activa. Es que no han estudiado jamás al niño y quieren, cual herbolario que ignora el organismo humano, vigorizar las partes anatómicas del abonado con recetas al azar.

Harta está ya la sociedad humana de materias pasivas, de ideas archivadas de sobresalientes platónicos, de mancos de acción; sazonados frutos, actividad y vida, es el rocío que se apetece y las energías que se reclaman.

Precisa inducir al escolar á que reflexione que establezca comparaciones por su propio esfuerzo, que se asimile los conocimientos que de los libros y de las explicaciones de sus maestros adquiere y que los esponga con libertad sumisa para el caso de menester rectificación. Además esta enseñanza activa atrae al niño, estimula su aplicación, ameniza su atención y le predispone para recibir con docilidad las reglas preceptivas de la moral, elevando su



ALUMNOS DEL BACHILLERATO

espíritu candoroso al Creador con ánimo festivo y sincero. De ahí el porqué corre contento á las aulas y acaricia á sus preceptores con amores filiales.

Es que un hombre de acción es siempre mejor profesor que un teorizante, aunque sea menos sabio ó menos elocuente, porque es menos propenso á la Retórica, á las vaguedades, á la abstracción ó al sueño, porque se ha batido con la realidad, y conoce sus impurezas y sus argücias y sus rebeldías.

Por eso la labor del experto Salesiano es labor fecunda, fructífera: tiene fe, y la inspira en el ánimo del niño, siente y comunica calor y vida, es un carácter y forma otros muchos con el aliento de su palabra insinuante y el ímpetu de sus convicciones profundas.

La escuela no es simplemente aprendizaje de la inteligencia, lo es también del corazón, y el corazón tierno del niño, se adhiere á lo que le rodea, crece, se agranda y forma á su imagen,

Las simples nociones abstractas más ó menos razonadas podrán formar si se quiere teólogos ó políticos, pero no engendrarán jamás héroes ni mártires, porque las acciones brotan siempre del corazón: como afirma muy bien nuestro pedagogo Sr. D. Juan Benejám.

Saludemos con respeto á los beneméritos Hijos del Venerable D. Bosco, reconocámonos acreedores á los desvelos del ejemplar sacerdote D. Federico Pareja, pues nos hallamos en posesión de una obra redentora, asistimos á los comienzos de una nueva era de cultura; los fulgores del zenit intelectual irradian ya en amigable consorcio, las altas, medianas y bajas atmósferas sociales; los níveos pétalos de immaculados lirios balsámico aroma esparcen. Aprovechemos esas esencias vitales y convirtámoslas en oxígeno de vida, y á la luz de tan bella aurora naciente, tracemos una solución de continuidad que salve el ascendiente moral y las corrientes intelectuales de la escuela más allá de los 12 años del niño; ensalcemos para ello el templo del deber, sanemos el airecillo que envuelve al adolescente y al joven, anudemos el talento y la voluntad de todos, englobemos en uu punto dado el alma ciudadelana, en suma: levantemos un CENTRO de una verdadera atracción, creemos una ACADEMIA, un ATENEO.

Agosto, 1908.

A. MARQUÉS, Pbro.

# Bachillerato

## Nombres de los premiados por orden de mérito

### Premios de Honor



José Salort Moll

Curso 3.º



José Ruiz Manet

Curso 3.º



Francisco Forcada Gelabert

Curso 2.º

Se hace mención por sus buenas calificaciones y en orden á su mérito de los siguientes:

#### Quinto Año

Miguel Gorriás Mestres.

Pedro Hernández Sastre.

Antonio Venys Massanet.

José Sintés Moll.

José Fortuny Orfila.

#### Tercer Año

Antonio Pons Anglada.

Lorenzo Cardona Cabrisas.

José Anglada.

Pablo Pons Pons.

Antonio Pizá Carreras.

Antonio Venys Massanet.

José Prim Hospital.

#### Segundo Año

Roberto Vivó Triay.

# Clase Preparatoria al Comercio

## Premio de Honor



Pedro Bagur Vázquez

### Primer Premio

Jaime Pons Pons.

### Segundo Premio

José Roig López.

Juan Pons Pons.

### Tercer Premio

Miguel Casanovas Cavaller.

Francisco Capó Simó.

Sebastián Mercadal Nin.

Se han distinguido también, y en orden de mérito:

José Amer Pujadas.

Fernando Juaneda Sampol.

Juan Capella Lliteras.

Miguel Caymaris.

Jaime Ruíz Manent.

Lorenzo Salort.

Jaime Bagur Taltabull.

Ha sobresalido entre todos en Caligrafía

Fernando Juaneda Sampol.

Dibujo y Pintura

Francisco Capó Simó.

Fernando Juaneda Sampol.

José Roig López.

Juan Pons Pons.

Trabajos Manuales

Fernando Juaneda Sampol.

Juan Pons Pons.

José Roig López.

Jaime Pons Pons.

Miguel Caymaris Pons.

# Clase Cuarta Elemental

## Premio de Honor



Juan Florit Tarrasa

### Primer Premio

Manuel Moll Salort. Pedro Moll Pons.

### Segundo Premio

José Llorens Pallicer. Juan Salort Jover.  
Gabriel Mercadal Marqués. Juan Cardell Pons.  
José Anglada Ribot.

### Tercer Premio

Roberto Anglada Fuxá. Pedro Roig López.  
Juan Beltrán. Juan Capó Torres.  
Jaime Cardell Capella. Bartolomé Pons Triay.  
Francisco Mir Bagur. Rafael Bosch Pons.

Se han distinguido en Geografía:

José Amer Pujadas. José Pons Moll.

Se han distinguido en Historia:

Pedro Mascaró Marqués. Gabriel Marqués Moll.

Se han distinguido en Geometría:

Rafael Fedelich Estela. José Florit Casanovas.

Han sobresalido entre todos en Caligrafía:

José Anglada Ribot. Pedro Roig López.  
Juan Cavaller. Rafael Bosch Pons.  
Juan Cardell Pons. José Llorens Pallicer.

Han sobresalido en Trabajos Manuales:

José Florit Casanovas. Roberto Anglada Fuxá.

Han sobresalido en Dibujo y Colorido:

Juan Cardell Pons. Rafael Fedelich Estela.  
Juan Cavaller. Juan Florit Carrasa.

# Clase Tercera Elemental

## Premio de Honor



Joaquín Fedelich Ferrer

### Primer Premio

Jerónimo Mercadal Amorós.

### Segundo Premio

Juan Sintes Moll. Juan Llabrés Torres. Juan Cavaller Gener. Pedro Anglada Vivó.

### Tercer Premio

José Pons Pons. Manuel Juaneda Salort. José M.<sup>a</sup> Badía Sastre. Ant.<sup>o</sup> Sintes Moll.

Se han distinguido en Religión:

J. Benejam Capó. J. Benejam Ferrer. J. Casanovas Quintana. J. Calafat Llufríu.

Se han distinguido en Geografía:

Nicolás Comella Femenías. Antonio Capó Andrés. Guillermo Florit Coll.

Se han distinguido en Gramática:

Jaime Más Bauzá. Juan Moll Sabater. Pedro Pons Piris. Pascual Román Moll.

Se han distinguido en Aritmética:

Matías Salort Anglada. Pedro Salort Moll. R. Barceló Triay. Juan Marqués Squella.

Se han distinguido en Dibujo:

Juan Sintes Moll. Juan Llabrés Torres. Joaquín Fedelich Ferrer.  
José Calafat Llufríu. Juan Cavaller Gener. Manuel Juaneda Salort.

Se han distinguido en Caligrafía:

Juan Llabrés Torres. José Benejam Ferrer.  
Joaquín Fedelich Ferrer. Andrés Casanovas Quintana. José Calafat Llufríu.

Se han distinguido en Trabajos Manuales:

Juan Llabrés Torres. José Calafat Llufríu. Juan Sintes Moll.  
Joaquín Fedelich Ferrer. Juan Cavaller Gener. Pascual Román Moll.

# Clase Segunda Elemental

## Premio de Honor



Guillermo Cavaller

### Primer Premio

Antonio Bosch Franco. Mateo Massanet Piris. Juan Coll Carretero.

### Segundo Premio

Juan Riquelmi Ferrer. Guillermo Cortés Florit. Juan Moll Anglada.  
Juan Moll Mesquida. Francisco Salort Gelabert. José Pons Pons.

### Tercer Premio

Juan Sastre Mayans. Juan Meliá Pons. Tomás Orell Berber. Guillermo Trullol.  
Juan Canet Moll. Cristóbal Alsina Juan. Juan Oleo Salort. Juan Bagur Ignacio.

Se ha distinguido también en Religión:  
Clemente Sabater.

Se han distinguido en Gramática:

Antonio Capó. Clemente Sabater. Juan Ribot Triay.  
Carlos Moles Triay. José Saurina. Antonio Marqués Moll. Ramón Mas Bauzá.

Se han distinguido en Aritmética y Geometría:

Antonio Capó. Bartolomé Monjo Piris. Juan Ribot Triay. Carlos Moles Triay.  
Antonio Marqués Moll. Francisco Gornés Moll. M. Camps Rotger. R. Mas Bauzá.

Se han distinguido en Historia:

Andrés Bosch Sintés. Antonio Capó. Bartolomé Monjo Piris. C. Moles Triay.  
Antonio Marqués Moll. Miguel Camps Rotger. Miguel Cardell Pous. R. Benejam.

Se han distinguido en Geografía:

Andrés Bosch Sintés. Carlos Moles Triay. A. Marqués Moll. M. Camps Rotger.

Han sobresalido en Caligrafía:

Bartolomé Monjo Piris. Tomás Orell Berber. J. Bagur Ignacio. F. Salort Gelabert.

# Clase Primera Elemental (Sección 2.<sup>a</sup>)

## Premio de Honor



## Jaime Llabrés Casasnovas

### Primer Premio

Ignacio Bosch Franco. Martín Bagur Ignacio. José Goñalóns Fedelich.  
A. Camps Andreu. Juan Jover Pons. R. Mercadal Andrés. R. Marqués Squella.

### Segundo Premio

Antonio Gorriás Bagur. Antonio Cavaller Gener. Antonio Cardell Capella.  
José Castells Camps. Francisco Casasnovas Femenías. Melchor Durán Amorós.

### Tercer Premio

Antonio Moll Sabater. Gabriel Arguimbau Gener. José Fullana Vidal.  
J. Caules Moncadas. P. Ferrer Bosch. Juan Roig López. Antonio Amer Pujadas.

Se han distinguido en Religión:

Lorenzo Casanovas Llufríu. Jaime Anglada Bagur. Nicolás Anglada Pons.  
Juan Bagur Moll. M. Medina Canet. S. Nicolás Marqués. S. Mercadal Amorós.

Se han distinguido en Aritmética y Geometría:

Lorenzo Casanovas Llufríu. Jaime Anglada Bagur. Nicolás Anglada Pons.  
Juan Bagur Moll. Sebastián Nicolás Marqués.

Se han distinguido en Geografía:

Sebastián Nicolás Marqués. José Martín García.

Han sobresalido entre todos en Caligrafía:

José Goñalóns Fedelich. Jaime Llabrés Casasnovas.  
Martín Bagur Ignacio. Ignacio Bosch Franco.

Se han distinguido en Dibujo:

Ignacio Bosch Franco. Antonio Camps Andreu.  
Juan Roig López. Juan Jover Pons.

Se han distinguido en Trabajos Manuales:

José Goñalóns Fedelich. Antonio Camps Andreu. E. Florit Casasnovas.  
José Fullana Vidal. Salvador Mercadal Amorós. Juan Roig López.  
Gabriel Arguimbau Gener. Juan Jover Pons. J. Caules Moncadas.

# Clase Primera Elemental (Sección 1.<sup>a</sup>)

## Premio de Honor



José Monjo Casasnovas

## Primer Premio

Gabriel Allés Juaneda. Miguel Montanes.  
Francisco Salom. Juan Villafranca Pons. Jorge Bosch Massanet.

## Segundo Premio

Pablo Moll Camps. Bernardo Nadal. Miguel Ferrer Camps. P. Camps Cortés.  
Lorenzo Pons Serra. José Ponsetí. Antonio Hernández. José Bagur Camps.

## Tercer Premio

Jorge Justo Bagur. Mateo Bosch. José Sanz.  
Angel Torres Gelabert. Juan Sabaté. Juan Massanet.  
Jaime Torrent. Juan Piedrabuena. Ricardo Anglada.  
Antonio Marqués. Juan Sanz Fedelich. Antonio Benejam Riera. Nicolás Marín.

Se han distinguido también, y en orden de mérito:

Juan Marés Mesquida. José Bosch Anglada. Pedro Casanovas Marqués.  
Pedro Moll Mercadal. Antonio Juaneda Saurina. Juan Canet Moll.  
José Llorens. Francisco Moll Monjo. Jaime Anglada.  
Arturo Benejam Bagur. Antonio Mercadal. Bartolomé Franco.  
Antonio Mercadal Florit. Lorenzo Capó Mercadal. Rafael Barceló.  
Antonio Piris. Juan Moll Mercadal.

# Clase de Párvulos (Sección 1.ª)

## Premio de Honor



Luis Anglada

## Primer Premio

Pedro Pons Pons.  
José Salort Jover.

Francisco Gorriás Piris.  
Antonio Hernández Bosch.

## Segundo Premio

Enrique Sintes Moll.  
Pedro Mascaró.

Gaspar Pons Llorens.  
Rafael Fané Capó.

Ricardo Lluch Lluch.

## Tercer Premio

Juan Mestre Gorriás.  
Pedro Rotger Monjo.  
Jaime Mascaró Bagur.

Antonio Anglada Cavaller.  
Jaime Sastre.  
Juan Marqués Saurina.

Antonio Bagur Camps.

# Clase de Párvulos (Sección 2.<sup>a</sup>)

## Primer Premio

Bartolomé Cursac Moll.  
Miguel Lliteras Nadal.  
Bernardo Benejam Ferrer.  
Francisco Mir Camps.

## Segundo Premio

Roberto Serra.  
Andrés Bosch Anglada.  
Lorenzo Vinent Salort.  
Miguel Cavaller.  
Cándido Ferrer Amengual.  
José Sastre.  
Juan Alsina Pons.

## Tercer Premio

Andrés Triay Goñalóns.  
Sebastián Bosch.  
León Timoner Ginart.  
Juan Ferrer Sastre.  
Bartolomé Fiol Salort.  
Marco Pons Saurina.  
Francisco Mercadal Nin.  
Magín Marqués Prats.

# Clase de Párvulos (Sección 3.<sup>a</sup>)

## Primer Premio

Jorge Bosch Moll.  
Emilio Martín García.  
Francisco Beltrán.  
Antonio Morell Barber.

## Segundo Premio

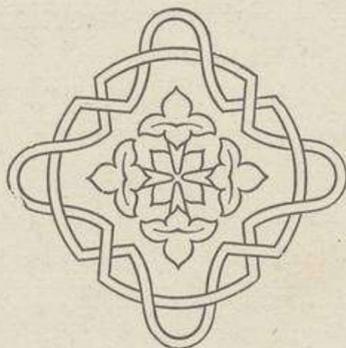
Miguel Franco Gener.  
Juan Anglada Moll.  
Eugenio Vargas.  
Pedro Moll.  
Lorenzo Medina.  
Antonio Mercadal Lliteras.  
Matías Mesquida Anglada.

## Tercer Premio

Matías Moll.  
José Marqués.  
Guillermo Marqués.  
José Sans Fedelich.  
Juan Anglada Ribot.  
Jaime Mercadal Gomis.  
Pedro Medina Llufríu.  
Bartolomé Moll.  
Francisco Salort Lliteras.  
Francisco Sureda Quintana.

## CONCLUSIÓN

\* No cerraremos esta Memoria sin antes cumplir con un deber imprescindible y es, dar gracias á nuestros Beneméritos Cooperadores, con cuya cooperación, los Salesianos trabajamos. Sin ellos, dado el modo de ser de la Casa, no podríamos sostenernos, sin ellos un sin número de niños se verían privados de una enseñanza del todo necesaria, por esto es, que nuestra Obra, obra es de los Cooperadores, nuestra enseñanza á ellos se debe, y de los Cooperadores es la gloria de cuanto aqui se ve verificado por los pobres y humildes Hijos de D. Bosco. \* \* \* \*



—  
D. M. A. C. T.  
—



