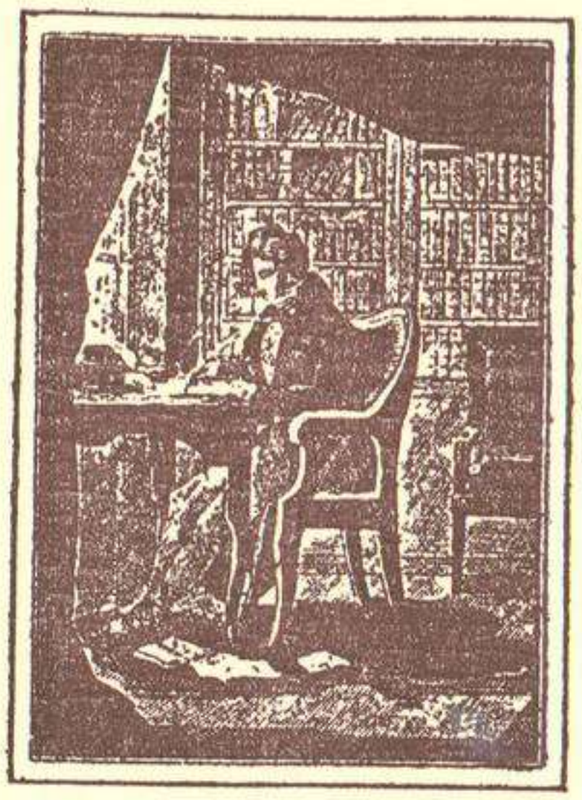
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Biblioteca del



Museo Romántico

Sig.: PLB(B)7
Tít.: [Álbum de Mariana Paniagua]
Aut.:
Cód.: 501140718 R.21510

R.21510

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

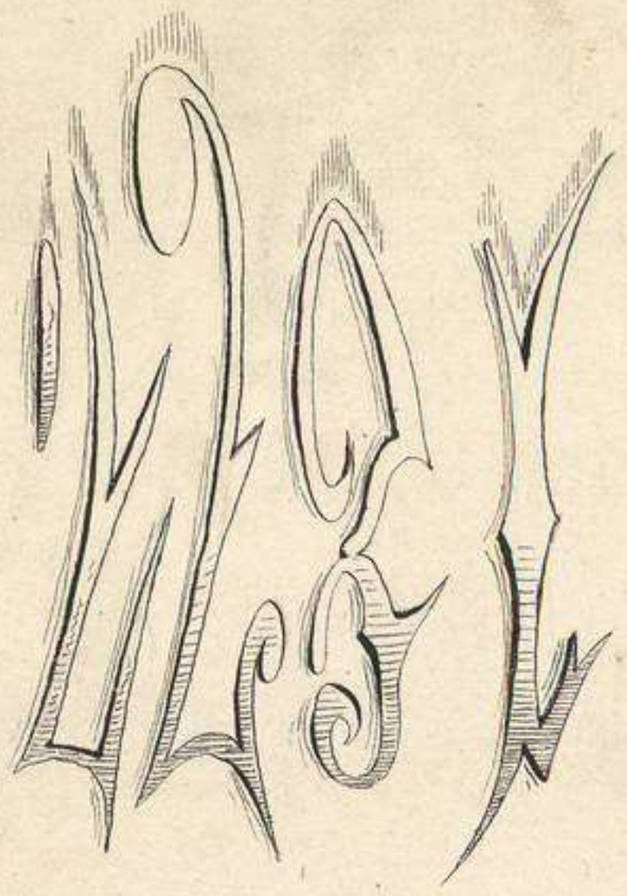
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

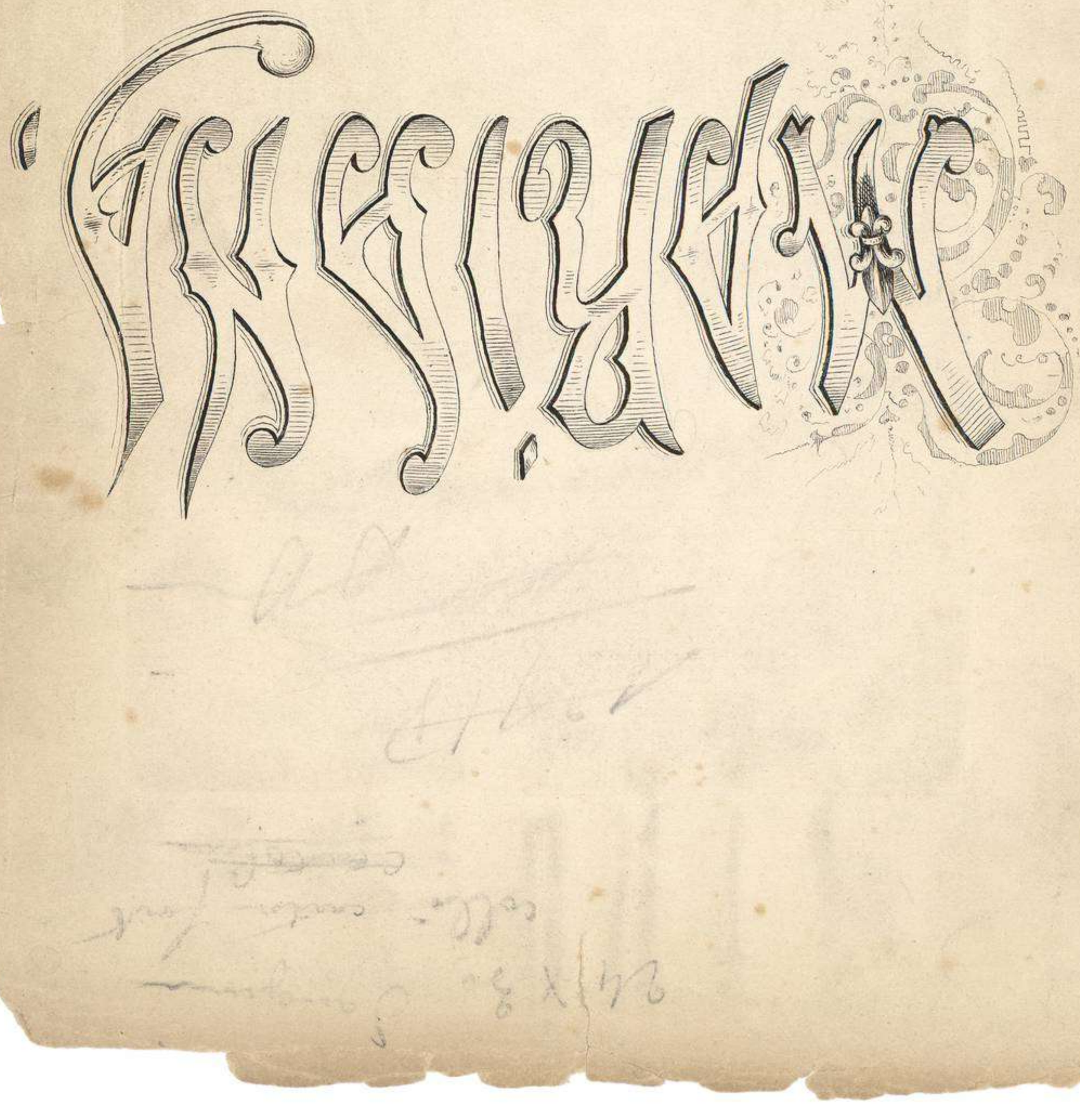
R H

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte





A Mariana de Blasco

Bien merezco, Mariana, la fortuna
de escribir en este album el primero,
porque sin duda alguna
soy el que mas y el que mejor os quiero

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Soneto.

La piedra imán recibe de una estrella
el influjo en que busca su gobierno
la nave andar; y en éxtasis eterno
contempla enamorada su luz bella.

Siente en su espalda el mar la blanda huella
de la luna gentil y amante tierno
suspira y gime; ó con furor interno
en cien montañas á la par se estrella.

Una sola flor al luminar del día
dispersas y apartadas, sus amores
se comunican las flexibles palmas.

¿Porqué ausente no escuchas la voz mía
¿porqué sienten mejor el mar, las flores
y hasta las mismas piedras que las almas?

Adolfo de Ayala

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Allá te ha dado, Mariana,
la beldad de las huríes;
dió á tus labios carmesíes
el calor de la pasion;
y en tu faz de soberana
encendió los dos luceros
de tus ojos hechiceros,
que deslumbran la razon.
Las pupilas de tus ojos
son espejos de tu alma;
de tu espíritu la calma
se refleja en su cristal;
tus dos labios frescos, rojos,
son de tu alma (donde quiso
abrir Dios un paraíso)
las dos puertas de coral.
Cada tipo de hermosura
que creó naturaleza
de la suya á tu belleza
algun rasgo vino á dar:
te dió el cisne su blancura,
el armiño su limpieza
el halcon su gentileza
y el antílope su andar.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Tu cabeza toca airosa
tu abundante cabellera
como el cedro y la palmera
su ramage secular:
De las ondas de tus rizos
la espiral es más graciosa
que los arcos movedizos
de las ondas de la mar.
Tu cintura, más esbelta
que los juncos de la fuente,
se cimbrea fácilmente
cual los tallos del rosal:
y tu leve falda suelta
flota en torno de tu talle,
cual la niebla que en el valle
alza el Sol matutinal.
Más sutilmente no liba
colibrí de cien colores
en el cáliz de las flores
el rocío que en él vé:
más ingrávida no estriba
la ligera mariposa
en las hojas ó una rosa,
que al andar pisa tu pié.
Son más dulces tus palabras
que la miel de las abejas;
el olor que tras tí dejas
aventaja al del clavel:
tu recuerdo, con que labras
la ventura, reasume
la dulzura y el perfume
De la flor y de la miel.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La visión de tu hermosura
me precede por do quiera,
embriagándome hechicera
con el néctar del placer;
mas está tu visión pura
de vileza tán agena,
que no tiene de terrena
más que formas de muger.

José Zorrilla

Julio 24- 1877- Madrid.

1º Abril 1.907.

Ayer, á la una y media de la tarde, falleció en esta corte la que en vida fué fiel y amante esposa del ilustre Eusebio Blasco.

Doña Mariana Parfiagua ha muerto á los sesenta y ocho años. Fué en sus tiempos una hermosa figura que brilló mucho en la buena sociedad madrileña por su parentesco próximo con los marqueses de Santiago y de Molíreal, por sus virtudes y por su ameno trato. Ella fué también la musa que inspiró á su marido muchas de sus poesías.

Modelo de esposas y de madres, sus hijos, á quienes damos nuestro sentido pésame, la llorarán mientras vivan y en su dolor les acompañarán los muchos amigos que deja la finada.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

- Como Mariana. -

En este cuadro, que refleja mi alma,
toda lo triste de mi ausencia ve,
Tal, silenciosa, ante la mar en calma
me está esperando la que piensa en mí!

E. B.

París Julio de 1882

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

8

(81)

Aspiré a verte un día,
pero, después de verte,
como dijo Jesus, hermosa mía,
"mi alma quedó hasta la muerte."

Compromiso

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

9

Hijos inteligentes, y honrados,
hijas guapas y buenas,
nacido ilustre.... Lucien
dijo que la virtud no
halla, algunas veces, re-
compensa en la tierra
que vaya a casa de Ma-
riana Blasco.

Jacinto Octavio Picón

Noviembre de 1898.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

10

Ella y él —

A Mariana —

Cuando sin rumbo mi hogar
Era igual nuestra fortuna,
Te vi en mi mente brotar
Como un rayo de la luna
De la inmensidad del mar !!

Hoy, logrado nuestro amor,
Gentil, cándida y discreta
Te miro, junto al cantor,
Como una dulce violeta
Junto al árbol bienhechor —

El cielo azul en ambos brilla
No empañe en nada importuna
La mas leve nubecilla;
Sé siempre el rayo de luna
Y la violeta sencilla !!

Antonio Sisto

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

11

En sabios libros leí
que es libre mi pensamiento;
mas cómo, si esto es así,
¿no puede ser un momento
dejar de pensar en tí?

J. Selgas

12

En un pensamiento benévolo
que está continuamente rogando,
por de fuera al envidioso
y al envidioso por dentro.

Federico S. Roby

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

13

Por distintos caminos los
dos marchamos al mismo
fin

de Montserrat

París 1. Noviembre 82

Yo que admiro, y Mariana, tu hermosura
casi te adoro como madre amante,
porque las madres buenas en la tierra
hacen al alma presentir los ángeles;
y los hombres amamos á la Virgen,
mucho mas que por virgen, por ser madre.

20 de Julio del 71.

Juan José Hervás y

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

15

2 noviembre 1882

Monsieur,

Mr le Comte de Monsaud
vient de me donner connaissance d'un
article de la Epoca dans lequel vous
parlez de mon ouvrage sur la Chasse en
termes tout gracieux pour moi et pour
lequel je me prie exprimer ma
vive et bien sincère reconnaissance.
Permettez moi de vous faire quelques
tout petites observations à ce propos dans le
quel j'ai puisé des plus belles années de
ma vie a pour moi un charme que je
ne saurais exprimer

Veuillez croire, monsieur, aux sentiments
de ma considération la plus distinguée

L. de Viela-Castel

Il y a dans votre article quelques
petites erreurs de détail. Par exemple, je ne suis
jamais allé en Angleterre, mais cela
importe peu.

Cda Fed Moncada Aragon
Paris 16 de Enero 1884

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

A Mariana.

De blanco azahar cubierta
En la noche de tus bodas,
Bañada en carmínea tinta
La mejilla pudorosa,
Mostrando en tu hermoso rostro
Del cielo envidiable copia,
Y en tus ardientes luceros
Luz que á la del sol enoja,
Te ví, y al mirarte dije:
Feliz él que tanto logra;
Feliz, pues en esta vida
Con un ángel se desposa).

En vano el rápido curso
Del que abrevia nuestras horas
Arrebatando en sus alas
Juventud, y amor, y gloria,
En su implacable corriente
Quiso arrastrar tu corona
De reina de la hermosura,
De flor de celeste aroma.

Al pasar sobre tu frente,
La orno con más ricas joyas:
El dulce encanto de madre,
La virtud de casta esposa.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Esta mágica belleza
Jamás el tiempo la borra,
Y ella es la mayor ventura
Del esposo que te adora.

26 de Julio de 1877.

Manuel Cañete.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

A la Señora de Alberti

Eres amiga de Blanco,
Blanco el mi amigo
pues mi amigo y todo
cuanto le circunda!!
Mucha cuerda —
pero cuerda el mi amigo
será mi amiga

Y unidos por los nudos
de afecto tanto
me será permitido
quererte tanto
que hay amistades
que son encubridoras
de oscuridades

Sed bajo tu amante
mar carmíneo,
desde cerca tu amigo
perpetuo
con tus reflejos
sobre mi vida
de cerca o lejos.

N. Serrano

Flint

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Si forma yo lograra
Dar á la idea de que de tí concibo,
No sólo un mal trasunto fugitivo
Tu beldad en mi canto se mostrara:
Con raro hechizo, con perenne vida,
Por números suaves detenida,
Allí permaneciera:
Mas quiere el arte detenerla en vano;
Idea y sentimiento sobrehumano
Suben sin forma á la celeste esfera.

J. Zorrilla.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

21

Elías Salaverría

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

22

Acta.

Larga discusión ha habido
(y salgo muy satisfecho
del resultado obtenido)
sobre lo mejor que ha hecho
en su vida tu marido.

—

Han tomado en ella parte
aficionados al arte
y críticos de importancia,
y voy á comunicarte
lo que se ha dicho en substancia.

—

Un gomoso, admirador
de Frascuelo y de Beethoven:
—« Mucho bueno ha hecho ese autor

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

en su vida, pero El Joven

Telémaco es lo mejor. "

—

Una dama encopetada

que tiene el genio muy franco:

– "A mi juicio no ha hecho nada

mejor que su celebrada

comedia El pañuelo blanco. "

—

Un crítico cuya ruda

palmeta no hay quien eluda,

con cara fosca y voz gruesa:

– " Lo mejor que ha hecho es sin duda

El baile de la Condesa. "

—

Un sujeto que se afana

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

por nuestra fácil y llana

la cosa más escondida:

-« Lo mejor que ha hecho en su vida

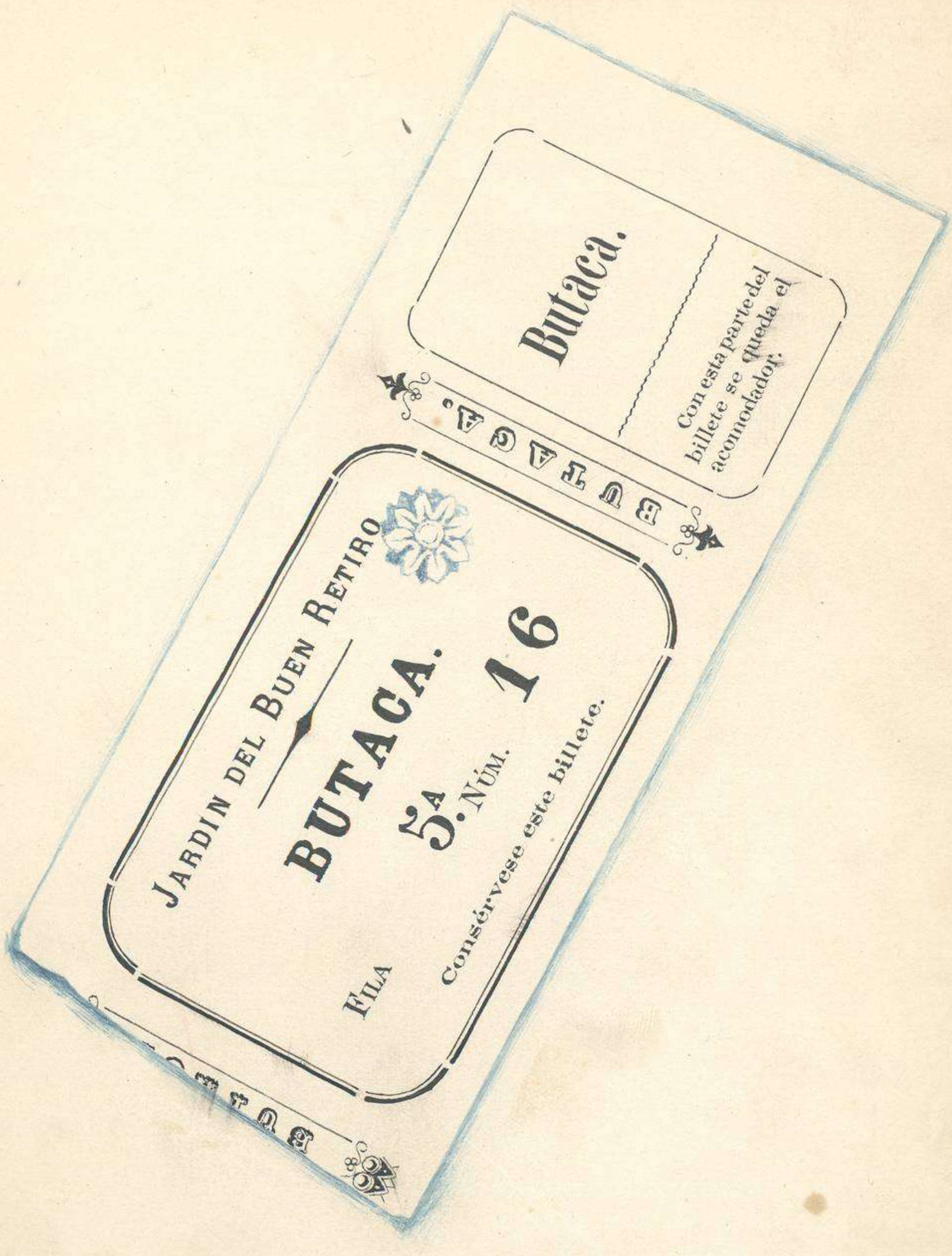
es casarse con Mariana. »

Paulo Coelho

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

25

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



23 Agosto 77.

G. Barroso.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

28

+

A Eusebio Blanco.

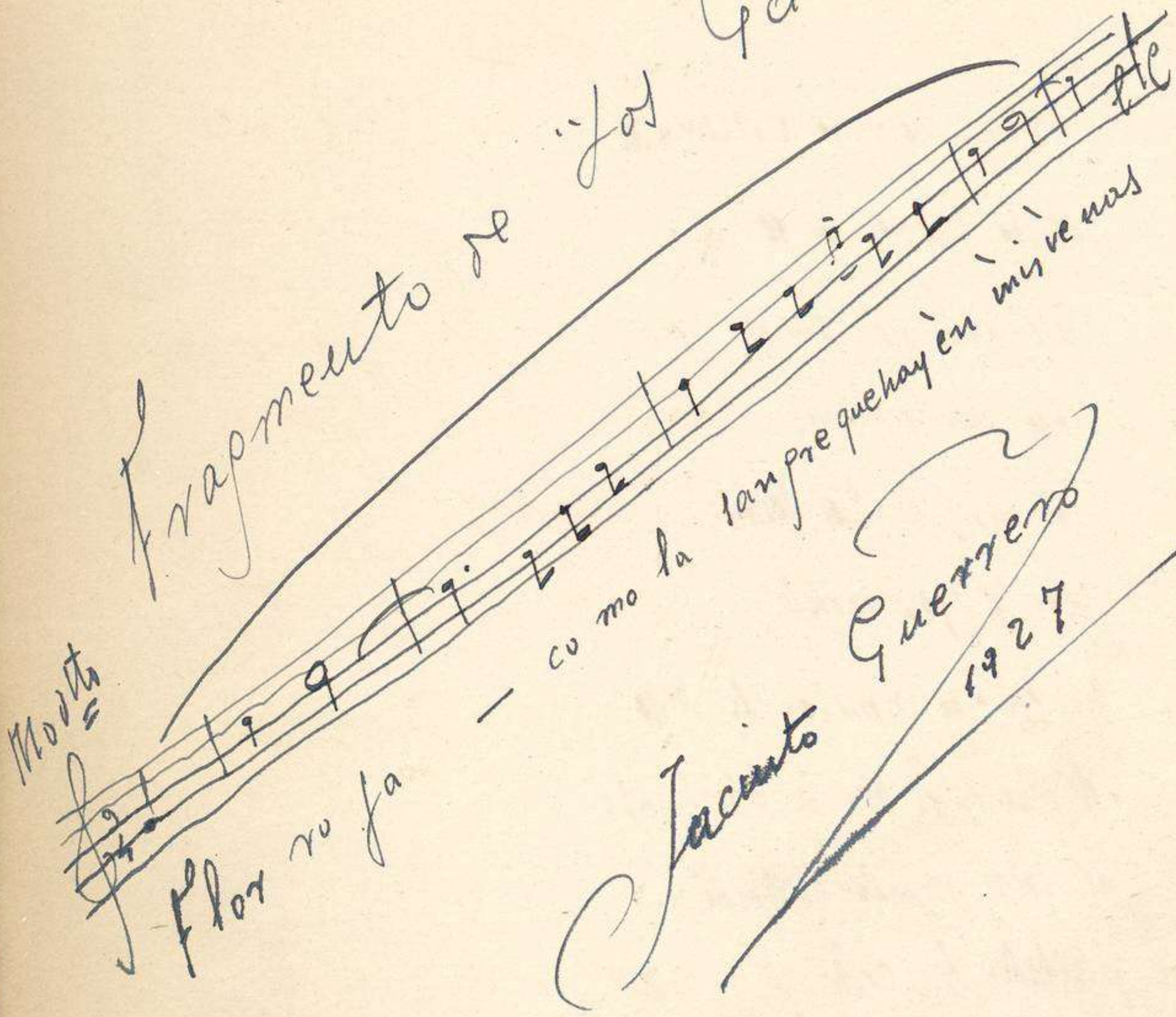
Verica he visto á Mavicuita,
Pulvido Eusebio: por fé,
que es buena y es bella se,
y este libro lo acredita.
Mis años; de Dios bendita,
fueron la espera medida,
que en esta mansion de duelo,
solo que en el bien se abrillanta,
al triste mundo aventaja
felicidades del cielo.

Juan Eugenio
Hartzenbusch

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Los Gavilanes

Fragmento de

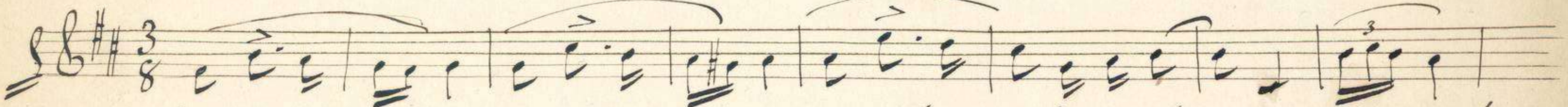


Guerrero

Jacinto

1927

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Manuel Pª Caballero

Setiembre 2 de 1877.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Así que el baile empieza,
si hay donaire,
¡hasta el aire
se impregna de mafeza!

Fernando Periquet
de Zuazuabar

(De mi libro "Goyescas," cantados con música de Enrique Granados.)

12 Enero 1927 — San Sebastian.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Allegtto Grandioso y apasionado.

Jorge

Al ver en la inmensa llanura del mar ah! las aves marinas con rumbo hacia a-

cá si-guiendo en vidrioso su vuelo fu-gaz sus-

Fragmento de Marina. Emilio Arrieta

Setᵉ 4/1877

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

A Mariana

En un cercado florido
entre un jilguero perdido,
y alegremente gorgëa
sobre el tazon esculpido
que en la fuente señoréa;

Alza el vuelo de repente,
y el pájaro continente
se estima dichoso y rico
sin más agua de la fuente
que la que lleva en el pico.

Del ave logré aprender
yo mi instinto á moderar,
y siempre he sacado ser
la abnegacion gran placer,
y gran tormento el ansiar.

Lo practico cual lo creo:
y cuando una hermosa veo,
por ejemplo, á tí, Mariana,
sé limitar mi deseo
al pico, aun de mala gana.

Pedro de Madrazo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

36

B4

+

Con una mujer así
y el genio que Dios te dió,
Blasco ¿qué esperas de mí?
¿Qué pudiera decir yo
que no se te ocurra á tí?

P. A. de Alarcon

1877

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Meto la llave, corriente:
Abro el album.... cuanta gente!
Todo el español Panamá!....
Ay Mariana, yo no paso!
Me la cortan, francamente.

Ay que gente!... Campoamor,
Zorrilla, Hartzenbusch, Ayala!...
Cuanto Sublime cantor!...
Yo no paso, no señor,
Yo me quedo en la antesala.

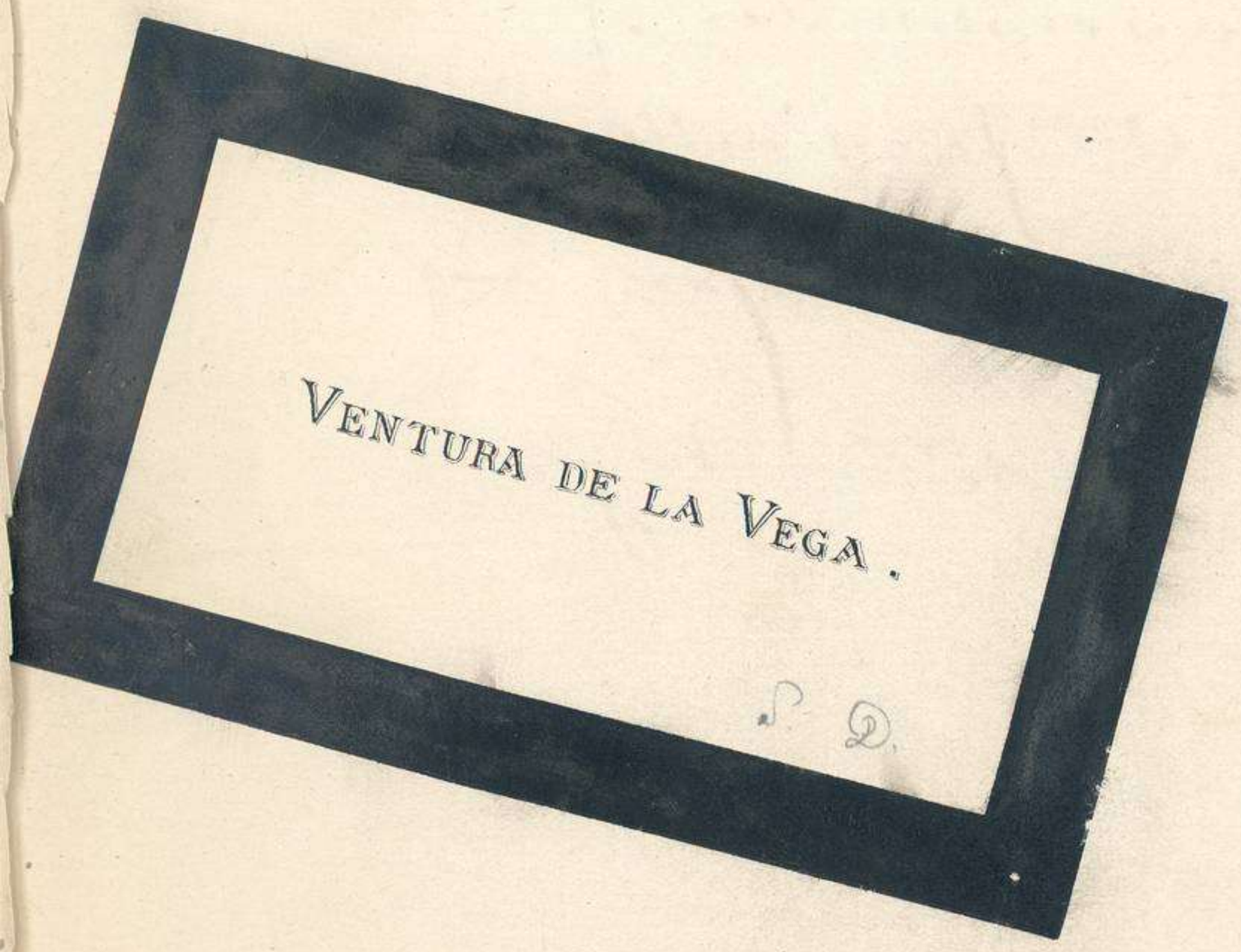
Mas porque sepas que he estado,
Ya que á tu puerta he llegado,
Deja aquí, pobre poeta,
Mi autográfica tarjeta,
Mas con el pico..... cerrado.

José Alcalá Galiano

1899

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

A Mariana

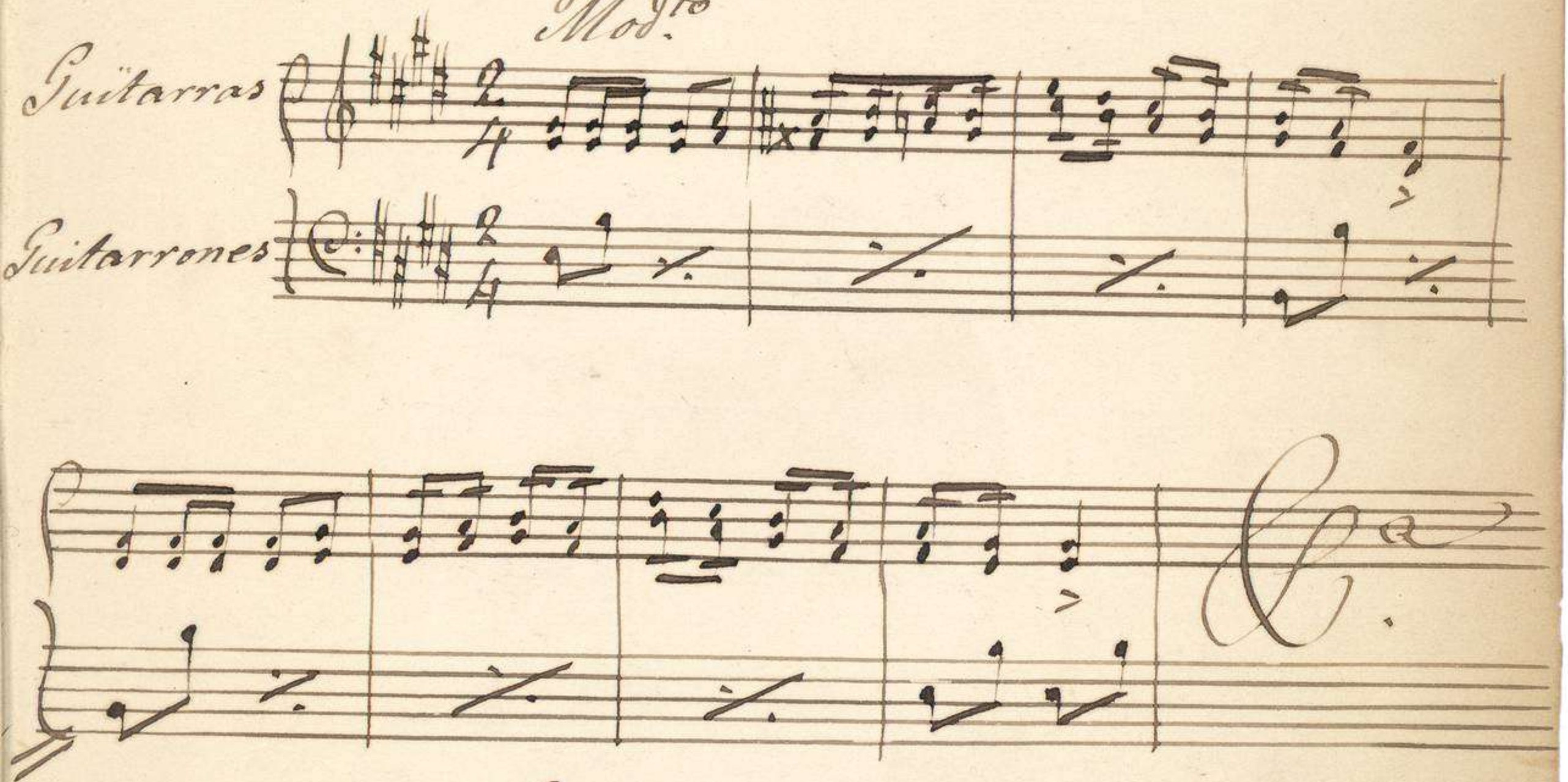
¿Vemos á mi? Por favor..!

No pongas V. á este cuitor
en trances inverosimiles.
Yo le daré á V. facsimiles
de mi padre, ¿es mejor —

Rosalía Vega

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Marcha de Pan y Toros



Franco. Arenzio Barbieri

H1

25 octubre 77.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Eusebio:

Aunque es pecado afrentoso
la envidia, á veces lo fundo:
tú, con un Angel hermoso
estás casado; yo viudo....!
¿cómo no ser envidioso...?

13. de Octubre — 1877 —

Tomás Rod. Rubí

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

43

A Eusebio y á Mariana.

Lo he leido y sin desidia
me lanzo á tan dulce lidia;
mi padre te envidia, dijo,
¿pues si mi padre te envidia
que le queda hacer al hijo?
Reflejo mal á un rubí
que brilla tanto, Señora,
que mi ofrenda acaba asi:
— si la luna os enamora
¡fijad los ojos en mi!! —

Juan Rodriguez Ruiz

Paris 2 de Sept.e 82

44

Autógrafo de nuestra querídísima amiga María Benchentel

Vengo, Amigo Blasco,
esta noche desde
las 8 hasta las 11-
½ Mañana Lu
Miércoles, pues deseo verle

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte .

4ª

De Eusebio Blasco á Virginia Burriel.

El estar un juez malo
y otras cosas que yo sé
me impedieron dar á usted
las gracias por su regalo
Cuando el calor horroroso
nos quite un poco mucho
cada golpe de abanico
será un recuerdo amistoso
y rebosando placer
disfrutaré en paz y en gloria
el aire de una mentira
y el aire de mi mujer.

E. Blasco

Ureta

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

De Virginia Burriel á Eusebio Blasco.

No el estar un poco malo,
Sé, una cosa que yo, sé
le habrán impedido á usté
acordarse del regalo
Cuando el calor horroroso
le quite ese acre tan recio
no verá usted me abanico
que es un recuerdo cariñoso,
Seré lleno de placer
disfrutando en paz y en gloria
solo tendrá en la memoria
la imágen de su mujer.

V. B. de S

Mercanta mm! no
tenga V. celos de esta
Correspondencia!!!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

A mi entrañable amigo Eusebio Blasco
en el Album de su señora.

Como busca el piloto, diestramente
Defendiendo su nave carcomida,
Un abrigo en la costa ajetecida
Donde fijar del ancla el corvo diente,
Así tambien del mundo en la corriente,
Cansado de los mares de la vida,
Busca en la paz de la mujer querida
Puerto feliz de corazon doliente.
Dichoso tí que por bondad del cielo
Hallaste en el regazo de una esposa
El colmo del placer y la ventura;
Playa de amor y de eternal consuelo.
¡Para tu gusto, Eusebio, cuán hermosa!
¡Para tu nombre, Eusebio, cuán segura!

Mariano Vazquez

Madrid 9 de abril de 1879.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Después de muchos años
de luchas y de afanes,
de revolver un polvo
y dejarlo en valde,
solo se saca en limpio
del mundo movedable
una verdad, Mariana,
que tu, como yo, sabes;
y es que los dichos todos
por muy que nos halaguen,
la pompa del orgullo,
del oro los ataguen,
poder, gloria, riqueza....
no valen lo que vale
de un hijo los sonrisa
y el beso de una madre!

Manuel del Palacio

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

52

Jeriendo este album presente
un dia (yo no lo oí
pero lo se ciertamente)
discutia alguna gente
que es lo mejor q hay aqui.

Cada cual dio sus razones
sin conseguir convencer
á los de otras opiniones,
como suele suceder
en todas las discusiones.

Y en verdad q es gran prueba
q á casi nadie convienen

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

fijar con toda certera
cual es la mayor belleza
de un album de cuantas tiene.

Sigue la lucha inhumana
hasta q uno con voz llana
dijo "¡Cese el interés!
"¡Su mejor bellezo es
el retrato de Mariana!

Rbto Cavestany

1879

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

54

(5)

París Agosto de 1882.

— Así van por el campo mis amores
perdidos por la siesta en los pinares
la cesta esparza cosechando flores
mis hijos entonando sus cantares.
Oh que dia será tan venturoso
aquel en que dejando esta sentina,
padre feliz y satisfecho esposo
mientras el sol de mi ambicion declina,
pueda a mis anchas y del campo dueño
vagar sin penas por el prado verde
y adormecerme en ignorado sueño
sin que nadie de mi nunca se acuerde!

F. D

31

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

sur la carte, en suivant le cours de Volga jusqu'à Saratoff, d'où il faut prendre en droite ligne vers l'occident, — de retour dans la capitale je m'empresserai de faire des démarches pour retrouver les volumes qui feront un bel ornement de ma bibliothèque. En attendant on m'envoie ici les nos du Progreso que je lis avec beaucoup d'intérêt et pour les quels je vous remercie bien vivement.

Je suis pour le moment occupé de mes terres. La récolte promet d'être belle presque dans tout le pays. J'espère pouvoir passer le mois de Septembre à Biarritz, où

56

j'aurai le charme de vous entendre, ainsi que vos amis, toujours si généreux pour nous autres, étrangers.

Recevez, Monsieur, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

Votre bien dévoué

Pr. Wolkonsky

(Del Príncipe Wolkonski, rector de la Academia imperial de San Petersburgo)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

57

Madrid 17 Sept.

Querido Eusebio

Empiezo hoy 17. y aquende
tus comentarios que serán los que
te pongan enseguida a' cuando tu
quieras

A tus pies de tus amigos
Te desea salud tu amigo

Manuel

El tuyo tiene un gran abrazo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Eusebio Blasco, segun han dicho repetidas veces nuestros más eminentes críticos, es el heredero legítimo de Breton y Narciso Serra. De vena tan fácil y abundante como ellos, y tal vez más fecundo, sus comedias son siempre aplaudidas más que por el fondo, por la gracia y el sello especial que las caracteriza. Su pasmosa facilidad es bien conocida. En el breve espacio de quince meses ha dado últimamente á la escena *Los niños y los locos*, *La Rosa amarilla*, *Juan García*, *Deprisa y corriendo*, *Pobre porfiado*, *El Baston y el sombrero* y *Las Niñas del entresuelo;* dos tomos de poesías con los títulos de *Soledades* y *Noches en vela*, y buena cantidad de artículos para *La Revista Contemporánea*, la *de España*, la *Europea*, la *de Andalucía*, y LA ILUSTRACION ESPAÑOLA. Esto no le ha quitado tiempo para viajar, dar públicas lecturas de sus versos en Málaga, Cádiz y Sevilla, y reunir en su cuarto tercero de la plaza de Celenque la *crême* de la literatura y de las artes, en esas íntimas veladas literarias, donde apénas hay semana en que no se lea un drama nuevo de alguno de nuestros más celebrados autores, ó las últimas poesías de Zorrilla, Nuñez de Arce, Valera, Grilo y otros de sus íntimos amigos y cofrades, en cuyo afecto es constante y cariñoso, como saben cuantos conocen su natural modesto y sencillo y su bondadosísimo carácter.

Eusebio Blasco tiene en la actualidad treinta y ~~cuatro~~ *ocho* años, y ha dado á la escena española ~~cuarenta y dos~~ *cuarenta* obras dramáticas de todos géneros, entre las que descuellan *El Pañuelo blanco*, *No la hagas y no la temas*, y *El Baile de la Condesa;* y al público en general, multitud de trabajos sueltos. Periodista satírico incansable, poeta lírico, publicista biógrafo, y autor dramático ante todo, apénas hay imprenta en Madrid donde su letra infernal no sea conocida. Zaragoza, su cuna, debe estar satisfecha de este aragones contemporáneo, que, con Márcos Zapata y el célebre pintor Pradilla, completa esta triple manifestacion de la literatura y del arte, ofrecida por aquel histórico país á la faz de España.

59

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ultimos versos

(Pretexto para poner una firma)

Quizá me engañe; pero pienso á veces
Oh Lúz, que me recuerdas,
Cuando á la noche, en escondido lecho,
Sola y sin luz te dejan.

Bien podrá ser engaño, porque suelen
Mentir mis pensamientos
Y áun aquellos que mas me contentaran
Ser yá los menos ciertos

Mas, como quiera, que entre errores vivo
Desde que abrí los ojos,
Ya los prefiero á la verdad amarga
Que por acaso toco.

Y si quisieras engañarme, al menos,
Dichoso fuera á ratos;
Mas no quieras que, por mi mala suerte,
Son muy pocos tus años.

Solo negros los ojos, y los rizos,
Tienes, Lúz, todavia
No los afectos; que, en tu rostro el Alba,
Despunta de la vida.

Y acaso, ni por sueños, imagines
Cuan locamente anhelo,
Que hasta el blando calor de tu almohada
Te siga mi recuerdo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Pero la culpa sin querer es tuya
Porque eres dulce y buena
Y de bondad y de dulzura tengo
Tengo yo, sed intensa;

Y acaso porque en mí, de tus miradas
También penetró el rayo,
Como la luna en las inquietas aguas
De los oscuros lagos.

Lo cierto es, Luz, que á averiguar no alcanzo
Qué pide esta alma loca;
Si fuera amor, y te parece mucho
Tú dále amistad sola.

Mas sea amistad tiernísima, indulgente,
Y ó bien fingida, ó cierta;
En que halle paz mi corazon, y espere
Alguna cosa eterna.

Pues en mis años, por mitad, vencidos,
Ni ya mudanzas tales,
Que apenas apetezco bien alguno
De miedo de que pase.

¿Ni cual en el teatro de este mundo
Sentado está, y no sufre
A la inhábil actriz que el fingimiento
De su papel descubre?

Pero del mundo la comedia es larga
Sabiendo que es comedia,
Y al que se vá de la funcion la muerte
Es quien le abre la puerta.

A tí yo he de creerte, Luz, y en cambio

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Mira cuán poco espero:
Que cierre algunas veces, recordándome,
Tus párpados el sueño.

Sin duda eres tú el ser que un tiempo vía,
Con alas siempre de ángel;
¡Te encuentro al fin; pero te encuentro en vano,
Porque has llegado tarde!

Pero todavía en mí, si tú quisieras,
Hallárias tal ternura;
Que lejos ¡ay! de mis cansados brazos
Ni has de soñarla nunca.

¡Qué sabe el que jamás al Occéano
Tendió frágiles velas,
Cuanto es alegre la nocturna llama
Del Faro que hay en tierra!

¡Qué sabe quien de Tajo el agua ociosa
Cortar vé indiferente,
Lo que el árabe piensa que divisa
De lejos palmas verdes!

Perdona, hermosa Luz, la hiel que viente
La vida en mis palabras
Que estoy sin tí, y quedarme temo ahora
Tambien sin esperanza.

Recuérdame á las horas sin ruido
De tus devotos rezos,
Y no temas pecar, pues das limosna
A quien por tí está ciego.

Recuérdame, si aun no me has recordado,
Cual yo necio imagino;

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Sin mas razon, que porque ya se cifra
En tí todo mi alivio!

Piensa que, al fin, de tu mirada al fuego,
Forjé las ilusiones,
Con que la oscura soledad del alma
Divierto desde entónces.

Si son falaces, como deben serlo
Por ser dulces y mias,
Bendiga Dios la ausencia que me estorba
Saberlo por tí misma!

Y ya que el tiempo, en desigual corriente,
Se opone á mi ventura,
Iré á esperarte donde el tiempo acaba - - - -
¡Te esperaré en la tumba!

A. Flores del Castillo.

Madrid 1873.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

64 A la bella esposa de tan querido amigo

Eusebio Blanco consagra un cariñoso recuerdo

Julian Gayarre

21 Nov. 1878

Recuerdo de Amistad al Pregiatissimo

Signor Blasco

Emma Borghi Mamo

Giuseppina Vitali Augusti

Madrid 21 Noviembre 78

Maria Durand

Madrid 21. Nov. 78.

Napoleone Verger

21 Noviembre 78.

Francesco Vanda Lucini 21. Nov 1878

Blanco Dos

22 de Noviembre 1878

36 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Antonia Vico

Gabriel Sanchez de Castro

Concepcion Marin de Abad

Antonia Contreras

Ricardo Morales

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

68

A Mariana.

Soneto

No se que ha de cruzar mi torpe mano
en este libro de gentil vigüela
no pudiendo llegar á tu belleza
el todo mudo del talento humano.
Confuso ante tú libro busco en vano
algo digno de ti y en mi tristeza
de agosto bramante mi cabeza
como nave á merced del Océano.
Cantara tu virtud, tu hermosura
tu hermoso corazon, tu sentimiento
por todo, lo que es noble - tu dulzura
Pero, ¿como llegar tan alto intento?
¿Como vencer tan bruto á tu hermosura
sin que ofenda mi alago á tu talento?

Gustavo Adolfo

Febrero 2/79

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lo que está cerca y lo que está léjos.

Brillaba el sol en la esfera
inundándola de luz,
cuando una nube ligera,
como funebre capuz,
del viento al impulso ciego,
cruzando tenue y fugaz,
cubrió del astro de fuego
la resplandeciente faz.
¿Porqué, si el sol es inmenso,
y si es mezquina la nube,
su vapor flotante y denso,
cuando por los aires sube,
puede robar á la vista
aquel gigante volcan?
¡ella! ¡miserable arista
que arrebata el huracan!
Porque aunque es mezquina es terca,
y odia del sol los reflejos;
porque la nube está cerca;
porque el sol está muy léjos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Porque así, en la vida humana,
mil intereses mezquinos
nos ocultan del mañana
los resplandores divinos.
¡Nubes, rasgad vuestro velo,
sin grana y sin arrebol;
dejadme mirar al cielo,
dejadme mirar al sol!

Setiembre 8 — 1877

José Echegaray

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Romanza

Moderato

A la Sra Dña Mariana de Blanco
su servidor y amigo Joaq. Malats

Entonces ¡ay de mí! pensando en ella
dirija mi huella
hacia las ruinas de feudal castillo,
que sobre enhiesta y ondulada cuesta
alza su frente rota,
sin almenas, sin puente, sin rastrillo.

llévare fantástica y disforme
aquella nube enorme
que muestra á los siglos el estrago.
Crece en las hendiduras de la piedra
la trepadora hiedra
y al pie del muro el triste paramago.

Gaspar Núñez de Arce

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Hombre, que será un fiasco,
que me vá á comprometer!
Se empeña en que he de poner
mi nombre. Dichoso Blasco!
Es pesado, ni lo hay,
que pesado es este hombre!
¿Pues no sabe vd mi nombre?.
Don

Miguel Luhegaray

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La guitarra.

Es, á veces, una especie de cuna donde se mece, como niño que se adormece, el canto español.

Es, otras, un atavid de donde se alza, en una modulación infinita, el último adiós de los árabes de Andalucía.

¿Que es la guitarra en manos de un extranjero? Un instrumento cursi-so y risible que pudiera figurar en un museo arqueológico para ilustrar á los dilettanti acerca de la música prehistórica.

En España misma es un mueble inútil que molesta las ilustradas orejas de los apasionados al gran arte.

Para conocer los secretos musicales de una guitarra es preciso oirla, como yo la he oido, en tierra extranjera, impensada y súbitamente... lejos, muy lejos de los cuentos!

Entonces, solo entonces se conoce que las notas de la guitarra son rumores de las hojas, de las ondas y de los vientos patrios, y palabras y besos y bendiciones que os envían los que os quieren.

Y comprendere entonces, que se puede morir, abierta la vena que dá sangre — oyendo una guitarra!

To-como se muere, abierta la vena que dá sangre — oyendo una guitarra!

Un lunático

Isidoro Fernandez Flores

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Mi maestro y amigo inolvidable, nuestro gran poeta cómico

Don Manuel Bretón de los Herreros.

B.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Tempo di Mazurka

Moderato.

grazioso

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

15 Agosto de 1882.

Mario Calado

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Como recuerdo de amistad
á la hermosísima señora del
célebre poeta Eusebio Blasco,

Angel de Trabadela

Paris 31 Octubre 1882.

"Tener de l'esprit à la personne
qui n'en montre jamais, elle
finit par en avoir".

L'esprit, pour jaillir, a
besoin d'être encouragé.
Les modestes et les timides
savent rien du bon sens;
ils ont rarement de l'esprit.
Les audacieux, au contraire
font sourire par saillies
et, remplissant de tous,
ils en le sont pas. Ils font
seulement du bruit autour
leur monde.

Paris Mai 83. Adolphe Belot

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Emilio Mario

Lola Fernandez Maria Alvarez
Rubac

Balbina Valverde Emilia Ballesteros

Julian Romea (el malo)

22 Nbre 1866 Madrid
6 Marz 1883. Paris.

Francisco Arderius

Firmen aquí los Actores
Y no serlo yo, me apresuro:
Mas conservo grato recuerdo
De firmar á Blasco, este Cura
6 de Marzo 1883
Vicente Salvoza

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

81

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

82

45

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

* * *

Hay tormentas à la cua-
les el hombre no sobrevive; una
vez es su cuerpo lo que cede
al golpe y el cadáver cae ba-
jo la losa; otras veces es el
espíritu lo que muere y quedan
solo, en un cuerpo galvanizado,
las huellas de una fosfores-
cencia que se ha extinguido.

Abunda el número
de hombres que son humil-
des en la desgracia y sober-
bios en la fortuna. Hay
también otros à quienes
la derrota hace orgullosos
y benévolos la victoria. Uno
y otro me inspiran lástima.
El caracter del hombre no
debe quedar à merced de

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

un soplo de viento.

La esperanza es como
la lluvia; algunas veces
se cree que no va á volver,
pero siempre vuelve.

Ernesto S. Zadevere

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Mujer que con su lujo
Eran mucho mete,
Es lo mismo que gaster
con cerecabeles:
Por que del mucho
se curstan los ratones
Y los maridos

Luis Fez - Guerra

A Mariana Blasco, recuerdo de su estancia en Paris y de los mu-
chos que la quiere su segundo hijo

Luisito

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

87

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Si siento no poseer
á fondo la noble lengua
Castellana, es porque
ello me impide el
apreciar en todas sus
bellezas, el nigenio
español.

Paris 1. De Noviembre 1882.

Paula de Trabadelo

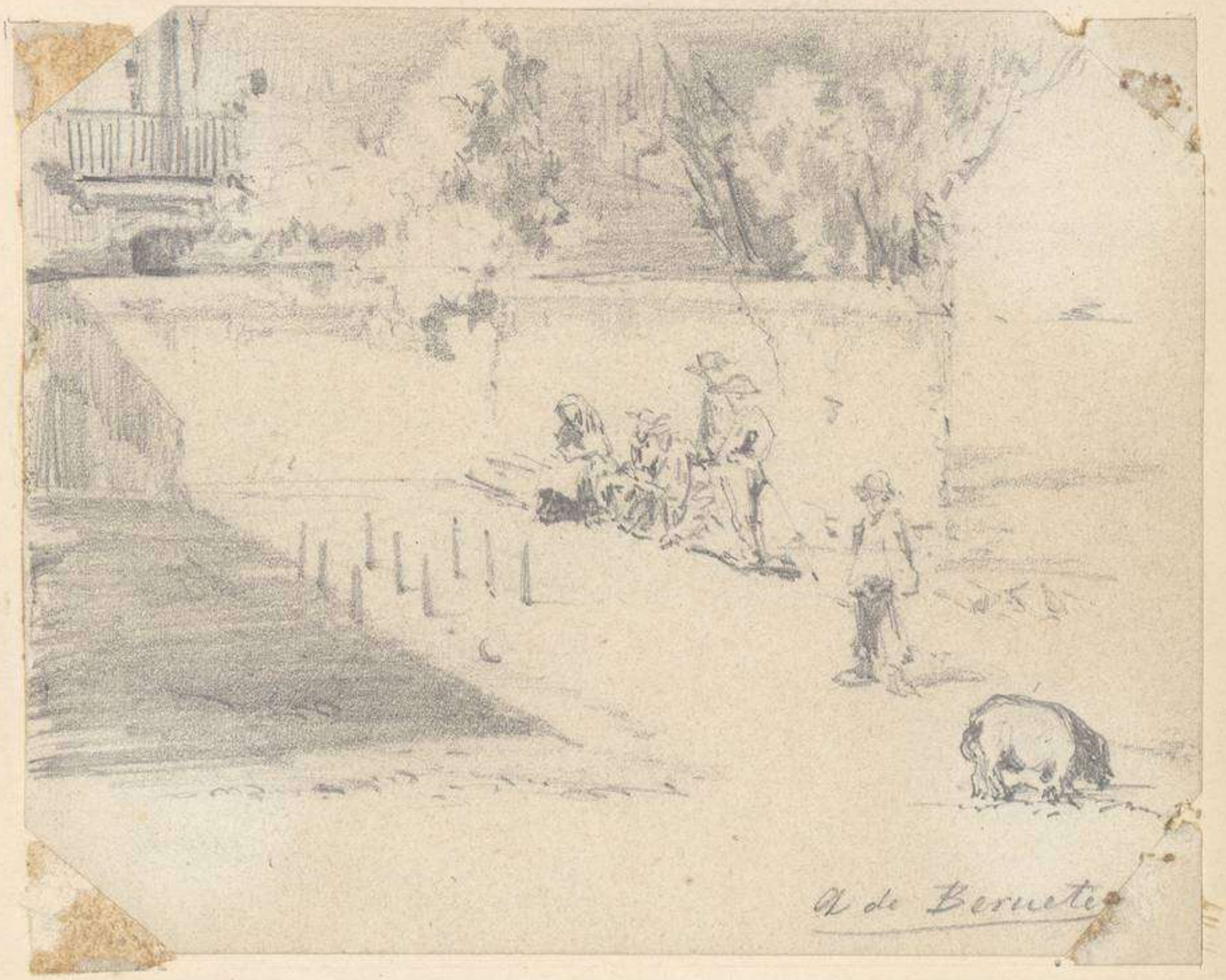
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

92



50

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

A la dueña del Album

Es tan grande el poder de la hermosura,
y su electrico iman á tanto alcanza,
que muerto el corazon, en mi amargura
perdida hasta la fé de la esperanza,
al ver en tu retrato tu figura
que admiracion me arranca, y tu alabanza
que oir en vano en torno á porfia
vuelve á la vida mi existencia fria.

22 de Dic. 1879.

Antonio de Trueba y de la Sota

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

A Mariquita

Extravagancia

Perdona si me atrevo
a otra vez tu nombre
mi numen no es electro (1)
que es plumbeo y, ay! mi plectro
a veces tiene fines.

Di hoy el Rey Sólido
tiene un poeta estólido
que en el grave mi dueño,
mi luz es la del bólido
que no es mas que un pedrusco.

Mi numen es remiso
por falta de caimen
apenas da una coja.
la Musa viene, y coja
y de aquí sufría el crimen.
Mas bueno! te respondo
que ya no me confundo.
y te daré un redondo
que en mi esperanza funde
en oro en un buen fondo.

(1) Metal compuesto de cuatro partes de oro y una de plata.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Y sangre es el mío tétrico
en mis venas hoy cobra
una nerviosa pión
que a mis entusiasmos métricos
tu album precioso labra.

Tu labio a que especto
oriz el beso con gusto
los seres mas perfectos[2].
Tus cualidades altas
rebajan sus defectos.

¡Oda al gris del Vasco!
déjame con un abrazo
hasta quedar violáceos!
¡tu esposa de un arcángel (1)
¡tu amiga de un celtaco (2)

—

Abracemos, en caridad,
con mucha mesura
apelo a tu Tolerancia
¡perdon por la extravagancia
de gracia de la amistad!

Febrero 24
74.

Jesus Luis de Obeso

(1) Blanco
(2) Yo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

No sé lo que he soñado.

Melodía sobre Poesía de G. A. Becquer

Andante

p.

No sé lo que he so - ña - do En la no - che pa -

mf

sa - da; Triste, muy triste, de - bió ser el

p. rallent

sue - ño, Pues des - pier - to, Pues des - pier - to,

f

Ah! La an - gus - tia me du - ra - - - ba!

p. retardando

p.

C. Sidoroviteh

Madrid, el 28 de Febrero de 1879.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

98

Cher monsieur Eusebio Blasco,

Les lettres rapprochent les hommes, même lorsqu'elles portent de fausses signatures!

Amicalement

Alexandre Dumas

Paris 20 juin 1882.

Saint graten le 24 déc-bg.

Mon cher ami,

J'ai enfin homme Paul de Saint Victor et je lui ai parlé devons ce devoir projet. Il m'a paru fort encourageant, parce qu'il sait mieux que personne combien tout obstrue les avenues du théâtre en France. Toutefois, il vous recevra parfaitement et sera charmé de connaître en votre personne l'esprit et sympathique votre visite lui est annoncée: Jevous attend. rue Furstemberg n°. 6. (près la rue Jacob.)

Vingt amitié

Charles Blanc

53
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

99

Autorizo por el presente escrito,
al Sr. D. Luis V. Caso, para que me
represente en cuantos pleitos y reclamaciones, ante
los autores Tribunales y me asesore en cuantas
a mi opinion en cuantas materias le traten

Madrid 28 de Abril de 1877

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Narciso Serra

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

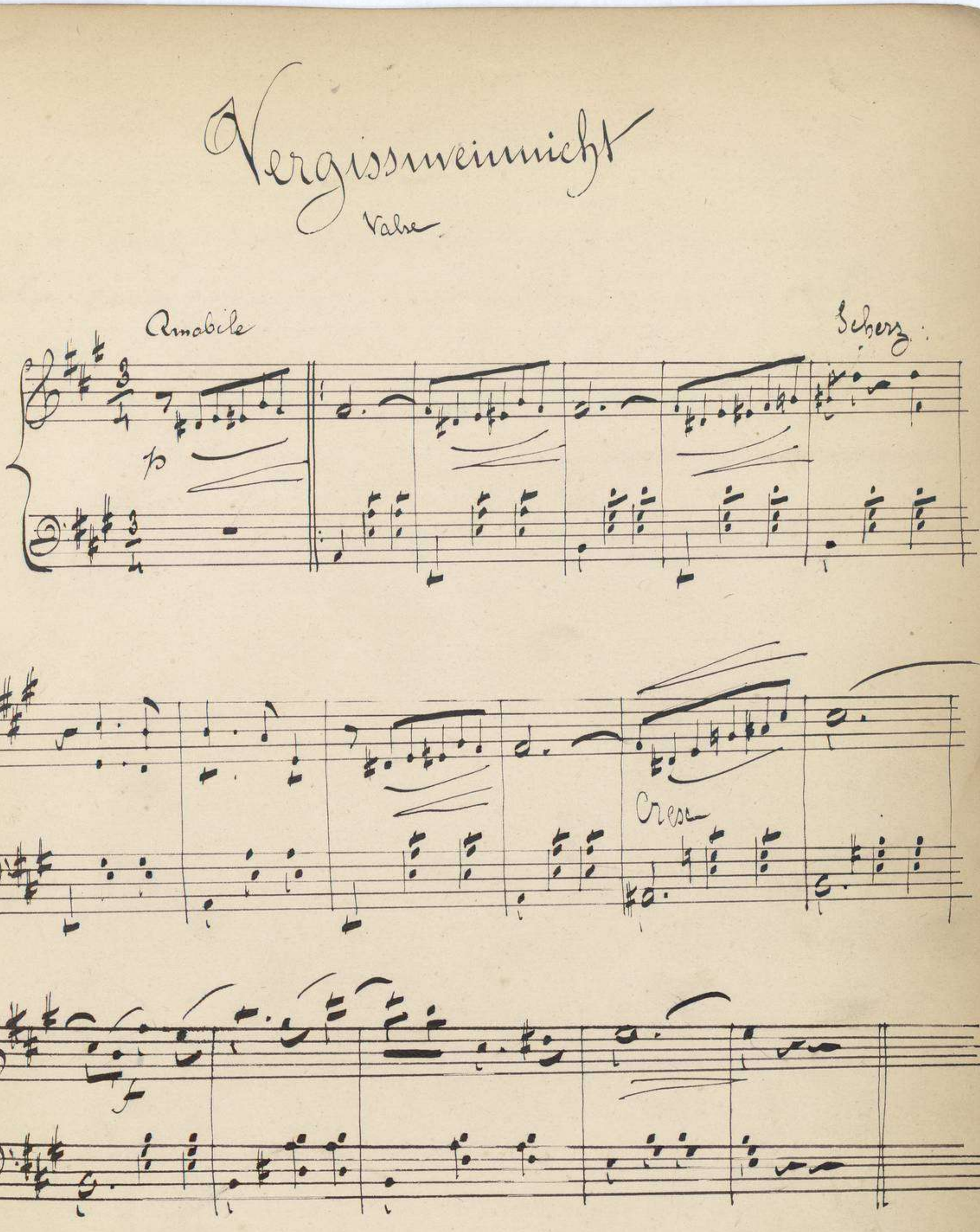
102

Vergissmeinnicht

Valse

Amabile

Scherz.



A Mordane
Mariano Blasco
Tuyuyeni afectuosa de l'Autor
Emilio Valdesenes
Puente 22 Octubre 1887

55
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Cuanto más simple y aislada
una existencia, mejor:
vivir de un único amor,
morir de una sola herida.

C. Marquina

Madrid - 22 - Noviembre - 1932.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

104

y Al emigrado republicano y —
Voluntario Sabe 81 Don C. Blanco
agradeciendo cordialmente las muestras
de emigrado cariño y pesar
de 1839. — —

General conde de Vergara

Paris 8 Sepbre 1862

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

105

Florencio Romero

106

Son tantas las bondades y favores

que a V. debemos, que no encontrando

palabras bastantes fieles p.ª traducir mis

sentimientos, envio a V. con estas hu-

mildísimas líneas que revelan mi tempera-

miento agradecido lo expresivo de mi

amistad y agradecimiento eternos.

Luis Isábal

Paris, 3 de Julio de 1892

57

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

107

Mi querido amigo Blasco. Por
estar comprometido ayer tarde
para el Salado he aceptado
vuestra, he tenido que aplazar
el día de mi comida para el
Sábado siguiente 25 del Rpo.

Pido V. mientras tanto para
aquel día mis respetos a
su Sra Esposa é hijos hasta
V pronto este verano, no
olvidando no venta, Pe
tina i monkey.

Suyo mío, Ramón
de Bolo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Mon cher Dumas,

Qui donc a dit : Voir Venise et mourir ?
Quelqu'un doit, le diable l'emporte !
Venise ! Du poivre et du beurre ! — Que m'importe !
Écrivais-moi, ce dit-on, de la porte :
Vous voir... c'est à jamais le souvenir.

Amitié
Th. Gautier

Fev 82. —

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Nous Sommes à Biarritz, attirés par la politique
et on voit dans un chalet de la route d'Anglet
Nous trouvames une gracieuse hospitalité,
un accueil cordial, "un home" Castillan ou
tout révélait le charme et le goût de la fée qui
préside au foyer de notre ami Blasco. Nous
emportames un aimable souvenir de ces
courts instants, envolés trop vite au milieu
d'amis et de compatriotes qui nous font
aussi chers que cette Espagne dont nous
apercevions tantôt les Montagnes au loin dressant
leurs sommets et leurs silhouettes à l'horizon.

A. E. Houghton août 1882

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Te dirán que soy un crítico
implacable y severo,
cuya despiadada pluma
sólo destila veneno.
Te dirán que no amo á nadie,
te dirán que en nada creo,
que nublan sombras mi frente
y que es mi pecho un desierto.
Te dirán que hiel amarga
rebosa mi cálido austero
y que de un alma sombría
mi adusto rostro es reflejo.
Mas no te dirán que guarde
en el fondo de mi pecho
de adoracion un tesoro
para todo lo que es bello.
No te dirán que si rudo
é inexorable me muestro
con que lo que mancha y empaña
los ideales que sueño,
al pudor de la hermosura,

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

de la bellera al imperio,
viendo mis armas humilde
y postrero me prosterno.
Por eso, á tus pies rendido,
deposito mi duro cetro
y mi enarbolada táctica
en cuanto entusiasta trueco;
que al poder de tu bellera
resistir es vano intento
y no hay piedra que no ablande
de tus ojos el incendio.
Siempre fué de la hermosura
envidiable privilegio
vencer lo que nadie vence
y ostentar como trofeo
rendido ante sus plantas
los mas diamantinos pechos;
que sólo un poder existe
que impune á todo se impuso:
el poder de la hermosura,
que es de los cielos reflejo.

8 marzo 1879

Manuel de la Revilla

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Fábula griega

En una tarde de Otoño, Silenо vió á Nereа por el monte y sintió los estímulos del deseo; pero experto y desconfiado tomó consejo de Baco.

Benévolo el Dios, estrujó con su propia mano dorados racimos, cuyo ~~[illegible]~~ zumo encendió en las venas del viejo un fuego tardío.

Eros, que aborrece el artificio, dispuso á Morfeo para que sacudiese un manojo de adormideras sobre la cabeza del anciano ébrio.

—

Á la hora de las Ninfas, el pastor Títiro apartaba las ramas de la floresta, para abrir paso á la lánguida Nerea.

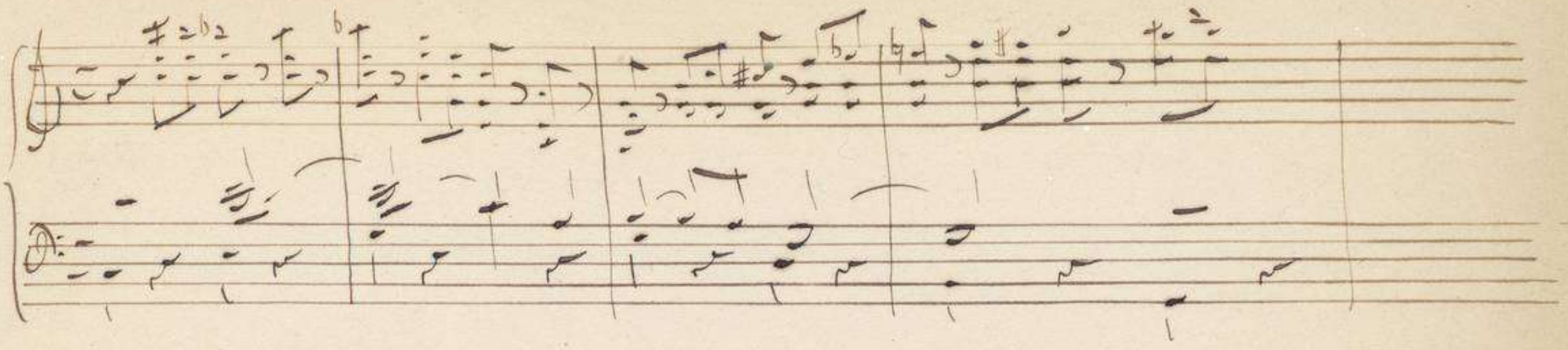
En el fondo luminoso del horizonte, se destacaba Silenо, dormido encima de su asno, que torcía cuesta abajo hacia el rio del Olvido.

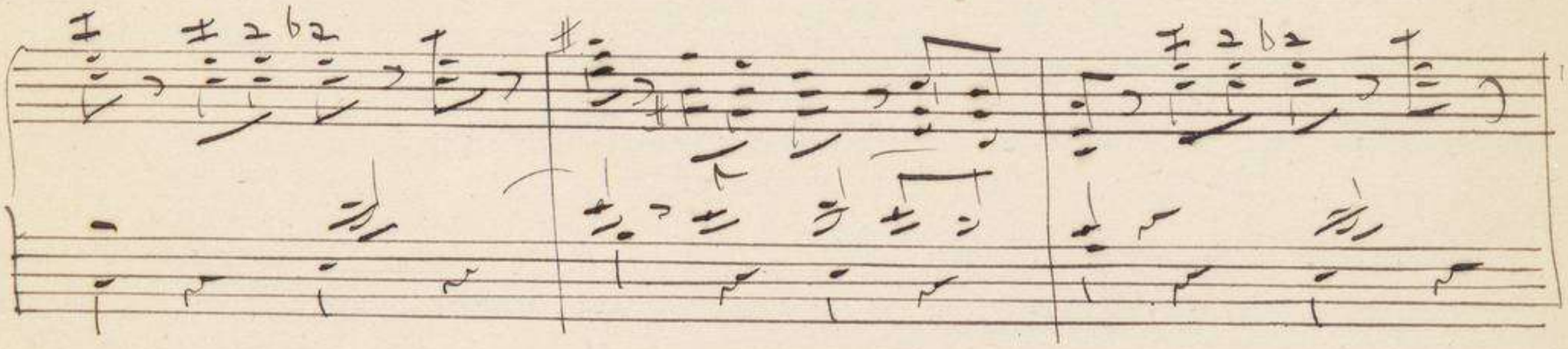
Mientras tanto, Eros, risueño y juguetón, se entretenía en disparar dardos sin punta, al blanco del viejo Silenо.

París 24
de Setiembre/82

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte





au parvore motif d'ouverture bien
simple et surtout fort honoré de la
trouver en si brillante compagnie

Alicante 2 octobre 91

M. Gobert

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

— Fragments de "Serge Panine" —

Je venais d'atteindre Serge. Son visage touchait presque celui de jeune homme. Les yeux, brillants de fièvre, implorent avec passion un regard plus doux. Elle était ainsi d'une beauté tellement enchanteresse, que Panine si avait de lui qu'il fût, perdit la tête en un instant. Les bras entourèrent les épaules de l'adorable suppliante, et, lui prenant ses lèvres se plongèrent dans les masses sombres de ses cheveux.

— Serge! s'écria mademoiselle de Gerray en saisissant ardemment celui qu'elle aimait.

Mais le prince fut aussitôt celui qu'il avait été irrésistiblement entraîné. Il repoussa doucement Jeanne.

— Voyons, dit-il avec un sourire, comme nous ne nous faisons plus l'un à l'autre, avec quelle facilité nous faisons une sottise inépuisable. Ah cependant nos moyens ne nous le permettent pas! . . . . . .

Georges Ohnet

27 avril 1882.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

119

— Después de todo, esta artista tiene razon. Vestid á la pordiosera bonita y resultará princesa. Desnudad á la millonaria y resultará vulgar en extremo. Cuantas tonterías no ha hecho y dicho todos por un vestido de raso y unos zapatitos primorosos creyendo que nos ocultaba el contenido! El hombre es muy niño, y la coquetería reina en el mundo.

Cher Monsieur, Conformément à votre désir, je noircis un des feuillets de votre album. — Si la plaisanterie était innocente qui y en

LOUIS BESSON

PANSEROSE

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION DU JOURNAL L'ÉVÉNEMENT

contenue vous semble un peu trop... gauloise, ne vous en prenez qu'à votre portrait, et déchirez le feuillet. — Mille compliments.

22, RUE DE CHATEAUDUN

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Le seul moyen d'être naturel
au théâtre : c'est d'avoir l'air
d'improviser ce que nous avons appris

Comédiens, nous sommes nous assez
le boulevard des Italiens !...
Les seuls produits de la péninsule
ibérique que nous connaissons et que
nous avons l'occasion de savourer journellement
sont la grenade et l'orange.
En voyant le charmant portrait placé
en tête de cet album, tout parisien — à
moins qu'il ne soit né jusqu'à la moëlle —
n'éprouvera-t-il pas une envie irrésistible
d'aborder cette téméraire — .... d'approfondir
les connaissances espagnoles ?

Paris 11 juillet 1882

GBetton

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

No ambiciono las alabanzas del vulgo.
La aclamacion incompetente de las innumerables medianias nunca me sedujo. Busco tan solo el fallo favorable de las inteligencias raras. Estimo en mas una cabeza bien organizada un cerebro cuyas funciones esten extremadamente diferenciadas que un millon de nulidades. Si mis escritos me han de valer alguna cantidad de gloria prefiero cobrarla en onzas de oro, a que me la paguen en ochavos morunos.

Paris 30 Junio 1882

P. Gener

121

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

123

Souvenir de Mad. -

Les affreuses rimes que vous ont été
données par une véritable trahison
de Monsieur Garcia, & je vous
prie d'accepter celles-ci, telles qu'elles
viennent d'être écrites & pensées après
votre visite, c'est à dire, de tout
coeur, & en toute sincérité & profonde
admiration.

G. Sand

Arcachon 1881.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Moyse — Arcachon

A Monsieur Blasco.

Parmi nous est venu sous sa triple auréole,
Ton élu le plus cher, belle muse Espagnole!
Poëte, patriote, ami sûr et loyal,
Qui donc a le front ceint d'un bandeau plus royal?

Tes magiques accents ont su charmer notre âme,
Et ton souffle jouissant a ranimé la flamme,
Des éternels foyers de lumière et d'amour!
Blasco, ton siècle est grand que tu donné le jour!

A l'œuvre novateur, fanal des nuits profondes,
Du réseau de ta voix enveloppe les mondes,
Et de ta lyre d'or fais vibrer la clarté
Par un sublime accord, par un mot: Liberté

Et toi noble pays, radieuse Ibérie,
Tu possèdes Blasco, ta gloire, ton génie,
Et sa plume te promet l'immortel avenir!...
Permets donc à nos cœurs l'immortel souvenir.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Autógrafo de Mr de Lesseps.

Mon Ami

Vous serez bien aimable de
vouloir déjeuner chez moi
Dimanche Janvier à 11 heures
moins un quart. nous
causerons alors
entretiens de Panama
Ami

votre bien dévoué

Ferd. de Lesseps

Paris 4 Décembre 1889

Monsieur Blanco -

67
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

128

Las dos flores

La mujer de sentimiento,
la mujer que sabe amar,
la que tiene fé, cariño,
ternura, agrado, bondad,
constancia, virtud y.... alma
es una flor natural.

La mujer que indiferente
rompe del amor los lazos;
la que no tiene cariño,
ternura, virtud, ni agrado,
que vive sin fé y..... sin alma
esa es una flor de trapo.

Roberto Lhuyer de Lima

68

Madrid-6-4-79

Paris-23-8-82.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

En este insigne certámen
De cisnes de tanta prez,
¿Cómo vá á pasar exámen
Un buho de mi jaez?

Mas fuera tambien simpleza
Negar, con áspero génio,
Lo que pide la belleza
Por la boca del ingénio.

Vila en la imperial Biarriz,
Y dije para mi sayo:
"Del dramaturgo feliz
"Este es el mejor ensayo.

" Su beldad cuenta la Fama;
" Su virtud crece notoria,
"Y, en su hogar, dichas derrama,—
" Sol en meridiana gloria.—

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

"Haya en su vida gran dura,
"Y responda á su anhelo
"En la tierra la ventura
"Y el primer premio en el cielo!" —

Y aquí, si no arrepentido,
Vergonzoso el anciano,
Se esconde, y dice al marido:
"Sé feliz; mereces mucho."

C. del Collado

París, Agosto 1882

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

***

Hier, la colonie espagnole a offert, au Café Riche, un banquet au célèbre auteur dramatique Eusebio Blasco, qui vient se fixer en France pour quelques années.

L'art dramatique espagnol se divise aujourd'hui en deux écoles dont le caractère est bien tranché : A la tête de l'une, marche Etchegaray, dont le talent—on pourrait dire le génie — a fait une véritable révolution dans le théâtre espagnol. Les succès d'Etchegaray, basés sur une étude approfondie du cœur humain et une hardiesse inouïe ont été le signal d'une véritable régénération.

Blasco a moins de grandeur, plus de vivacité. C'est le Labiche espagnol. Journaliste, romancier, conférencier, il est doué d'une facilité merveilleuse. Il a donné au théâtre espagnol une allure toute moderne, toute française. Peut-être pourrait-on lui reprocher de se trop dépenser; il donne tous les ans deux ou trois grandes pièces, toujours gaies, toujours satiriques, étudiant à fond la société espagnole qu'il connaît admirablement. Comédie, opérette, féerie, rien ne lui est étranger. Le *Mouchoir blanc*, *Si j'avais de l'argent*, la *Femme d'Ulysse* sont populaires en Espagne. On dit que quelques-unes des pièces de Blasco seront prochainement adaptées à la scène française.

***

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Vos œuvres en Français bientôt seront traduites
comme interprète alors, me voudriez vous dire ?
Vous feriez un heureux ô grand Poète Blasco
et cet heureux serait: moi Daubray dit Hugo
pour la rime j'entends, pas pour la Poésie
ne voulant pas le voir mourir de jalousie

Daubray

Paris - Janvier 83

133

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

134

Cher confrère,

Je vous envoie Madame Maurel ; j'espère vous la trouverez charmante et lui ferez bon accueil.

Merci à l'avance et à vous de cœur.

Florian Parmentier

17 Mai

91
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Le plongeur sur qui la vague déferle
M'a crié du fond des gouffres grondants:
— « Conte Maria, veux-tu cette perle?"
— « Merci, fils; j'en ai trente-deux: ses dents. »

Hier, la nuit brodait de soleils ses voiles.
Le roi des Gypsis, me montrant les cieux,
M'a dit: — « Je la veux! Prends ces deux étoiles! »
J'ai dit: — « J'ai les deux plus belles: ses yeux. »

Elle émeut la brute, et l'herbe, et la pierre.
Le portier du ciel m'a dit: — « A mon tour!
Prends le paradis! » J'ai dit à Saint Pierre:
— « J'ai le paradis, puisque j'ai l'amour! »

— « Tu fais bien; son ciel n'est guère enviable »,
M'a dit un señor parlant d'un ton doux;
« Prends plutôt l'enfer! » J'ai dit: — « Merci, diable;
J'ai l'enfer aussi; car je suis jaloux! »

Auguste Vacquerie

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

137

Lio. Avenue Wagram

M. H. L

Monsieur,

Je serai chez moi demain (lundi) vers neuf heures si vous recevez ce papier de notre célébrité Layarre.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

138

Bien Sincèrement
Votre
Marie Van Zandt

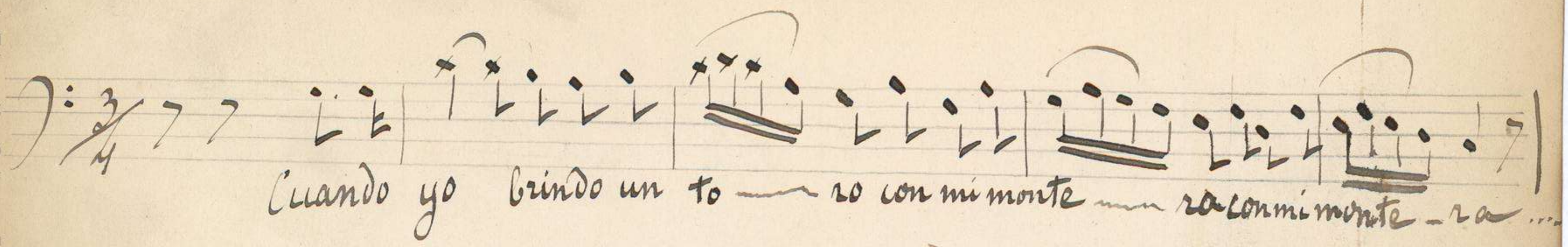
Paris le 17. Juin 1883.

D3

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Recuerdo de fiesta Andaluza

en la opera de Paris

a l'amigo Blasco.

F. Gaillard

de la leyenda Beatriz =

. . . . . .

" ¡Misterios de la vida..." nunca sabe,
/ El que nunca llorar, porque le llora:
Hasta los dulces cantos del ave,
Notas son del pesar que la devora —

¿cual es de los mortales el destino?
¿cual el secreto que el morir encierra?
¿Busca el alma quizas otro camino,
cuando rompe la carcel de la tierra?... "

¡para la juventud, pasando años!..
¿le acaban los placeres de la Vida...
Huyen con los placeres los engaños!
"Todo busca en la muerte una salida!... "

Y que mucho, que llore y pida al cielo,
Entre el ronco estertor del moribundo,
quien no tiene esperanza ni consuelo
y vivire como autómata en el mundo... "

Paris 22 de agosto 1882. José Fiallo y Rente

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

142

A Mariana.

Si tu encontrases aquí,
de tu hermosura al fulgor
sintiera brotar al punto
loca mi inspiración.
Pero llorando tu ausencia
¿qué puedo decirte yo?
Que vuelvas pronto, y entonces
volverá contigo el sol!

Ramon de Navarrete

París 24 de agosto de 1872.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Amor e dever.

—

(Coplas)

—

I

Olhei-te uma vez.
Olhaste.
Sorri-te depois.
Sorriste.
Falei-te de amor.
Coraste.
Pedi-te um beijo.
Fugiste!

—

Dizia o Amor:- Errante!...
Dizia o Dever:- Resiste!

II

Olhaste mais tarde.
Olhei.
Sorriste depois.
Sorri.
Disseste-me... o que?...
— Não sei!...
— Porem afinal...
— Cedi!

—

Dizia o Amor:- Lembrei!
Dizia o Dever:- Perdi!

—

Paris, 4 de Junho 1881

Eduardo Garrido

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Chanson

Vainement la foule frivole
Fait du bruit dans ses entretiens:
Je n'entends plus une parole
Quand mes yeux rencontrent les tiens!

J'oublie et la froide coutume
Et le monde et tous ses liens;
Je sens un feu qui me consume,
Quand mes yeux rencontrent les tiens!

Détourne-toi, car j'ai la fièvre,
Car à peine je me contiens;
Ma lèvre brûle et veut ta lèvre,
Quand mes yeux rencontrent les tiens!

Alph. Gages

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Si la mujer es el mejor maestro para el corazón del hombre, el hombre es el mejor maestro para la conciencia de la mujer. La mujer puede poner en el alma de un hijo el grano de ternura y piedad que pudiera faltarle. Solo el hombre puede poner en el alma de su hija el sentimiento de responsabilidad y de justicia de que bien pudiera carecer. La madre puede y debe enseñar a su hijo a ser piadoso - El padre puede y debiera siempre enseñar a su hijo a ser justo.

J. Martínez Sierra,

San Sebastián. 1927.

Catalina Bárcena

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Rinda a espíritus sutiles
la fortuna, espanta el dolo,
el ave de paso y solo
anida en tejados huecos.

. . . . . .

Tienes gracia discreción
y hermosura que cautiva,
pero, hija mía, cultiva
sobre todo el corazón.

Como producen las rosas
fragancia mas no vigilancia,
hace amantes la belleza
solo el corazon esposas.

. . . . . .

Tanto los años... ajenos
nos gustan, que en estas cuentas
nos quedamos mas contentas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

cuando tocamos à menos.

- - - - - - -

¡Dicha y amor de mujer
engañosos como el mar,
¡cuanta hermosura a admirar!
¡cuanto amargor al beber!

Eugenio Selés

Versos entrecasados de "El Sud
Sordiano"

146

Este libro en que á porfía
vates de fama eternal
tus virtudes celebraron
y tu mágica beldad,
prueba, Mariana, que á veces
en lo posible no está
hacer que la poesía
sobrepuje á la verdad.

Manuel Ramayo
y Baus

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Soledad de Paré — 1882.

Mi recuerdan estos niños mis hijos.—

A Mariana

Yo quería, ensartando
palabras bellas,
componer, no renglones,
sartas de perlas
y luego, abajo,
colgar mi nombre á guisa
de relicario;
mas las perlas son falsas,
el nombre oscuro
y el collar que te ofrezco
de poco lujo.
¿De quiénes fingen?
Pues mándame el talento
de tu marido.

Leopoldo Cano y Masas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

151

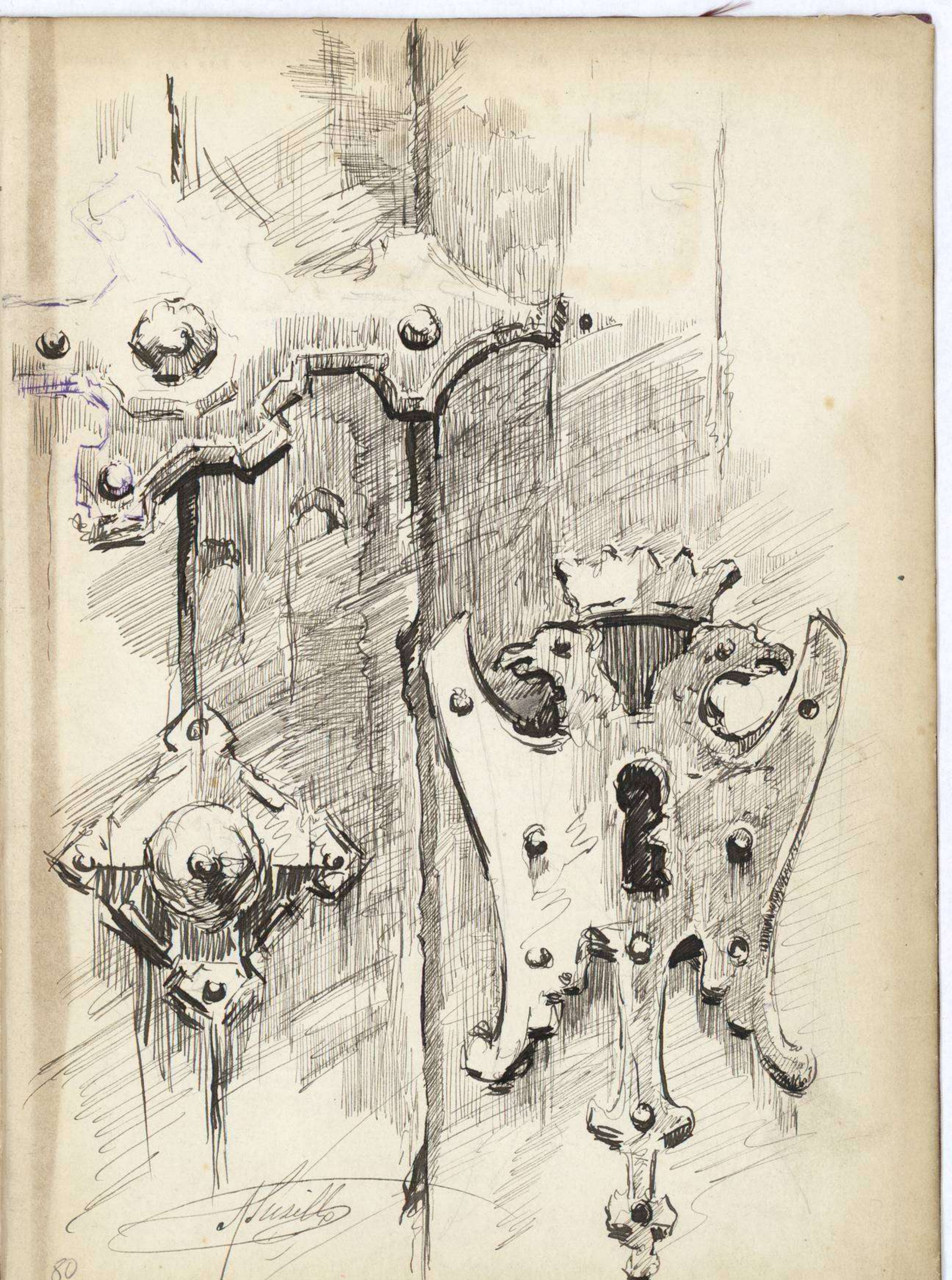
A Mariana.

Te vi de niña...; ¡Nieve eras y oro!
Te vi ya adulta...; ¡Que gran muger!
Te vi casada...; ¡Que gran tesoro!
¡Te he visto madre!..; ¡No hay mas que ver!!

Ramon Rodrigz. Correa.

Sbre: 10: 1877.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



80

152

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte