

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

L.E. 1583

**CATALOGO**  
**GENERAL DE DIAPOSITIVAS**



PATRONATO DE CULTURA POPULAR - SECCION DE MATERIAL

6851 1583

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
PATRONATO DE CULTURA POPULAR  
SECCION DE MATERIAL

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS

1583



R. 26.749

1942

IMPRESA DE «EL MAGISTERIO ESPAÑOL»  
Calle de Quevedo, número 5 :: Madrid

6. E. 1583

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
PATRONATO DE LIBRERIA POPULAR  
RECIBO DE MATERIAL

DE DIAPPOSITIVAS  
CATALOGO GENERAL



1943  
IMPRESA DE LA MINISTERIO ESPAÑOL  
Calle de Quevedo, número 5 Madrid

ESTUDIO Nº 1

CASA 1

AUTORES

ASUNTO

**A R T E**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

San Juan  
Cochabamba  
Tirinto  
Vallegrande  
Bolivia  
Bella

Oratorio, Resurrección  
bautismo de Cristo  
Jesús - Casapalca  
La Virgen del Valle  
La Virgen vestida  
Resurrección  
Exposición de Abraham  
Susana y los ancianos  
Cuadro de Las Lanzas  
La Virgen y el Niño

AVILA

ASUNTO

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

La Virgen  
Por que se llama  
La Virgen  
La Virgen

Resurrección de la Virgen  
La Virgen  
La Virgen  
La Virgen de la Pradera  
La Virgen entre San Juan y  
San Francisco  
La Virgen del Calentado  
La Virgen de Muradillo  
La Virgen del gran Campo  
La Virgen  
Frente al Cementerio de  
Bella

6.F. 1583

A R T E

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS. - ARTE

## ESTUCHE N.º 1

CAJA I	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Greco	Crucifixión, Resurrección.
" 2	"	Bautismo de Cristo.
" 3	Goya	Jesús Crucificado.
" 4	"	La Maja desnuda.
" 5	"	La Maja vestida.
" 6	Frá Angélico	La Anunciación.
" 7	Domenico	El Sacrificio de Abraham.
" 8	Tintoreto	Susana y los ancianos.
" 9	Velázquez	Cuadro de Las Lanzas.
" 10	Bellino	La Virgen y el Niño.

*Bellini*

CAJA II	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Rafael	Desposorios de la Virgen.
" 2	Perugini <i>Perugino</i>	La Virgen.
" 3	Frá Angélico	La Virgen.
" 4	Rafael	La Virgen de la Pradera.
" 5	"	La Virgen entre San José y San Francisco.
" 6	"	La Virgen del Condestable.
" 7	"	La Virgen de Muinardí.
" 8	"	La Virgen del gran Duque.
" 9	Cimabue	La Virgen.
" 10		Fresco del Cementerio de Priscille.

CAJA III	AUTOR	ASUNTO
Número - 1	Lauret . . . . .	El Verano.
" - 2	" . . . . .	La Primavera.
" 3	Lenains . . . . .	La vuelta de la siega.
" 4	Le Sueur . . . . .	Bruno enseña la Teología en las Escuelas de Reims.
" - 5	Frá Angélico . . . . .	La Coronación de la Virgen.
" 6	Leonardo . . . . .	Gioconda.
" - 7	Rafael . . . . .	La bella jardinera.
" 8	Le Sueur . . . . .	Llegada de San Bruno de Grenoble.
" 9	Rubens . . . . .	La huída de Lot.
" - 10	Van-Dyck . . . . .	Retrato de Carlos I.

**ESTUCHE N.º 2**

CAJA I	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Museo de Cluny.	La Virgen y el Niño Jesús. (Escultura siglo XV.)
" 2	" " "	Estatua de mármol. (Siglo XV.)
" 3	" " "	Virgen. (Arte italiano siglo XIV.)
" 4	" " "	Presentación en el Templo.
" 5	" " "	" " " "
" 6	" " "	La Virgen y el Niño Jesús. (Siglo XV.)
" 7	" " "	Las Arcadas. (Siglo XVI.)
" 8	" " "	Galería de las Armaduras.
" 9	" " "	Neptuno. (Arte español siglo XVII.)

CAJA I	AUTOR	ASUNTO
Número 10	Marco de Cluny...	Abadía de Saint-Denis. (Siglo XIV.)
" 11	" " "	Emperador Julián.

CAJA II	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Museo del Prado.	Venus de la Concha. (Escultura.)
" 2	Escultura . . . . .	El Fauno y el Cabrito. (Museo del Prado.)
" 3	" . . . . .	Ganimedis. (M. del Prado.)
" - 4	Velázquez . . . . .	Las Hilanderas. (Museo del Prado.)
" - 5	" . . . . .	Las Meninas. (M. del Prado.)
" - 6	Ribera . . . . .	Santísima Trinidad. (Museo del Prado.)
" - 7	Rubens . . . . .	Adoración de los Reyes. (Museo del Prado.)
" - 8	Van-Dyck . . . . .	Coronación de Espinas. (Museo del Prado.)
" - 9	Rafael . . . . .	La Sagrada Familia. (Museo del Prado.)
" - 10	" . . . . .	La Virgen de la Rosa. (Museo del Prado.)

CAJA III	AUTOR	ASUNTO
Número - 1	Greco . . . . .	Bautismo de Cristo.
" 2	Goya . . . . .	Maja desnuda.
" 3	Velázquez . . . . .	Las hilanderas.
" - 4	" . . . . .	El enano.
" - 5	" . . . . .	Las Meninas.
" - 6	" . . . . .	La Infanta María Teresa.

**CAJA III**

		AUTOR	ASUNTO
Número	7	Velázquez . . . . .	El Niño de Vallecas.
"	8	Rafael . . . . .	La Virgen de la Rosa.
"	9	" . . . . .	Sagrada Familia.
"	10	Velázquez . . . . .	Las Meninas.

**ESTUCHE N.º 3****CAJA I**

		AUTOR	ASUNTO
Número	1	Ribera . . . . .	La Santísima Trinidad.
"	2	Rubens . . . . .	La Adoración de los Reyes Magos.
"	3	Van-Dyck . . . . .	Coronación de espinas.
"	4	Velázquez . . . . .	El Niño de Vallecas.
"	5	" . . . . .	La Infanta M. <sup>a</sup> Teresa de Austria.
"	6	Escultura . . . . .	La Victoria de Samotracia.
"	7	Durero . . . . .	Autorretrato.
"	8	Leonardo . . . . .	Gioconda.
"	9	Boticelli . . . . .	Alegoría de la Primavera.
"	10	Miguel Angel . . . . .	Parte central Bóveda Capilla Sixtina (Roma).

**CAJA II**

		AUTOR	ASUNTO
Número	1	Rafael . . . . .	Disputa del Santísimo Sacramento.
"	2	Goya . . . . .	Familia Carlos IV.
"	3	" . . . . .	Fusilamiento 3 de mayo.
"	4	Greco . . . . .	Caballero de la mano al pecho.
"	5	Frá Angélico . . . . .	Adoración de los Reyes Magos.
"	6	" . . . . .	Angel, músico.

CAJA II	AUTOR	ASUNTO
Número 7	Fra Angélico . . . . .	Coronación de la Virgen.
" 8	" " . . . . .	Fragmentos de la Coronación.
" 9	" " . . . . .	La Virgen de San Marcos.
X " 10	" " . . . . .	Angel, músico.

CAJA III	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Murillo . . . . .	Santa Ana enseñando a leer a la Virgen.
" 2	" . . . . .	Casamiento de la Virgen.
" 3	" . . . . .	Sagrada familia del Pajarito.
" 4	" . . . . .	El Niño Jesús y San Juan.
" 5	" . . . . .	El Niño Jesús Pastor.
" 6	" . . . . .	Adoración de los pastores.
" 7	" . . . . .	La Anunciación.
" 8	" . . . . .	Jesús crucificado entre dos ladrones.
" 9	" . . . . .	Jesús, la Virgen, San Juan y Santo Domingo.
" 10	Frá Angélico . . . . .	Angel, músico.

~~X~~ ESTUCHE N.º 4

CAJA I	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Catedrales góticas.	San Julián de Mans.
" 2	" "	" " " " (Abside.)
" 3	" "	San Esteban de Bources.
" 4	" "	" " " "
" 5	" "	Catedral de Reims.
" 6	" "	" " " (Interior.)
" 7	" "	" " Strasburg.

CAJA I		AUTOR		ASUNTO
Número	8	Catedrales góticas.	"	" Rouen.
"	9	" "	"	" " (Tumba.)
"	10	" "	"	" Metz.

<b>X</b> CAJA II		AUTOR		ASUNTO
Número	1	Cated. de España.		León: Sepulcro de Ordoño II.
"	2	" "	"	" Sillería del coro.
"	3	" "	"	" Abside.
"	4	" "	"	" Capilla de Santiago.
"	5	" "		Sevilla: Reja de la Gran Capilla.
"	6	" "	"	" Coro.
"	7	" "		Zaragoza. De la Seo: Interior.
"	8	" "	"	" " " " "
"	9	" "	"	" " " " Vista gral.
"	10	" "		Salamanca: Sacristía.

CAJA III		AUTOR		ASUNTO
<b>X</b> Número	1	Arte gótico . . . . .		Brujas: Casas Consistoriales.
"	2	" " . . . . .	"	" " "
"	3	" " . . . . .		Iprés: Casa de los Templarios.
"	4	" " . . . . .		Lamión: Antiguas casas.
"	5	" " . . . . .		Brujas: El Toulieu.
"	6	" " . . . . .		Iprés: La Carnicería.
"	7	" " . . . . .	"	Casas de la Corporación
"	8	" " . . . . .	"	El mercado.
"	9	" " . . . . .		Brujas: Palacio de Justicia.
<b>X</b> "	10	" " . . . . .	"	Casas Consistoriales.

ESTUCHE N.º 5

<b>CAJA I</b>		<b>AUTOR</b>	<b>ASUNTO</b>
Número	1	Velázquez . . . . .	Villa de Médicis.
"	2	" . . . . .	Don Juan de Austria.
"	3	" . . . . .	Retrato de Martínez Monta- ñés.
"	4	" . . . . .	Infante D. Fernando de Aus- tria.
"	5	" . . . . .	San Antonio y San Pablo, abad, en el Desierto.
"	6	" . . . . .	Príncipe Baltasar Carlos.
"	7	" . . . . .	Las Lanzas.
"	8	" . . . . .	Cristo.

<b>CAJA II</b>		<b>AUTOR</b>	<b>ASUNTO</b>
Número	1	F. Bretón . . . . .	Bendición de los trigales.
"	2	P. Leryo . . . . .	El Oasis.
"	3	" . . . . .	Muerte de Conradiene.
"	4	" . . . . .	Ultimos días de Numancia.
"	5	" . . . . .	Batalla de Cannes.
"	6	Spenlove . . . . .	Demasiado tarde.
"	7	" . . . . .	La espigadora.
"	8	" . . . . .	El puerto de Cottey.
"	9	Renard . . . . .	El Bautizo.

<b>CAJA III</b>		<b>AUTOR</b>	<b>ASUNTO</b>
Número	1	Regnaulb . . . . .	Prim.
"	2	Lucas Cranach . . . . .	Martín Lutero.
"	3	Ch. le Brun . . . . .	Boda de Luis XIV
"	4	F. Halls . . . . .	Frans Halls y su esposa.
"	5	Macip . . . . .	Muerte de la Virgen.

CAJA III	AUTOR	ASUNTO
Número — 6	Gainsbourg	Paseo matinal.
" — 7	Durero	Emperador Maximiliano.
" — 8	Delacroix	Escenas de matanza.
" — 9	Guericault	La Balsa de la Medusa.
" — 10	Coello	Infanta Isabel Clara Eugenia.

ESTUCHE N.º 6

CAJA I	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Museo de Guimet.	Sala de cerámica japonesa.
" 2	" " "	Retratos de sacerdotes (Japón).
" 3	" " "	Religiones de la China.
" 4	" " "	Sala de la cerámica china.
" 5	" " "	Sala de los jades (China).
" 6	" " "	" " " " "
" 7	" " "	Misión japonesa en Shanghai.
" 8	" " "	Capilla de la secta Mok-Ke Saba.
" 9	" " "	Rotonda del segundo piso del Museo.
" 10	" " "	Capilla secta Hotke Leon (Japón).
" 11	" " "	Sala central.

CAJA II	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Santai	Vigilia de ejecución en Roma.
" 2	Ballirat	Pastora lorenesea.
" 3	Guillaument	La acequia.
" 4	Werter	Muerte de Bara.
" 5	Bretón	La bendición de los trigales.

CAJA II	AUTOR	ASUNTO
Número 6	Spenlove . . . . .	Demasiado tarde.
" 7	Bretón . . . . .	La espigadora.
" 8	Renard . . . . .	El bautizo.
" 9	Cottey . . . . .	El puerto de Camaret.
" 10	P. Lerroiy . . . . .	El oasis de Rautan.

CAJA III	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Templos notables.	Catedral de Amiens: Nave.
" 2	" "	" " " Murcia.
" 3	" "	" " " Córdoba.
" 4	" "	Cartuja de Granada: Interior de la Sacristía.
" 5	" "	Iglesia de San Eloy (Dunkerque).
" 6	" "	Abside de la Abadía de San Mauricio.
" 7	" "	Iglesia de Laken.
" 8	" "	Abside catedral de Noyon.
" 9	" "	Sala capitular de la catedral de Noyon.
" 10	" "	Bajorrelieves de la catedral de Amiens.
" 11	" "	Perusa: Altar mayor de San Pedro.
" 12	" "	Florenia: Campanario de la catedral.

ESTUCHE N.º 22

<b>CAJA I</b>		<b>AUTOR</b>	<b>ASUNTO</b>
Número	1		Cofre de madera esculpida. (Italia, siglo XV.)
"	2		Estatua del templo de Sphire (cuarta dinastía).
"	3		" de la Necrópolis de Menphis.
"	4		Reloj de bronce labrado (épo- ca del Directorio).
"	5		" época Luis XVI.
"	6		Tríptico de madera esculpida. (Francia, siglo XVI.)
"	7		Jarro para agua, época del Im- perio.
"	8		Estatua del siglo XV, mármol.
"	9		Jabalí helénico. (Siglo III.)
<b>CAJA II</b>		<b>AUTOR</b>	<b>ASUNTO</b>
Número	1	Murillo	La cocina de los Angeles.
"	2	"	Descanso en Egipto.
"	3	"	Ecce-Homo.
"	4	"	La Inmaculada Concepción.
"	5	"	Rebeca y Eliecer.
"	6	"	Bendición de Jacob.
"	7	"	Tobías y el Angel.
"	8	"	Nacimiento de la Virgen.
"	9	"	La Santa Familia.
"	10	"	Huída a Egipto.

CAJA III	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Rafael . . . . .	Retrato.
" 2	" . . . . .	La Virgen de San Sixto.
" 3	" . . . . .	" " " " "
" 4	" . . . . .	La Madona de Forigno.
" 5	" . . . . .	La Virgen del Pescado.
" 6	Goya . . . . .	Retrato de Fernando VII.
" 7	Gay (Londres) ..	Retrato de Isabel C a b a de Porcel.
" 8		Estatua de la Abadía de San Denis. (Mármol, S. XIV.)

ESTUCHE N.º 23

CAJA I	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Arte italiano . . . .	La Virgen. (Siglo XIV.)
" 2		Estatua en mármol. (S. XIV.)
" 3	Arte español . . . .	Neptuno. (S. XVII.)
" 4		Estatua del Emperador Julia- no, proclamado en 360 en el Palacio de las Termas. (Hallado en París.)
" 5		Galería de las Armaduras.
" 6		Las Arcadas. ( Sig l o s XVI y XVII.)
" 7		Sala de las Termas: Entrada. (Siglo IV.)
" 8		Estatua de la Abadía de San Denis. (Mármol, S. XI.)
" 9		La Virgen y el Niño. (Escul- tura francesa, S. XV.)
" 10		Estatua del siglo XV.
" 11		Iglesia de San Basilio (Moscú)

CAJA II		AUTOR	ASUNTO
Número	1		Chimenea en mármol. (Siglo XVI.)
"	2		Plafón de mosaico de la iglesia de San Denis. (S. XII.)
"	3		Mosaico siglo XII.
"	4		Interior de la Sala de Hierros.
"	5		Estatua de madera siglo XV.
"	6		Cofre siglo XVI.
"	7	Frá Angélico . . . .	Santo Domingo al pie de la Cruz.
"	8	" " . . . .	La muerte de la Virgen.
"	9		Interior de la Abadía de Westminster.
"	10		Capilla de San Luis.
"	11		Catedral de Málaga.
CAJA III		AUTOR	ASUNTO
Número	1		Cementerio de la Capilla de los Muertos.
"	2		Cartujos paseando.
"	3		Chephren: Estatua del templo de Phimiel. (IV dinastía.)
"	4		Roma antigua: Pirámide de Cayo Celio.
"	5		Museo Nacional.
"	6		" " Galería de los bronce.
"	7	David . . . . .	Madame Recamier.
"	8	" " . . . . .	" " (Louvre.)
"	9		El Viático en el campo.
"	10		Mezquita de Santa Sofía (Constantinopla).

CAJA III	AUTOR	ASUNTO
Número 11		Catedral de Covadonga (Asturias).
" 12		Catedral de Reims.

ESTUCHE N.º 60

CAJA I	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Museo de Cluny.	Puerta capilla de la Virgen (Abadía de San Germán).
" 2	" "	Fachada lado de la capilla. (Siglo XV.)
" 3	" "	Patio de honor: Las arcadas. (Siglo XVI.)
" 4	" "	Un pináculo procedente de la capilla del Castillo de la Virgen. (Siglo XV.)
" 5	" "	Portal del convento de Benedictinos de Argentén. (Siglo XI.)
" 6	" "	Conjunto de la capilla. (Siglo XV.)
" 7	" "	Puerta de la Abadía de San Germán des-Prix. (S. XIII.)
" 8	" "	Portal gótico de Benáiz. (Siglo XIV.)
" 9	" "	Bóveda de la capilla. (S. XV.)

CAJA II	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Museo Vaticano.	Estatua del Emperador Claudio.
" 2	" "	Busto de Caracalla.

CAJA II		AUTOR	ASUNTO
Número	3	Museo Vaticano .	Estatua de Antonio Pío.
"	4	" "	" " Poridippo (come- diante griego).
"	5	" "	" " Menandro (come- diante griego).
"	6	" "	Vista general de la Pinacoteca.
"	7	" "	Biblioteca del Vaticano.
"	8	" "	Logia de Rafael.
"	9	" "	" " Montovani.
"	10	" "	Sala de la rotonda.
CAJA III		AUTOR	ASUNTO
Número	1	Museo de Cluny.	Fachada de la capilla. (S. XV.)
"	2	" " "	El patio de Harcor: Las arca- das. (Siglo XV.)
"	3	" " "	Los jardines.
"	4	" " "	El brocal del pozo.
"	5	" " "	Un pináculo procedente de la capilla de Vincennes.
"	6	" " "	Portada de los Benedictinos de Argentauil.
"	7	" " "	Conjunto de la capilla.
"	8	" " "	Puerta capilla de la Virgen (Abadía de San Germán).
"	9	" " "	Portal gótico de Saint Benait. (Siglo XIV.)
"	10	" " "	Bóveda capilla siglo XV.

ESTUCHE N.º 62

CAJA I		AUTOR	ASUNTO
Número	1		Estatua de Funterpe y Talía.
"	2	Domenico . . . . .	Sacrificio de Abraham.
"	3	M. del Prado . . . . .	La Venus de Pomo.
"	4	Velázquez . . . . .	Las Meninas.
"	5	" . . . . .	Los borrachos.
"	6	" . . . . .	Cabeza de hombre.
"	7	" . . . . .	Don Diego de Corral.
"	8	Frá Angélico . . . . .	La Anunciación.
"	9	Murillo . . . . .	La Ascensión.
"	10	M. del Vaticano.	La Filosofía.

CAJA II		AUTOR	ASUNTO
Número	1		Muerte del Abate Pinoel Pinot.
"	2		Comunión de San Jerónimo.
"	3	Rafael . . . . .	La Transfiguración.
"	4	" . . . . .	La Madonna de Foligno.
"	5	" . . . . .	La coronación de la Virgen.
"	6		La incredulidad de Santo Tomás.
"	7	Carvajio . . . . .	El descenso de la Cruz.
"	8	Guido Reni . . . . .	Crucifixión de San Pedro.
"	9	Loverini . . . . .	Martirio de San Alejandro.
"	10	Francassini . . . . .	Los mártires de Gorcoun.
"	11	M. del Prado . . . . .	La Virgen y el Niño.
"	12	Velázquez . . . . .	El enano.

CAJA III	AUTOR	ASUNTO
Número 1	Templos . . . . .	Iglesia de Santísima Trinidad (Méjico).
" 2	" . . . . .	" " Santo Sepulcro (Jerusalén).
" 3	" . . . . .	Catedral de Chartres.
" 4	" . . . . .	Iglesia de San Esteban Borjas.
" 5	" . . . . .	San Denis (París).
" 6	" . . . . .	Abadía de Guen.
" 7	" . . . . .	Catedral de Lincaun.
" 8	" . . . . .	Catedral de Colonia.
" 9	" . . . . .	Catedral de Spie.
" 10	" . . . . .	Claustro de San Martino.

ESTUCHE N.º 169

CAJA I	AUTOR	PINTURA. - VARIOS
Número 1	Rafael . . . . .	El Papa Julio II.
" 2	" . . . . .	La Virgen de la Pradera.
" 3	Miguel Angel . . .	Grupo de la Piedad.
" 4	" " . . .	" " " "
" 5	Zurbarán . . . . .	Funerales de un Obispo.
" 6	" . . . . .	Visión de San Pedro Nolasco.
" 7	" . . . . .	San Buenaventura y Santo Tomás.
" 8	Vicente López . . .	La Reina María Cristina.
" 9	J. Sigüenza . . . .	Desfile de las tropas a la entrada de Africa.
" 10	García Martínez . . .	Manifestación de Enrique IV de Castilla.
" 11	Madrazo . . . . .	Rey Alfonso XII.
" 12	Ruiz de Valdivia . .	Campamento de la división del general Espinosa.

CAJA I	AUTOR	ASUNTO
Número 13	Lozano .....	Mariana Pineda.
" 14		Vista de Zaragoza.
" 15	F. Jover .....	La conquista de Orán.
" 16	Madrazo .....	Revista de tropas por Isabel II.
" 17	Muñoz de Gray.	El general Méndez Núñez. herido, a bordo del "Numancia".
" 18	Gisbert .....	Fusilamiento de Torrijos.
" 19	Domingo .....	Muerte de Séneca.

*Foda.*  
CAJA II

## AUTOR

## PINTURA. - VARIOS

Número 1	Vanloo .....	Un alto durante la caza.
" 2	Millet .....	El Angelus.
" 3	Lancret .....	El Otoño.
" 4	Chardín .....	Benedicta.
" 5	Boucher .....	El nido.
" 6	Greuze .....	La maldición paterna.
" 7	" .....	El hijo castigado.
" 8	" .....	El cántaro roto.
" 9	" .....	La novia.

## CAJA III

## AUTOR

## PINTURA. - VARIOS

Número 1	Madrazo .....	La Reina Isabel II.
" 2	R. Benjumea.	La presentación del Príncipe de Asturias.
" 3	R. Balaca .....	Colón toma consejo del Prior de la Rábida para ir al descubrimiento de América.
" 4	Carnelo .....	Muerte de Lucano.
" 5	R. Benjumea .....	Consejo de Ministros, presidido por Isabel II.

CAJA III	AUTOR	ASUNTO
Número 6	E. Rosales . . . . .	Testamento de Isabel la Católica.
" 7	R. Benjumea . . . . .	El bautismo de la Infanta Isabel.
" 8	J. Casado . . . . .	Juramento de las Cortes de Cádiz.
" 9	Soriano y Murillo.	El último suspiro del moro.
" 10	Villodas . . . . .	Mensaje del Rey Carlos I al Cardenal Cisneros.
" 11	R. Benjumea . . . . .	El bautismo del Príncipe de Asturias.
" 12	Chavarrieta . . . . .	El duque de la Torre jura como Regente ante las Cortes en 1868.
" 13	Bermudo . . . . .	Alfonso XII visita los coléricos de Aranjuez.
" 14	Domíng.-Sánchez.	La muerte de Séneca.
" 15	R. Rodríguez . . . . .	La Junta de Cádiz, en febrero de 1810.
" 16	Coello . . . . .	Príncipe D. Carlos.
" 17	" . . . . .	Felipe II.
" 18	" . . . . .	Retrato.
" 19	" . . . . .	Retrato.
" 20	" . . . . .	Pantoja. Isabel de Valois.
" 21	Berruguete . . . . .	Pasaje de la Vida de Santo Domingo.
" 22	Dalmau . . . . .	La Virgen de los Concelleres.
" 23	Casado de Alisal.	Capitulación de Bailén.
" 24	Goya . . . . .	El general Urrutia.
" 25	" . . . . .	Numancia.

**ESTUCHE N.º 84**

<b>CAJA I</b>		<b>RUINAS DE BAALBEK</b>
Número	1	Templo de Júpiter: Puerta con pilares.
"	2	" " " Columna inclinada.
"	3	" " " Lado norte.
"	4	Murallas ciclópeas: Norte.
"	5	" "
"	6	El Templo Circular.
"	7	La piedra del Mediodía: Núm. 1.
"	8	" " " " " 2.
"	9	Templo de Baalbek.
"	10	Ruinas del Templo.

<b>CAJA II</b>		<b>RUINAS DE BAALBEK</b>
Número	1	Templo del Sol: Columnas.
"	2	" " " Interior.
"	3	Restos de los frisos del Templo.
"	4	Templo de Júpiter.
"	5	Detalle de los capiteles.
"	6	Columnas escalonadas del Pronao.
"	7	Templo de Júpiter: Columnata.
"	8	" " " Lado este.
"	9	" " " " oeste.

<b>CAJA III</b>		<b>VISTAS DE ITALIA</b>
Número	1	Pompeya: El foro.
"	2	Roma: Termas de Caracalla.
"	3	" Cárcel tuliana.
"	4	" El coliseo (exterior).
"	5	" Templo de Rómulo.
"	6	" antigua: El foro.

## CAJA III

## VISTAS DE ITALIA

- |        |    |                               |
|--------|----|-------------------------------|
| Número | 7  | Florenca: Catedral (fachada). |
| "      | 8  | Milán: Iglesia de San Marcos. |
| "      | 9  | Verona: Catedral.             |
| "      | 10 | " Arenas.                     |

## CAJA IV

## ALHAMBRA

- |        |    |                                   |
|--------|----|-----------------------------------|
| Número | 1  | Puerta del patio de los Mirtos.   |
| "      | 2  | " " " " " " (columnata).          |
| "      | 3  | Torre de Comares.                 |
| "      | 4  | Interior de la Mezquita.          |
| "      | 5  | Torre de los Picos.               |
| "      | 6  | Mirador interior.                 |
| "      | 7  | Salón de Embajadores.             |
| "      | 8  | Galería del Salón de Embajadores. |
| "      | 9  | Sala de Justicia.                 |
| "      | 10 | Mirador de Lindaraja.             |

ESTUCHE N.º 85

## CAJA I

## CATEDRALES DE ESPAÑA

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| Número | 1 | León.—Catedral: Puerta central.            |
| "      | 2 | Córdoba.—Catedral: Coro.                   |
| "      | 3 | " Trasaltar mayor.                         |
| "      | 4 | " Catedral: Mirahab.                       |
| "      | 5 | " " Interior.                              |
| "      | 6 | Murcia.—Catedral.                          |
| "      | 7 | Burgos.—Catedral: Puerta de la pellejería. |
| "      | 8 | " " " " " Coronación                       |
| "      | 9 | " " " " " Portada del Juramento.           |

## CAJA II

*todo*

## CATEDRALES DE ESPAÑA

Número	1	Salamanca.—Catedral: Interior.
"	2	Tarragona.—Catedral: Claustros.
"	3	" " Vista parcial.
"	4	Barcelona.—Catedral: Claustro.
"	5	" " Esculturas del trascoro.
"	6	" " Fachada y cimborrio.
"	7	Málaga.—Catedral: Fachada.
"	8	" " Vista general.
"	9	Granada.—Catedral: Nave principal.
"	10	" " Sepulcro real.

## CAJA III

## CATEDRALES DE ESPAÑA

Número	1	León.—Catedral: Puerta central.
"	2	Córdoba.—Catedral: Coro.
"	3	" Trasaltar mayor.
"	4	" Catedral: Mirahab.
"	5	" " Interior.
"	6	Murcia.—Catedral.
"	7	Burgos.—Catedral: Puerta de la pellejería.
"	8	" " " " Coronación.
"	9	" " Portada del Juramento.

## CAJA IV

## VARIOS

Número	—1	Arte egipcio.
"	—2	Sarcófago egipcio.
"	—3	Estatua del Emperador Augusto.
"	—4	Gladiador moribundo.
"	—5	Alcántara (Cáceres).—Puente romano.
"	—6	" " " " " "
"	—7	Sagunto.—Morviedro.
"	—8	Patio Universidad de Alcalá.

CAJA IV		VARIOS	CAJA II
Número	9	Sepulcro gótico (León).	1
"	10	" " (Burgos).	2
"	11	Castillo.	3
"	12	Salón de Embajadores (Alhambra).	4
"	13	Sepulcro gótico.	5
"	14	Tarragona.—Muralla ciclópea.	6
"	15	Jarrón árabe.	7
"	16	Patio.	8
"	17	" gótico.	9
"	18	Calle.	10
"	19	Puerta plateresca.	
"	20	Ruinas.	CAJA III
"	21	Salamanca.—Casa de las conchas.	1
"	22	Guadalajara.—Casa de los picos.	2
"	23	Lonja gótica (Valencia).	3
"	24	Mirador de Lindaraja (Alhambra).	4
"	25	Patio de la Generalitat (Cataluña).	5
"	26	Lonja gótica (Mallorca).	6
"	27	Escalera plateresca.	7
"	28	Universidad de Salamanca.	8
"	29	Mérida.—Teatro romano.	9
"	30	" Templo de Marte.	
"	31	Portada barroca.	CAJA IV
"	32	Patio de Monasterio.	
"	33	Tarragona.—Acueducto romano.	1
"	34	Torre de Catedral.	2
"	35	Interior de una Catedral.	3
"	36	Anfiteatro romano.	4
"	37	Claustro gótico.	5
"	38	Portada gótica.	6
"	39	Exterior de la lonja de Valencia.	7
"	40	Interior de la lonja.	8

CAJA IV	VARIOS
Número 41	Mérida.—Teatro romano.
" 42	Jardín con fuente.
" 43	Salón del Trono.
" 44	Estatua griega.
" 45	Plato de Otañés.
" 46	Puente de Alcántara (Toledo).
" 47	Patio.
" 48	Castillo francés.
" 49	Arco de triunfo.
" 50	Ruinas romanas.
" 51	" "
" 52	Arco de triunfo.
" 53	Castillo francés.
" 54	Alcántara (Cáceres).—Templo romano del puente.
" 55	Exterior de la lonja de Valencia.
" 56	Fachada del patio.

ESTUCHE N.º 86

CAJA I	MUSEO DEL PRADO
Número 1	Busto de María de Austria. (Escultura.)
" 2	Estatua de Felipe II. (Escultura).
" 3	María de Austria. (Escultura.)
" 4	La Venus de la Concha. (Escultura.)
" 5	Estatua de Pallas.
" 6	La Venus de Roma.
" 7	Ariana durmiendo.
" 8	La Venus en el baño.
" 9	Bajorrelieve de Bachante.
" 10	" " "

CAJA II		AUTOR	MUSEO DEL PRADO
Número	1	Velázquez . . . . .	Las hilanderas.
"	2	" . . . . .	El enano.
"	3	" . . . . .	Las Meninas.
"	4	" . . . . .	Infanta María Teresa de Austria.
"	5	" . . . . .	El Niño de Vallecas.
"	6	Van-Dyck . . . . .	La Coronación.
"	7	Rubens . . . . .	La Adoración de los Reyes Magos.
"	8	" . . . . .	La Santísima Trinidad.
"	9	Rafael . . . . .	La Sagrada Familia.
"	10	" . . . . .	La Virgen de la Rosa.

CAJA III		AUTOR	MUSEO DEL PRADO
Número	1	Coello . . . . .	La Infanta Isabel Clara Eugenia.
"	2	" . . . . .	Tema místico.
"	3	Murillo . . . . .	La Concepción.
"	4	" . . . . .	La Purísima.
"	5	Tiziano . . . . .	El descenso al Sepulcro.
"	6	Tintoretto . . . . .	La muerte de Holofernes.
"	7	Correggio . . . . .	Molimé Tangere.
"	8	Greco . . . . .	Jesús, muerto en brazos del Padre.
"	9	Tiziano . . . . .	España en socorro de la Religión.
"	10	" . . . . .	El pecado original.

CAJA IV		AUTOR	MUSEO DEL PRADO
Número	1	Greco . . . . .	La Crucifixión y Resurrección.
"	2	" . . . . .	Bautismo de Cristo.
"	3	" . . . . .	Jesús crucificado.

CAJA IV		AUTOR	MUSEO DE GUIMET
Número	4	Goya . . . . .	La Maja desnuda.
"	5	" . . . . .	La Maja vestida.
"	6	Frá Angélico . . . . .	La Anunciación.
"	7	Domenico . . . . .	El sacrificio de Abraham.
"	8	Veronés . . . . .	Susana y los ancianos.
"	9	Bellini . . . . .	La Virgen y el Niño.
"	10	Velázquez . . . . .	La rendición de Breda.

ESTUCHE N.º 87

CAJA I	TEMPLOS MAS NOTABLES	
Número	1	Catedral de Cantorvery.
"	2	Catedral de Pisa.
"	3	Santa María de la Espina (Pisa).
"	4	Catedral Obelisco (Milán).
"	5	Catedral (Florencia).
"	6	Catedral de San Marcos (Milán).
"	7	Catedral de San Marcos: Detalle.
"	8	Catedral (Verona).
"	9	Catedral (Pisa).
"	10	Catedral de Parma.

CAJA II	TEMPLOS MAS NOTABLES	
Número	1	Basílica de San Pedro (Roma).
"	2	Santa María la Mayor (Roma).
"	3	Templo de Apolo (Pompeya).
"	4	Templo de Vesta (Roma).
"	5	San Juan de Letrán.
"	6	San Juan de Letrán: interior (Roma).
"	7	Templo de Júpiter (Atenas).
"	8	Mezquita de Santa Sofía (Constantinopla).
"	9	Templo de Cástor y de Pólux.

CAJA III		TEMPLOS MAS NOTABLES
Número	1	Basílica de San Pedro (Roma).
"	2	Santa María in Trastevere.
"	<del>3</del>	Basílica de San Pedro: Interior (Roma).
"	<del>4</del>	Catedral de San Marcos (Roma). (2)
"	<del>5</del>	Templo de Veres Paestum (Sicilia).
"	6	Templo de Deir-el-Bajará (Milán). (2)
"	7	Catedral de San Marcos: Coro (Roma).
"	8	Basílica de San Pedro: Interior (Roma).
"	9	Santa María in Trastevere (Roma).
"	10	Basílica de San Pedro: Interior (Roma).

CAJA IV		TEMPLOS MAS NOTABLES
Número	<del>1</del>	Iglesia de Amiens (San Martín).
"	2	Catedral de York.
"	3	Capilla del Palacio de Versalles.
"	<del>4</del>	Catedral (Mallorca).
"	<del>5</del>	Iglesia de Santa Gula (Bruselas).
"	6	Catedral de Frisburgo de Brisgovia.
"	7	Templo del Santo Sepulcro (Jerusalén).
"	8	Catedral de Salisburg.
"	9	Catedral de Colonia.
"	10	Catedral de San Isaac (Petrogrado).

ESTUCHE N.º 88

CAJA I		MUSEO DE GUMMET
Número	1	Yen-No-Guno Dja, protector de las tumbas (Japón)
"	2	Brahmino en traje de oración.
"	3	Konau-Dú, personificación de la Caridad (Japón).
"	4	Sacerdote budista.
"	5	Gundo Mino-No, jefe de los genios (Japón).

**CAJA I**

**MUSEO DE GUIMET**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 6  | La Vaca Hathor y el sacerdote Psamitik. |
| "      | 7  | Estatuas chinas del siglo XVIII.        |
| "      | 8  | Estatuas japonesas.                     |
| "      | 9  | Hombres de piernas y brazos largos.     |
| "      | 10 | Sala de los Parsis. Ceremonias de Yama. |

**CAJA II**

**MUSEO DE GUIMET**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 1 | Entierro chino: Los sacerdotes.                             |
| "      | 2 | Estatuas de sacerdotes japoneses.                           |
| "      | 3 | Kirán-No tiene doce brazos (China).                         |
| "      | 4 | El pastor de los leones.                                    |
| "      | 5 | El blario. Tononki saliendo de una olla (Japón).            |
| "      | 6 | El filósofo Lan-lsen (China).                               |
| "      | 7 | El dios de la Alquimia (China).                             |
| "      | 8 | El sabio Henya Kan y el demonio, que le enseña la Medicina. |
| "      | 9 | Los siete dioses de la Alegría.                             |

**CAJA III**

**AUTOR**

**MUSEO DEL LOUVRE**

- |        |   |                    |  |
|--------|---|--------------------|--|
| Número | 1 | Rubens . . . . .   | El triunfo de la Religión.                               |
| "      | 2 | Troyens . . . . .  | Bueyes a la labor.                                       |
| "      | 3 | Millet . . . . .   | Las espigadoras.   |
| "      | 4 | " . . . . .        | La Primavera.  |
| "      | 5 | Lebrún . . . . .   | Madam Lebrún y su hija.                                  |
| "      | 6 | Corumbet . . . . . | La ola.  |
| "      | 7 | Troyon . . . . .   | Vuelta a la hacienda.                                    |
| "      | 8 | Corot . . . . .    | Estatua de las Cruzadas en Constantinopla.               |
| "      | 9 | Boylloi . . . . .  | Llegada de la diligencia en el patio de las Mensajerías. |

CAJA IV		AUTOR	MUSEO DEL VATICANO
Número	1		Puerta de bronce.
"	2	Cormacini . . . . .	Estatua de Carlomagno.
"	4	Esc. de M. Angel.	Pila para agua bendita.
"	4		Pila bautismal (detalle).
"	5		Tumba del siglo IV.
"	6	Miguel Angel . . .	Grupo de la Piedad.
"	7		Plafón de la Cámara de la Firma.
"	8		La Filosofía.
"	9		La Poesía.
"	10		La Teología.

**ESTUCHE N.º 89**

CAJA I		ESCULTURA	
Número	1	Estatua de mármol. (Arte francés, siglo XVI.)	
"	2	Estatua madera. (Fin de siglo XV.)	
"	3	La presentación en el templo. (Estatua en mármol, siglo XIV.)	
"	4	La Virgen. (Arte italiano, siglo XIV.)	
"	5	Estatua siglo XIV (mármol.)	
"	6	La Virgen y el Niño. (Siglo XIV.)	

CAJA II		AUTOR	PINTURA-ESCULTURA
Número	1	Boticelli . . . . .	La Primavera.
"	2	Rodas . . . . .	La coronación de la Virgen.
"	3	Macip . . . . .	San Esteban, predicando contra la blasfemia.
"	4	Velázquez . . . . .	Retrato del escultor M. Montañés.
"	5	Rembrandt . . . . .	Lección de Anatomía.

CAJA II		AUTOR	PINTURA - ESCULTURA
Número	6	Rembrandt . . . . .	La ronda de noche.
"	7		La presentación en el Templo. (Estatua de mármol.)
"	8		La Venus de Pomo.
"	9	Hoblema . . . . .	Paisaje.
"	10	Ribalta . . . . .	Un alma feliz.
CAJA III		MUSEO DE ARTES DECORATIVAS (París)	
Número	1	Cama de la época del Imperio.	
"	2	Mueble del primer Imperio.	
"	3	Encanaje en punto de seda, época regencia.	
"	4	Chimenea época Enrique II.	
"	5	Lozas finas de París, llamadas del Puente de las Coles.	
"	6	Centro de mesa J. B. C. (Siglo XIX.)	
"	7	Encaje de bolillos inglés. (Siglo XVIII.)	
"	8	Bacante Tenacolla. (Siglo XVIII.)	
"	9	Muebles de principio de siglo XVIII.	
"	10	Proyecto de decoración. (Segunda mitad del siglo XVIII.)	
CAJA IV		MUSEO DE ARTE DECORATIVO (París)	
Número	1	Plafón esculpido estilo Luis XVI.	
"	2	Salón Luis XVI.	
"	3	Decoración de un salón Luis XVI.	
"	4	Cama descanso Luis XVI.	
"	5	Sillón época Luis XVI.	
"	6	Puerta esculpida de estilo Luis XIV.	
"	7	Credencia siglo XVI.	
"	8	Plafón madera esculpida siglo XVI.	
"	9	Clausura de coro siglo XVI.	
"	10	Delantero de un cofre. (Siglo XVI.)	

ESTUCHE N.º 90CAJA IMONUMENTOS CIVILES NOTABLES

- |        |              |                                   |
|--------|--------------|-----------------------------------|
| Número | 1            | Ferrara: Casa de Ariosto.         |
| "      | 2            | Palacio de Vereclio (Florencia).  |
| "      | 3            | Galería Ufici (Florencia).        |
| "      | 4            | Casa del Dante (Florencia).       |
| "      | 5            | Termas de Diocleciano (Roma).     |
| "      | 6            | El Palatino (Roma).               |
| "      | <del>7</del> | Castillo de San Angelo (Roma).    |
| "      | 8            | Palacio de Septino Severo (Roma). |
| "      | <del>9</del> | Termas de Caracalla (Roma).       |
| "      | 10           | Castillo de los Sforzas (Milán).  |

CAJA IIMONUMENTOS CIVILES NOTABLES

- |        |               |  |
|--------|---------------|--|
| Número | 1             | Claustro Abadía de San Bavón (Gante).                        |
| "      | 2             | El pequeño Trianón de M. <sup>a</sup> Antonieta (Versalles). |
| "      | 3             | El pequeño Trianón de M. <sup>a</sup> Antonieta (Versalles). |
| "      | <del>4</del>  | Chambor: Castillo.   |
| "      | 5             | Alzay—Le Riadery: Fachada oriental.                          |
| "      | 6             | La Bolsa (París).  |
| "      | 7             | Estatua de mármol (Amiens).                                  |
| "      | <del>8</del>  | Blois: Castillo.   |
| "      | <del>9</del>  | Casas Consistoriales (Amiens).                               |
| "      | <del>10</del> | Fontainebleau.—Castillo: Galería de fiestas.                 |

CAJA IIIMONUMENTOS CIVILES NOTABLES

- |   |        |              |                                 |
|---|--------|--------------|---------------------------------|
| X | Número | <del>1</del> | Casas Consistoriales (Gante).   |
|   | "      | 2            | Bolsa (Bruselas).               |
|   | "      | <del>3</del> | Palacio de Justicia (Bruselas). |
|   | "      | <del>4</del> | El Ayuntamiento (Lille).        |
|   | "      | 5            | Universidad (Coney).            |

**CAJA III MONUMENTOS CIVILES NOTABLES**

Número	6	El castillo (Corney).
"	7	Casa de Rubens (Amberes).
"	8	Teatro flamenco (Amberes).
"	9	Palacio Real (Bruselas).
"	10	Casa de Francisco I (Albeville).
X "	11	Casas Consistoriales (Gante).

**CAJA IV MONUMENTOS CIVILES NOTABLES**

Número	1	Palacio de arte (Florencia).
"	2	Castillo de arte (Florencia).
"	3	Logia arcagna (Tenara).
"	4	Palacio de los diamantes (Tenara).
"	5	Monumento a V. Manuel II (Roma).
"	6	Palacio de los Césares (Roma).
"	7	El Palatino (Roma).
"	8	Palacio de Benjamín Calergui (Venecia).
"	9	Escalinata de mármol (Versalles).
"	10	Puerta del Salón de Abencerrajes (Granada; Alhambra).
"	11	Patio de los Arrayanes (Granada; Alhambra).

**ESTUCHE N.º 91****CAJA I MUSEO DE CLUNY Y LUXEMBURGO**

Número	1	Estatua de mármol. (Arte francés siglo XVI. Cluny.)
"	2	Chimenea de mármol. (Siglo XVI.)
"	3	Estatua de mármol: La Virgen y el Niño. (S. XVI.)
"	4	Plafón mosaico iglesia Saint Denis. (Siglo XII.)
"	5	La peste en Roma.
"	6	La malaria. (Hebert.)
"	7	Laghonat. (Guillament.)

**CAJA I****MUSEO DE CLUNY Y LUXEMBURGO**

- |        |    |                                      |
|--------|----|--------------------------------------|
| Número | 8  | Hilanderas argelianas. (Guillament.) |
| "      | 9  | Los dos dolores. (Rivieri.)          |
| "      | 10 | Campesino. (Dalón.)                  |

**CAJA II****MUSEO DE CLUNY Y LUXEMBURGO**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Estatua madera. (Fin de siglo XV.)            |
| "      | 2  | Cofre, arte francés. (Siglo XVI.)             |
| "      | 3  | Estatuas madera. (Siglo XV.)                  |
| "      | 4  | Sala de los hierros.                          |
| "      | 5  | Mosaico, siglo XII.                           |
| "      | 6  | Plafón mosaico (iglesia de Saint Denis).      |
| "      | 7  | La Virgen y el niño. (Estatua de mármol.)     |
| "      | 8  | Estatua en mármol. (Arte francés, siglo XVI.) |
| "      | 9  | Chimenea en mármol. (Siglo XVI.)              |
| "      | 10 | Estatua en mármol, arte francés.              |

**CAJA III****MUSEO DE CLUNY Y LUXEMBURGO**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Neptuno. (Arte español, siglo XVII.)               |
| "      | 2  | Estatua del Emperador Julián.                      |
| "      | 3  | Galería de las Armaduras.                          |
| "      | 4  | Las arcadas. (Siglos XV y XVI.)                    |
| "      | 5  | Sala de las Thermes. (Siglo IV.)                   |
| "      | 6  | La presentación en el Templo. (Estatua en mármol.) |
| "      | 7  | La Virgen. (Arte italiano.)                        |
| "      | 8  | Estatua mármol. (Siglo XV.)                        |
| "      | 9  | La Virgen y el Niño. (Siglo XV.)                   |
| "      | 10 | Estatua de la Abadía de Saint Denis. (Siglo XIV.)  |

CAJA IV

MUSEO DE CLUNY Y LUXEMBURGO

- Número 1 Un pináculo procedente de la capilla Donjou de Viena.
- X " 2 Brocal del pozo. (Siglo XV.)
- " 3 El Emperador Euselerino. Los jardines.
- " 4 El patio de honor: Las arcadas. (Siglo XVI.)
- " 5 Fachada capilla. (Siglo XV.)
- " 6 Bóveda capilla. (Siglo XV.)
- " 7 Portal gótico de Saint Benoit. (Siglo XIV.)
- " 8 Puerta capilla de la Virgen. Abadía de S. Germain de París. (Siglo XIV.)
- " 9 Fachada capilla. (Siglo XV.)
- " 10 El patio de honor. Las arcadas. (Siglo XIV.)
- " 11 Jardines.
- X " 12 Brocal del pozo. (Siglo XV.)
- " 13 Pináculo. Piedra procedente capilla Donjou.

ESTUCHE N.º 92

CAJA I	AUTOR	PINTURA
Número 1	David .....	La coronación de Napoleón I.
" 2	Jolver .....	Retrato de Erasmo.
" 3	Meissonier .....	El Emperador Ensolerino.
" 4	Gross .....	El general Bonaparte, visitando a los enfermos de peste.
" 5	Chavames .....	Hemiciclo de la Sorbona.
" 6	Zuloaga .....	La enana.
" 7	M. Angel .....	Vista de conjunto de la Capilla Sixtina.
" 8	Guido Reni .....	Beatriz Cenci.
" 9	Ingres .....	Chantilly Stratonicí.
" 10	Rembrandt .....	Los tejedores.

## CAJA II

## AUTOR

## PINTURA

X	Número	1	Rafael . . . . .	La Virgen del Pozo.
	"	2	" . . . . .	La Virgen del jilguero.
	"	3	" . . . . .	La Virgen, bella Jardinera.
	"	4	" . . . . .	La Santa Familia.
	"	5	" . . . . .	La Virgen del dosel.
	"	6	" . . . . .	La Virgen de la diadema.
	"	7	" . . . . .	La madona de la Casa de Alba.
	"	8	" . . . . .	La santa familia de Francisco I.
	"	9	" . . . . .	La Virgen de la silla.
	"	10	" . . . . .	La Virgen de los candelabros.

## CAJA III

## PINTURA (Frá Angélico)

X	Número	1	La Coronación de la Virgen.
	"	2	La Virgen, rodeada de los Santos protectores del Convento.
	"	3	El último fragmento.
	"	4	Medallón superior.
	"	5	Fragmento de condenados.
	"	6	Fragmento de los Angeles y Bienaventurados.
	"	7	Retrato.
	"	8	La Cena y Comunión.
	"	9	Santo Domingo al pie de la Cruz.
	"	10	La muerte de la Virgen.

## CAJA IV

## PINTURA (Frá Angélico)

X	Número	1	La Anunciación.
	"	2	Desposorios de la Virgen.
	"	3	Huída a Egipto.
	"	4	Jesús llevando la Cruz.
	"	5	Jesus crucificado.

CAJA IV		PINTURA (Fra Angélico)	
Número	6	Descendimiento de la Cruz.	
"	7	Entierro de Jesús.	
"	8	Las santas mujeres en la tumba.	
"	9	La Ascensión.	
X "	10	La Anunciación.	

ESTUCHE N.º 93

CAJA I	AUTOR	PINTURA
Número	1	Greco . . . . . Resurrección.
"	2	Grupo de Laoconte.
"	3	La leona herida.
"	4	Loba del Capitolio.
"	5	Goya . . . . . Los fusilamientos.
"	6	Montserrat: Vista.
"	7	Apolo de Belvedere.
"	8	Grupo alegórico del Nilo.
"	9	Disputa del Santísimo Sacramento.
"	10	Tiziano . . . . . Entierro de Jesús.

CAJA II	PINTURA (Murillo)
Número	1 Purísima.
"	2 El joven mendigo.
"	3 Santa Isabel cuida a los leprosos.
"	4 San Antonio de Padua.
"	5 Aparición de la Virgen a San Bernardo.
"	6 San Pedro, atado.
"	7 Conversión de San Pablo.
"	8 El Buen Pastor.
"	9 La Santa Faz.
"	10 San José con el Niño Jesús.

## CAJA III

## PINTURA (Velázquez)

X	Número	1	Adoración de los Reyes.
	"	2	Susana y los ancianos. (Veronés.)
	"	3	Jesus y el centurión.
	"	4	Mariana de Austria.
	"	5	Felipe IV.
	"	6	El bobo de Coria.
	"	7	Príncipe Baltasar Carlos.
	"	8	Esopo.
	"	9	La fragua de Vulcano.
	"	10	Retrato ecuestre del príncipe Baltasar Carlos.

## CAJA IV

## PINTURA (Velázquez)

X	Número	1	Infanta María Teresa de Austria.
	"	2	El Príncipe.
	"	3	El Niño de Vallecas.
	"	4	Menipo.
	"	5	Retrato ecuestre de Felipe IV.
	"	6	Infanta Margarita.
	"	7	Don Antonio Alonso Pimentell.
	"	8	Pablillos de Valladolid.
	"	9	Coronación de la Virgen.
	"	10	Autorretrato.

ESTUCHE N.º 94

## CAJA I

## ROMA ANTIGUA

X	Número	1	Estatua de vestales.
	"	2	Columna de Cástor y Polos.
	"	3	Avance la Basílica Julia.
	"	4	Pluteo de Trajano.
	"	5	Foro: Escultura de animales para el sacrificio.

## CAJA I

## ROMA ANTIGUA

- |   |        |    |                                |
|---|--------|----|--------------------------------|
| X | Número | 6  | Foro: Esculturas de electores. |
|   | "      | 7  | Templo de Concordia y Saturno. |
|   | "      | 8  | Pluteo de Saturno.             |
|   | "      | 9  | Templo de Cástor y Polos.      |
|   | "      | 10 | Arco de Septino.               |

## CAJA II

## CASTILLOS FRANCESES

- |   |        |    |  |
|---|--------|----|--|
| X | Número | 1  | Loches: Murallas exteriores.               |
|   | "      | 2  | Chantilly: Los foros.                      |
|   | "      | 3  | Castillo de Blois: Lado de Luis XIII.      |
|   | "      | 4  | Castillo de Blois: Casa de Ana de Bretaña. |
|   | "      | 5  | Chantilly: La gran escalera.               |
|   | "      | 6  | Versalles: Cámara de Luis XIV.             |
|   | "      | 7  | Fontainebleau: Estanque de las Carpas.     |
|   | "      | 8  | Castillo de Blois: Conjunto.               |
|   | "      | 9  | Castillo de Chambord: Vista general.       |
|   | "      | 10 | Chambord: Escalera Francisco I.            |

## CAJA III

## TEMPLOS MAS NOTABLES

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Catedral de San Marcos (Milán) <i>(Venecia?)</i> |
| "      | 2  | Mezquita del Sultán (Barkonk)                    |
| "      | 3  | Templo de Rómulo.                                |
| "      | 4  | El gran templo de Abusimbel.                     |
| "      | 5  | Templo de Neptuno (Roma).                        |
| "      | 6  | Templo de Edjou.                                 |
| "      | 7  | Mezquita de Santa Sofía (Constantinopla).        |
| "      | 8  | Iglesia de San Basilio (Moscú).                  |
| "      | 9  | Abadía de Weminster: Interior (Londres).         |
| "      | 10 | Iglesia del Santo Sepulcro (Jerusalén).          |

CAJA IV		TEMPLOS MAS NOTABLES
Número	1	Iglesia de San Esteban (Viena).
"	2	Catedral de Amiens: Coro.
"	3	Catedral de Burgos.
"	4	Cartuja de Pavía.
"	5	Iglesia de San Marcos (Venecia).
"	6	Catedral de San Marcos (Milán).
"	7	Interior de la Cartuja (Granada).
"	8	Catedral de Sevilla.
"	9	Catedral de Palermo.
"	10	Catedral de Córdoba: Mirahab.

ESTUCHE N.º 95

CAJA I		CIUDAD GOTICA
Número	1	El Monte de San Miguel.
"	2	Carcasona.
"	3	Avignón.
"	4	Las torres ojivales de Loches.
"	5	Rennes: Una puerta.
"	6	Monte San Miguel: Una escalera.
"	7	Castillo de Perand.
"	8	París: La Bastilla.
"	9	París: El viejo Louvre.
"	10	París: La Conserjería.

CAJA II		CATEDRALES GOTICAS
Número	1	Catedral de Alvy: Puerta de Santa Cecilia.
"	2	Catedral de Alvy: Fachada.
"	3	Notre Dame de Reims: Fachada.
"	4	Notre Dame de Reims: Interior.
"	5	Notre Dame: Portada.

CAJA II	CATEDRALES GOTICAS	
Número	6	Catedral de Amiens: Torre del coro.
"	7	Catedral de Amiens: Coro.
"	8	Catedral de Amiens: Interior.
"	9	Catedral de Amiens: Puerta central.
"	10	Catedral de Amiens: Conjunto.

CAJA III	AUTOR	PINTURA
Número	1	Goya . . . . . La maja vestida.
"	2	" . . . . . El 3 de mayo.
"	3	" . . . . . La boda del pueblo.
"	4	" . . . . . El pelele.
"	5	" . . . . . Las manolas.
"	6	" . . . . . Fresco de San Antonio de la Florida.
"	7	" . . . . . La Duquesa de Alba.
"	8	" . . . . . Familia de Carlos IV.
"	9	" . . . . . Señora.
"	10	Velázquez . . . . . Don Antonio el Inglés.
"	11	Goya . . . . . Las brujas.
"	12	" . . . . . La cometa.
"	13	" . . . . . La cacharrera.
"	14	" . . . . . La venta nueva.
"	15	" . . . . . La vendimia.
"	16	" . . . . . Caballero.
"	17	" . . . . . María Luisa a caballo.
"	18	" . . . . . Carlos IV a caballo.
"	19	" . . . . . Fernando VI.
"	20	" . . . . . Entierro de la sardina.
"	21	" . . . . . La pradera de San Isidro.
"	22	" . . . . . Las lavanderas.
"	23	" . . . . . La nieve.

CAJA III	AUTOR	PINTURA
Número 24	Goya . . . . .	Los chicos del cántaro.
" 25	" . . . . .	Los vaqueros.
" 26	" . . . . .	La merienda.
" 27	" . . . . .	La poda.
" 28	" . . . . .	El Dos de Mayo.
" 29	" . . . . .	Las brujas.
" 30	" . . . . .	Cacharrero.
" 31	" . . . . .	El baile en la Pradera.
" 32	Greco . . . . .	La Asunción.
" 33	" . . . . .	Jesús expulsando a los mer- caderes del Templo.
" 34	" . . . . .	El Nacimiento.
" 35	" . . . . .	La Coronación de la Virgen.
" 36	" . . . . .	Crucifixión.
" 37	" . . . . .	Entierro del conde de Orgaz.

CAJA IV	AUTOR	PINTURA
Número 1	Murillo . . . . .	El Niño Dios, Pastor.
" 2	" . . . . .	Descanso en Egipto.
" 3	" . . . . .	Rebeca y Elicer.
" 4	" . . . . .	Santa Isabel curando a los le- prosos.
" 5	" . . . . .	El sueño de Jacob.
" 6	Ribera . . . . .	Martirio de San Sebastián.
" 7	" . . . . .	San Roque.
" 8	" . . . . .	La Santísima Trinidad.
" 9	" . . . . .	Murillo.
" 10	Murillo . . . . .	Revelación del sueño al Papa Siberio.
" 11	Ribera . . . . .	San Jerónimo (Dresde).
" 12	" . . . . .	Santísima Trinidad.

CAJA IV	AUTOR	PINTURA
Número 13	Ribera . . . . .	Adoración de los pastores.
" 14	Velázquez . . . . .	El príncipe Baltasar Carlos.
" 15	" . . . . .	Los dos ermitaños (San Pablo)
" 16	" . . . . .	Las meninas.
" 17	" . . . . .	La Coronación de la Virgen.
" 18	" . . . . .	Conde-Duque de Olivares.
" 19	" . . . . .	Margarita de Austria.
" 20	" . . . . .	Retrato.
" 21	" . . . . .	Retrato de Martínez Montañés.
" 22	" . . . . .	Los borrachos.
" 23	" . . . . .	Jardín de Médicis (paisaje del).
" 24	" . . . . .	Jardín de Médicis (paisaje del).
" 25	" . . . . .	Las meninas.
" 26	" . . . . .	Felipe IV, de caza.
" 27	" . . . . .	Don Sebastián.
" 28	" . . . . .	Adoración de los Reyes.
" 29	" . . . . .	Las hilanderas.
" 30	" . . . . .	Esposa de Felipe IV.
" 31	" . . . . .	Esopo.
" 32	" . . . . .	El príncipe Baltasar Carlos.
" 33	" . . . . .	Pablillos.
" 34	" . . . . .	Un bufón.
" 35	" . . . . .	Retrato.
" 36	" . . . . .	Inocencio X (Roma).
" 37	" . . . . .	Las lanzas.

ESTUCHE N.º 96**CAJA I****VISTAS DE FRANCIA**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Air-les-Bains: Arco romano de campanas.       |
| "      | 2  | Burdeos: Catedral.                            |
| "      | 3  | Antún: Puerto.                                |
| "      | 4  | Aigues-Mortes.                                |
| "      | 5  | Arras: Casas Consistoriales y campanario.     |
| "      | 6  | Arlés: Anfiteatro.                            |
| "      | 7  | Arras: La gran plaza.                         |
| "      | 8  | Amiens: Museo de Picardía.                    |
| "      | 9  | Bourges: Catedral.                            |
| "      | 10 | La columna Vendame.                           |
| "      | 11 | Plaza de la República.                        |
| "      | 12 | La Opera.                                     |
| "      | 13 | La torre Eiffel.                              |
| "      | 14 | Sagrado Corazón.                              |
| "      | 15 | Tumba de Napoleón.                            |
| "      | 16 | Fuente de Alejandro III.                      |
| "      | 17 | El Panteón.                                   |
| "      | 18 | Castillo de Chamond.                          |
| "      | 19 | El Panteón: Exterior.                         |
| "      | 20 | Versalles: Fachada-jardín.                    |
| "      | 21 | Castillos de Francia: Versalles.              |
| "      | 22 | Versalles: Galería de los Espejos.            |
| "      | 23 | Versalles: Salón del Ojo de Buey.             |
| "      | 24 | Versalles: Escalera de las salas de Africa.   |
| "      | 25 | Versalles: Salón del Congreso.                |
| "      | 26 | Reims: Catedral.                              |
| "      | 27 | Tours: Ayuntamiento.                          |
| "      | 28 | Tours: Catedral.                              |
| "      | 29 | Sala de las Thermas. (Siglo IV. M. de Cluny.) |

**CAJA I**

**VISTAS DE GRECIA Y ROMA**

Número	30	Atenas.—Acrópolis: Monumento a Lisistrata.
"	31	Atenas: Puerta de Agora.
"	32	Roma: Reconstrucción del foro romano.
"	33	Atenas: Torre de los Vientos.
"	34	Templo de Vesta.
"	35	Templo de Neptuno.
"	36	Roma: Cárcel Mahimentina.
"	37	El Foro: Detalle (Roma).
"	38	Foro romano: Templo de Concordia y Saturno.
"	39	Roma: Interior Capilla Sixtina.
"	40	Venecia: Vista general.
"	41	Venecia: Palacio Franchati.
"	42	Venecia: Panorama.
"	43	Bahía de Nápoles.
"	44	Nápoles: Castillo de Oro.
"	45	Génova: Palacio Doria.
"	46	Génova: El valle Marassi.
"	47	Génova: Vista desde d'Acqua Sola.
"	48	Génova: Iglesia de la Anunciata.

**ESTUCHE N.º 97**

**CAJA I**

**VISTAS DE ITALIA**

Número	1	Cartuja de Pavía.
"	2	Cartuja de Pavía.
"	3	Cartuja de Pavía.
"	4	Iglesia de San Ambrosio.
"	5	Castillo de los Sforzas.
"	6	Arco de Simplón.
"	7	Teatro de la Scala.
"	8	Galería Víctor Manuel.
"	9	Catedral de Milán: Parte superior.

<b>CAJA I</b>		<b>VISTAS DE ITALIA</b>
Número	10	Catedral de Milán: La torre.
"	11	Catedral de Milán.
"	12	Milán.
"	13	Pisa: La Catedral.
"	14	Pisa: La torre inclinada.
"	15	Ferrara: La Catedral.
"	16	Ferrara: Fachada del palacio de Schufanya.
"	17	Palermo: Catedral.
"	18	Palermo: Claustro de San Juan de los Ermitaños.
"	19	Pompeya: Termas esclavianas.
"	20	Pompeya: Templo de Apolo.
"	21	Roma: Arco de Septimino Severo.
"	22	Pompeya: Templo de Isis.
<b>CAJA II</b>		<b>VISTAS DE MADRID</b>
Número	23	Ministerio de Fomento.
"	24	Palacio de Bellas Artes.
"	25	Puerta de Alcalá.
"	26	Monumento a Calderón de la Barca.
"	27	Monumento a Isabel la Católica.
"	28	Fuente de Apolo.
<b>CAJA III</b>		<b>VISTAS DE ALEMANIA</b>
Número	29	Pueblo de la montaña Ampurdaria.
"	30	Borges: Iglesia de San Esteban.
"	31	Limburg: Panorama hacia el Oeste.
"	32	Viena: El Museo y la plaza de María Teresa.
"	33	Viena: El Gravan.
"	34	Viena: Catedral de San Esteban.
"	35	Mapa del Rhin.
"	36	Palacio de Kimberoker.

## CAJA III

## VISTAS DE ALEMANIA

- |        |    |                            |
|--------|----|----------------------------|
| Número | 37 | Mapa de la Siria.          |
| "      | 38 | Templo de Verez (Sicilia). |
| "      | 39 | Esmaltes.                  |
| "      | 40 | Cristalería muselina.      |

## CAJA IV

## VISTAS DE GRANADA

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 41 | Patio de los Leones.   |
| "      | 42 | Salón de Embajadores.  |
| "      | 43 | Vista de un patio de la Alhambra.                                  |
| "      | 44 | Sala de las camas y los baños.                                     |
| "      | 45 | Patio de los Arrayanes.  |
| "      | 46 | Patio de la Alhambra.  |
| "      | 47 | Granada: Vista general.  |
| "      | 48 | Boabdil entrega las llaves. (Tapiz en la Capilla Real de Granada.) |
| "      | 49 | La sinagoga del Tránsito (Toledo).                                 |

I ALAC		ALAC DE ALAC		III ALAC	
Número	Vistas de Alac	Número	Vistas de Alac	Número	Vistas de Alac
1	Mapa de la zona	37	Mapa de la zona	37	Número 37
2	Templo de Verez (Sicilia)	38	Templo de Verez (Sicilia)	38	"
3	Esmales	39	Esmales	39	"
4	Cristeros musulmanes	40	Cristeros musulmanes	40	"
5	Alac				
II ALAC		VISTAS DE GRANADA		IV ALAC	
6	Alac	41	Alac	41	Número 41
7	Alac	42	Alac	42	"
8	Alac	43	Alac	43	"
9	Alac	44	Alac	44	"
10	Alac	45	Alac	45	"
11	Alac	46	Alac	46	"
12	Alac	47	Alac	47	"
13	Alac	48	Alac	48	"
14	Alac	49	Alac	49	"
15	Alac				
16	Alac				
17	Alac				
18	Alac				
19	Alac				
20	Alac				
21	Alac				
22	Alac				
23	Alac				
24	Alac				
III ALAC		VISTAS DE ALAC			
25	Alac	25	Alac		
26	Alac	26	Alac		
27	Alac	27	Alac		
28	Alac	28	Alac		
29	Alac	29	Alac		
30	Alac	30	Alac		
31	Alac	31	Alac		
32	Alac	32	Alac		
33	Alac	33	Alac		
34	Alac	34	Alac		
35	Alac	35	Alac		
36	Alac	36	Alac		

CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS  
 BIOGRAFICAS

ESTRUCHO N.º 29

CASA I

BIOGRAFIAS CELEBRES (Continuado)

- |        |    |                        |
|--------|----|------------------------|
| Número | 1  | Beethoven (alemán)     |
| "      | 2  | Compositores Italianos |
| "      | 3  | Chopin (polaco)        |
| "      | 4  | "                      |
| "      | 5  | "                      |
| "      | 6  | Mozart (alemán)        |
| "      | 7  | Wendelmo (alemán)      |
| "      | 8  | Gluck (alemán)         |
| "      | 9  | Meyerbeer (alemán)     |
| "      | 10 | Roberto (italiano)     |

**BIOGRAFIAS**

CASA II

BIOGRAFIAS CELEBRES

- |        |    |                    |
|--------|----|--------------------|
| Número | 1  | Gayón (alemán)     |
| "      | 2  | Arnoldo (alemán)   |
| "      | 3  | Galileo (italiano) |
| "      | 4  | Yves (francés)     |
| "      | 5  | Nicoló (italiano)  |
| "      | 6  | Romano (italiano)  |
| "      | 7  | Barón (alemán)     |
| "      | 8  | Benigno (alemán)   |
| "      | 9  | Josef (alemán)     |
| "      | 10 | Gutenberg (alemán) |

BIOGRAPHIAS

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS

## BIOGRAFIAS

### ESTUCHE N.º 24

#### CAJA I

#### BIOGRAFIAS CELEBRES (músicos)

Número	1	Haendel (alemán).
"	2	Donizetti (italiano).
"	3	Chopin (polaco).
"	4	Bellini (italiano).
"	5	Beethoven (alemán).
"	6	Mozart (alemán).
"	7	Mendelssohn (alemán).
"	8	Gluck (alemán).
"	9	Meyerbeer (alemán).
"	10	Rossini (italiano).

#### CAJA II

#### BIOGRAFIAS CELEBRES

Número	1	Guyón (cirujano francés).
"	2	Armdtrang (inventor del cañón). <i>Armstrong.</i>
"	<del>3</del>	<del>Galileo (geógrafo).</del> <i>barbaridad</i>
"	<del>4</del>	<del>Roux (químico francés).</del>
"	<del>5</del>	<del>Nobel (sabio sueco).</del>
"	<del>6</del>	<del>Roentgen (sabio inglés).</del>
"	<del>7</del>	<del>Barón Alejandro de Humboldt.</del>
"	<del>8</del>	<del>Benjamín Franklin (sabio norteamericano).</del>
"	<del>9</del>	<del>Jorge Cubier (sabio francés).</del>
"	<del>10</del>	<del>Gutenberg (inventor de la imprenta).</del>

## CAJA III

## BIOGRAFÍAS CELEBRES

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Tiziano (pintor italiano).                                  |
| "      | 2  | Nicolás <del>Popupin</del> (pintor francés). <i>Poussin</i> |
| "      | 3  | Domenico Aborelle (pintor italiano).                        |
| "      | 4  | Canova (pintor italiano). <i>escultor</i>                   |
| "      | 5  | Arnaldo Bocklin (pintor alemán).                            |
| "      | 6  | Eugenio Delacroix (pintor francés).                         |
| "      | 7  | Andrea del Sarto (pintor italiano).                         |
| "      | 8  | Gustavo Doré (dibujante francés).                           |
| "      | 9  | Miguel Angel (pintor italiano).                             |
| "      | 10 | Leonardo de Vinci (pintor italiano).                        |

ESTUCHE N.º 25

## CAJA I

## ESCRITORES ESPAÑOLES

- |        |    |                                  |
|--------|----|----------------------------------|
| Número | 1  | Francisco Pi Margall.            |
| "      | 2  | Eugenio Hartzenbusch.            |
| "      | 3  | Julián Romeo. <i>Romeo</i>       |
| "      | 4  | Juan de Mariana.                 |
| "      | 5  | Bartolomé Murillo. <i>pintor</i> |
| "      | 6  | Martínez de la Rosa.             |
| "      | 7  | Gaspar Melchor de Jovellanos.    |
| "      | 8  | Manuel José Quintana.            |
| "      | 9  | Leandro Fernández de Moratín.    |
| "      | 10 | Pedro Calderón de la Barca.      |

## CAJA II

## PERSONAJES CELEBRES

- |        |   |                                |
|--------|---|--------------------------------|
| Número | 1 | Víctor Balaguer (historiador). |
| "      | 2 | Cristóbal Colón.               |
| "      | 3 | Pasteur.                       |
| "      | 4 | Narciso Abantamol.             |
| "      | 5 | Balmes (filósofo).             |

**CAJA II****PERSONAJES CELEBRES**

Número	6	Galileo.
"	7	Pablo Llarés.
"	8	María J. de Asís (condesa de París).
"	9	Práxedes Mateo Sagasta (político).
"	10	Eduardo Becerro de Bengoa.

**CAJA III****PERSONAJES CELEBRES**

Número	1	La Reina Isabel II.
"	2	El Rey Francisco de Asís.
"	3	La Reina María Cristina de Habsburgo y Lorena.
"	4	Don José Canalejas.
"	5	Don Juan I, Rey de Castilla y León.
"	6	La duquesa de Montpellier.
"	7	Margarita de Provenza.
"	8	Margarita de Provenza.
"	9	Estatua de Felipe III.
"	10	Estatua de Felipe III.

**ESTUCHE N.º 26****CAJA I****PERSONAJES CELEBRES**

Número	1	Abd-el-Kader (jefe y sabio argelino).
"	2	General Lafayette.
"	3	Luis Botha.
"	4	Francisco Dupertier (general francés).
"	5	Daxaoix de Veygoux (general francés).
"	6	El Gran Condé (general francés).
"	7	Lord Bethuer (general inglés).
"	8	José Garibaldi.
"	9	Vizconde de Nelson (almirante inglés).

CAJA II		PERSONAJES CELEBRES
Número	1	Francisco Pi Margall.
"	<del>2</del>	Emilio Castelar.
"	3	Don Germán Gamazo.
"	<del>4</del>	Don Román María Narváez, duque de Valencia (político).
"	<del>5</del>	General López Domínguez.
"	6	Don Clemente Velandre (brigadier).
"	<del>7</del>	Doña María Cristina (Reina gobernadora).
"	<del>8</del>	Don Jaime el Conquistador (Rey de Aragón).
"	<del>9</del>	Enrique II (Rey de Castilla y León).
"	<del>10</del>	Infante Baltasar Carlos.

CAJA III		PERSONAJES CELEBRES
Número	1	Claudio Santene (político francés).
"	<del>2</del>	Tomás Morus (político inglés).
"	<del>3</del>	Emilio Ollivier (político francés).
"	<del>4</del>	John Churchill.
"	<del>5</del>	Miguel de Tellier.
"	6	Sidi Mustafá Krasnoder (político turco).
"	7	Lord Salisburg (estadista inglés).
"	8	Pablo Deronlode.
"	9	Lambert Tallerin.
"	<del>10</del>	Talleirand Perigard (político francés).

ESTUCHE N.º 27

CAJA I		PERSONAJES CELEBRES
Número	1	Pedro Prodhom. <i>Prodhom</i>
X	"	<del>2</del> Monumento a Calderón de la Barca.
"	3	Emilio Desmolins. <i>Desmolins</i>
X	"	4 Monumento a Calderón de la Barca.

## CAJA I

## PERSONAJES CELEBRES

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 5 | José Mazini (estadista italiano).                         |
| "      | 6 | Camilo Benzo. ( <i>Cavour</i> )                           |
| "      | 7 | Luis Adolfo Thiers (presidente de la República francesa). |
| "      | 8 | José Garibaldi.   |
| "      | 9 | Manuel Kant.  |

## CAJA II

## PERSONAJES CELEBRES

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Cardenal Mazarín.   |
| "      | 2  | Juan Pablo Aberant.   |
| "      | 3  | Ventura Ruiz Aguilera.  |
| "      | 4  | Ernesto Renán (filósofo francés).                                 |
| "      | 5  | Abraham Lincon (Presidente de los Estados Unidos). <i>Lincoln</i> |
| "      | 6  | Francisco I (Emperador de Austria).                               |
| "      | 7  | Jefferson Davis (Presidente de los Estados Unidos).               |
| "      | 8  | Menysuhito (Emperador del Japón).                                 |
| "      | 9  | Napoleón III (Emperador de Francia).                              |
| "      | 10 | María Tudor.  |

## CAJA III

## PERSONAJES CELEBRES

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | J. B. Kleber.   |
| "      | 2  | Lord Wellington.                                      |
| "      | 3  | Luis XVIII (Rey de Francia).                          |
| "      | 4  | Juana Evreux (Reina de Navarra).                      |
| "      | 5  | Luis XI (Rey de Francia).                             |
| "      | 6  | Pedro del Vendil (Señor de Bayardo. Capitán francés). |
| "      | 7  | Barón de Cambrone (general francés).                  |
| "      | 8  | Enrique de Lorena (duque de Guisa).                   |
| "      | 9  | Enrique de Latour (mariscal de Francia).              |
| "      | 10 | Juana de Arco.  |

ESTUCHE N.º 28**CAJA I****PERSONAJES CELEBRES**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Jaime Bernardini (novelista francés).     |
| "      | 2  | Barón de Beaumarchais (escritor francés). |
| "      | 3  | Honorato de Balzac (novelista francés).   |
| "      | 4  | Emilio Zola.                              |
| "      | 5  | Aurora Damplin (Jorge Saand).             |
| "      | 6  | Eugenio Sué (novelista francés).          |
| "      | 7  | Rabelais (novelista francés).             |
| "      | 8  | Walter Scott (novelista inglés).          |
| "      | 9  | Dante (poeta italiano).                   |
| "      | 10 | Juan Racine (autor francés).              |

**CAJA II****PERSONAJES CELEBRES**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Luis Vives.                            |
| "      | 2  | Jacinto Verdaguer.                     |
| "      | 3  | María Tudor.                           |
| "      | 4  | Ventura Ruiz Aguilera.                 |
| "      | 5  | El Padre Juan de Mariana.              |
| "      | 6  | Gaspar Melchor de Jovellanos.          |
| "      | 7  | Juan Garagall.                         |
| "      | 8  | Abelardo López de Ayllón. <i>Ayala</i> |
| "      | 9  | Pedro Calderón de la Barca.            |
| "      | 10 | Jaime Balmes.                          |

**CAJA III****PERSONAJES CELEBRES**

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| Número | 1 | Ludovico Ariosto (poeta italiano).       |
| "      | 2 | Torcuato Tasso.                          |
| "      | 3 | Lord Byron (poeta inglés).               |
| "      | 4 | Petrarca (poeta italiano).               |
| "      | 5 | Juan Jacobo Rousseau (escritor francés). |

**CAJA III**

**PERSONAJES CELEBRES**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 6  | Tomás Corneille (escritor francés).           |
| "      | 7  | John Milton (escritor inglés).                |
| "      | 8  | Barón de Montesquieu (escritor francés).      |
| "      | 9  | Condesa Genlis (escritora francesa).          |
| "      | 10 | Vizconde de Chateaubriand (escritor francés.) |

**ESTUCHE N.º 29**

**CAJA I**

**PERSONAJES CELEBRES**

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| Número | 1 | Juan Bart (célebre corsario francés).        |
| "      | 2 | Nicolás Manzarvief (general ruso).           |
| "      | 3 | Beltrán Duguesclin (condestable de Francia). |
| "      | 4 | Lope de Vega.                                |
| "      | 5 | Conde de Mirabeau.                           |
| "      | 6 | Carlos Rollin (político francés).            |
| "      | 7 | Príncipe Othón de Bismarck.                  |
| "      | 8 | Luis VIII, "El León" (Rey de Francia).       |
| "      | 9 | Condesa de Chambord.                         |

**CAJA II**

**PERSONAJES CELEBRES**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Federico III. (Rey de Prusia).                         |
| "      | 2  | Conde de Chambord.                                     |
| "      | 3  | Carolina Bonaparte (Reina de Nápoles).                 |
| "      | 4  | Pablo Kruger (Presidente de la República de Trasvaal). |
| "      | 5  | Amadeo de Saboya (duque de los Abruzos).               |
| "      | 6  | Carlos I (Rey de Inglaterra).                          |
| "      | 7  | José Bonaparte (Rey de Nápoles).                       |
| "      | 8  | Luis Bonaparte (Rey de Holanda).                       |
| "      | 9  | Luis VIII, "El León" (Rey de Francia).                 |
| "      | 10 | Carlos X (Rey de Francia).                             |

CAJA III	PERSONAJES CELEBRES
Número 1	María Antonieta (Reina de Francia).
" 2	Federico Guillermo IV (Rey de Prusia).
" 3	Ranavola (Reina de Madagascar).
" 4	Luis Felipe de Orleáns (conde de París).
" 5	Humberto I (Rey de Italia).
" 6	Carlota Amelia (Emperatriz de Méjico).
" 7	Catalina Par (Reina de Inglaterra).
" 8	Felipe (duque de Orleáns).
" 9	María de Médicis (Reina de Francia).

ESTUCHE N.º 98

CAJA I	PERSONAJES CELEBRES EXTRANJEROS (Pintores)
Número 1	Antonio Allegri (Corregio).
" 2	Pablo de Laroche (francés).
" 3	El Domenico (italiano).
" 4	Rembrand (holandés).
" 5	Pablo Rubens.
" 6	Rafael Sancio (italiano).
" 7	David Tenier (holandés).
" 8	Pablo Caliari (Veronés).
" 9	Van-Dick (holandés).
" 10	Guido Reni.

CAJA II	ESCRITORES
Número 1	Don Francisco Martínez de la Rosa.
" 2	" Isidoro Fernández Flórez (Fernánflor).
" 3	" Juan Maragall.
" 4	Miguel de Cervantes Saavedra.
" 5	" Abelardo López de Ayala.

## CAJA II

## ESCRITORES

- |        |    |                                   |
|--------|----|-----------------------------------|
| Número | 6  | Don Juan Eugenio de Hartzenbusch. |
| "      | 7  | " Julián Romea.                   |
| "      | 8  | " José Zorrilla.                  |
| "      | 9  | " Leopoldo Alas.                  |
| "      | 10 | " Jacinto Verdaguer.              |

## CAJA III

## PERSONAJES CELEBRES EXTRANJEROS

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Hugo Capeto (Rey de Francia).                           |
| "      | 2  | Luis VI, "El Gordo" (Rey de Francia).                   |
| "      | 3  | Catalina Howard (Reina de Inglaterra).                  |
| "      | 4  | Luis XV (Rey de Francia).                               |
| "      | 5  | Su Majestad Príncipe Federico Carlos de Prusia.         |
| "      | 6  | Su Majestad Guillermo I (Rey de Prusia).                |
| "      | 7  | Su Santidad Pío IX.                                     |
| "      | 8  | Alejandro II (Rey de Prusia).                           |
| "      | 9  | Joshikito (Emperador del Japón).                        |
| "      | 10 | Bartolomé Mitre (Presidente de la República Argentina). |

## CAJA IV

## POLITICOS

- |        |   |                                   |
|--------|---|-----------------------------------|
| Número | 1 | Juan Just (político francés).     |
| "      | 2 | Ricardo Cobden (político inglés). |
| "      | 3 | Conde de San Germán.              |
| "      | 4 | Eduardo Smith Stanly (inglés).    |
| "      | 5 | Julio Fabre (francés).            |
| "      | 6 | Príncipe Orloff (ruso).           |
| "      | 7 | Julio Fabre (francés).            |
| "      | 8 | Yto Hirehuni (japonés).           |
| "      | 9 | Juan María Rolán (francés).       |

ESTUCHE N.º 99CAJA IPERSONAJES CELEBRES EXTRANJEROS

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Conde de Buffon (naturalista francés).                                    |
| "      | 2  | Eliseo Recus. <i>Recus</i>  |
| "      | 3  | Godofredo Guillermo (sabio alemán).                                       |
| "      | 4  | Santos Dumond (argonauta brasileño).                                      |
| "      | 5  | Doctor Gall (médico alemán).  |
| "      | 6  | Sully Gruzhamme (sabio francés).  |
| "      | 7  | René Descartes (filósofo y matemático).                                   |
| "      | 8  | Francisco Arago (sabio francés).  |
| "      | 9  | César Centri (historiador italiano). <i>Centri</i>                        |
| "      | 16 | Bernardo Palissy (descubridor de los secretos de los esmaltes italianos). |

CAJA IIPERSONAJES CELEBRES EXTRANJEROS

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | S. M. María Eugenia Guzmán (Emperatriz de Francia). |
| "      | 2  | Andrés Johnson (Presidente de los EE. UU.).         |
| "      | 3  | Maximiliano I (Emperador de Méjico).                |
| "      | 4  | Pedro II (Emperador del Brasil).                    |
| "      | 5  | S. M. Víctor Manuel I de Saboya.                    |
| "      | 6  | Federico Guillermo III (Rey de Prusia).             |
| "      | 7  | J. Joaquín (Presidente de la República de Chile).   |
| "      | 8  | Federico I (Rey de Prusia).                         |
| "      | 9  | Napoleón Bonaparte.                                 |
| "      | 10 | Príncipe Napoleón.                                  |

CAJA IIIPERSONAJES CELEBRES EXTRANJEROS

- |        |   |                                      |
|--------|---|--------------------------------------|
| Número | 1 | Juan Gohete (escritor alemán).       |
| "      | 2 | La Fontaine.                         |
| "      | 3 | Alfonso María Luis Prat de Martínez. |

**CAJA III****PERSONAJES CELEBRES EXTRANJEROS**

- |        |   |                               |
|--------|---|-------------------------------|
| Número | 4 | José Verdi (músico italiano). |
| "      | 5 | Juan S. Bach.                 |
| "      | 6 | Franc Schúbert.               |
| "      | 7 | Paganini.                     |
| "      | 8 | Berlioz.                      |
| "      | 9 | Weber.                        |

**CAJA IV****ESCRITORES ESPAÑOLES**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Abelardo López de Ayala.               |
| "      | 2  | Francisco de Quevedo.                  |
| "      | 3  | Fray Gabriel Téllez (Tirso de Molina). |
| "      | 4  | Fray Luis de León.                     |
| "      | 5  | Fray Luis de Granada.                  |
| "      | 6  | Miguel de Cervantes.                   |
| "      | 7  | Garcilaso de la Vega.                  |
| "      | 8  | Luis Vives.                            |
| "      | 9  | Ramón Llull.                           |
| "      | 10 | Marqués de Villena.                    |
| "      | 11 | Alfonso el Sabio.                      |

**ESTUCHE N.º 100****CAJA I****PERSONAJES CELEBRES ESPAÑOLES**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 1 | Agustín Argüelles.                          |
| "      | 2 | Casto Méndez Núñez.                         |
| "      | 3 | Baldomero Espartero (duque de la Victoria). |
| "      | 4 | José Luis Santarino (conde de San Luis).    |
| "      | 5 | José María de Orense (marqués de Albaida).  |

## CAJA I

## PERSONAJES CELEBRES ESPAÑOLES

- |        |    |                                      |
|--------|----|--------------------------------------|
| Número | 6  | S. M. Alfonso XII, Rey de España.    |
| "      | 7  | Roger de Llana <del>via</del>        |
| "      | 8  | Don Nicolás María Rivero (político). |
| "      | 9  | S. M. Alfonso XIII.                  |
| "      | 10 | Don Cándido Nocedal.                 |

## CAJA II

## PERSONAJES CELEBRES EXTRANJEROS

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Eugenio Palletón (político francés).   |
| "      | 2  | Lázaro Carnot.                         |
| "      | 3  | Lord Salis Buri (estadista inglés).    |
| "      | 4  | Pedro José Prodhon (político francés). |
| "      | 5  | Luis Koresuth (político húngaro).      |
| "      | 6  | Colbert (francés).                     |
| "      | 7  | Petión (francés).                      |
| "      | 8  | Duque de Sully (francés).              |
| "      | 9  | Duque de Chonseult (francés).          |
| "      | 10 | Señora Roland (francesa).              |

## CAJA III

## PERSONAJES CELEBRES EXTRANJEROS

- |        |    |                            |
|--------|----|----------------------------|
| Número | 1  | Cardenal Richelieu.        |
| "      | 2  | Armand Richelieu.          |
| "      | 3  | William Pitt (inglés).     |
| "      | 4  | Olivier Crombell (inglés). |
| "      | 5  | Robespierre.               |
| "      | 6  | Guillermo Tell.            |
| "      | 7  | Dantón.                    |
| "      | 8  | Príncipe de Maeterlinch.   |
| "      | 9  | (Vergniand Gladstonc.) ?   |
| "      | 10 | Manuel Sielle.             |

## CAJA IV

## PERSONAJES CELEBRES

Número	Personaje
1	Juan Prim.
2	M. de Urquijo.
3	Joaquín Costa (filósofo).
4	Conde de Montemolín.
5	Juan Tiballer.
6	Venerable Francisco F. Pérez de Aranda (Representante de Aragón en Caspe).
7	Joaquín Argüelles (estadista).
8	Don Leopoldo O'Donnell (político y militar).
9	S. M. Alfonso XII.
10	Victoria Eugenia de Battemberg.

ESTUCHE N.º 101

## CAJA I

## PERSONAJES CELEBRES

Número	Personaje
1	Tomás Bretón de los Herreros.
2	Francisco Pradilla.
3	Joaquín Gaztambide.
4	Francisco Masiera (pintor).
5	Eusebio Arnau (escultor).
6	José María Usandizaga.
7	Maestro Chapí.
8	Federico Madrazo (pintor).
9	Emilio Arrieta (músico).
10	Retrato de Shockleton.
11	Peary.
12	S. M. Carlos de Braganza (Rey de Portugal).
13	Duque de Reihstadt (Napoleón II).
14	Nicolás II (Emperador de Rusia).
15	Emilio Lombiet (Presidente de la República francesa).
16	Elisa Bonaparte (Princesa Bacciocha).

## CAJA I

## PERSONAJES CELEBRES

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 17 | Ana de Cleves (Reina de Inglaterra).         |
| "      | 18 | Luciano Bonaparte.                           |
| "      | 19 | Luisa Guillermina (Reina de Dinamarca).      |
| "      | 20 | Abdul Azi (Sultán de Turquía).               |
| "      | 21 | Guillermo I (Rey de Prusia).                 |
| "      | 22 | Radama (Rey de Madagascar).                  |
| "      | 23 | Eduardo VI (Rey de Inglaterra).              |
| "      | 24 | Federico Guillermo (Rey de Rusia).           |
| "      | 25 | Guillermo II (Emperador de Alemania).        |
| "      | 26 | Federico I (Rey de Prusia).                  |
| "      | 27 | Reina Isabel de Inglaterra.                  |
| "      | 28 | Thyer.                                       |
| "      | 29 | Cristián IX (Rey de Dinamarca).              |
| "      | 30 | Narin-Ud-Dean (Shah de Persia).              |
| "      | 31 | In-Gonng (Emperador de China).               |
| "      | 32 | Voltaire.                                    |
| "      | 33 | Víctor Hugo.                                 |
| "      | 34 | Guillermo Shekespeare.                       |
| "      | 35 | Princesa Staal Holstein (escritora alemana). |
| "      | 36 | Alfredo de Musset.                           |
| "      | 37 | Enrique Taylor.                              |
| "      | 38 | Alejandro Dumas.                             |
| "      | 39 | Abate Panelan.                               |
| "      | 40 | Federico Shiller (alemán).                   |
| "      | 41 | Marquesa de Savignac (escritora francesa).   |
| "      | 42 | Laplace.                                     |
| "      | 43 | Almirante Colligni.                          |
| "      | 44 | Galuan (conde de la Perusa).                 |
| "      | 45 | El Coronel De-Ligourdes.                     |
| "      | 46 | León Gambeta.                                |
| "      | 47 | Victoria de Carlos V.                        |
| "      | 48 | Jorge Livigrestone (explorador inglés).      |

## CAJA II

## PERSONAJES CELEBRES

- 
- |        |   |  |
|--------|---|--|
| Número | 1 | Don Francisco Serrano Domínguez, duque de la Torre (político). |
| "      | 2 | Don Luis González Bravo (político).                            |
| "      | 3 | " Antonio Ríos Rosas (político).                               |
| "      | 4 | " Salustiano Olózaga (político).                               |
| "      | 5 | " Ramón Cabrera (general carlista).                            |
| "      | 6 | " Ramón Llull (filósofo).                                      |
| "      | 7 | " José de Salamanca (economista).                              |

GEOGRAFÍA - ASTRONOMÍA

PERSONAJES CELEBRES	CATEGORÍA	CASA II
Don Francisco Serrano Domínguez, duque de la Torre (político)	1	Número
Don Luis González Bravo (político)	2	"
Antonio Ríos Rosas (político)	3	"
Salustiano Olazábal (político)	4	"
Ramón Cabrita (general carlista)	5	"
Ramón Euli (filósofo)	6	"
José de Salamanca (económico)	7	"
Guillermo de Humboldt (filósofo)	8	"
Pedro I Rey de Portugal	9	"
Reina Isabel de Inglaterra	10	"
Thyer	11	"
Cristóbal Colón (descubridor)	12	"
Nemurid-Dogri (Shah de Persia)	13	"
In-Gong (Emperador de China)	14	"
Voltaire	15	"
Victor Hugo	16	"
Guillermo Shakespeare	17	"
Princesa Sra. Elizabeth (reina de Grecia)	18	"
Alfredo de Musset	19	"
Ernest Taylor	20	"
Abraham Dumar	21	"
Alfonso de Euzébio	22	"
Teresa de Jesús (Santa)	23	"
Manuel de Sanguin (escritor francés)	24	"
Luis de	25	"
Antonio de	26	"
Santos de	27	"
D. Juan de	28	"
Luis de	29	"
Victor de	30	"

CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS  
GEOGRAFIA ASTRONOMICA

ESTUCHE N.º 63

Caja I ASTRONOMIA

- Número 1. Estructura de la Tierra.  
2. Aglomeración de los gases.  
3. Constelaciones de la zona del Equador.  
4. Nueva estrella en el hemisferio de Sotnicki.

**GEOGRAFIA ASTRONOMICA**

1. Constelaciones de la zona del Equador.

2. Un cometa.

3. Grupos de Zeller-Bronnau.

4. Una constelación de la zona del Equador.

5. Mancha solar.

Caja II ASTRONOMIA

- Número 1. Relieve de la zona del Equador.  
2. Mercurio según Raschlin.  
3. Grupo de la zona del Equador.  
4. Carta lunar de P. M. M. M.  
5. Carta astronómica de la zona del Equador.  
6. Carta lunar de la zona del Equador.  
7. Carta lunar de la zona del Equador.  
8. Carta lunar de la zona del Equador.  
9. Carta lunar de la zona del Equador.  
10. Carta lunar de la zona del Equador.

ASTROZOMIA GEOGRAPHIA

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS

## GEOGRAFIA ASTRONOMICA

### ESTUCHE N.º 63

#### CAJA I

#### ASTRONOMIA

Número	1	Saturno y su anillo.
"	2	Aglomeración de los gemelos.
"	3	Constelación de la pequeña Osa.
"	4	Nube estelar en el escudo de Sotieski.
"	5	Nube estelar en las Pléyades.
"	6	Nebulosa estelar en la lira.
"	7	Un cometa.
"	8	Gamser de Zellerentosse.
"	9	Una pequeña parte de la Vía Láctea.
"	10	Mancha solar.

#### CAJA II

#### ASTRONOMIA

Número	1	Relieve de la región central, por Shigvaert.
"	2	Herodoto, según Nasmith.
"	3	Globo lunar de Rausel.
"	4	Carta lunar de Tobías Mayer.
"	5	Carta esquemática de la Luna, por Sheruling de Orleáns.
"	6	Carta lunar de Llevelius.
"	7	Carta lunar de Schinier.
"	8	La Luna. (Dibujo de Galileo.)
"	9	Fotografía obtenida el 5 de mayo. (Puntos cardinales invertidos.)

**CAJA III****ASTRONOMIA**

Número	1	El gran cometa de enero de 1910
"	2	El cometa de 1528, descrito por Ambrosio Pand.
"	3	Un cometa.
"	4	Una nebulosa.
"	5	Movimiento de un cometa en el cielo.
"	6	Desplazamiento de un cometa en el cielo.
"	7	El abate Moren fotografiando un cometa.
"	8	Fotografía del cometa Jacobini en 1905.
"	9	Diferentes órbitas de los cuerpos celestes.
"	10	Trayectoria que puede describir un cometa.

**ESTUCHE N.º 126****CAJA I****LA TIERRA Y LOS PLANETAS**

Número	1	Mercurio en 1904.
"	2	Dibujo de Júpiter.
"	3	El planeta Júpiter en junio de 1910.
"	4	Aspecto de Júpiter.
"	5	Puesta del Sol sobre el planeta Marte.
"	6	Planisferio de Marte.
"	7	Puesta del Sol en el planeta Venus.
"	8	Mapa de Marte.
"	9	Venus en mayo de 1908.
"	10	La noche en Mercurio.

**CAJA II****SISTEMA SOLAR**

Número	1	Una corona de máquina.
"	2	Corona de Mini.
"	3	Una corona intermedia.
"	4	Vista de un eclipse total (1900).

## CAJA II

## SISTEMA SOLAR

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 5  | Curva de la actividad solar.                 |
| "      | 6  | La Tierra en el espacio.                     |
| "      | 7  | Vista del planeta Mercurio.                  |
| "      | 8  | Vista del planeta Venus.                     |
| "      | 9  | La Tierra y la Luna, dimensiones comparadas. |
| "      | 10 | La Luna en el primer cuarto.                 |

## CAJA III

## ESTUDIOS LUNARIOS

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Eclipse del 1.º de abril de 1912.                              |
| "      | 2  | Fotografía del P. Pericás.                                     |
| "      | 3  | Las ranuras de Triesnicher.                                    |
| "      | 4  | Tholomeo. (Fotografía de Monunt Wilson.)                       |
| "      | 5  | Teófilo Cirilo y Catherina, del atlas de París.                |
| "      | 6  | Copérnico.   |
| "      | 7  | Gran mancha de Copérnico.                                      |
| "      | 8  | Nargentine.  |
| "      | 9  | Una página 'del cuaderno del Observatorio del<br>M. Melasvort. |
| "      | 10 | Circo de Platón.   |
| "      | 11 | Relieve de la región de Debloques.                             |

## CAJA IV

## ESTUDIOS LUNARIOS

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| Número | 1 | Alrededores de Copérnico.              |
| "      | 2 | Fotografía de Teófilo (región vecina). |
| "      | 3 | Cráteres Hiparelms y Albalequins.      |
| "      | 4 | Cráteres marcianos.                    |
| "      | 5 | Teófilo y mares del nector.            |
| "      | 6 | Cráteres Pelavius Vendelimes.          |

CAJA IV		ESTUDIOS LUNARIOS
Número	7	Cráteres Menis Fabricius y Maranstrai.
"	8	Región austral.
"	9	Curvas obtenidas con el mareógrafo de Mier en Santander.
"	10	Eclipse del 1.º de abril de 1918.

ESTUCHE N.º 127

CAJA I		LOS VOLCANES
Número	1	La corteza de la Tierra.
"	2	Origen de los volcanes.
"	3	Hundimiento y reedificación de Puzoles.
"	4	Mapa de los movimientos del suelo.
"	5	Mecanismo de los volcanes.
"	6	El anillo de fuego.

CAJA II		LOS COMETAS
Número	1	Cometa Donati (1858).
"	2	Cometa de 1843.
"	3	Cometa de 1811.
"	4	Vista pintoresca del cometa de Chescaux.
"	5	Cola secotular del cometa de Chescaux.
"	6	Tipos de colas cometarias.
"	7	El cometa tiene la forma de un cono.
"	8	Repulsión de la materia detrás del cometa.
"	9	Colas de cometas.
"	10	Jiqui esquemática de un cometa.
"	11	La ley de las áreas.

## CAJA III

## LA TIERRA Y LOS PLANETAS

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Puesta del Sol sobre Mercurio.                               |
| "      | 2  | Efecto de la rotación de la Tierra sobre el Polo.            |
| "      | 3  | Efecto aparente en el experimento de Foucault.               |
| "      | 4  | Efecto real en el experimento de Foucault.                   |
| "      | 5  | Experimento de Foucault realizado en el Polo.                |
| "      | 6  | Experimento de Foucault realizado en el Ecuador.             |
| "      | 7  | Oscilación del Polo desde enero de 1900 hasta enero de 1905. |
| "      | 8  | Oscilación del Polo desde enero de 1890 a junio de 1897.     |
| "      | 9  | La Tierra en comparación con los planetas mayores.           |
| "      | 10 | La Tierra en comparación con los planetas inferiores.        |

CASA III		CASA IV	
Número	1	Número	1
	2		2
	3		3
	4		4
	5		5
	6		6
	7		7
	8		8
	9		9
	10		10

CASA II		CASA I	
Número	1	Número	1
	2		2
	3		3
	4		4
	5		5
	6		6
	7		7
	8		8
	9		9
	10		10

CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS  
 GEOGRAFIA EXTRANJERA

ESTUQUE N.º 50

CAJA I LA CONQUISTA DE LOS POLOS

- Número 1. Montaña de esquimala.
- 2. Los iglus.
- 3. La ruta marítima por el polo norte por una cavia.
- 4. La expedición de Amundsen.

**GEOGRAFIA EXTRANJERA**

- 5. El doctor Chiriqui en Suiza.
- 6. Una tienda de piel.
- 7. Mapa del Polo Sur.
- 8. La expedición Langsdorf.
- 9. Scott.

CAJA II LA CONQUISTA DE LOS POLOS

- Número 1. Expedición de Amundsen por el polo sur.
- 2. Pesca en la mar.
- 3. El mar y Hall.
- 4. El mar.
- 5. Tipos de nieve.
- 6. Expedición en el Polo Sur.
- 7. El doctor Chiriqui en su tienda entre los iglus.
- 8. Avance de la nave.
- 9. Pesca en la mar.
- 10. El mar.

ГЕОГРАФИЯ МАТРИА

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS

## GEOGRAFIA EXTRANJERA

### ESTUCHE N.º 39

CAJA I	LA CONQUISTA DE LOS POLOS	
Número	1	Tienda de esquimales.
"	2	Los iglus.
"	3	Lucha entre dos esquimales por una novia.
"	4	La expedición de André.
"	5	Nausen en Hayak.
"	6	El almacén de víveres para el invierno.
"	7	El doctor Charcot en Shí.
"	8	Una tienda de seda.
"	9	Mapa del Polo Sur.
"	10	La pirámide terrestre.
"	11	Scott.

CAJA II	LA CONQUISTA DE LOS POLOS	
Número	1	Mudson, abandonado por su tripulación.
"	2	Pesca de la morsa.
"	3	El marfil fósil.
"	4	El reno.
"	5	Tipos lapones.
"	6	Icebergs en el Polo Sur.
"	7	El explorador Charcot en su canoa sobre los hielos.
"	8	Aurora boreal.
"	9	Perros polares.
"	10	El erebus.

## CAJA III

## LA CONQUISTA DE LOS POLOS

Número	1	Fragata.
"	2	Navío del siglo XVII.
"	3	Corbeta.
"	4	Navío a vapor.
"	5	Navío a vapor.
"	6	Hélice.
"	7	Navío a vapor.
"	8	La gloria.
"	9	En trineo sobre los hielos.

ESTUCHE N.º 40

## CAJA I

## ITALIA

Número	1	Roma antigua.—Casa de Libué, madre de Tiberio.
"	2	" " El Coliseo y el Arco de Tito.
"	3	" " El Coliseo.
"	4	" " El Coliseo: Interior.
"	5	" " Puerta de San Juan.
"	6	" " Basílica Julia: Detalle.
"	7	" " Temp'lo de Vesta.
"	8	" " Templo de Neptuno.
"	9	" " Templo de Antonino y Neptuno.
"	10	" " El puerto.

## CAJA II

## ITALIA

Número	1	Pompeya.—Casa de los amorfillos de oro.
"	2	" Casa de Marco Lucrecio.
"	3	" Basílica.
"	4	" Foro Civil.
"	5	" Museo: Interior.
"	6	" Iglesia de San Francisco de Paula.

**CAJA II****ITALIA**

Número	7	Nápoles.—Plaza del Plebiscito.
"	8	" Calle de Santa Lucía.
"	9	" Avenida de Santa Lucía, vista desde el puerto.
"	10	" Puerta de Santa Lucía: Castillo de Oro.

**CAJA III****ITALIA**

Número	1	Pompeya.—Casa del Vetti.
"	2	Tívoli.—Templo de Vesta.
"	3	" Villa d'Este.
"	4	Roma.—Interior de una casa romana.
"	5	Medallones y pendientes de la época romana.
"	6	Pompeya.—Casa de Orfeo.
"	7	" Casa de Calígula.
"	8	" Casa del Pama.
"	9	Nápoles.—Vía Nacional.
"	10	" Vía Nacional y Parque.
"	11	" Plaza de la Victoria.

**ESTUCHE N.º 41****CAJA I****VISTAS DEL EXTRANJERO**

Número	1	Venecia.—Muelle de Schiavoni.
"	2	Apsieumont.—Camino debajo de las rocas.
"	3	Rocas de Apsieumont.
"	4	Carlsbad.—El Sprundel.
"	5	Egrenbreitstein y el Rhin.
"	6	Boppart y el Rhin.
"	7	San Goar y San Gurhausen.
"	8	San Goar: El Galo.
"	9	Coblenza.—El puerto del ferrocarril.

CAJA II		VISTAS DEL EXTRANJERO	II ALAS
Número	1	Bivach.	Número 1
"	2	Tumbas Kirghizes.	" 2
"	3	Tumbas Kirghizes en los Montes Celestes.	" 3
"	4	Garganta de Tourghent.	" 4
"	5	El Khan Turgri.	" 5
"	6	Aguja de Tourghent.	" 6
"	7	Garganta de Moynol.	" 7
"	8	Valle de Kaendre.	" 8
"	9	Cueva de los Glaciares.	" 9
"	10	Djighte Kirghise: Guarda.	" 10

CAJA III		CHINA	III ALAS
Número	1	Entierro chino: Los sacerdotes.	Número 1
"	2	Templo de Confucio en Nankín.	" 2
"	3	Confucio.	" 3
"	4	Convento de budhistas en Hong-Tse.	" 4
"	5	Estatua de Budha.	" 5
"	6	Retrato de Lao-Tse (filósofo).	" 6
"	7	Mapa de la China.	" 7
"	8	Brahama.	" 8

ESTUCHE N.º 42

CAJA I		LA EDAD DE LA TIERRA	I ALAS
Número	1	Auvernia.—Derrumbamiento volcánico.	Número 1
"	2	Meandros del Sena en Roneo.	" 2
"	2	Meandros del Sena en Roneo.	" 2
"	3	Relieve muy nuevo: Encauzamiento de un río.	" 3
"	4	Lourdes y los Pirineos.	" 4
"	5	Relieve muy nuevo: Montañas rocosas.	" 5
"	6	Panorama tomado desde los Orgues de Espaly.	" 6

**CAJA I****LA EDAD DE LA TIERRA**

Número	7	Islotes del Drae.
"	8	Detalle de los montículos: Rocas de la Aguja.
"	9	Lago de Tarnaganing (Canadá).
"	10	El Nilo: Primera catarata.

**CAJA II****LA CONQUISTA DEL AIRE**

Número	1	Aeroplano explorando el mar.
"	2	Brignet.
"	3	Limousine aérea.
"	4	In Excelsis.
"	5	El zapador Lathan parte en reconocimiento.
"	6	Biplano Breguet.
"	7	Monoplano de Marcay: Alas desplegadas.
"	8	Monoplano de Marcay: Alas rep egadas.
"	9	Los tenientes Lucas y Hennenquin.
"	10	Un grupo de oficiales aviadores en Charlans.
"	11	Mohiens y sus dos pasajeros en el concurso militar de Reims.
"	12	Sommer se lleva cinco pasajeros en sus aerolus.

**CAJA III****PUERTOS DE MAR**

Número	1	Plano del puerto de Génova.
"	2	Entrada de un puerto.
"	3	Rada de Cherbourg.
"	4	Puerto de Génova.
"	5	Escollera de Boulogne.
"	6	Pueblo de pescadores.
"	7	Escolleras de Havre.
"	8	Génova.—Puerto: Depósito de carbón.

ESTUCHE N.º 43CAJA ILAS RUINAS DE BALBECK

Número	1	Templo de Balbeck.
"	2	La piedra del Mediodía.
"	3	La piedra del Mediodía.
"	4	El Templo circular.
"	5	Murallas ciclópeas.
"	6	Murallas ciclópeas.
"	7	Templo de Júpiter: Ruinas.
"	8	" " " Puente con pilares.
"	9	" " " Lado Norte.
"	10	" " " Columna inclinada.
"	11	Ruinas.
"	12	El Templo circular.

CAJA IILONDRES

Número	1	Londres.—Museo.
"	2	" Galería Nacional.
"	3	" Galería Nacional.
"	4	Oratorio Brampton.
"	5	Catedral católica.
"	6	Monumento a Wellingland.
"	7	San Pablo: Coro.
"	8	Crucero de la iglesia de San Pablo.
"	9	Circuito de San Pablo.
"	10	San Pablo: Interior.

CAJA IIIVISTAS DEL EXTRANJERO

Número	1	Rocas en el bosque de Bras-Bean.
"	2	Brigta.—El dique.
"	3	Fontainebleau.—Rocas en Bras-Bean.

CAJA III		VISTAS DEL EXTRANJERO	
Número	4	Tívoli.—Cascada Bermini.	
"	5	" Cascada de la Vieja.	
"	6	Mapa de la Siria.	
"	7	Sitio que ocupó Cartago.	
"	8	Constantinopla.	
"	9	Panorama de Aigues Mortes.	
"	10	Panorama de Túnez.	

ESTUCHE N.º 44

CAJA I		VISTAS DIVERSAS	
Número	1	Franchad.—La piedra que llora.	
"	2	Lima a vista de pájaro.	
"	3	Jardín de aclimatación: Entrada.	
"	4	Las perreras.	
"	5	Nápoles.—Vista.	
"	6	" Una calle.	
"	7	" Nápoles: Panorama.	
"	8	" y el Vesubio.	
"	9	Colonia.—El Rhin.	

CAJA II		VISTAS DIVERSAS	
Número	1	Rocas de Franchard.	
"	2	Rocas de los Mastodontes.	
"	3	Londres.—Serpentina River.	
"	4	Praga.—El puente de Carlos.	
"	5	Landech.—Vista general.	
"	6	Baden.—Castillo y valle de Elena.	
"	7	Imbruck.—Alrededores: Castillo de Ambran.	
"	8	Salzbourg.—Vista general.	
"	9	Linz.—Panorama y el Danubio.	

CAJA III		CASTILLOS
Número	1	Fontainebleau.—Castillo: Conjunto.
"	2	" " Sala de la Abdicación.
"	3	" " Castillo: Conjunto.
"	4	Chantilly.—Conjunto.
"	5	Castillo de Pierrefonds: Los fosos.
"	6	" " " " Conjunto.
"	7	Compigne.—Sala de fiestas.
"	8	" " Fachada.
"	9	Fontainebleau.—Caverna de los Bandidos.

ESTUCHE N.º 45

CAJA I		ROMA MODERNA
Número	1	Palacio Farnesio.
"	2	Villa y palacio Borhaese.
"	3	Plaza de España y columna de la Inmaculada.
"	4	Basílica de San Pedro: Interior.
"	5	Quirinal.—Salón del Trono (Roma).
"	6	" " Salón de los Embajadores.
"	7	" " Salón de los Suizos.
"	8	Biblioteca del Vaticano.
"	9	San Pedro: Basílica y Vaticano.
"	10	Isla Tiberiana.

CAJA II		VISTAS EXTRANJERAS
Número	1	Berlín.—Fuente monumental.
"	2	" " La Catedral.
"	3	Viena.—Palacio de Shombrun.
"	4	Berlín.—La Puerta de los Tilos.
"	5	Potsdam.—Jardines.
"	6	Berlín.—Museo.

**CAJA II****VISTAS EXTRANJERAS**

Número	7	Berlín.—Museo de Arte Antiguo.
"	8	Postdam.—Jardines del Palacio.
"	9	" " Jardines.
"	10	Munich.—Monumento.

**CAJA III****EL VATICANO**

Número	1	Fachada de San Pedro y Palacio Pontifical.
"	2	S. E. el Cardenal Merry del Va'.
"	3	S. S. Pio X.
"	4	Sala de la Transfiguración.
"	5	Museo y jardines del Vaticano.
"	6	El Panteón.
"	7	La Biblioteca.
"	8	Las logias de Rafael.
"	9	La escalera regia.

**ESTUCHE N.º 46****CAJA I****EL LOIRE Y SUS CASTILLOS**

Número	1	Castillo de Loches.—Fachada oriental.
"	2	" " " Puerta de los puentes levadizos.
"	3	" " " "
"	4	" " Blois.—Entrada: Estatua de Luis XII.
"	5	" " " Fuente de Luis XII.
"	6	" " " El patio: Lado de la capilla.
"	7	" " " Fachada de Gastón de Orleáns.
"	8	" " " El patio: Lado de Luis XII.
"	9	" " " Sala de los Estados.
"	10	" " " Fachada de Luis XII.

CAJA II		EL LOIRE Y SUS CASTILLOS	
Número	1	Castillo de Chambord.—	Vista general
"	2	" " Blois.—	El ático.
"	3	" " " Interior de la escalera de Francisco I.	
"	4	" " " Escalera de Francisco I.	
"	5	" " " Fachada de Francisco I.	
"	6	" " Chambord.—	Un ala.
"	7	" " " Fachada.	
"	8	" " " El patio.	
"	9	" " " Lado oeste.	
"	10	" " " Vista general de lado.	

CAJA III		CASTILLOS FRANCESES	
Número	1	Chantilly.—	Fachada y estanque.
"	2	Castillo de Blois.—	Escalera de Francisco I.
"	3	" " " Cámara de Enrique IV.	
"	4	Chambord.—	
"	5	Castillo de Blois.—	Sala de los Estados Generales.
"	6	" " Loches.—	Fachada occidental.

ESTUCHE N.º 47

CAJA I		ROMA ANTIGUA	
Número	1	Palacio de los Césares: Casa de Tiberio.	
"	2	Arco de Constantino.	
"	3	Arco de Oruso.	
"	4	Puerta de San Sebastián.	
"	5	Termas de Caracalla.	

CAJA I		ROMA ANTIGUA
Número	6	Pirámide de Cayo Cefia y Puerta de San Pablo.
"	7	El Palatino.
"	8	Arco de Ziano.
"	9	Palacio de los Césares.
"	10	El foro: Detalle.
CAJA II		GRECIA ANTIGUA
Número	1	Atenas.—Acrópolis: Templo de Teseo.
"	2	Busto de Homero.
"	3	La Venus de Milo.
"	4	Acrópolis: Teatro de Dionisio.
"	5	Apolo y Marsias: Templo de Praxiteles.
"	6	Atenas.—Acrópolis: Teatro de Herodes.
"	7	" Acrópolis: Detalle.
"	8	" El Partenón.
"	9	Partenón: Parte posterior.
"	10	Atenas.—El Partenón.
CAJA III		ROMA ANTIGUA
Número	1	La bahía de Nápoles.
"	2	El Vesubio (Pompeya).
"	3	El molde de un cadáver.
"	4	Plano de Pompeya.
"	5	Calle de los Stabias.
"	6	Fuentes públicas.
"	7	La casa de Cornelio.
"	8	Plano de una casa romana.
"	9	Pinturas murales.
"	10	El mobiliario.

ESTUCHE N.º 48

CAJA I		GRECIA ANTIGUA	
Número	1	Atenas.—Teatro.	
"	2	" Acrópolis: Vista general.	
"	3	" Teatro de Herodes.	
"	4	" Teatro de Herodes: Exterior.	
"	5	" Acrópolis: Detalle.	
"	6	" Acrópolis: Detalle.	
"	7	" Acrópolis: Detalle.	
"	8	" Partenón.	
"	9	" Partenón: Friso oriental.	
"	10	" Partenón: Neptuno, Apolo-Diana. Relieve.	

CAJA II		GRECIA ANTIGUA	
Número	1	Foro: Escultura de animales para el sacrificio.	
"	2	Foro: Escultura de electores.	
"	3	Templo de Concordia: Saturno.	
"	4	Templo de Carlos Polune.	
"	5	Arco de Séptimo.	
"	6	Atenas.—El Pireo.	
"	7	" Vista general y Acrópolis.	
"	8	" Acrópolis.	
"	9	El Coliseo.	

CAJA III		RUINAS DE BAALBEK	
Número	1	Ruinas del Templo del Sol.	
"	2	Templo del Sol: Interior.	
"	3	Restos de los frisos del interior del templo.	
"	4	Templo de Júpiter.	
"	5	Detalle de los capiteles.	
"	6	Columnas del Pronaos.	

## CAJA III

## RUINAS DE BAALBEK

Número	7	Columnata del Templo de Júpiter.
"	8	Fachada del Templo de Júpiter.
"	9	Templo de Júpiter: Lado oeste.
"	10	Muralla ciclópea.
"	11	Muralla ciclópea.

ESTUCHE N.º 49

## CAJA I

## ROMA ANTIGUA

Número	1	Casa de Libué (madre de Tiberio).
"	2	Panorama de Pluteo y Arco de Tito.
"	3	Cárcel Tuliana.
"	4	" Marmertina.
"	5	Arco de Tito.
"	6	Templo de Antonio y Faustino.
"	7	" " Rómulo.
"	8	" " Neptuno.
"	9	" " Vesta.
"	10	El Coliseo.

## CAJA II

## ITALIA Y GREGIA

Número	1	Nápoles.—Museo Zoológico.
"	2	Génova.—Casa de Cristóbal Colón.
"	3	Nápoles.—Galería de Humberto I.
"	4	Génova.—Palacio ducal.
"	5	Sicilia.—Restos de la Basílica.
"	6	Ferrara.—Fachada del Palacio Prospori.
"	7	" Fachada del Palacio Schipaneta.
"	8	Atenas.—Monumento a Lisistrata.
"	9	" Cárcel de Sócrates.
"	10	" Templo de la Victoria Aptaera.

CAJA III		VISTAS DE ITALIA
Número	1	Basílica de San Pedro.
"	2	Turín.—Iglesia de la Consolación.
"	3	Palermo.—Palacio Real.
"	4	" Claustro de San Juan de los Ermitaños.
"	5	" Fuente de la Plaza Oretoria.
"	6	Pisa.—Camposanto: Patio.
"	7	" Baptisterio: Interior.
"	8	Perusa.—Iglesia de San Pedro.
"	9	" Iglesia de San Pedro: Interior.
"	10	" Arco etrusco.
CAJA IV		ROMA ANTIGUA
Número	1	Foro romano.
"	2	Avenida de la Basílica de Julia.
"	3	Templo de Concordia y Saturno.
"	4	Foro romano.
"	5	Palacio de los Césares.
"	6	Stadium palatino.
"	7	Pirámides.
"	8	Puerta de San Sebastián.
"	9	Arco de Drusso.
"	10	Florenca.—Logia Arcagua.
CAJA V		ROMA
Número	1	Basílica de San Pedro.
"	2	Quirinal.—Salón del Trono.
"	3	" Salón de Embajadores.
"	4	" Salón de los Suizos.
"	5	Biblioteca del Vaticano.
"	6	San Pedro: Basílica y Vaticano.
"	7	Isla Tiberiana.

## CAJA V

## R O M A

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 8  | Plaza de España: Columnata de la Inmaculada. |
| "      | 9  | Villa y palacio Borghese.                    |
| "      | 10 | Palacio Farnesio.                            |

## CAJA VI

## R O M A

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Fuente de Moisés en el jardín de Pincio. |
| "      | 2  | Estatua de Marco Aurelio.                |
| "      | 3  | San Pedro Advincula.                     |
| "      | 4  | Santa María la Mayor.                    |
| "      | 5  | Santa María la Mayor: Interior.          |
| "      | 6  | Iglesia de San Juan de Letrán.           |
| "      | 7  | Iglesia de Santa Cecilia.                |
| "      | 8  | Basílica de San Pedro: Parte posterior.  |
| "      | 9  | Santa María la Mayor: in Trastevere.     |
| "      | 10 | Atenas: La torre de los vientos.         |

## CAJA VII

## GRECIA ANTIGUA

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Templo de Júpiter (Atenas).            |
| "      | 2  | Pompeya.                               |
| "      | 3  | Casa de Cástor (Pompeya).              |
| "      | 4  | El foro triangular (Pompeya).          |
| "      | 5  | Casa del Mercader del Reino (Pompeya). |
| "      | 6  | Casa de la Fortuna (Pompeya).          |
| "      | 7  | Atenas.—La torre de los Vientos.       |
| "      | 8  | " Templo de Teseo.                     |
| "      | 9  | Vía de las Tumbas (Pompeya).           |
| "      | 10 | Plano de Pompeya.                      |
| "      | 11 | Casa de Melegre.                       |
| "      | 12 | Anfiteatro (Pompeya).                  |
| "      | 13 | Teatro trágico.                        |

ESTUCHE N.º 50

CAJA I		AUSTRIA Y HUNGRIA
Número	1	Viena.—El Frabel
"	2	" El Museo y plaza de María Teresa.
"	3	" El Palacio Real.
"	4	Praga.—Ayuntamiento.
"	5	" El puente: Las torres.
"	6	Viena.—El Vracrotucring.
"	7	" Monumento a María Teresa.
"	8	" El Parlamento.
"	9	" Ayuntamiento.
"	10	" Catedral de San Esteban.
CAJA II		VARIOS
Número	1	Palacio de Kesuberch.
"	2	Berlín.—Monumento a la Victoria.
"	3	San Bruno (Hondon).
"	4	El Gran Refectorio.
"	5	La Biblioteca.
"	6	Dresde.—Palacio.
"	7	Munich.—Arco del Triunfo.
"	8	Praga.—Torre antigua.
"	9	Andernach.
CAJA III		RIBERA DEL RHIN
Número	1	Heidelberg.—Castillo.
"	2	Trieste.—El muelle Carciotti.
"	3	Schoembrun.—El castillo.
"	4	Grazt.
"	5	Mariembad.—El Krenzbrunmene.

CAJA III		RIBERA DEL RHIN
Número	6	San Goar.—El Ralan.
"	7	El Koengrthül.
"	8	Slolzenhls.
"	9	Slolzenhls.

CAJA IV		EGIPTO ANTIGUO
Número	1	Templo Hiprelhe.
"	2	Estatua egipcia.
"	3	Joyas egipcias.
"	4	Cajas de momias.
"	5	Sarcófago de Alejandro.
"	6	Gran templo de Abansimbel.
"	7	Ranses II.
"	8	Templo de Ecegir.
"	9	Medinet Aban.
"	10	Templo de Dandona.

CAJA V		EGIPTO ANTIGUO
Número	1	Pirámide de Faraón Hosn.
"	2	La ruta de Sakarah.
"	3	La esfinge.
"	4	Pirámide.
"	5	Pirámide de Teheops.
"	6	Tumba de los faraones en Lugzán.
"	7	Una calle de Lugson.
"	8	Columna de Pompeya.

CAJA VI		UN VIAJE EN CHINA
Número	1	Una comida chinesca.
"	2	Cortejo de un mandarín.
"	3	Chinos fumando opio.

CAJA VI		UN VIAJE EN CHINA	III ALAJO
Número	4	Un salón chino.	Número 6
"	5	Pekín.—Palacio Imperial.	" 7
"	6	Pekín.	" 8
"	7	Suplicio Konga.	" 9
"	8	Decapitación de los mártires en China.	" 10
"	9	Puerta monumental de las tumbas de los Mer.	" 11
"	10	Retrato de un mandarín.	" 12

ESTUCHE N.º 51

CAJA I		UN VIAJE EN CHINA	VI ALAJO
Número	1	Retrato de un mandarín.	Número 1
"	2	Cortejo de un mandarín.	" 2
"	3	Chinos fumando opio.	" 3
"	4	Una comida chinesca.	" 4
"	5	Puerta monumental de las tumbas de los Mer.	" 5
"	6	Decapitación de los mártires en China.	" 6
"	7	Suplicio de la Konga.	" 7
"	8	Pekín.	" 8
"	9	Pekín.—Palacio Imperial.	" 9
"	10	Vista de una ciudad tártara.	" 10
"	11	Puerta de una ciudad tártara.	" 11

CAJA II		UN VIAJE EN CHINA	IV ALAJO
Número	1	Vista de la ciudad tártara.	Número 1
"	2	Koan-in (tiene 12 brazos).	" 2
"	3	El dios de la Alquimia.	" 3
"	4	Sala de los jades.	" 4
"	5	Museo: Religiones de la China.	" 5
"	6	Cerámica china.	" 6
"	7	Estatuas chinas del siglo XVIII.	" 7

**CAJA II****UN VIAJE EN CHINA**

Número	8	Entierro chino: Los sacerdotes.
"	9	Murallas de la ciudad tártara.
"	10	Puerta de la ciudad tártara.
"	11	Entierro chino: Los sacerdotes.
"	12	Estatuas chinas del siglo XVIII.

**CAJA III****UN VIAJE EN CHINA**

Número	1	Retrato de un mandarín.
"	2	Cortejo de un mandarín.
"	3	Chinos fumando opio.
"	4	Una comida chinesca.
"	5	Un salón chino.
"	6	Puerta monumental de las tumbas.
"	7	Decapitación de los mártires en China.
"	8	Suplicio de la Konga.
"	9	Pekín.
"	10	Pekín.—Palacio Imperial.
"	11	Salón de los jades en China.

**CAJA IV****VISTAS DIVERSAS**

Número	1	Londres.—Serpentina. Riber.
"	2	Cambridge.—La Catedral.
"	3	Lincon.—La Catedral.
"	4	Cambridge.—La Universidad.
"	5	Inglaterra.—Capilla de Guillermo Tell.
"	6	La Haya.—Palacio de La Paz.
"	7	Ginebra.—Monumento a la Unión Suiza.
"	8	Montecarlo.—Puerto.
"	9	Mónaco.
"	10.	—Montecarlo.

CAJA V		VISTAS DIVERSAS	
Número	1	Nuremberg.—Una calle.	
"	2	"	
"	3	Viena.—Casa Ayuntamiento.	
"	4	" Jardines de Schumbrung.	
"	5	Munich.—Monumento a la Victoria.	
"	6	Viena.—Detalle de una plaza.	
"	7	Nuremberg.—Muralla.	
"	8	Berlín.—Plaza de la Victoria.	
"	9	Potsdam.—Jardines.	
"	10.	Viena.—Teatro de la Opera.	

CAJA VI		VISTAS DE LONDRES	
Número	1	Londres.—San Pablo: Interior.	
"	2	" Circuito de San Pablo.	
"	3	" Monumento a Wellington.	
"	4	" Crucero de San Pablo.	
"	5	" Catedral católica.	
"	6	" Oratorio de Brampton.	
"	7	" Galería Nacional.	
"	8	" Britch: Museo.	

ESTUCHE N.º 52

CAJA I		COREA (Asia Central)	
Número	1	Descortezamiento del arroz.	
"	2	Descortezamiento del arroz.	
"	3	Tipos coreanos.	
"	4	Tipos coreanos.	
"	5	Mujer de Corea.	
"	6	Ponces en traje de cauno.	

CAJA I		COREA (Asia Central)	IV ALAC
Número	7	Idolos en la entrada de una villa.	1
"	8	Oficio en un monasterio.	2
"	9	Construcción de una capilla.	3
"	10	Convento de Shan-Gau-San.	4

CAJA II		COREA (Asia Central)	IV ALAC
Número	1	Tchumnipo.	1
"	2	Scoul.—Puerta del Norte.	2
"	3	" Vista de un barrio.	3
"	4	" Pabellón del palacio nuevo.	4
"	5	" Pabellón sobre el agua.	5
"	6	" Una calle.	6
"	7	" Curando un caballo.	7
"	8	" La prisión.	8
"	9	Jeusan.—Una calle.	9
"	10	Jeudin.—La playa.	10

CAJA III		FRANCIA	IV ALAC
Número	1	Burdeos.—Restos de un anfiteatro.	1
"	2	Abbeville.—Castillo siglo XV.	2
"	3	Amiens.—Catedral.	3
"	4	Ans-les-Bains.—Arco romano.	4
"	5	Arlés.—Restos de palacio constantino.	5
"	6	Ains les Bains.—Casas Consistoriales.	6
"	7	Arlés.—Restos del foro.	7
"	8	" Anfiteatro.	8
"	9	" Iglesia de San Trofimo.	9

CAJA IV		VISTAS DE FRANCIA	I ALA
Número	1	Puente sobre el Garona.	
"	2	Poitiers.—Iglesia de Nuestra Señora la Grande.	
"	3	París.—Palacio Real.	
"	4	" Tullerías: Escalera de honor.	
"	5	" Las Tullerías.	
"	6	Pau.—Castillo.	
"	7	Orange.—Teatro romano: Exterior.	
"	8	Orleáns.—Catedral.	II ALA

CAJA V		V A R I O S	
Número	1	Mapa del viaje.	
"	2	Magallanes.	
"	3	Camoens.	
"	4	Belem.	
"	5	Hindúes.	
"	6	Gallicut.	
"	7	Mercado de esclavos.	
"	8	Cafres.	
"	9	Hoteutotes.	

CAJA VI		VARIAS VISTAS	III ALA
Número	1	Mapa de los antiguos glaciares de los Alpes.	
"	2	Límite de los glaciares en el Revermot.	
"	3	Trobación del material.	
"	4	Glaciar de la Argenterie.	
"	5	Delfos.—Vista general desde el monte Kerfi.	
"	6	Egipto.—Abidos.	
"	7	Las Pirámides.	
"	8	Valparaíso.	

CAJA VI		VARIAS VISTAS
Número	9	Niágara: Detalle
"	10	Transandino.
"	11	Nicaragua.—Torbellino.
CAJA VII		LA CONQUISTA DE LOS POLOS
Número	1	El bloque de hierro meteórico de Nordenchjold.
"	2	Crucero acorazado.
"	3	Navío a vapor.
"	4	Pourquoi Pas.
"	5	Mapa.
"	6	Casa de internaje de Baranz.
"	7	Liverpool.—Los joks.
"	8	Portomouh.—El puerto.
"	9	Cobes.—El puerto.
"	10	Donvres.—Los muelles.

ESTUCHE N.º 53

CAJA I		GRECIA ANTIGUA
Número	1	Atenas.—El Erecteion.
"	2	Procesión ante el templo de Diana.
"	3	Busto de Homero.
"	4	Atenas.—Friso del teatro de Dionisio.
"	5	Vista del templo de Teseo.
"	6	Atenas.—Ruinas de la puerta de Dipilón.
"	7	" Teatro de Dionisio.
"	8	" El Erecteion.
"	9	" Pórtico de las Cariátides.
"	10	" Apolo y Marsias. Relieve de Praxiteles.
"	11	Juno quitándose el velo ante Júpiter.
"	12	Reconstrucción del Partenón.
"	13	Reconstrucción de un templo griego.

CAJA II		GRECIA ANTIGUA	
Número	1	Templo de Hera.	
"	2	Juno quitándose el velo ante Júpiter.	
"	3	Apolo y Marsias. Relieve de Praxiteles.	
"	4	Atenas.—Pórtico de las Cariátides.	
"	5	" El Erecteión.	
"	6	" Teatro de Dionisio.	
"	7	" Ruinas de la puerta Dipilón.	
"	8	" Vista del Templo de Teseo.	
"	9	" Friso del teatro de Dionisio.	
"	10	" La Venus de Milo.	
"	11	" Busto de Homero.	

CAJA III		ITALIA	
Número	1	Santa Catalina de la Roca.	
"	2	Luzano.	
"	3	Monte San Salvador.	
"	4	Lago de Como.	
"	5	Como e iglesia de Santa Abundia.	
"	6	Menaggio.	
"	7	Bellaggio.	
"	8	Secco.	
"	9	La Biranza.	
"	10	Mujeres de Lombardía.	

CAJA IV		VISTAS DE ITALIA	
Número	1	Venecia.—Santa María de la Salud.	
"	2	" La Casa de Oro.	
"	3	" La Casa de Oro.	
"	4	" Palacio de los Dux.	

**CAJA IV****VISTAS DE ITALIA**

Número	5	Venecia.—Palacio ducal y patio.
"	6	" Iglesia de la Salud. Canal grande.
"	7	" San Jeremías y el Canal grande.
"	8	" Puente de la Paja.
"	9	Palermo.—El Mortonaro y S. Cotaldo.

**CAJA V****VENECIA**

Número	1	Venecia.—Panorama I.
"	2	" " II.
"	3	" " III.
"	4	" Palacio ducal.
"	5	" " " Entrada.
"	6	" " " Patio.
"	7	" San Jeremías y el Canal grande.
"	8	" Palacio ducal; Detalle del patio.
"	9	" La plazoleta.
"	10	" Plazoleta de San Jorge.

**CAJA VI****NAPOLIS**

Número	1	La bahía de Nápoles.
"	2	El Vesubio y Pompeya.
"	3	Ruinas de Pompeya.
"	4	Detalle del altar mayor.
"	5	Impostas de ventana en el Palacio Real.
"	6	Mensulas del gran dormitorio (Poblet).
"	7	Escudo de la Puerta Real.
"	8	Puerta de la Sala Capitular.
"	9	Biblioteca.
"	10	Puerta de la Tesorería.

		ESTUCHE N.º 54		
CAJA I		RIBERAS DEL NILO		
Número	1	El Cairo.—	Mezquita Mohamed-Alí: Interior.	
"	2	" "	Patio de una casa árabe.	
"	3	" "	Bazar del antiguo Cairo.	
"	4	" "	Los principales minaretes.	
"	5	Constantinopla.—	Entrada del palacio de Diana.	
"	6	" "	El cuerno de oro.	
"	7	" "	Mezquita de Santa Sofía.	
"	8	Riberas del Nilo	(Alejandría).	
"	9	Alejandría.—	Barrio árabe.	
"	10	Bahía y aldea de	Abaten.	
"	11	Vistas del mar.		
"	12	El Cairo.		
"	13	" "	Vista general.	
"	14	" "	Vista.	
CAJA II		RIBERAS DEL NILO		
Número	1	Panorama de	Bajroceth.	
"	2	El Cairo.—	Tumbas de los manchukos.	
"	3	" "	Tumbas de los califas.	
"	4	Puente de Kar:	El Nilo.	
"	5	Islas de Rodas.		
"	6	Puerto de Koular.		
"	7	Avenida de las	Pirámides.	
"	8	Aldea árabe y	pirámide (vista desde la avenida).	
"	9	Empalizada del	Nilo.	
"	10	Antinoe.—	Palmeras de Cheik.	
"	11	Ruinas de	Abydos.	
"	12	Alejandría.—	Barrio árabe.	

CAJA III		RIBERAS DEL NILO	
Número	1	Templo de Makana-Kah.	
"	2	Templo de Tentyris.	
"	3	El Nilo.	
"	4	Muelle de Kaysar.	
"	5	Perspectiva de la columnata.	
"	6	Vista general de las ruinas de los templos de Tebas.	
"	7	Puerta del Gran Templo de Medinet-Aban.	
"	8	Primera catarata.	
"	9	Vista general de la isla de Philoe.	
"	10	Templo de Dandour.	

CAJA IV		BELGICA	
Número	1	Reims.—Interior de la Catedral.	
"	2	Bruselas.—Interior del Palacio de Justicia.	
"	3	" La Bolsa.	
"	4	" La Casa de las Corporaciones.	
"	5	Amberes.—Casas Consistoriales.	
"	6	" Catedral.	
"	7	Brujas.—Casas Consistoriales.	
"	8	Bruselas.—Palacio de Justicia.	

CAJA V		BELGICA	
Número	1	Bruselas.—Iglesia de Santa Gudula.	
"	2	" Puerta del Hall.	
"	3	" Puerta del Hall.	
"	4	" Palacio Real.	
"	5	Gante.—Casa de los Batileros.	
"	6	Antiguo castillo de los condes de Flandes.	
"	7	Castillo de Gerardo "el Diablo".	
"	8	Tournai.	
"	9	Reims.—Catedral: Conjunto oeste.	

CAJA VI		BELGICA	
Número	1	Reims.—Catedral.	
"	2	" Catedral: Abside.	
"	3	Brujas.—Capilla de la Santa Sangre.	
"	4	" Catedral de San Salvador.	
"	5	" Catedral y palacio del Gobernador.	
"	6	Molinas.—Puerta de Bruselas.	
"	7	" Catedral.	
"	8	Lovaina.—Casas Consistoriales.	
"	9	" Casa del siglo XIII.	
"	10	Bruselas.—Casas Consistoriales.	

ESTUCHE N.º 55

CAJA I		VERSALLES	
Número	1	El Gran Trianón: Dormitorio de Napoleón I.	
"	2	Gran Trianón: Fachada.	
"	3	Pequeño Trianón.	
"	4	Baños de Apolo.	
"	5	Fuente de Latona.	
"	6	Estatua de Luis XIV.	
"	7	Exterior de la capilla.	
"	8	Versalles.—Fachada principal.	
"	9	" Vista parcial.	
"	10	Noyan.—Catedral: Retablo.	

CAJA II		VISTAS DE FRANCIA	
Número	1	Vecelay.—Iglesia de la Magdalena.	
"	2	Verdún.	
"	3	" Casa romana.	
"	4	Thomars.—Castillo.	
"	5	Toulouse.—H. Garonne: Catedral.	

## CAJA II

## VISTAS DE FRANCIA

- |        |    |                                     |
|--------|----|-------------------------------------|
| Número | 6  | Toulouse.—Iglesia de San Saturnino. |
| "      | 7  | San Germán.                         |
| "      | 8  | Saint Cloud.—Castillo.              |
| "      | 9  | " " Castillo: Fachada.              |
| "      | 10 | Saint Remy.—Arco del Triunfo.       |
| "      | 11 | Royat.—Vistas de las Termas.        |

## CAJA III

## MONUMENTOS DE PARIS

- |        |   |                                   |
|--------|---|-----------------------------------|
| Número | 1 | Vistas panorámicas de Notre Dame. |
| "      | 2 | Vista panorámica de Notre Dame.   |
| "      | 3 | Notre Dame.                       |
| "      | 4 | Hotel de Ars.                     |
| "      | 5 | La Conciergerie.                  |
| "      | 6 | San Germán.                       |
| "      | 7 | San Germán des Pres.              |
| "      | 8 | París.—El Louvre.                 |
| "      | 9 | Tullerías: Fachada y pabellón.    |

## CAJA IV

## PARIS

- |        |   |                         |
|--------|---|-------------------------|
| Número | 1 | Arco del Carroussel.    |
| "      | 2 | Monumento a Gambetta.   |
| "      | 3 | Plaza de la Concordia.  |
| "      | 4 | Estatua de Strasburgo.  |
| "      | 5 | El León de Belfond.     |
| "      | 6 | Columna de la Bastilla. |
| "      | 7 | El Ayuntamiento.        |
| "      | 8 | Puerta de Saint Denis.  |
| "      | 9 | El Trocadero.           |

CAJA V		FRANCIA	
Número	1	Roueu.—Iglesia de Saint Madon.	
"	2	" Iglesia de Saint Madon.	
"	3	París.—Base de la Torre Eiffel.	
"	4	Gascome.—Castillo: Lado oeste.	
"	5	" Murallas y puertas sobre el Aude.	
"	6	Bagneuse.—Menhir.	
"	7	Amiens.—Bajorrelieves de la Catedral.	
"	8	Arras.—Casas Consistoriales.	
"	9	Nimes.—Templo llamado Casa Cuadrada.	
"	10	Ostende.—Casino.	
"	11	Lourdes.—Basílica.	

CAJA VI		FRANCIA	
Número	1	Nimes.—Anfiteatro interior.	
"	2	" Anfiteatro exterior.	
"	3	Narvona.—Casas Consistoriales.	
"	4	Niza.—Catedral.	
"	5	Monte de San Michaelle.	
"	6	La Maravilla.	
"	7	León.—Castillo de los Templarios.	
"	8	Fontainebleau.—Castillo y estanque de Las Carpas.	
"	9	Dijon.—Palacio ducal.	
"	10	Comprigne.—Casa de madera.	
"	11	Aüe.—Estatua de Villars.	
"	12	Chantres.—Catedral.	

CAJA VII		FRANCIA	
Número	1	Cruz y encrucijada de la Buena Muerte.	
"	2	La roca que llora.	
"	3	Rocas llamadas Las Mastodontes.	
"	4	Rocas de Tanchard.	

CAJA VII

FRANCIA

Número	5	Rocas de Apremont.
"	6	Apremont.—Camino bajo de las rocas.
"	7	Rocas en el monte de Bas-Breau.
"	8	Galería de los Ciervos.
"	9	Sala de caza.
"	10	Sala de caza.
"	11	Cuarto de Pío VII.

ESTUCHE N.º 56

CAJA I

VERSALLES

Número	1	Fachada principal (castillo).
"	2	Estatua de Luis XIV y patio de mármol.
"	3	Capilla: Exterior.
"	4	Capilla: Interior.
"	5	Escalera de mármol.
"	6	Escalera de honor.
"	7	Escalera de las Salas de Africa.
"	8	Galería de los Espejos.
"	9	Galería de los Espejos.
"	10	Galería de las Batallas.
"	11	Salón del Ojo de Buey.

CAJA II

VERSALLES

Número	1	Salón del Ojo de Buey.
"	2	Dormitorio de Luis XIV.
"	3	Salón de Apolo.
"	4	Sala de los Guardias de la Reina.
"	5	Sala de las Pirámides.
"	6	Sala de Venus.
"	7	Tocador de María Antonieta.

## CAJA II

## VERSALLES

Número	8	Salón de la Guerra.
"	9	Biblioteca de los grandes libros.
"	10	Salón del Consejo.
"	11	Salón del Ojo de Buey.

## CAJA III

## VERSALLES

Número	1	Estanque de Neptuno.
"	2	Fuente de Latona.
"	3	Dormitorio de Luis XV.
"	4	Salón del Congreso.
"	5	Sala de los Cruzados.
"	6	Salón de Mayo.
"	7	Sala de Bermanos.
"	8	Colombo.—Carro indígena.
"	9	Versalles.—Fachada posterior central.
"	10	" Lado de los jardines.
"	11	Baños de Apolo.

## CAJA IV

## VISTAS DEL EXTRANJERO

Número	1	Ginebra.—Catedral de San Pedro.
"	2	París.—Trocadero.
"	3	" Castillo de Blois.
"	4	Alambrada de las trincheras de la Gran Guerra.
"	5	Castillo de Chambord.
"	6	Trincheras de la Gran Guerra.
"	7	Castillo de Chambord.
"	8	Carretera de la Gran Cartuja.
"	9	Milán.—Cámara de Comercio. Plaza de los Mercaderes.
"	10	Pavía.—Cartuja: Claustro pequeño.

CAJA V

LA EDAD DE LA HUMANIDAD

Número	1	Arpones de asta (época magdaliana).
"	2	Mastodonte.
"	3	Esqueleto del mamuth.
"	4	Esqueleto de shínociros.
"	5	Mapa de algunos glaciares de los Alpes.
"	6	Capa phocema recubierta de un depósito glaciar.
"	7	Bloque errático.
"	8	Glaciar de la Argenterie.
"	9	Trabazón del material errático alpino de Beayelare.
"	10	Límite de los glaciares en el Remermont.

CAJA VI

LA EDAD DE LA HUMANIDAD

Número	1	Los Galos (cuadros del Museo).
"	2	La sierra del Niágara.
"	3	Catarata del Niágara.
"	4	Vista general del glaciar Bossus.
"	5	El frente de un glaciar.
"	6	Cazadores del período magdaliano.
"	7	Mont-Blanc.
"	8	Siles de Lisboa.
"	9	Siles de Abrenay.
"	10	Torre inclinada de San Martín de Estampes.

CAJA VII

VARIAS VISTAS

Número	1	París.—El Trocadero.
"	2	" Torre Eiffel.
"	3	" Arco del Triunfo.
"	4	" El Gran Palacio.
"	5	" La Opera.
"	6	" Los Inválidos.

**CAJA VII****VARIAS VISTAS**

Número	7	Dolicacqua.—Catedral y castillo de los Doria.
"	8	Lago Mayor: Isla de los Pescadores.
"	9	La sala del Capítulo General.
"	10	Milán.—Iglesia de San Ambrosio.

**ESTUCHE N.º 61****CAJA I****LAS MARAVILLAS DEL MUNDO**

Número	1	El Collconi de Venecia.
"	2	Bahía de Nápoles.
"	3	El Coliseum.
"	4	Las pirámides y la esfinge.
"	5	Partenón.
"	6	Pompeya.
"	7	El Museo Nacional.
"	8	Iglesia de San Javier.

**CAJA II****POMPEYA**

Número	1	El foro.
"	2	Entrada a la Basílica.
"	3	Templo de Júpiter.
"	4	Templo de Venus.
"	5	Templo de Isis.
"	6	Termas de las Sabinas.
"	7	Teatro trágico.
"	8	Anfiteatro.
"	9	Vista de las tumbas.
"	10	Casa de Melegre.
"	11	Entrada de la Basílica.
"	12	Templo de Venus.
"	13	El foro.

CAJA III		INDIA
Número	1	El Coloso de Rodas.
"	2	Mapa del Indostán.
"	3	Kandia.—Orillas del lago.
"	4	Isla de Ceylán.—Colombo: El puerto.
"	5	Kanica.—Puerta del jardín sagrado.
"	6	" Calle mayor.
"	8	Bombay.—Los muelles.
"	9	Isla de Ceylán.—El faro.
"	10	Ceylán.—Jardín de Berceyán.
CAJA IV		VARIOS
Número	1	Nimes.—Templo. Casa Cuadrada.
"	2	Fontainebleau.—Anfiteatro.
"	3	Nimes.—Anfiteatro.
"	4	París.—Ayuntamiento.
"	5	Orange.—Teatro romano.
"	6	Museo de Cluny: Portalillo siglo XII (gótico).
"	7	Castillo de Chambord.
"	8	París.—Petit Palais.
CAJA V		EL INVIERNO EN LOS ALPES
Número	1	A la luz de la luna.
"	2	Las montañas a la luz de la luna.
"	3	Excursión en trineo.
"	4	Pasaje de invierno.
"	5	Oficiales de Skievrs del 150 de Infantería.
"	6	Forma del squí.
"	7	Squí (forma de sujeción y bastón).
"	8	La práctica del squí.
"	9	Squiadores subiendo una pendiente.
"	10	Descenso en rastra.

## CAJA VI

## ESTADOS UNIDOS

Número	1	Nueva York.—Barco pasando el Hudson.
"	2	" " Una calle.
"	3	" " Parque Central.
"	4	" " El Hudson.
"	5	Wáshington.—Casablanca.
"	6	" Una calle.
"	7	" Estatua de Wáshington.
"	8	Efecto de nieve en Kastkils.
"	9	Nueva York.—Escuela de dibujo.
"	10	El Hudson.

## CAJA VII

## MADAGASCAR

Número	1	Desembarco en Majunga.
"	2	Formación de un convoy.
"	3	En las lagunas.
"	4	Una casa de indígenas.
"	5	Pesando plata.
"	6	Rebeñola o árbol del viajero.
"	7	Pueblo de Andacorra en el Mangoro
"	8	Calle de Antsirabé.
"	9	Betsileo Fianarontsoa.
"	10	Sirviente hova.

ESTUCHE N.º 59

## CAJA I

## VISTAS DE ITALIA

Número	1	Roma antigua.—Foro romano.
"	2	" " Pluteo de Trajano.
"	3	" " Columna de Cástor y Polus.
"	4	" " Foro romano: Columna de animales para el sacrificio.

## CAJA I

## VISTAS DE ITALIA

Número	5	Roma antigua.—Arco de Tito.
"	6	" " Foro romano.
"	7	" " Foro romano.
"	8	" " Escultura de electores.
"	9	" " Foro romano.
"	10	Verona.—Palacio de las Regiones.

## CAJA II

## DIVERSAS

Número	1	Cruz y encrucijada de la Buena Suerte.
"	2	Panteón: Vista general.
"	3	Castillo de Fontainebleau.
"	4	Cuarto de Pío VII.
"	5	Convento de San Marcos.
"	6	Galería de los Cuervos.
"	7	La iglesia.
"	8	Monumento Totleca.
"	9	Vista de la llanura de Grevivandan.
"	10	Cartujos dirigiéndose a los Oficios.
"	11	Atenas.—Puerta del Agora.
"	12	Vista de Grenoble, tomada desde las alturas.

## CAJA III

## ROMA MODERNA

Número	1	Iglesia de San Juan de Letrán.
"	2	Monumento a Víctor Manuel II.
"	3	Fuente de Trevi de Vermini.
"	4	Monumento a Garibaldi.
"	5	Palacio de Justicia.
"	6	Castillo de San Angelo.

CAJA III		ROMA MODERNA
Número	7	Puerta de Sn Angelo.
"	8	Basílica de San Pedro.
"	9	Vista de la cúpula de San Pedro.
"	10	Basílica de San Pedro.
CAJA IV		FRANCIA
Número	1	Entrada de la Gran Chartreuse.
"	2	La Gran Cartuja. Vista de Voirón.
"	3	Vista sur de la Gran Cartuja.
"	4	Desfiladero del Bret, cerca de Voirón.
"	5	Vía Cremallera.
"	6	Gruta de Fingal.
"	7	Elección del Prior.
"	8	Los discípulos de San Bruno se construyen cabañas.
"	9	San Bruno recibe el hábito de manos de San Hugo.
"	10	Entrada del Desierto.
"	11	El volcán Jorullo.
CAJA V		VARIAS VISTAS
Número	1	Roma antigua.—Arco de Drusso.
"	2	Milán.—Castillo de los Llorias.
"	3	Pavía.—Cartuja: Parte posterior.
"	4	Roma antigua.—Puerta de San Sebastián.
"	5	Cementerio rural.
"	6	Lago de Bañolas.
"	7	Lago de Serriña.
"	8	Nacimiento del Garona.
"	9	Atenas.—Acrópolis.
"	10	" Acrópolis.

## CAJA VI

## LOS PUERTOS DE MAR

Número	1	Derribo de un naviero para repararlo.
"	2	Dique de Amberes.
"	3	Teoría de las puertas flotantes.
"	4	Gran dique flotante.
"	5	Canal de Suez.
"	6	Canal de Corintlie.
"	7	Canal del Báltico.
"	8	Canal de Panamá.
"	9	Puerto de El Havre: El paquebote "Francia".
"	10	Génova.—Vista general del puerto.

## CAJA VII

## VARIAS VISTAS

Número	1	Rendimiento comparativo de los cinco departamentos marítimos de pesca.
"	2	El Niágara. Familia de "Pies Negros".
"	3	Los puertos de mar.
"	4	Londres.—Palacio de Bukingham.
"	5	Toulouse.—El Capitolio.
"	6	Plaza de la Concordia.
"	7	San Esteban del Monte.
"	8	Palacio luminoso.

ESTUCHE N.º 76

## CAJA I

## GRECIA ANTIGUA

Número	1	Templo de Júpiter: Lado oeste.
"	2	Atenas.—Templo de la Victoria Aptera.
"	3	" Monumento a Lisistrata.
"	4	" Cárcel de Sócrates.
"	5	" La Torre de los Vientos.
"	6	" Templo de Teseo.

CAJA I		GRECIA ANTIGUA	
Número	7	Atenas.	Puerta del Agora.
"	8	"	Templo de Júpiter.
"	9	"	Pórtico de Adriano.
"	10	"	Iglesia de San Eleuterio.
"	11	"	Iglesia de San Teodoro.

CAJA II		GRECIA ANTIGUA	
Número	1	Atenas.	Templo de la Victoria Aptera.
"	2	"	Monumento a Lisistrata.
"	3	"	Cárcel de Sócrates.
"	4	"	Templo de Teseo.
"	5	"	La Torre de los Vientos.
"	6	"	Puerta del Agora.
"	7	"	Templo de Júpiter.
"	8	"	Pórtico de Adriano.
"	9	"	Iglesia de San Eleuterio.
"	10	"	Iglesia de San Teodoro.

CAJA III		CARTAGO	
Número	1	Vista de los alrededores de Cartago.	
"	2	Mosaico de Virgilia.	
"	3	La Abundancia.	
"	4	Cabeza de Demeter, en mosaico.	
"	5	Sacerdotes bailando ante el altar.	
"	6	Mosaico.	
"	7	Acueducto romano.	
"	8	Aníbal.	
"	9	Navíos antiguos preparados para el combate.	

## CAJA IV

## ROMA MODERNA

Número	1	Estatua ecuestre de Marco Aurelio.
"	2	San Pedro Advíncula.
"	3	Santa María la Mayor.
"	4	Iglesia de Santa María la Mayor.
"	5	Iglesia de San Juan de Letrán: Claustro.
"	6	Iglesia de Santa Cecilia: Altar mayor.

ESTUCHE N.º 110

## CAJA I

## ESCOCIA

Número	1	Castillo de Sterluiz.
"	2	Aberdeem.
"	3	Serth.
"	4	Hollywood.
"	5	Abadía de Jedburg.
"	6	Castillo de Craignullar.
"	7	Edimburgo.—La vieja ciudad.
"	8	Castillo de Edimburgo.
"	9	Abadía de Dundreman.

## CAJA II

## ESCOCIA

Número	1	Frontispicio.
"	2	Puente sobre el Forth.
"	3	Edimburgo.
"	4	Gray Mare sur-Cail.
"	5	Invernes.
"	6	Castillo de los Trosachi.
"	7	Lago Ratrine.
"	8	Lago Lamond.
"	9	Grutas del Singal.
"	10	Glencoe.

CAJA III		ESCOCIA
Número	1	Cascada de Foyers.
"	2	Hinghlander.
"	3	Monumento a Brusns.
"	4	Universidad de Glasgow.
"	5	Monumento a Walter Scott.
"	6	Catedral de Jona.
"	7	Abadía de Mebrose.
"	8	Catedral de Glasgow.
"	9	San Andrés.
"	10	Castillo de Lunghton.

CAJA IV		LAS MARAVILLAS DEL MUNDO
Número	1	Monte de San Miguel.
"	2	Santa Sofía.
"	3	Capilla Sixtina: Vaticano.
"	4	La Santa Capilla.
"	5	Las islas Borromeas.
"	6	León.—Iglesia de San Pablo.
"	7	Castillo de Chambord.
"	8	Catedral de Milán.
"	9	Iglesia de San Pedro.
"	10	Casas Consistoriales de Lorena.

ESTUCHE N.º 111

CAJA I		CANADA
Número	1	Wimipeg.—Búfalos libres.
"	2	" Wimipeg.—Ataiva.
"	3	Ataiva.—Exploración forestal.
"	4	" Selvas vírgenes.
"	5	" Cataratas de la Caldera.

CAJA I		CANADÁ	
Número	6	Ataiva.—La Biblioteca.	
"	7	" Colinas del Parlamento.	
"	9	Montreal en invierno.	
"	10	" El puerto.	
CAJA II		EL PUERTO	
Número	1	El Niágara.—Cabeza del puente suspendido.	
"	2	" " Detalle.	
"	3	" " Roca de Terraquina.	
"	4	" " Cascada Canariense.	
"	5	" " Puente suspendido.	
"	6	Rápidos en la parte alta del Niágara.	
"	7	Cascadas del Niágara: Conjunto.	
"	8	Montañas rocosas.	
"	9	Un convoy.	
"	10	Paso del caballo.	
CAJA III		MADAGASCAR	
Número	1	Mercado indígena en Tananarive.	
"	2	Las salinas de Anamakia.	
"	3	Una fragua hova.	
"	4	Una fragua en Anamakia.	
"	5	El Baobab.	
"	6	Lavado del caotohon en el momento de su expedición.	
"	7	Arrozales de Betsimita.	
"	8	Una plantación de caña de azúcar.	
"	9	Las legumbres en el mercado Tamatave.	
"	10	Juan Ibanmians-Speke (explorador inglés).	

CAJA IV		MADAGASCAR
Número	1	Tumbas Betsimisiraka entre Tamatave y Andero- vanto
"	2	Uno de los santuarios del lado oeste.
"	3	L'Kopa en el sur de Tananarive.
"	4	Tiro de bueyes.
"	5	Tananarive.—Casa de madera.
"	6	Tumba de la familia Raimilaravonij.
"	7	Séquito de la Reina, en el momento de embacascar.
"	8	El palacio de Tananarive.
"	9	Monjes en Tanatave.
"	10	Tananarive.—La gran calle en 1896.

ESTUCHE N.º 112

CAJA I		NAPOLIS
Número	1	Panorama desde la Cartuja.
"	2	Tumba de Virgilio.
"	3	Vista del Pansilippe.
"	4	Iglesia de San Francisco de Paula.
"	5	Palacio Real.
"	6	Castillo del Huevo.
"	7	Castillo de San Felino.
"	8	Camino de Camaldules.
"	9	Ponzzoles.
"	10	Templo de Serapis.

CAJA II		NAPOLIS
Número	1	El Vesubio: Vista del cráter.
"	2	El Vesubio.
"	3	Panorama de Sorrento.
"	4	La Gruta Azul.

**CAJA II**

**NAPOLIS**

- |        |    |                                 |
|--------|----|---------------------------------|
| Número | 5  | Ruinas del castillo de Tiberio. |
| "      | 6  | Una marina en Capri.            |
| "      | 7  | Barco de la Coforia.            |
| "      | 8  | Panorama de Casomissiola.       |
| "      | 9  | Cabo Misene.                    |
| "      | 10 | Anfiteatro.                     |

**CAJA III**

**AUSTRIA-HUNGRIA**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Budapest.—El muelle.                                     |
| "      | 2  | " El puente suspendido.                                  |
| "      | 3  | " Palacio Real.  |
| "      | 4  | " La Basílica.   |
| "      | 5  | Innsbruck. (Tomada desde Weilher Bour.)                  |
| "      | 6  | " Calle de Santa Teresa y columna de Santa Ana.          |
| "      | 7  | Koenignitz en Tirol.                                     |
| "      | 8  | Alrededores de Botzen.—Pirámides de tierra en el Ritten. |
| "      | 9  | " " Bludnz: Vista hacia Burs (Tirol).                    |
| "      | 10 | Oberumberg.—El Calvario y los glaciares de Tribulanm.    |

**CAJA IV**

**ITALIA**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 1 | Génova.—Vista panorámica.                   |
| "      | 2 | Tívoli.—La Gran Cascada.                    |
| "      | 3 | Génova.—Vista general.                      |
| "      | 4 | Nápoles.—El puerto: Efectos de luz.         |
| "      | 5 | Ferrara.—Palacio Poverella.                 |
| "      | 6 | Paestún.—Sicilia: Vistas desde la Basílica. |

## CAJA IV

## ITALIA

Número	7	Nápoles.—Castillo nuevo: Puerta monumental.
"	8	" Panorama.
"	9	" El puerto.
"	10	" Palacio Real.

ESTUCHE N.º 113

## CAJA I

## LA EDAD DE LA TIERRA

Número	1	Relieve muy nuevo.—Encauzamiento de un río.
"	2	Meandros del Sena en Ronán.
"	3	Lago de Tamagaming (Canadá.)
"	4	La Auvernia.—Derrumbamiento volcánico.
"	5	El Nilo: Primera catarata.
"	6	Panorama tomado desde las "Argues de Spaly".

## CAJA II

## LA EDAD DE LA TIERRA

Número	1	La creación (escuela flamenca). Marco Avignón.
"	2	La Tierra al principio de la época terciaria.
"	3	Vista de Mantua.
"	4*	Un río en nuestras comarcas en tiempos prehistóricos.
"	5	El merapliegue.—Mano del período mioceno.
"	6	Phirodactyle.
"	7	Langivostro (fósil).
"	8	Cantera mostrando las estratificaciones.
"	9	A. de Lapparent.
"	10	Hrve Taye (astrónomo).
"	11	Pedro Sirmen (marqués de La Place).

## CAJA III

## LA EDAD DE LA TIERRA

Número	1	La Luna en el espacio.
"	2	Cascada de Canterets.
"	3	Perfiles longitudinales de los afluentes Our.
"	4	Vista general del Mont-Blanc.
"	5	El puente primitivo Bellagarde.
"	6	El cañón del Ródano entre Bellagarde y Lensel.
"	7	Convulsiones de la Tierra en Mensina.
"	8	Torrente cerca de Canterets.
"	9	Pico y glaciar de la Argentería.
"	10	Cascada del Erizo.

## CAJA IV

## Mineralogía, Geología y Paleontología

Número	1	Hippopordium Ponderosum.
"	2	Corte, conservando posición vertical, de árboles.
"	3	Diente desgastado y corona del mismo delignana dom Mantelli.
"	4	Ostraca aespansa-Poilland-Land.
"	5	Impresiones en relieve de gotas de lluvia.
"	6	Singularia loegivata.
"	7	Ventriculitis radiatus.
"	8	Esqueleto de Ichthiosauros Communis.
"	9	Diente palatino de Ptychodus decurrens Amwonites.
"	10	Cara inferior-placa gres, de 90 cms. de diámetro, en Stammenham (Condado Yusère).

ESTUCHE N.º 114

## CAJA I

## ESTADOS UNIDOS

Número	1	Wáshington.—Avenida Pensylsovia.
"	2	Nueva York.—Calle.
"	3	" " Ferrocarril sobre el Hudson.

CAJA I		ESTADOS UNIDOS	
Número	4	Nueva York.—Las tumbas.	
"	5	Valle del Hudson.	
"	6	Nueva York.—Lago: Parque central.	
"	7	Kaskils.—Selva virgen.	
"	8	Kaskils.	
"	9	Cascada Kanterkills.	
"	10	Cascada Trenton.	
CAJA II		ESTADOS UNIDOS	
Número	1	Alrededores de Nueva York: Efecto de nieve.	
"	2	Cascada Kanterkills.	
"	3	Cascada de Paissal.	
"	4	Alrededores de Nueva York.	
"	5	Nueva York.—Calle.	
"	6	" " Aspecto de una calle.	
"	7	" " Ferrocarril aéreo.	
"	8	Cascada de Kanterkills.	
"	9	Hudson.	
"	10	El Niágara.	
CAJA III		INGLATERRA	
Número	1	Londres.—Abadía de Wenmister: Interior.	
"	2	" Abadía de Wenmister: Exterior.	
"	3	" La Torre.	
"	4	" British Museman.	
"	5	" Trafalgar Square y Galería Nacional.	
"	6	" Rotten Row Hide Park.	
"	7	" Chariny Cross.	
"	8	" Palacio de San James.	
"	9	" Galería del Palacio de Cristal.	
"	10	" Interior de San Pablo.	

## CAJA IV

## LONDRES

Número	1	Un guardia.
"	2	El Puente Nuevo.
"	3	La Torre Blanca.
"	4	La Torre Sangrienta.
"	5	Entrada de la Torre.
"	6	La Torre.
"	7	Banco de Inglaterra.
"	8	Mansión House.
"	9	Chariny Cross.
"	10	Panorama.

ESTUCHE N.º 115

## CAJA I

## CASTILLO DE FONTAINEBLEAU

Número	1	Castillo de Fontainebleau.
"	2	El Patio de la Despedida.
"	3	El Estanque de las Carpas.
"	4	Vista exterior de la Galería de Francisco I.
"	5	Fuente de Diana.
"	6	El Baptisterio.
"	7	Interior de la capilla.
"	8	Trono de Napoleón I.
"	9	Sala de la Abdicación.
"	10	Despacho de Napoleón.

## CAJA II

## EL LOIRE Y SUS CASTILLOS

Número	1	Castillo de Amboise.—Capilla.
"	2	" " " Fachada.
"	3	" " " Puente.
"	4	" " " Fachada oriental.
"	5	" " " Entrada.

CAJA II		EL LOIRE Y SUS CASTILLOS	
Número	6	Chenonceaux: Vista general.	
"	7	" Torreón.	
"	8	" Fachada del jardín.	
"	9	Chambord.	
CAJA III		IPRES (Bélgica)	
Número	1	Cuadros de Delbecque.	
"	2	Fachada de la Sala de los "Echevius".	
"	3	Catedral de San Martín.	
"	4	Puerta de San Martín.	
"	5	Interior de San Martín.	
"	6	La Carnicería: Conjunto.	
"	7	" " Detalle.	
"	8	El Museo.	
"	9	El Hospicio Belle.	
"	10	La casa de los Templarios.	
CAJA IV		BELGICA	
Número	1	Abadía de la Misericordia.	
"	2	Iglesia de los Jesuítas: Interior.	
"	3	" " San Giovanni.	
"	4	" " Marcos.	
"	5	San Jeremías y el Canal Grande.	
"	6	" " " " " "	
"	7	Iglesia de la Salud: Interior	
"	8	Santa María de la Salud.	
"	9	Isla de San Jorge.	
"	10	Iglesia de la Salud y Canal Grande.	

ESTUCHE N.º 116**CAJA I****LAS CAPITALES DE EUROPA**

Número	1	Amsterdam.—El Mercado Nuevo.
"	2	Copenhague.—El Nuevo Puerto.
"	3	Amsterdam.—El Dam y el Palacio Real.
"	4	" Bumel Armstl.
"	5	Londres.—El Támesis y el Puente Nuevo.
"	6	" El Parlamento.
"	7	" Abadía de Wesminster: Interior.
"	8	" Ludgate Hill.
"	9	Bruselas.—Boulevard Anspach y la Bolsa.
"	10	" Columna del Congreso.

**CAJA II****LAS CAPITALES DE EUROPA**

Número	1	Berlín.—Avenida de los Tilos.
"	2	" Castillo Real.
"	3	" La Fuedrischtrasse.
"	4	" Panorama.
"	5	San Petersburgo.—Estatua de Pedro el Grande.
"	6	" " Palacio de Invierno.
"	7	Cristiania.—Vista sobre el fiord.
"	8	" Calle de Carlos Juan.
"	10	Copenhague.—El puente de la Reina Luisa.

**CAJA III****LAS CAPITALES DE EUROPA**

Número	1	Lisboa.—Alrededores.
"	2	La Torre del Oro.
"	3	Lisboa.—Avenida de la Libertad.
"	4	" Vista general.
"	5	Madrid.—Armería Real: Armadura de Carlos V.

**CAJA III****CAPITALES DE EUROPA**

Número	6	Madrid.—Una corrida de toros.
"	7	" Atocha: Interior del Panteón.
"	8	" Palacio del Congreso.
"	9	" Palacio del Congreso: Gran Salón de Embajadores.
"	10	" Puerta del Sol.

**CAJA IV****RIBERAS DEL RHIN**

Número	1	El Rolandseck.
"	2	El Drachenpells.
"	3	El Godesburg.
"	4	Bounlin.—Universidad.
"	5	" Catedral.
"	6	" Vista general.
"	7	Colonia.—Casas Consistoriales.
"	8	" Catedral: Interior.
"	9	" Catedral: Exterior.
"	10	" Catedral y el Rhin.

**ESTUCHE N.º 117****CAJA I****BELGICA.—BRUJAS**

Número	1	Brujas.—Baptisterio de Nuestra Señora
"	2	El Prebostazgo.
"	3	Plaza de Van Eyck.
"	4	Palacio del Gobierno.
"	5	Palacio de Justicia.
"	6	Plaza de la Estación y torre Catedral.
"	7	Hospital Civil.
"	8	Panorama.
"	9	Iglesia de Jerusalén.
"	10	Fuente del Rosario.

CAJA II		BELGICA
Número	1	Gante.—Iglesia de San Jaime.
"	2	Brujas.—Casas Consistoriales.
"	3	" Catedral.
"	4	" La torre, campanario y palacio del Gobernador.
"	5	Malinas.—La Catedral.
"	6	" Puerta de Bruselas.
"	7	" Púlpito de la Catedral.
"	8	Lovaina.—Casa del siglo XIII.
"	9	Iprès.—El mercado.
"	10	Ostende.—Iglesia de San Pedro y San Pablo.

CAJA III		BRUSELAS
Número	1	Palacio Real.
"	2	Casas Consistoriales.
"	3	Palacio del Conde de Flandes.
"	4	Puerta del Hall.
"	5	Palacio de Justicia.
"	6	" " " Sala de espera.
"	7	La Bolsa.
"	8	Casa de las Corporaciones.
"	9	Iglesia de Santa Gúdula.
"	10	" " " María.

CAJA IV		BELGICA
Número	1	Amberes.—Catedral.
"	2	" Casas Consistoriales.
"	3	" Teatro flamenco.
"	4	" Banco Nacional.
"	5	" Casa de Carlos V.
"	6	" Casa de Rubens.

CAJA IV		BELGICA
Número	7	Gante.—Castillo antiguo de los condes de Flandes.
"	8	" Castillo de Gerardo "el Diablo".
"	9	" Casas Consistoriales.
"	10	" Casas de los Bateleros.

ESTUCHE N.º 119

CAJA I	UN VIAJE EN CHINA	
Número	1	Vista de la ciudad tártara.
"	2	Puerta de la ciudad tártara.
"	3	Muralla de la ciudad tártara.
"	4	Entierro chino: Los sacerdotes.
"	5	Estatua china (siglo XVIII).
"	6	Museo religioso.
"	7	Cerámica china.
"	8	Sala de los Jades.
"	9	El dios de la Alquimia.
"	10	Koan-In tiene 12 brazos.

CAJA II	UN VIAJE EN CHINA	
Número	1	Mapa de la China.
"	2	Retrato de Lao-Tse (filósofo).
"	3	Estatua de Budha.
"	4	Convento de budhistas en Hang-Tse.
"	5	Confucio.
"	6	Templo de Confucio en Nankín.
"	7	La Gran Muralla.
"	8	Avenida de las Tumbas de la Ducilia, en Ming.
"	9	Tumbas de los Ming.
"	10	Mujeres chinas.

CAJA III		UN VIAJE EN CHINA
Número	1	Mujeres chinas.
"	2	Tumba de Ming.
"	3	Avenida de las Tumbas de la dinastía de los Ming.
"	4	La Gran Muralla.
"	5	Templo de Confucio en Nankín.
"	6	Confucio.
"	7	Convento de budhistas en Hang-Tse.
"	8	Estatua de Budha.
"	9	Retrato de Lao-Tse.
"	10	Mapa de China.

CAJA IV		INDIA
Número	1	La iglesia civilizadora.
"	2	Trimnopoly.—Templo de la Roca.
"	3	Macuna.
"	4	El río Gánger.
"	5	Barcas de viajeros en el Gánger.
"	6	Macuna.—Interior del templo.
"	7	" El templo: Una vaca sagrada.
"	8	" Un calle.
"	9	Kandy.—Un fakir.
"	10	" Los fieles.

ESTUCHE N.º 120

CAJA I		JAPON
Número	1	El hara-kiri.
"	2	Funerales japoneses.
"	3	Una fiesta en el Japón.
"	4	El Mikado Mulza-Hido.
"	5	Catedral de Magasaki.

CAJA I		JAPON
Número	6	Soldados japoneses.
"	7	Yokohama.—Vista del puerto.
"	8	Tokio.—Entrada de Guisa.
"	9	Una djinrikisha.
"	10	Yokohama.—Una calle.
CAJA II		JAPON
Número	1	Kama-Kuna.
"	2	"
"	3	Avenida de Crizlomerios, en Kikoho.
"	4	El puente de Mishaha.
"	5	El templo de Koamón.
"	6	" " " "
"	7	La tumba de Shoganos.
"	8	Jardín público de invierno.
"	9	Tokio.—Vista parcial.
"	10	El templo de Nikoho.
CAJA III		RUSIA
Número	1	Panorama de Nigui-Novgord.
"	2	Krostandt.
"	3	Catedral de Santa Sofía.
"	4	El puente de Kiev sobre el Dniéper.
"	5	Kiev.—Panorama.
"	6	El puente de Adena.
"	7	El cañón Manstino.
"	8	La reina de las campanas.
"	9	Campanario de Ivan Velileye.
"	10	Puerta de Sanvaur.

## CAJA IV

## RUSIA

Número	1	La caza de lobos.
"	2	" " del oso.
"	3	" " de la foca.
"	4	" " del tigre.
"	5	La isla.—Caza de jijizt.
"	6	Una calle nevada.
"	7	El trineo.
"	8	Estatua de Pedro el Grande.
"	9	San Petersburgo.—Panorama.
"	10	" " Catedral de San Isaac.

ESTUCHE N.º 121

## CAJA I

## EL INVIERNO EN LOS ALPES

Número	1	Aldea en la montaña brionzonesa.
"	2	Llegada de nieve.
"	3	Salida del Sol sobre el macizo de Prioix.
"	4	Una avalancha de nieve cae sobre la carretera.
"	5	Paseo por los senderos de nieve.
"	6	Las montañas iluminadas por el Sol.
"	7	Los espectáculos de invernaje.
"	8	Peatones de carreteras en los Alpes.
"	9	La ciudad de Brianza y sus fuertes al atardecer.
"	10	A la salida de la Luna.

## CAJA II

EL INVIERNO EN LOS ALPES Y EL LOIRE  
Y SUS CASTILLOS

Número	1	La paleta en rastra.
"	2	Descenso en rastra antes del viraje.
"	3	Forma de un luje y de una rastra.
"	4	Descenso en luje.

## CAJA II

EL INVIERNO EN LOS ALPES Y EL LOIRE  
Y SUS CASTILLOS

Número	5	Descenso en Lieja.
"	6	Un viraje en luje.
"	7	Castillo de Azay le Rideau.
"	8	" " Chevanny.
"	9	" " Climou y el puente.
"	10	" a orillas del Vienne.

## CAJA III

## ASIA CENTRAL.

Número	1	Estación de Fachkent.
"	2	Un bazar en Fachkent.
"	3	Casa sarta.
"	4	Tumba de Vilhan.
"	5	Tarantass, viajando por la estepa.
"	6	Casa de un relevo de diligencia.
"	7	Camello en la estepa.
"	8	Vierne.—Mercado.
"	9	Prjevalke.—Interior de una casa de campo.
"	10	Monumento nestoriano.

## CAJA IV

## ASIA CENTRAL.

Número	1	Turquestán.—Tumba kirghizes.
"	2	Monumento nestoriano.
"	3	Tumbas kirghizes.
"	4	Srijevalte.—Interior de una casa de campo.
"	5	Vierne.—Mercado.
"	6	Camellos en la estepa.

## AMÉRICA ESTUCHE N.º 122

## CAJA I

## VISTAS DE AMERICA

Número		
1	Piedra de Santa Rosa.—Río Vampés (51).	
"	2	Indios runos cazando tortugas (52).
"	3	Vapores amarrados en el ciego por la sequía en el río Magdalena.
"	4	El Pataua de los Oyampes.
"	5	Costumbres del Orinoco.
"	6	Indios amazónicos: Familia de tucanos.
"	7	Indios chunchos río Pereni (tribus).
"	8	Modo de construir una canoa.
"	9	Mujeres taulipang.
"	10	Indios caribes.
"	11	Indios : yucas: Danzas. (Río Tiguil.)
"	12	Jívaro.
"	13	Maloca tuyuca.
"	14	Choza oval (jívaros).
"	15	Chancha.
"	16	Indios pintados con caraiuru. (Río Vampés.)
"	17	Guerrero jívaro.
"	18	Indio coreguaje.
"	19	Witotos tomando rapé.
"	20	Expedición H. Rice (afluentes).
"	21	Simulacro combate entre záparos.
"	22	Transporte en el río Napo.
"	23	Riachuelo formado por el agua de lluvia (guayana inglesa).
"	24	Danzas del Tule.
"	25	Superhidroavión tipo "Donner 'Wal" sobre el río Magdalena.
"	26	Confluencia del río Negro con el Amazonas.
"	27	Un aspecto del río Negro.

CAJA I		VISTAS DE AMERICA
Número	28	Raudal de Ipoacre (río Vampés).
"	29	Afluente del Amazonas.
"	30	Afluente del Amazonas.
"	31	Vasija indios orejones.
"	32	Indios parismas descansando.
"	33	Aspecto de un poblado indígena en el río Amazonas.
"	34	India de Piracuara. (Río Papuri.)
"	35	Transporte en el Napo.
"	36	Navegación por el río Papurí.
"	37	Familia de indios ecuatorianos.
"	38	Indio carijona.
"	39	Varadero de Ipanoré a Urubicuara.
"	40	Manifestación de indios witotas (iquitos).
"	41	Bosque en el río Branco.
"	42	El Pongo de Manseriche.
"	43	Sierra de Ruraima. (Río Branco.)
"	44	Raudal de Ipanoré. (Río Vaupés. Brasil.)
"	45	Campamento de la expedición de Oxford.
"	46	Rápidos.—Expedición de H. Rice.
"	47	" " Expedición de H. Rice.
"	48	Ascensión a la copa de un árbol. (Expedición de Oxford.)
"	49	Grupo de mambisas (Chinganaza).

ESTUCHE N.º 123

CAJA I		VISTAS DE AMERICA
Número	1	Carta lingüística de América del Sur.
"	2	Mapa de la región a explorar.
"	3	" " Bartolomé O'iva. (Siglo XVI.)
"	4	" " del río Orinoco.

CAJA I	VISTAS DE AMERICA	
Número	5	Mapa del río Amazonas. (Siglo XVIII. Samuel Fritz.)
"	6	" de la misión de Mojes.
"	7	Ruta de la expedición.
"	8	" " " "
"	9	Trabajos de cartografía.
"	10	Características del barco.
"	11	Cubierta de bote.
"	12	Distribución del personal.
"	13	Abriendo camino en la selva. (Guayana inglesa.)
"	14	Expedición de H. Rice. (Selva).
"	15	" " " " " (Campamento.)
"	16	Sillín para ascender al árbol.
"	17	A 80 pies del suelo en el sillín improvisado.
"	18	Expedición de H. Rice. (En plena selva.)
"	19	La chorrera.—Río Igara-Pagana (Putumayo.)
"	20	Volcán. (Sangay.)
"	21	Una vista de Teffé.
"	22	Centro de Bogotá y montes de Guadalupe y Montserrat.
"	23	La casa de Atagualpa cerca de Cajamarca.
"	24	Iquitos.
"	25	Barcellos, antigua capital del este del Amazonas. (Brasil).
"	26	Una vista de Manaos.
"	27	Cartagena.—Vista general.
"	28	Pozos de petróleo en la Roaa (Venezuela).
"	29	Vista general de Calí.
"	30	" de Monfort (Cupín).
"	31	Piedras del río Vaupés.
"	32	Capybara.
"	33	Trepidonto de collar.

CAJA I		VISTAS DE AMERICA
Número	34	Aguila blanquinegra.
"	35	Espectro Oileo.
"	36	Tapir bañándose en el Amazonas.
"	37	Cabeza y cráneo de serpiente venerosa.
"	38	Tapir vadeando el Amazonas.
"	39	Cocodrilo americano.
"	40	Boa.
"	41	Cabeza de boa.
"	42	Oso perezoso.
"	43	Perezosos.
"	44	Casa del perezoso.
"	45	Frailecillo y capuchino.
"	46	Ocelote.
"	47	Puma.
"	48	Jaguar.
"	49	El Hagouti.
"	50	Guacari rojo (macaco inglés).

ESTUCHE N.º 124

CAJA I		VISTAS DE AMERICA
Número	1	Indio hechicero wambisa.
"	2	" del río Santiago.
"	3	" cargando caraná (río Vaupés).
"	4	" wambisa (río Santiago).
"	5	" " (río Nieva).
"	6	" "
"	7	En una chancha.
"	8	Indios jívaros (río Santiago).
"	9	" "
"	10	Grupo de indios del Putumayo.

CAJA I	VISTAS DE AMERICA	
Número	11	Indios tukanos.
"	12	Collares del antiguo Perú.
"	13	Vasija. Antiguos peruanos.
"	14	Piedra pintada en jauarete (río Vaupés).
"	15	Jeroglífico indígena. Piedra en San Gabriel.
"	16	Antigua vasija.
"	17	Armas peruanas.
"	18	Calendario azteca.
"	19	Antigua punta de cetro peruano.
"	20	Antiguas vasijas de barro de Venezuela.
"	21	Vasija de barro de Chimvs.
"	22	Antigua flauta peruana.
"	23	Dibujo peruano.
"	24	Un quipú.
"	25	Armas peruanas: Dos ondas.
"	26	" " Dos porras.
"	27	Cervatanas peruanas para flechas envenenadas.
"	28	Indio mayongong.
"	29	" joven mayongong.
"	30	Carga de frutas para cambios de la expedición.
"	31	Estrujando mandioca para hacer harina.
"	32	Alastrín.—Viruela blanca.
"	33	Lepra.
"	34	Miasis.
"	35	Nigua fecundada.
"	36	Pie normal y pie deformado de los oyampys.
"	37	Verruga pembiana.
"	38	Enfermedad del sueño.
"	39	Kal-azar.
"	40	Nigua.
"	41	Consecuencias de mordedura de serpiente.
"	42	Muchacho indio de las montañas del Ecuador.

CAJA I		VISTAS DE AMERICA	CAJA I
Número	43	Indio del Ecuador con su flauta.	11
"	44	Hamacas de indios del Alto Parima.	12
"	45	Indio del Amazonas ecuatoriano.	13
"	46	Laguna en el Amazonas cerca de Iquitos.	14
"	47	Victoria regia.	15
"	48	" "	16
"	49	Arbol del cacao.	17
"	50	Victoria cruziana.	18

ESTUCHE N.º 125

CAJA I		EL AGUA	CAJA I
Número	1	Cascadas de Zambeze.	19
"	2	" y torrente.	20
"	3	Orillas del río.	21
"	4	La garganta del Tarú.	22
"	5	El lago de Lourdes.	23
"	6	La lluvia.	24
"	7	Tromba de agua.	25
"	8	Morgat.—Paso de Cadór.	26
"	9	Clasificación de nubes.	27
"	10	Una tempestad.	28

CAJA II		VISTAS DE FRANCIA	CAJA II
Número	1	Isla de los Pescadores.	29
"	2	Ferulo.	30
"	3	Vistas de Simplón.	31
"	4	Raveno.	32
"	5	Isla Bello.	33
"	6	El Lago Mayor.	34
"	7	Arona.	35
"	8	Cartuja de Pavía: El claustro.	36

## CAJA III

## LOS VOLCANES

Número	1	El Vesubio y Pompeya.
"	2	Cráteres de la Luna.
"	3	Jeisers, de Islandia.
"	4	Teoría de Jeisers.
"	5	Mina de azufre en la mina "Guadalupe".
"	6	Volcán de aire.
"	7	La montaña después de la erupción.
"	8	San Pedro después de la erupción.
"	9	El monte de Elías y San Pedro antes de la erupción.
"	10	Erupción del Kracatoa.

## CAJA IV

## LOS VOLCANES

Número	1	Ruinas del foro: Vista general.
"	2	Esqueletos encontrados en Pompeya.
"	3	El Joruyo.
"	4	Temblor de tierra.
"	5	Lluvia de ceniza en una plaza de Nápoles.
"	6	Los volcanes más antiguos del mundo.
"	7	Lago cratérico del Rhin.
"	8	Volcán de San Tornir.
"	9	Mapa de San Tornir.
"	10	El Estrómboli.

CASA III		LOS VOLCANES	
Número	1	El Volcán de Parícuta	1
	2	Volcán de la Luna	2
	3	Volcán de la Cruz	3
	4	Volcán de la Cruz	4
	5	Mina de azufre en la zona de Parícuta	5
	6	Volcán de arena	6
	7	La montaña después de la erupción	7
	8	San Pedro después de la erupción	8
	9	El monte de Elías y San Pedro antes de la erupción	9
	10	Erupción del Volcán de Parícuta	10

CASA IV		LOS VOLCANES	
Número	1	Ruinas del foro Vista General	1
	2	Erupción en Parícuta	2
	3	El Jorullo	3
	4	Templo de tierra quemada en Parícuta	4
	5	Llave de ceniza en una plaza de Parícuta	5
	6	Los volcanes más antiguos del mundo	6
	7	Lago cratero del Rin en Parícuta	7
	8	Volcán de San Juan en Parícuta	8
	9	Mesa de San Juan en Parícuta	9
	10	El Estómago	10

CASA II		LOS VOLCANES	
Número	1	Volcán de Parícuta	1
	2	Volcán de Parícuta	2
	3	Volcán de Parícuta	3
	4	Volcán de Parícuta	4
	5	Volcán de Parícuta	5
	6	Volcán de Parícuta	6
	7	Volcán de Parícuta	7
	8	Volcán de Parícuta	8
	9	Volcán de Parícuta	9
	10	Volcán de Parícuta	10

CATALUO GENERAL DE DIAPOSITIVAS  
 GEOGRAFIA NACIONAL

ESTOTE N.º 10

CAJA I	GEOGRAFIA	
Número	1	Asturias.—Oviedo.—Vista de la Catedral.
"	2	Cantabria.—Beveros.—Iglesia de San Francisco.
"	3	León.—Pantón.—Vista de San Isidro.
"	4	".—Catedral.—Puerta central.
"	5	".—Pantón.—Vista de San Isidro.
"	6	".—Catedral.—Vista de la torre.

**GEOGRAFIA NACIONAL**

"	7	Catedral.—La Cámara.
"	8	Molina del Campo.—Castillo de la Alcaz.
"	9	Alcala de Henares.—Fachada de la Universidad.

CAJA II	GEOGRAFIA	
Número	1	Burgos.—Catedral de San Salvador.—Vista de la torre.
"	2	Santander.—Santillana.—Vista general.
"	3	Logroño.—Iglesia de San Bartolomé.
"	4	Bañales.—Medalla.—Castillo.
"	5	Granada.—Cartuja.—Vista general.
"	6	".—La Torre de la Vela.
"	7	".—Fachada de la Universidad.
"	8	".—Monumento a Cristóbal Colón.
"	9	".—Estadío de Mariana Pineda.
"	10	".—Columna de la Corre.
"	11	".—Fuente de Juan de la Cruz.
"	12	".—Cartuja.—Vista general.

GEORGETOWN

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS

## GEOGRAFIA NACIONAL

### ESTUCHE N.º 30

CAJA I		GEOGRAFIA
Número	1	Asturias.—Covadonga: Abside de la Catedral.
"	2	Coruña.—Betanzos: Iglesia de San Francisco.
"	3	León.—Panteón real de San Isidro.
"	4	" Catedral: Puerta central.
"	5	" Panteón real de San Isidro.
"	6	" La Catedral después de la restauración.
"	7	Burgos.—Arco sepulcral de San Juan de Padilla.
"	8	" Catedral: El Calvario.
"	9	Medina del Campo.—Castillo de la Mota.
"	10	Alcalá de Henares.—Fachada de la Universidad.

CAJA II		GEOGRAFIA
Número	1	Burgos.—Cartuja de Miraflores: Sepulcro del Infante D. Alfonso.
"	2	Santander.—Santillana: Colegiata.
"	3	Logroño.—Iglesia de San Bartolomé.
"	4	Badajoz.—Medellín: Castillo.
"	5	Granada.—Cartuja: Interior.
"	6	" La Torre de la Vela.
"	7	" Fachada de la Universidad.
"	8	" Monumento a Cristóbal Colón.
"	9	" Estátua de Mariana Pineda.
"	10	" Columna de la Corte.
"	11	" Prisión de Juana la Loca.
"	12	" Cartuja: Interior.

## CAJA II

## LA ALHAMBRA

Número	1	Puerta del Patio de los Leones.
"	2	" Judicaria.
"	3	La Torre de la Vela.
"	4	Patio de los Leones.
"	5	Fuente de los Leones.
"	6	Puerta del Vino.
"	7	Torre de la Cautiva.
"	8	" del Homenaje.
"	9	Puerta principal.
"	10	Las murallas.

ESTUCHE N.º 31

## CAJA I

## CATALUÑA

Número	1	San Miguel de Fluviá.—Abside de la Catedral.
"	2	Planés.—Iglesia triangular (siglo VI).
"	3	Gerona.—Ampurias: Edículo de Esculapio.
"	4	" Ampurias: Mosaico de los peces.
"	5	" Ripoll: Fachada del Monasterio.
"	6	" Ripoll: Puerta principal del Monasterio.
"	7	" Ripoll: El Monasterio antes de la restauración.
"	8	" San Miguel de Fluviá: Abside de la Catedral.
"	9	" San Miguel de Fluviá: Abside de la catedral.

## CAJA II

## TARRAGONA

Número	1	Poblet.—Monasterio.
"	2	" Monasterio: Bodega.
"	3	" Sepulcro real.

## CAJA II

## TARRAGONA

Número	4	Poblet.—Patio de los claustros.
"	5	" " Detalle del claustro.
"	6	" " Patio de los claustros.
"	7	" " Lavabo en el claustro.
"	8	" " Ala de los claustros.
"	9	" " Vista general de los claustros.
"	10	" " Monasterio (puerta del).

## CAJA III

## TARRAGONA

Número	1	Tarragona.—Catedral: Capiteles del claustro.
"	2	" " Catedral: Vista parcial.
"	3	" " Catedral: Claustro.
"	4	" " Catedral: Aldabón puerta principal.
"	5	" " Tortosa: Friso Colegio de San Luis.
"	6	" " Tortosa: Virgen de la Cinta.
"	7	" " Santas Creus: Ventana. Sala capitular.
"	8	" " Santas Creus: Sepulcro.
"	9	" " Santas Creus: Ventanas del claustro.
"	10	" " Poblet: Vista general de los claustros.

ESTUCHE N.º 32

## CAJA I

## CATALUÑA

Número	1	Ripoll.—Monasterio.
"	2	Gerona.—Vista general.
"	3	" " Río Fluviá.
"	4	Ripoll.—Fachada del Monasterio.
"	5	" " Puerta principal del Monasterio.
"	6	" " Claustro del Monasterio.
"	7	Gerona.—Prelado: Torreones del palacio.
"	8	" " Catedral: Claustros.
"	9	" " Catedral: Puerta de los Apóstoles.
"	10	" " Catedral: Fachada.

CAJA II		VARIAS VISTAS	
Número	1	Tarragona.—	Catedral: Claustros.
"	2	"	Catedral: Fachada.
"	3	"	Poblet: Monasterio (patio y claustro).
"	4	"	Torre de los Scipiones.
"	5	"	Cimborreo, campanario y ruinas de la Catedral.
"	6	"	Cimborreo, ala antigua del claustro.
"	7	Capilla de San Jorge.	
"	8	Puerta dorada.	
"	9	Granada.—	Albaicín.
"	10	"	Alhambra.

CAJA III		VISTAS DE ESPAÑA	
Número	1	Murcia.—	Lorca: Puerta iglesia de San Patricio.
"	2	"	Catedral.
"	3	"	Convento de las Jerónimas.
"	4	Alicante.—	Iglesia de Santa María.
"	5	"	Casas Consistoriales.
"	6	Granada.—	Catedral: Sepulcro real.
"	7	"	Catedral: Fachada sur.
"	8	"	Palacio de la Audiencia.
"	9	"	El Generalife.

ESTUCHE N.º 33

CAJA I		PIRINEOS ESPAÑOLES	
Número	1	Valle de Tena (Panticosa).	
"	2	Camino de Llavori.	
"	3	De Llavori a Estemi.	
"	4	Valle de Esteri de Aneo.	
"	5	Camino de Esteri a Isabone.	

**CAJA I****PIRINEOS ESPAÑOLES**

Número	6	Boreo.
"	7	San Juan de Isil.
"	8	Paso de Collagats entre Pobla y Geni.
"	9	Isil.
"	10	Puerto de Salán.
"	11	Bonabé y Mont Roeg.
"	12	Pico sobre el lago Gercet.

**CAJA II****PIRINEOS ESPAÑOLES**

Número	1	Pirineo catalán.—Valle de Esterini.
"	2	Pueblo del Pirineo: Valle de Arán.
"	3	Pirineo: Valle de Arán.
"	4	Valle de Arán: Viella.
"	5	Tremp.—Aspecio del pantano de San Antonio.
"	6	" Pantano de San Antonio: Compuerta hidráulica.
"	7	" Pantano de San Antonio.
"	8	Paisaje aranés.
"	9	Balaguer.—Puente sobre el río Segre.
"	10	Puente sobre el río Segre.

**CAJA III****PIRINEOS ESPAÑOLES**

Número	1	Montserrat.—Abside de la iglesia.
"	2	Cardana.—Abside de la iglesia del castillo. (Siglo X.)
"	3	Barcelona.—Villanueva y Geltrú: Museo Balaguer.
"	4	San Cugat del Vallés.—Portada del Monasterio.
"	5	" " " " Claustro del Monasterio.
"	6	Martorell.—Puente romano.
"	7	San Juan de las Abadesas.—Claustro del Monasterio. (Siglo XIII.)

## CAJA III

## PIRINEOS ESPAÑOLES

Número	8	Montserrat.—Abside de la iglesia de Santa Cecilia.
"	9	San Cugat del Vallés.—Fachada del Monasterio.
"	10	" " " " Claustro del Monasterio.
"	11	Barcelona.—Claustro de la Catedral.

ESTUCHE N.º 34

## CAJA I

## VISTAS DE ESPAÑA

Número	1	Mallorca.—Artá.
"	2	Baleares.—Pollensa.
"	3	" El Molinar (Mallorca).
"	4	Valencia.—Palacio del Quirinal.
"	5	Granada.—Generalife: Jardín.
"	6	" Patio del palacio de Carlos V.
"	7	" Patio del palacio de Carlos V.
"	8	" Palacio de Carlos V: Fachada.
"	9	Columnata de los pasillos.
"	10	Termas.

## CAJA II

## TOLEDO

Número	1	San Juan de los Reyes.
"	2	Puerta del Sol.
"	3	San Juan de los Reyes: Fachada.
"	4	" " " " Claustro.
"	5	Santa Cruz: Fachada.
"	6	El Ayuntamiento.
"	7	El Palacio Arzobispal.
"	8	Interior de Santa María la Blanca.
"	9	Lados bajos del coro de San Juan de los Reyes.
"	10	San Juan Bautista.

## CAJA III

## VISTAS DE ESPAÑA

Número	1	Los baños del Sultán (Alhambra).
"	2	Patio de la Reja (Alhambra).
"	3	Puerta del Salón de los Abencerrajes (Alhambra).
"	4	Patio de los Arrayanes (Alhambra).
"	5	Sala de las Dos Hermanas (Alhambra).
"	6	Palacio de Carlos V: Fachada (Alhambra).
"	7	Valencia.—Universidad.
"	8	" Universidad: Paraninfo.
"	9	" El Miquelete.
"	10	" Torres de Cuarte.

ESTUCHE N.º 35

## CAJA I

## GRANADA

Número	1	Cartuja.
"	2	Alhambra: Patio de los Leones.
"	3	Fuente de los Leones.
"	4	Puerta: Salón de los Abencerrajes.
"	5	Patio de los Arrayanes.
"	6	Galería: Salón de Embajadores.
"	7	Fachada del palacio de Carlos V.
"	8	Puerta Judiciaria.
"	9	Vista exterior del mirador.
"	10	Patio del palacio de Carlos V.

## CAJA II

## GRANADA

Número	1	Granada.—Alhambra: Tocador de la Reina. . . .
"	2	" Alhambra: Sala de las Dos Hermanas.
"	3	" Alhambra: Sala de Justicia.
"	4	" Alhambra: Salón de los Abencerrajes.

CAJA II		GRANADA	
Número	5	Granada.—	Panorama de la Alhambra y Generalife.
"	6	"	Vista general.
"	7	"	Cartuja: Interior.
"	8	"	Alhambra: Salón de los Abencerrajes.
"	9	"	Puerta judicial.
"	10	"	Patio de los Leones.

CAJA III		CORDOBA	
Número	1	Catedral.	
"	2	Una calle típica.	
"	3	Mezquita.	
"	4	"	Patio de los Naranjos.
"	5	Catedral: Galería del coro.	
"	6	"	Coro.
"	7	"	El púlpito.
"	8	"	Altar mayor.
"	9	"	Columna del Cautivo.
"	10	"	Retablo del altar mayor.

ECTUCHE N.º 36

CAJA I		VISTAS DE ESPAÑA	
Número	1	Vistas de España.—	Alcázar: Los jardines.
"	2	La piedra del Mediodía: Núm. 2.	
"	3	" " " " " 1.	
"	4	Alcázar: Entrada principal.	
"	5	"	Fachada exterior.
"	6	"	El Gran Estanque.
"	7	"	Baños de Pedro el Cruel.

## CAJA I

## VISTAS DE ESPAÑA

Número	8	Alcázar: Patio de las Banderas.
"	9	" " Salón de los Príncipes.
"	10	Sevilla.—Patio del Alcázar.
"	11	" " Jardines y baños de la Sultana.

## CAJA II

## SEVILLA

Número	1	Sevilla.—Palacio de San Telmo.
"	2	" " Un "paso" de la procesión.
"	3	" " Procesión de Semana Santa.
"	4	" " Palacio de España.
"	5	" " Patio de la Catedral.
"	6	" " La Catedral.
"	7	" " Plaza de Santa Cruz.
"	8	" " La Giralda.
"	9	" " La Torre del Oro.
"	10	" " La Giralda.

## CAJA III

## VISTAS DE ESPAÑA

Número	1	Alcázar: Patio de las Doncellas.
"	2	" " Galería de D. Pedro "el Cruel".
"	3	" " El Alcázar.
"	4	" " Murallas del Alcázar.
"	5	" " Alcázar: Patio de las Muñecas.
"	6	" " Patio de la Casa de Pilatos.
"	7	" " Patio de la Casa de las Muñecas.
"	8	Sagunto.—Ruinas del anfiteatro.
"	9	Valencia.—Salón de Cortes de la Audiencia.

ESTUCHE N.º 37

CAJA I		BARCELONA	
Número	1	Exposición 1929.—	Pabellón de Dinamarca.
"	2	" "	Parque.
"	3	" "	Pabellón de Hungría.
"	4	" "	Pueblo Español: Santiago de Compostela.
"	5	" "	Palacio de Artes Gráficas.
"	6	" "	Casa de la Prensa.
"	7	" "	'Fuente de la Miranda.
"	8	" "	Pabellón de la Casa de Pensiones.
"	9	" "	Avenida Reina Cristina.
"	10	" "	Vista panorámica.
"	11	" "	Pabellón de Alemania.

CAJA II		BARCELONA	
Número	1	Palacio de Comunicaciones.	
"	2	Palacio de la Diputación.	
"	3	Claustros de la Catedral.	
"	4	Patio de la Audiencia.	
"	5	Medallón de la fachada lateral de la Audiencia.	
"	6	Diputación: Detalle de la capilla de San Jorge.	
"	7	Plaza del Rey.	
"	8	Palacio de la Música catalana.	
"	9	Monumento a Colón.	
"	10	Paseo de Colón.	

CAJA III		BARCELONA	
Número	1	Vista panorámica desde Montjuich.	
"	2	La cumbre del Tibidabo.	
"	3	Puerto.	

## CAJA III

## BARCELONA

Número	4	Detalle de la Exposición de Montjuich.
"	5	Parque de Montjuich.
"	6	Montjuich: Avenida Triunfal.
"	7	Arco del Triunfo y Palacio de Justicia.
"	8	Cascada del Parque de la Guindalera.
"	9	Iglesia de Santa María del Mar.
"	10	La nueva estación de Francia.

ESTUCHE N.º 38

## CAJA I

## MADRID

Número	1	Palacio Real.
"	2	Palacio Real: Fachada este.
"	3	El Ayuntamiento.
"	4	El Congreso.
"	5	Banco de España.
"	6	Ministerio de Fomento.
"	7	Palacio de Bellas Artes.
"	8	Puerta de Alcalá.
"	9	Ministerio de Fomento.
"	10	Banco de España.

## CAJA II

## VISTAS DE ESPAÑA

Número	1	Madrid.—Palacio de Bellas Artes.
"	2	Palacio del Congreso.
"	3	El Ayuntamiento.
"	4	Puerta de Alcalá.
"	5	Basílica de Atocha.
"	6	Barcelona.—Paraninfo de la Universidad.
"	7	" " Catedral.

CAJA II		BARCELONA	
Número	8	Barcelona.	Catedral: Claustros.
"	9	"	Catedral: Fachada antigua.
"	10	"	Catedral: Puerta de la Piedad.

CAJA III		BARCELONA	
Número	1	Barcelona.	Catedral: Escultura del trascoro.
"	2	"	Catedral: Fachada.
"	3	"	Iglesia de Santa María del Mar.
"	4	"	Iglesia de Santa María del Mar.
"	5	"	Catedral: Puerta románica.
"	6	"	'Hospital: Patio y galería.
"	7	"	Universidad: Escalera principal.
"	8	"	Diputación: Fachada capilla de San Jorge.
"	9	"	Catedral: Claustro.
"	10	"	Escultura del trascoro.

ESTUCHE N.º 57

CAJA I		ESPAÑA	
Número	1	Palma.	Sarcófago de Jaime II, en la Catedral.
"	2	Zaragoza.	Trascoro de la Seo.
"	3	Palma.	Claustro de San Francisco.
"	4	"	Catedral: Portada.
"	5	"	Patio de San Francisco.
"	6	"	'Patio de Casa de Sureda.
"	7	Baleares.	Mesa y Cromlec: Monumento megalítico.
"	8	Palma.	Casa Lonja.

## CAJA I

## ESPAÑA

Número	9	"	Castillo de Bellver.
"	10	"	Vista general.
"	11		Paseo de las Delicias.
"	12		Palma.—El puerto.

## CAJA II

## ESPAÑA

Número	1		Baleares.—Palma: Vista general.
"	2		Granada.—Albaicín.
"	3		Barcelona.—Detalle claustro Catedral.
"	4		Barcelona.—Ayuntamiento: Salón de Ciento.
"	5	"	Manresa.
"	6	"	Claustro de San Pablo del Campo.
"	7	"	Patio y escalera de la Generalitat.
"	8	"	Diputación.
"	9	"	Portada de Santa María del Mar.
"	10	"	Patio de casa Dalmasa.

## CAJA III

## ESPAÑA

Número	1		Foxá.—Calle de la Edad Media.
"	2	"	en el año 1345.
"	3	"	moderna: Vista general.
"	4	"	" Vista parcial.
"	5	"	Vila Vella: Vista desde la ribera.
"	6	"	Vila Vella: Conjunto.
"	7	"	Vila Vella: Murallas.
"	8	"	Plaza del Codoler.
"	9	"	Plaza del Codoler.
"	10	"	Ruinas de la iglesia.
"	11	"	Detalles ruinas de la iglesia.

CAJA IV		ESPAÑA
Número	1	Masia catalana.
"	2	Foxá.—Cabo.
"	3	" Vila Vella: Casa del Gobernador.
"	4	Mallorca.—Bahía de Sóller.
"	5	Foxá.—Acantilado.
"	6	Bernardo, conde de Barcelona, es asesinado por Carlos "el Calvo".
"	7	Bigfredo "el Belloso" jura vengar a su padre.
"	8	Ramón Berenguer asalta el castillo.
"	9	Casamiento de Berenguer IV con Petronila de Aragón.
"	10	Los almogáraves.

CAJA V		ESPAÑA
Número	1	Entierro de los Yanceros durante la conquista de Mallorca.
"	2	Jaime el Conquistador, conde de Barcelona y Rey de Aragón.
"	3	Testamento de D. Jaime en el Ping de Santa María.
"	4	Jaime el Conquistador entrega su espada a su hijo.
"	5	Muerte de Conradino.
"	6	Ejecuciones en tiempos del conde Carlos de España.
"	7	Embarque de voluntarios para la guerra de Africa.
"	8	Entrada del Príncipe de Viena en Barcelona.

CAJA VI		BARCELONA
Número	1	Exposición de Barcelona 1929.
"	2	Pabellón de Italia.
"	3	" de Suecia.
"	4	" de Rumania.

CAJA VI		BARCELONA
Número	5	Pabellón de Bélgica.
"	6	" de Yugoslavia.
"	7	Avenida Internacional
"	8	Stadium.
"	9	"
"	10	Parque.
"	11	Vista de un aeroplano.

CAJA VII		BARCELONA
Número	1	Barcelona.—Pueblo Español.
"	2	Plazuela de la Iglesia.
"	3	Entrada de la calle de Arcos.
"	4	Calle de Arcos.
"	5	Entrada plaza Peñaflor.
"	7	Calle de las Bulas.
"	8	Plaza Aragonesa.
"	9	Plaza de la Hermandad.
"	10	Casa Ayuntamiento.
"	11	Calle de Alcalá de Solanca.

ESTUCHE N.º 58

CAJA I		
Número	1	Barcelona.—Catedral: Sarcófago de Jaime II.
"	2	Palma.—Portada de San Francisco.
"	3	" Claustro de San Francisco.
"	4	" Patio de San Francisco.
"	5	" Casa Lonja.
"	6	" Patio casa Sureda.
"	7	" Patio de Villalonga.
"	8	" Catedral: Puerta principal.

CAJA II		PIZARRO Y LOS INCAS	
Número	1	La cadena de los Andes.	
"	2	Retrato de Pizarro.	
"	3	Amarras.	
"	4	Un peruano del tiempo de Pizarro.	
"	5	Los lamas.	
"	6	Quichas modernos.	
"	7	Puente de los Andes.	
"	8	Ruinas de un templo inca.	
"	9	Momia peruana.	
"	10	Coca.	
CAJA III		PIZARRO Y LOS INCAS	
Número	1	Monumento en Valparaíso.	
"	2	Quinina.	
"	3	Pizarro y Carlos V.	
"	4	Toma de Atahualpa.	
"	5	Travesía de Panamá en tiempos de Pizarro.	
"	6	Lima.	
"	7	Lima a vista de pájaro.	
"	8	Camino de Almagro.	
"	9	Muerte de Pizarro.	
"	10	El tapir.	
"	11	Caza de la Chinchilla.	
"	12	Cóndor.	
CAJA IV		HERNAN CORTES	
Número	1	Hernán Cortés.	
"	2	" " y D. <sup>a</sup> Marina.	
"	3	El coronel Dupen.	
"	4	Los apaches.	
"	5	Extracción de la plata.	

CAJA IV

HERNAN CORTES

- |        |   |                       |
|--------|---|-----------------------|
| Número | 6 | Zacatecas: Acueducto. |
| "      | 7 | Una procesión.        |
| "      | 8 | El cacao.             |
| "      | 9 | Volcán del Jorullo.   |

CAJA V

HERNAN CORTES

- |        |    |                                       |
|--------|----|---------------------------------------|
| Número | 1  | Monumento Totleca.                    |
| "      | 2  | Hernán Cortés exhorta a sus soldados. |
| "      | 3  | " " "                                 |
| "      | 4  | " " y D. <sup>a</sup> Marina.         |
| "      | 5  | Núñez de Balboa.                      |
| "      | 6  | Nuez vómica.                          |
| "      | 7  | Mosquito.                             |
| "      | 8  | Guanajate.                            |
| "      | 9  | Mapa de Méjico.                       |
| "      | 10 | Méjico.—Monumentos antiguos.          |

CAJA VI

VARIOS

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 1 | Monasterio de Poblet.                       |
| "      | 2 | Mezquita de Córdoba.                        |
| "      | 3 | Medina del Campo.—Castillo de la Mota.      |
| "      | 4 | Banco de España.                            |
| "      | 5 | Madrid.—Iglesia de San Francisco el Grande. |
| "      | 6 | Mallorca.—Artao: Talaya.                    |
| "      | 7 | Poblet.—Biblioteca del Monasterio.          |
| "      | 8 | Ruinas de Balbeck.                          |

ESTUCHE N.º 128**CAJA I****MALLORCA**

Número	1	Puerto de Poyensa.
"	2	Bahía de Poyensa.
"	3	Poyensa.—Cala del Pi de la Poada.
"	4	"      Cala de San Vicente.
"	5	Cap Cataluña (Mallorca).
"	6	Sóller.—Torrente de Pareys.
"	7	"      Costa.
"	8	Palma.—Castillo de Bellver.
"	9	"      Patio casa de Maroto.
"	10	"      Casa Olesa.

**CAJA II****MALLORCA**

Número	1	Molinos.
"	2	Portadores de jarras.
"	3	Perros portadores.
"	4	Buhoneros en una villa.
"	5	Lavado de oro.
"	6	Mesa y cronlech (monumento megalítico).
"	7	Talayot.—Monumento megalítico.
"	8	Cuevas de Artac: Vestíbulo.
"	9	Poyensa.—Vista desde la atalaya.
"	10	Paisaje de Poyensa.

**CAJA III****BARCELONA**

Número	1	Plaza de Cataluña.
"	2	Paseo de Gracia.
"	3	Palacio del Coliseo.
"	4	Universidad y calle de Cortes.

CAJA III		BARCELONA	
Número	5	Avenida de Alfonso XIII.	
"	6	Templo de la Sagrada Familia.	
"	7	Rambla de las Flores.	
"	8	Plaza Real.	
CAJA IV		POBLET	
Número	1	Ventanas del palacio del Rey Martín.	
"	2	" del Monasterio.	
"	3	Escalera del Palacio Real.	
"	4	Entrada del Palacio Real.	
"	5	Sepulcro real.	
"	6	Sala capitular.	
"	7	Templete exagonal en el patio.	
"	8	Vista general interior de los patios.	
"	9	Imposta de un pilar del claustro.	
"	10	Arco de las tumbas reales.	
<b>ESTUCHE N.º 129</b>			
CAJA I		COSTA BRAVA	
Número	1	Foxá.—Vila Vella.	
"	2	" Sardanas en la plaza Mayor.	
"	3	" Costa de Levante.	
"	4	" Camino de Mar Menuda.	
"	5	" Camino de plaza de Mar Menuda.	
"	6	" Vista desde la carretera de San Felíu.	
"	7	" Rocas llamadas L'Infer en Canga.	
"	8	" Roca Ses Illetes.	
"	9	" Roca de San Palomar.	
"	10	" Cola Pola.	

CAJA II		VISTAS DE CATALUÑA	
Número	1	Tossa.--Costa de Poniente.	
"	2	"	Detalle de la costa de Poniente.
"	3	"	Paisaje.
"	4	"	Excavaciones de una villa romana.
"	5	"	'Santa Cristina: Procesión marítima.
"	6	"	Desembarque de la procesión.
"	7	"	Santa Cristina: La procesión dirigiéndose a la ermita.
"	8	"	Santa Cristina: Paso de la procesión por el bosque.
"	9	"	Santa Cristina: Reliquia de Santa Cristina.

CAJA III		VISTAS DE CATALUÑA	
Número	1	Tossa.--Vila Vella: Playa de la Codolar.	
"	2	"	Vila Vella: Ruinas de la iglesia.
"	3	"	Vila Vella: Casa del Gobernador.
"	4	"	'Vila Vella: Detalle de las ruinas de la iglesia.
"	5	"	Vila Vella: Vista parcial.
"	6	"	Vila Vella: Vista desde la ribera.
"	7	"	Vila Vella: Trozo de muralla.
"	8	"	Vila Vella: Conjunto.
"	9	"	Vista general.
"	10	"	En el año 1354.

CAJA IV		VISTAS DE GRANADA Y SEVILLA	
Número	1	Granada.—Alhambra: Fuente Patio de los Leones.	
"	2	"	Alhambra: Galería Salón de Embajadores.
"	3	"	Cartuja: Interior.
"	4	Sevilla.—Alcázar: Patio de las Muñecas.	
"	5	"	Alcázar: Patio de las Doncellas.
"	6	"	Detalle de la Casa de Pilatos.

## CAJA IV

## VISTAS DE GRANADA Y SEVILLA

Número	7	Sevilla.—Alcázar: Galería de D. Pedro.
"	8	" Alcázar: Salón de Embajadores.
"	9	" Puerta del Vino.
"	10	" Jardines del Alcázar.

ESTUCHE N.º 130

## CAJA I

## MADRID

Número	1	Estatua de Felipe IV.
"	2	Museo del Prado.
"	3	Monumento a Murillo.
"	4	" a Velázquez.
"	5	Armería Real: Armadura de Carlos V.
"	6	" " Armadura de Carlos V.
"	7	Tumba del general Prim.
"	8	Monumento a Cristóbal Colón.
"	9	Claustro de Nuestra Señora de Atocha.
"	10	Iglesia de San Jerónimo.

## CAJA II

## MADRID

Número	1	Fuente de Apolo.
"	2	Monumento a Isabel la Católica.
"	3	La Cibeles.
"	4	Monumento a Goya.
"	5	Fuente de Neptuno.
"	6	Biblioteca Nacional.
"	7	Puerta de Toledo.
"	8	Iglesia de las Calatravas.
"	9	San Francisco el Grande.
"	10	Armería Real: Armadura del Infante Baltasar Carlos.

## CAJA III

## MADRID

Número	1	Fuente de Apolo.
"	2	Monumento a Isabel la Católica.
"	3	La Cibeles.
"	4	Estatua de Goya.
"	5	Fuente de Neptuno.
"	6	Biblioteca Nacional.
"	7	Iglesia de las Calatravas.
"	8	" de San Francisco.
"	9	Armería Real: Armadura del Infante Baltasar Carlos.

## CAJA IV

## MADRID

Número	1	Estatua de Velázquez.
"	2	Claustro de Nuestra Señora de Atocha.
"	3	Iglesia de San Jerónimo.
"	4	Estatua de Murillo.
"	5	Museo del Prado.
"	6	Estatua de Felipe IV.
"	7	Monumento a Cristóbal Colón.
"	8	Tumba del general Prim.
"	9	Armería Real: Armadura de Carlos V.
"	10	" " Armadura de Carlos V.

ESTUCHE N.º 131

## CAJA I

## SEVILLA

Número	1	Alcázar: Detalle del Salón de Embajadores.
"	2	" Detalle del Salón de Embajadores.
"	3	" Detalle del Salón de Embajadores.
"	4	" Habitaciones de María Padilla.
"	5	Los baños.

CAJA I		SEVILLA
Número	6	Alcázar: Salón.
"	7	" Patio de las Muñecas.
"	8	" Patio de las Muñecas.
"	9	" Patio de las Muñecas.
"	10	" Patio de las Doncellas.
Caja II		GRANADA
Número	1	Patio de Carlos V.
"	2	El Sagrario.
"	3	Cartuja: Sacristía.
"	4	" Interior.
"	5	Prisión de Juana la Loca.
"	6	Columnata de la Corte.
"	7	Estatua de Mariana Pineda.
"	8	Monumento a Cristóbal Colón.
"	9	Puerta fachada Universidad.
"	10	La Torre de la Vela.
CAJA III		GRANADA
Número	1	El Generalife: Interior del Mirador.
"	2	La Catedral: Puerta fachada sur.
"	3	" " Tumba de la familia real.
"	4	Palacio de la Audiencia.
"	5	Plaza Nueva: Palacio de la Cuchillería.
"	6	Alhambra: Vista tomada desde la Torre de la Vela.
"	7	Albaicín: Vista general.
"	8	El Generalife: Vista tomada desde la Alhambra.
"	9	Vista desde el Darro.
"	10	El Generalife: El jardín.

CAJA IV		ALBAICÍN	GRANADA	I ALAJ
Número	1	El Generalife: Interior del Mirador.		
"	2	La Catedral: Puerta fachada sur.		
"	3	"	" Tumba de la familia real.	
"	4	Palacio de la Audiencia.		
"	5	Plaza Nueva: Palacio de la Cuchillería.		
"	6	Alhambra: Vista tomada desde la Torre de la Vela.		
"	7	El Albaicín: Vista general.		
"	8	El Generalife: Vista tomada desde la Alhambra.		
"	9	Vista desde el Darro.		
"	10	El Generalife: El jardín.		

ESTUCHE N.º 132

CAJA I		VISTAS DE ESPAÑA	
Número	1	Granada.—Patio de los Leones.	
"	2	"	Fuente de los Leones.
"	3	Alhambra.—Puerta Salón de Abencerrajes.	
"	4	"	Palacio de Carlos V.
"	5	"	Puerta judicial.
"	6	Zaragoza.—Monasterio de Piedra.	
"	7	Mérida.—Puente romano.	
"	8	"	Templo de Marte.
"	9	Zaragoza.—Trascoro de la Seo.	
"	10	Covadonga.—Catedral.	

CAJA II		PIRINEOS ESPAÑOLES	
Número	1	Balneario de Panticosa.	
"	2	Camino de los lagos.	
"	3	Cascada Cola de Caballo.	
"	4	Panticosa.—Valle de Tena.	
"	5	Ribera de la Ripera.	

**CAJA II****PIRINEOS ESPAÑOLES**

Número	6	Valle de Ordessa.
"	7	Canfranc y Pico de Midi.
"	8	Llano de Beret y sierra de Espot.
"	9	Puerto de la Bonaigua.
"	10	Valle de Arán.—Vista panorámica desde el puerto Bonaigua.

**CAJA III****PIRINEOS ESPAÑOLES**

Número	1	Camino de Mont-Gorry.
"	2	Santuario de Mont-Gorry.
"	3	Puentes del Garona y Monte Maldito.
"	4	Valle de Arán.
"	5	" " " Puerto de Bonaigua.
"	6	" " " Valle de Baguerga.
"	7	" " " Puerto de Viella.
"	8	Arties y puerto de Caldas de Bohés.
"	9	Lago Gervet.
"	10	Montes Malditos (vista tomada desde el Super Barmery).

**CAJA IV****VIAJE A LOS PIRINEOS**

Número	1	El caos de Gabarine.
"	2	El Valle de Gedre.
"	3	Carretera de Gabarine y puente de Saint Sambreur.
"	4	Puente de Saint Sambreur.
"	5	Luz.—La iglesia de los templarios.
"	6	El Valle de Luz.
"	7	El lago de Gambe.
"	8	El puente de España.
"	9	Cascada de Cerisarie.
"	10	La Vique-Male.

## ESTUCHE N.º 133

## CAJA I

## ESPAÑA

Número		
1	El Escorial.—Salón de fumar.	
"	" " Casa de los Príncipes: Comedor.	
"	" " Pasillo.	
"	" " Casa del Príncipe: Salón.	
"	" " Casa del Príncipe: Exterior y jardines.	
"	" " Panteón de los Infantes.	
"	" " Monumento a la memoria de los niños.	
"	" " Panteón de Reyes.	
"	9 Aranjuez.—Casa del Labrador.	
"	10 " Casa del Labrador: Salón de M. <sup>a</sup> Luisa.	
"	11 " Casa del Labrador.	
"	12 " Casa del Labrador: Salón de billar.	
"	13 " Fuente de Apolo.	
"	14 " Fuente de Neptuno.	
"	15 " Fuente de Venus.	
"	16 " Dormitorio de la Reina.	
"	17 " Jardines del palacio.	
"	18 " Galería de los Escultores.	
"	19 " Fachada del palacio.	
"	20 " Sala izquierda del palacio.	
"	21 " El Palacio: La gran escalera.	
"	22 " El Palacio: Gabinete tocador de porcelana.	
"	23 " El Palacio: Gabinete tocador de porcelana.	
"	24 " Comedor.	
"	25 " Salón de las porcelanas.	
"	26 " Salón de baile.	
"	27 " Salón del Trono.	
"	28 " Gabinete tocador árabe.	

CAJA I	GRUPOS ESCOLARES		ESPAÑA	I ALA
Número	29	El Escorial.—Salón de los Retratos.		
"	30	" " Iglesia de los Seis Reyes.		
"	31	" " Iglesia de los Seis Reyes.		
"	32	" " Iglesia de los Seis Reyes.		
"	33	" " Cuarto de Felipe II.		
"	34	" " Secreter de Felipe II.		II ALA
"	35	" " Enterramiento de Felipe II.		
"	36	" " Tumba de María Josefina.		
"	37	" " Dormitorio.		
"	38	" " Enterramiento de Carlos V.		
"	39	Toledo.—Alcázar: Patio.		
"	40	" Vista general.		
"	41	" Catedral: Vista interior de la galería del Claustro.		
"	42	" Alcázar: Fachada.		
"	43	" Catedral: Puerta de los Leones.		
"	44	" Alcázar: Vista general.		
"	45	" Catedral: Puerta de la derecha.		
"	46	" Catedral: Puerta del reloj.		
"	47	" Catedral: Puerta del jardín.		
"	48	" Catedral: Vista de la galería.		
"	49	" Vista de los cigarrales.		

ESTUCHE N.º 170

CAJA I	GRUPOS ESCOLARES	
Número	1	Batalla del Salado, núm. 9.
"	2	Ciudad Jardín.
"	3	"Empecinado".

CAJA I		GRUPOS ESCOLARES
Número	4	Escuelas Aguirre.
"	5	Jaime Vera.
"	6	Cea Bermúdez.
"	7	Legado Crespo.

CAJA II		GRUPOS ESCOLARES
Número	1	Abascal.
"	2	Joaquín Costa.
"	3	Concepción Arenal.
"	4	Pérez Galdós.
"	5	Francisco Ruano.
"	6	Ramón y Cajal.
"	7	Menéndez y Pelayo.

HISTORIA

Caja II

LOS ALTOSES Y LOS PRISAS

Numero 1 Las Indias de Santo

**HISTORIA**

2 Nuevos descubrimientos y descubrimientos

3 La guerra de Santo

4 El Rey sobre el trono

5 Combate del Rey y el Papa

6 Nuevos descubrimientos

7 Batallas de Anguilla

Caja II

LOS ALTOSES Y LOS PRISAS

Numero 1 Sitio de Oronoqui y de la Laguna

2 Sitio de Oronoqui y de la Laguna

3 Batallas de Anguilla

4 Aljama de Santo

5 La guerra de Santo

6 Nuevos descubrimientos de Santo y de Santo

7 El Rey sobre el trono

8 Nuevos descubrimientos de Santo

CAJA I

GRUPO ESCOLARES

- 1 Estudiante Aguirre
- 2 Jaime Vera
- 3 Car. Bermudez
- 4 Legido Garcia

CAJA II

GRUPO ESCOLARES

- 1 Antonio
- 2 Chacón Costas
- 3 Casado de Arriba
- 4 Pérez Garcia
- 5 Francisco
- 6 Juan
- 7 Manóndez y Palao

LISTA II

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS

## HISTORIA

### ESTUCHE N.º 15

#### CAJA I

#### LOS MEDAS Y LOS PERSAS

Número	1	Los leones de Darío.
"	2	Columna de los toros.
"	3	Alejandro Magno.
"	4	Necrópolis de Nackh y Roulten.
"	5	La tumba de Darío.
"	6	El Rey sobre su trono.
"	7	Combate del Rey y el perro.
"	8	Arqueros de Darío.
"	9	Batalla de Argueles.

#### CAJA II

#### LOS MEDAS Y LOS PERSAS

Número	1	Sala de Dienlofay en el Louvre.
"	2	Sala de Dienlofay en el Louvre.
"	3	Batalla de Argueles.
"	4	Alejandro Magno.
"	5	La tumba de Darío.
"	6	Necrópolis de Nackh y Roulten.
"	7	El rey sobre su trono.
"	8	Vista panorámica de Grenoble.

## CAJA III

## LOS FENICIOS

Número	1	El príncipe Rospeliose.
"	2	Mapa de Fenicia.
"	3	Planos de Sedán y Tyr.
"	4	Tyr.
"	5	Culto de los fenicios.
"	6	Baal.
"	7	Astarté.
"	8	El dios Cavires.
"	9	Sirena.
"	10	Templo subterráneo de Gebril.
"	11	Sedán.

ESTUCHE N.º 16

## CAJA I

## T O L E D O

Número	1	Ayuntamiento.
"	2	San Juan Bautista.
"	3	Palacio Arzobispal.
"	4	Puerta del puente de Alcántara.
"	5	Vista tomada desde el Hospital de San Juan Bautista.
"	6	Vista tomada desde el puente de Alcántara.
"	7	Puerta del Cambrón.
"	8	Puerta de Visagra.
"	9	Puente de San Martín.
"	10	Castillo de San Servando.
"	11	Puerta del Sol.

## CAJA II

## TOLEDO

Número	1	El puente de Alcántara.
"	2	Baños de la Cava.
"	3	Salón de la Torre.
"	4	Salón Pompeyano (El Escorial).
"	5	Salón de Embajadores (El Escorial).
"	6	Claustro de los Evangelistas (El Escorial).
"	7	Fachada del Monasterio (El Escorial).
"	8	Puerta principal del Monasterio (El Escorial).
"	9	Baños de la Cava (Toledo).

## CAJA III

## TOLEDO

Número	1	Casita del Príncipe (El Escorial).
"	2	El panteón de los Infantes (El Escorial).
"	3	El panteón de los Reyes (El Escorial).
"	4	Tumba de María Josefina.
"	5	Panteón de Carlos V.
"	6	Monumento a la memoria de los Infantes.

ESTUCHE N.º 17

## CAJA I

## VARIOS

Número	1	Napoleón franqueando el San Bernardo.
"	2	" en el Consejo de los Quinientos.
"	3	" en Jaffa.
"	4	Batalla de las Pirámides.
"	5	Paso del puente de Arcole.
"	6	Funerales de Marcean.
"	7	Batalla de Gemmapes.

CAJA I		VARIOS	
Número	8	Batalla de Valmy.	
"	9	La Guardia Nacional de París va a reforzar el Ejército.	
"	10	Apertura de los Estados generales en 1789.	
CAJA II		VARIOS	
Número	1	Batalla de Hanau.	
"	2	"	" Lamoscova.
"	3	"	" Wagrán.
"	4	"	" Freyllan.
"	5	"	" Eylan.
"	6	"	" Gena.
"	7	"	" Austerlitz.
"	8	Coronación del Emperador Napoleón.	
"	9	Muerte de Desane, en Marengo.	
CAJA III		VARIOS	
Número	1	Historia de Francia.	
"	2	Muerte de Desane, en Marengo.	
"	3	Coronación del Emperador.	
"	4	Batalla de Austerlitz.	
"	5	"	" Gena.
"	6	"	" Eylan.
"	7	"	" Freyllan.
"	8	Combate de Somosierra.	
"	9	Batalla de Wagrán.	
"	10	"	" Moscova.
"	11	"	" Hanau.

ESTUCHE N.º 18

CAJA I		VARIOS	
Número	1	Ruinas de Balbeck.	
"	2	Templo del Sol.	
"	3	Cámaras cuadradas.	
"	4	" "	
"	5	Los Propileos.	
"	7	" "	
"	7	Plano de la Acrópolis.	
"	8	Ruinas de Balbeck.	
"	9	Vista general de Balbeck.	
"	10	Panorama de Veyronth.	
CAJA II		VARIOS	
Número	1	Templo del Sol.	
"	2	Cámaras cuadradas.	
"	3	" "	
"	4	Los Propileos.	
"	5	" " (interior).	
"	6	Plano de la Acrópolis.	
"	7	Vista general de Balbeck.	
"	8	Ruinas de Balbeck.	
"	9	Panorama de Veyronth.	
"	10	Mapa de Siria.	
CAJA III		VARIOS	
Número	1	Columnas del Templo del Sol.	
"	2	Templo del Sol: Interior.	
"	3	Restos de los templos.	
"	4	Templo de Júpiter.	

**CAJA III****VARIOS**

Número	5	Detalle de los capiteles.
"	6	Columnas acanaladas de Gronaus.
"	7	Columnata del Templo de Júpiter.
"	8	Fachada del Templo de Júpiter.
"	9	Lado oeste del Templo de Júpiter.

**ESTUCHE N.º 19****CAJA I****VARIOS**

Número	1	Bayardo, herido en Brescué.
"	2	Entrevista en el campo del Paño de Oro.
"	3	Carlos V y Francisco I.
"	4	Enrique IV ante París (entrada).
"	5	Enrique IV ante París (entrada).
"	6	Batalla de Rocroy.
"	7	Renovación de la alianza con Suiza.
"	8	Colón constata la depresión de la aguja imantada.
"	9	La "Santa María".
"	10	Desembarco de Colón.
"	11	Colón apacigua la agitación de sus marinos.

**CAJA II****LA VIDA EN LA EDAD MEDIA**

Número	1	Sombreros del siglo XVII.
"	2	Señores y criados del siglo XIV.
"	3	Condesa de Boeoña.
"	4	Siervos del siglo IX.
"	5	Cloves con la toga purpúrea y su soldado franco.
"	6	Santa Clotilde.
"	7	Los indígenas en el navío (Colón).

**CAJA II LA VIDA EN LA EDAD MEDIA**

Número	8	Llegada de Colón a la Villa de Santa María.
"	9	Colón ve tierra.
"	10	Colón oyendo gritar: "¡Tierra!".
"	11	Fray Juan Pérez, bendice la flota.

**CAJA III****VARIOS**

Número	1	Una Universidad.
"	2	Cirugía.
"	3	Burgueses.
"	4	Comerciantes.
"	5	Artisanos.
"	6	Jefe de gremio.
"	7	Individuo de un gremio.
"	8	Batalla de Bouvines.
"	9	Campesinos.
"	10	Batalla de Jarquerie.

**ESTUCHE N.º 20****CAJA I FRANCIA, DESDE LA REVOLUCION AL SEGUNDO IMPERIO**

Número	1	Toma del fuerte de San Juan de Ulloa.
"	2	" " " " Constantina.
"	3	Combate de Sick Kad.
"	4	El Duque de Orleáns, el 30 de julio de 1830.
"	5	Desembarco de los franceses en Africa.
"	6	Batalla de Navarín.
"	7	Toma del Trocadero.
"	8	Batalla de Waterloo.
"	9	Luis XIII abandona las Tullerías.
"	10	La despedida de Fontainebleau.

**CAJA II FRANCIA, DESDE LA REVOLUCION AL SEGUNDO IMPERIO**

Número	1	Apertura de los Estados generales en 1789.
"	2	La Guardia Nacional de París va a reforzar el Ejército.
"	3	Batalla de Yalmiys.
"	4	" " Jemmapes.
"	5	Funerales de Marcean.
"	6	Paso del Puente de Arcole.
"	7	Batalla de las Pirámides.
"	8	Bonaparte en Jaffa.
"	9	" en el Consejo de los Quinientos.
"	10	" franqueando el San Bernardo.

**CAJA III****FRANCIA**

Número	1	Toma de Constantino.
"	2	Combate de Sidck Kad.
"	3	El Duque de Orleáns, el 30 de julio de 1830.
"	4	Desembarco de los franceses en Africa.
"	5	Batalla de Navarín.
"	6	Toma del Trocadero.
"	7	Batalla de Waterloo.
"	8	La despedida de Fontainebleau.
"	9	Batalla de Montmiral.
"	10	" " "

**ESTUCHEN.º 21****CAJA I****FRANCIA, HASTA LA REVOLUCION**

Número	1	Batalla de Fobiac.
"	2	" de Tours.
"	3	Juana de Arco.

**CAJA I****FRANCIA, HASTA LA REVOLUCION**

Número	4	Funerales de Duguesclin.
"	5	San Luis haciendo justicia.
"	6	Predicación de la segunda Cruzada.
"	7	Batalla de Bouvines.
"	8	Sitio de París por los normandos.
"	9	Carlomagno recibe la sumisión de Nittidinid.
"	10	Toma de Almagro.

**CAJA II****VARIOS**

Número	1	Travesía de Panamá en los tiempos de Pizarro.
"	2	Toma de Atahualpha.
"	3	Muerte de Pizarro.
"	4	Hernán Cortés exhorta a sus soldados.
"	5	Luis XI en el Castilla de Perune.
"	6	Pizarro y Carlos V.
"	7	Estados generales bajo Luis XII.
"	8	Castillo de Waunson (salón del Trono).

**CAJA III****VARIOS**

Número	1	Otger Kathalon (pintura).
"	2	Juramento de los capitanes barceloneses en 1713.
"	3	La emperatriz Isabel embarca en Barcelona para Alemania.
"	4	La bandera de Santa Eulalia es sacada contra los franceses.
"	5	Combate naval de Lepanto.
"	6	El rey de Túnez ante Carlos V, en Barcelona.
"	7	Combate naval entre castellanos y catalanes, en Baleares.

CAJA III		VARIOS
Número	8	Jaime el justo entregando el estandarte real a su hijo.
"	9	El Infante Federico Roger de Lauria ante el Papa.

ESTUCHE N.º 102

CAJA I		LOS MEDAS Y LOS PERSAS
Número	1	Darío.
"	2	Darío atravesando con su lanza a un rebelde.
"	3	Bajorelieve de Beis Lorin.
"	4	Una Darique.
"	5	El sello de Darío.
"	6	La gran terraza de Persépolis.
"	7	El palacio de Darío.
"	8	Los propyleos de perguys.
"	9	La Sala Hypostyle de Xerves.
"	10	La Apadana.—M. del Louvre.

CAJA II		LOS MEDAS Y LOS PERSAS
Número	1	Tumba de Lyros.
"	2	Cyros y Creus.
"	3	Cyros II.
"	4	Los altares del fuego en Pasagorda.
"	5	Un mago.
"	6	Angromanyous.
"	7	Beretherguna.—El genio de la victoria.
"	8	Ahoura-Makda.
"	9	El pedrosco de Behistan.
"	10	El Irán.

CAJA III		CARTAGO	
Número	1	Máscara femenina.	
"	2	Tumbas.	
"	3	Columnas y capiteles.	
"	4	Las excavaciones.	
"	5	Monedas de Cartago.	
"	6	Tanyty Deneter.	
"	7	Inscripciones de votos.	
"	8	Ex-votos del culto de Tanit.	
"	9	Soldado cartaginés.	
"	10	Una sala del Museo.	

CAJA IV		CARTAGO	
Número	1	El Padre Delatre haciendo excavaciones.	
"	2	Galerías y tumbas de piedra.	
"	3	Cisterna en Cartago.	
"	4	Templo en Moloch.	
"	5	El Templo de Esculapio.	
"	6	Los puertos de mar.	
"	7	Panorama de Cartago.	
"	8	Plano de Cartago.	
"	9	Vista de los alrededores de Cartago.	
"	10	Mapa de los alrededores de Cartago.	

ESTUCHE N.º 103

CAJA I		HISTORIA DE LA MARINA	
Número	1	El sol real.	
"	2	Navío francés en 1660.	
"	3	La galera real.	
"	4	La corona.	

CAJA I		HISTORIA DE LA MARINA
Número	5	Navío portugués.
"	6	Barco normando.
"	7	Navío de remos.
"	8	Navío romano.
"	9	Tipo de navío primitivo.
"	10	Piragua dahiomeana.
CAJA II		HISTORIA DE LA MARINA
Número	1	Barco piloto.
"	2	Barco de salvamento.
"	3	Yacht de crucero.
"	4	Maniobras a bordo.
"	5	Corredor de un trasatlántico.
"	6	Transporte del Estado.
"	7	Navío de comercio.
"	8	Torpedero.
"	9	Acorazado.
"	10	Acorazado.—El "Polhvoou".
CAJA III		HISTORIA DEL TRAJE
Número	1	La condesa de Bolonia.
"	2	Siervos del siglo XIX.
"	3	Santa Clotilde.
"	4	Clovis con la toga purpúrea, y un soldado franco.
"	5	Boda de plebeyos.
"	6	Britamiens.—Mujer griega.
"	7	Trajes asirios.
"	8	Bajorelieve de Setis-Mencctoel.
"	9	Piel de bisonte pintada por un piel roja.

CAJA IV		HISTORIA DEL TRAJE
Número	1	María Leezisiska.
"	2	Caballeros de la época de Luis XIV.
"	3	Traje del reinado de Luis XV.
"	4	Trajes de mujeres bajo la Convención.
"	5	Damas de la época de Luis XVI.
"	6	Un chal de Cachemir.
"	7	Las maravillosas.
"	8	Trajes de 1814.
"	9	Las crinolinas.
"	10	Una elegante del siglo XX.

ESTUCHE N.º 104

CAJA I		DESCUBRIMIENTO DE AMERICA
Número	1	Regreso de Colón a Madrid.
"	2	Cogoletto.—Pueblo nativo de Colón.
"	3	Colón mirando al mar.
"	4	Colón combate a los mahometanos.
"	5	Salvamento de Colón.
"	6	Navío normando.
"	7	Colón expone sus ideas.
"	8	El convento de la Rábida.

CAJA II		DESCUBRIMIENTO DE AMERICA
Número	1	Cartas patentes.
"	2	Colón y la reina Isabel.
"	3	Regreso de Colón a Madrid.
"	4	Convento de la Rábida.
"	5	Colón expone sus ideas.

CAJA II		DESCUBRIMIENTO DE AMERICA
"	6	Navío normando.
"	7	Salvamento de Colón.
"	8	Colón cobate a los mahometanos.
"	9	Colón mirando al mar.
"	10	Cogoletto, pueblo nativo de Colón.
CAJA III		DESCUBRIMIENTO DE AMERICA
Número	1	Estatua de Colón en Génova.
"	2	Colón prisionero.
"	3	Muerte de Colón.
"	4	Colón con el hábito franciscano.
"	5	Matanza de españoles.
"	6	Matanza de indios.
"	7	Segundo viaje de la flota.
"	8	Regreso de Colón.
"	9	La "Niña" durante la tempestad.
"	10	Naufragio de la "Santa María".
CAJA IV		PIZARRO Y LOS INCAS
Número	1	El Transandino.
"	2	El Cristo Redentor.
"	3	Arancos.
"	4	Valparaíso.
"	5	Santiago.
"	6	Vista general de La Paz.
"	7	Molino chileno.
"	8	El cacaotero.
"	9	Monumento en Valparaíso.
"	10	Extracción de Caliche.

ESCTUCHE N.º 105

CAJA I		LOS FENICIOS	
Número	1	Navío fenicio.	
"	2	Palacio de Utique.	
"	3	Los piscutes de Utique.	
"	4	Mapa del mundo fenicio.	
"	5	Estatua de Chipre.	
"	6	Sarcófago.	
"	7	Escultura fenicia.	
"	8	Tumba.	
"	9	Banquete.	
"	10	Un fenicio.	
CAJA II		P O M P E Y A	
Número	1	Entrada del foro.	
"	2	Casa de Cástor y Polos.	
"	3	El foro triangular.	
"	4	El perro.	
"	5	Casa del mercader de vino.	
"	6	Calle de la Fortuna.	
"	7	Puerta marina.	
"	8	Las danzarinas: Casa de las vestales.	
"	9	Horno de panadero.	
"	10	Molinos.	
CAJA III		P O M P E Y A	
Número	1	Vía de las tumbas.	
"	2	Anfiteatro.	
"	3	Teatro trágico.	

CAJA III		P O M P E Y A	
Número	4	Termas de los Stavias.	
"	5	El Templo de Isis.	
"	6	Templo de Júpiter.	
"	7	Templo de Venus.	
"	8	El Foro.	
"	9	Entrada de la Basílica.	

CAJA IV		P O M P E Y A	
Número	1	La bahía de Nápoles.	
"	2	El Vesubio y Pompeya.	
"	3	El molde de un clacaver.	
"	4	Plano de Pompeya.	
"	5	Calle de los Stavias.	
"	6	Fuentes públicas.	
"	7	La casa de Cornelio Brutos.	
"	8	Plano de una casa romana.	
"	9	Pinturas murales.	
"	10	El Mobiliario.	

ESTUCHE N.º 106

CAJA I		HISTORIA DE ESPAÑA	
Número	1	Entrada del Gran Capitán en Nápoles.	
"	2	Batalla de Villaviciosa.	
"	3	Navío del tiempo de Felipe II.	
"	4	Guzmán el Bueno.	
"	5	Exorcismos de Carlos II.	
"	6	Los españoles en Africa.	

CAJA I		HISTORIA DE ESPAÑA
Número	7	Torneo en tiempo de Juan II.
"	8	Enrique III, "el Doliente", realiza un acto de justicia.
"	9	Batalla de Otumba.
"	10	Muerte de D. Pedro "el Cruel".
CAJA II		HISTORIA DE ESPAÑA
Número	1	El Cid recibe el juramento de Alfonso VI de Castilla.
"	2	Batalla de las Navas.
"	3	Llamamiento a la nación de Fernando III.
"	4	Alzamiento de Pelayo en Asturias.
"	5	Embajada de Ad-Dolla-ha a Alfonso, Rey de Castilla.
"	6	España árabe.
"	7	Elección de Wamba.
"	8	Entierro de los Moncada, durante la conquista de Mallorca.
"	9	Los almogávares.
"	10	Casamiento de Berenguer IV con Petronila de Aragón.
CAJA III		HISTORIA DE ESPAÑA
Número	1	Jaime I, "el Conquistador", entrega la espada a su hijo.
"	2	Batalla de Minet.
"	3	Pedro III de Aragón ratifica las Constituciones de Barcelona.
"	4	Berenguer III asalta el castillo de Foxes.

**CAJA III****HISTORIA DE ESPAÑA**

Número	5	Pedro "el Grande" en el Coll de Penisarts.
"	6	San Román de Peñafior amonesta a D. Jaime y a doña Teresa Vidama.
"	7	Bernardo, Conde de Barcelona, asesinado por Carlos "el Calvo".
"	8	Juramento de D. Jaime en el Puig de Santa María.
"	9	Wifredo "el Velloso" jura vengar a su padre.
"	10	Los almogávares incendian las naves de Carlos de Anjou.

**CAJA IV****HISTORIA DE ESPAÑA**

Número	1	Llegada de los romanos a Mallorca.
"	2	Los conjurados asesinan a Sertario.
"	3	Santillana: Colegiata.
"	4	Barcelona: Ayuntamiento.
"	5	Valencia: El Miquelete.
"	6	Mérida: Puente romano.
"	7	Monasterio de Poblet.
"	8	Castillo de los Condes de Grajal del Campo.
"	9	Monasterio de Santa Creus: Panteón de Pedro IV de Aragón.
"	10	Combate naval entre cartagineses y romanos.

**ESTUCHE N.º 118****CAJA I****PREHISTORIA**

Número	1	El Petnofelis.
"	2	El Dmotheriön.
"	3	El Tilanotheriön.
"	4	El Elotheriön.

**CAJA I****LA PREHISTORIA**

Número	5	El Megatherián.
"	6	El Mamuth.
"	7	El rinoceronte de collar.
"	8	El reno, grabado por el hombre.
"	9	El oso de las cavernas.

**CAJA II****VIDA PRIVADA EN LA ANTIGÜEDAD**

Número	1	Una villa romana.
"	2	Una tienda.
"	3	Una panadería.
"	4	El Foro.
"	5	La casa romana
"	6	El interior.
"	7	Las pinturas murales.
"	8	Una casa egipcia.
"	9	Mosaico.
"	10	Los baños romanos.

**CAJA III****LA EDAD DE LA HUMANIDAD**

Número	1	A. de Lapparent.
"	2	Corte esquemático de los terrenos primarios.
"	3	Oro de las cavernas, dibujado sobre un guijarro.
"	4	Propulsor en asta de reno (período magdalenense).
"	5	Hachas con muesca (período solutreano).
"	6	Las dos caras de un sílex misteriano.
"	7	Piedra llamada a "puñetazo indio".
"	8	Bouche de perthes.
"	9	Jorge Cubier.

## CAJA IV

## PREHISTORIA

Número	1	Bloque ecrático.
"	2	Capa pliocena, recubierta de un depósito glacial.
"	3	Arpones de asta de reno (período magdalenense).
"	4	Esqueleto de un mamouht.
"	5	Esqueleto de "rinocerus"

ESTUCHE N.º 107

## CAJA I

## HERNAN CORTES

Número	1	El volcán de Fornujo.
"	2	México.—Monumento antiguo.
"	3	La cochinilla.
"	4	Las tortas.
"	5	El pulguero.
"	6	El coronel Dupín.

## CAJA II

## HERNAN CORTES Y MEXICO

Número	1	Extracción de la plata.
"	2	Los zacatecas: Acueducto Villarreal.
"	3	Una procesión.
"	4	El cacao.
"	5	El volcán de Fornullo.
"	6	México.—Monumento antiguo
"	7	La cochinilla.
"	8	Las tortas.
"	9	El pulguero.
"	10	El coronel Dupín.

## CAJA III

## HERNAN CORTES Y MEXICO

Número	1	Judíos marineros.
"	2	Los apaches.
"	3	Un teocalle.
"	4	Mapa antiguo de México.
"	5	Batalla de Otumba.
"	6	Muerte de Moctezuma.
"	7	Carlos V.
"	8	Luzciodacol.
"	9	Los franceses en Méjico.
"	10	La toma de Méjico.
"	11	Los últimos momentos de Maximiliano

## CAJA IV

## HISTORIA DE CATALUÑA

Número	1	Guillén Sorolla ante el Consejo.
"	2	El Rey de Túnez ante Carlos V, en Barcelona.
"	3	Cristóbal Colón se presenta en Barcelona a los Reyes Católicos.
"	4	Ausias March leyendo sus poesías al Príncipe de Viana.
"	5	La bandera de Santa Eulalia es sacada contra los franceses.
"	6	Felipe IV, Rey de España.
"	7	Juramento de los capitanes barceloneses en 1713.
"	8	Una sesión de la Valia, abierta en Barcelona.
"	9	El general Bellver se niega a capitular en nombre de Barcelona.
"	10	Destrucción e incendio de Montserrat por los franceses.

ESTUCHE N.º 108

CAJA I		HISTORIA DE FRANCIA
Número	1	Toma de Constantina.
"	2	Combate de Siekak.
"	3	El duque de Orleáns en 30 de julio de 1830.
"	4	Desembarco de los franceses en Africa.
"	5	Batalla de Navain.
"	6	Toma del Trocadero.
"	7	Batalla de Waterloo.
"	8	Luis XIV abandona las Tullerías.
"	9	La despedida en Fontainebleau.
"	10	Batalla de Mont-Mirall.

CAJA II		HISTORIA DE FRANCIA
Número	1	Bonaparte franqueando el San Bernardo.
"	2	Bonaparte en el Consejo de los Quinientos.
"	3	Bonaparte en Falla.
"	4	Batalla de las Pirámides.
"	5	Paseo del puente de Arcole.
"	6	Funerales de Marcean.
"	7	Batalla de Jamapés.
"	8	La Guardia Nacional de París va a reforzar el Ejército.
"	9	Batalla de Valmy.
"	10	Apertura de los Estados generales en 1789.

CAJA III		HISTORIA DE FRANCIA
Número	1	Fundación del Hotel Real de los Inválidos.
"	2	Paso del Rhin.
"	3	Combate naval de Texel.

**CAJA III****HISTORIA DE FRANCIA**

Número	4	Asalto de Valenciennes.
"	5	Bombardeo de Argel por Duquerne.
"	6	Batalla de Denam.
"	7	Batalla de Fonteroi.
"	8	Combate naval de Quesant.
"	9	Toma del fuerte de San Juan de Ulloa.
"	10	Retorno de las cenizas de Napoleón.

**CAJA IV****EGIPTO ANTIGUO**

Número	1	El Gran Templo.
"	2	Isla de Philos.
"	3	Estatua demida.
"	4	Estatuas colosales.
"	5	Abydos. Templo de Osiris: El Rey Selhos, 1.º de la XIX dinastía.
"	6	Renach.—Esculturas destruzadas.
"	7	Kamach.
"	8	Kamach.—Sala de las Columnas.
"	9	El palacio de Lugsan.

**ESTUCHE N.º 109****CAJA I****ESPAÑA ANTIGUA**

Número	1	Ripoll.—Claustro del Monasterio.
"	2	Poblet.—Biblioteca del Monasterio.
"	3	" Detalle del claustro.
"	4	" Bodega.
"	5	Castillo de Ampurias: Pilas bautismales.
"	6	" " " Basamento.

**CAJA I****ESPAÑA ANTIGUA**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 7  | Mérida.—Puente romano.                           |
| "      | 8  | " Templo de Marte.                               |
| "      | 9  | Sagunto.—Restos del teatro romano.               |
| "      | 10 | Baleares.—Mesa y Cronlect: Monumento megalítico. |

**CAJA II****VASCO DE GAMA Y MAGALLANES**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Coión, encadenado.                         |
| "      | 2  | La "Santa María".                          |
| "      | 3  | Cambalué en Pekín.                         |
| "      | 4  | Marco Polo.                                |
| "      | 5  | Combates de Alejandro.                     |
| "      | 6  | La tierra que se conocía en la antigüedad. |
| "      | 7  | Mapa del viaje.                            |
| "      | 8  | Retrato de Vasco de Gama.                  |
| "      | 9  | El Cairo.                                  |
| "      | 10 | El Cabo (dibujo de la época).              |

**CAJA III****VASCO DE GAMA Y MAGALLANES**

- |        |   |                       |
|--------|---|-----------------------|
| Número | 1 | Frosatlántico.        |
| "      | 2 | Carlos V.             |
| "      | 3 | Muerte de Magallanes. |
| "      | 4 | Las Filipinas.        |
| "      | 5 | Nuez de cacao.        |
| "      | 6 | El escorbuto.         |

## CAJA IV

## LA VIDA EN LA EDAD MEDIA

Número	1	Un torneo.
"	2	Armando caballero.
"	3	Una armadura.
"	4	Castillo feudal: El portero.
"	5	Castillo feudal.
"	6	El Rey, protector de las artes y de las letras.
"	7	Entrada del Rey en una ciudad.
"	8	El Rey hace justicia.
"	9	Coronación del Rey.
"	10	El Rey en su trono.

ESTUCHE N.º 173

## CAJA I

## HISTORIA

Número	1	Entrada del Príncipe de Viana en Barcelona.
"	2	Ejecuciones en tiempos del Conde Carlos de Barcelona.
"	3	El general Bellver se niega a capitular en Barcelona.
"	4	Destrucción e incendio de Montserrat por los franceses.
"	5	Embarco de voluntarios catalanes para la guerra de Africa.
"	6	Una sesión de la veinticuatrena durante el sitio de Zaragoza.
"	7	El general Prim en Castillejos.
"	8	El pueblo de Barcelona entrega una corona al general Esparteros.
"	9	Guillén Sorolla ante el Consejo.
"	10	Batalla de San Luis y muerte del canciller Desvalls.

CAJA II	V A R I O S		CAJA IV
Número	1	Funerales de Godofredo.	Número
"	2	Entrada de Carlos VIII en Nápoles.	1
"	3	Coronación de Carlos VIII.	2
"	4	Retorno de las cenizas de Napoleón.	3
"	5	Toma del fuerte de San Juan de Ulloa.	4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23
			24
			25
			26
			27
			28

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LAS CIENCIAS NATURALES  
HISTORIA NATURAL

ESTRUCO N.º 77

CASA I - ZOOLOGIA

Número 1 - Vertebrados - Capítulos

2 - Anfibios

# HISTORIA NATURAL

5 - Aves

6 - Mammíferos

7 - Ornitología

8 - Ichthyología

9 - Zoología general

10 - Zoología

11 - Zoología

CASA II - BOTANICA

Número 1 - Botánica

3 - Compendio de paleontología

4 - Fisiología vegetal

5 - Historia general de las plantas

6 - Ornitología

7 - Fisiología de las plantas

8 - Historia de la botánica

CAPA II

CONTENIDO

- Número 1. Funerales de Goetzardo
- 2. Entrada de Carlos VIII por Veracruz
- 3. Coronación de Carlos VIII
- 4. Retorno de las cenizas de Pappalardo
- 5. Fiesta del cuerpo de San Juan de Ulúa

HISTORIA NATURAL

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS

## HISTORIA NATURAL

### ESTUCHE N.º 77

CAJA I		ZOOLOGIA
Número	1	Presbito de capucha.
"	2	El tapir.
"	3	Erizo.
"	4	Topo común.
"	5	Musarañas.
"	6	Wamba.
"	7	Orión timo
"	8	Kanguro ahumado.
"	9	Kanguro ahumado.
"	10	Zarigüeya.
"	11	Wamba.
CAJA II		ZOOLOGIA
Número	1	Chinchilla.
"	2	Conedu de cola larga.
"	3	Puerco espín de Malaca.
"	4	Puerco espín de Malaca.
"	5	Castor.
"	6	Pangolín de Africa.
"	7	Elefante de la India.

## CAJA II

## ZOOLOGIA

Número	8	Elefante de la India (hembra).
"	9	Lirón común.
"	10	Jaguar ó puma (león de América).
"	11	Elefante de Africa.

## CAJA III

## ZOOLOGIA

Número	1	Buey alunseo.
"	2	Leopardo.
"	3	Jirafa de Africa.
"	4	Bueyes de Daler.
"	5	Raza "parthenaux" (toro).
"	6	Toro garonés.
"	7	Toro bretón.
"	8	Toro normando.
"	9	Toro normando.
"	10	Almizcleño.

## CAJA IV

## ZOOLOGIA

Número	1	Búfalo americano.
"	2	Llama castaña.
"	3	Camello.
"	4	Hipopótamo.
"	5	Pekan.
"	6	Pantera.
"	7	Jabalí.
"	8	Jabalí de Africa.
"	9	Mangabei sin collar.
"	10	Caza de la chinchilla.
"	11	Mastodonte.

CAJA V		ZOOLOGIA
Número	1	Jinguines.
"	2	Melanocetus Johnstoni.
"	3	Melacostur Nifer.
"	4	Crinoides de los grandes fondos
"	5	Cruysanus serpentine.
"	6	Renacuajos de ranas.
"	7	Sirena estriada.
"	8	Nutria marina.
"	9	Foca jaspeada.
"	10	¿Foca?
"	11	Starnas boa.

CAJA VI		ZOOLOGIA
Número	1	Opliops Eleganst.
"	2	Trinolotus (natural de Guinea).
"	3	Lagarto común.
"	4	Protoetitus sinnifer.
"	5	Doryphorus azureus.
"	6	Agama Spinosa.
"	7	Histerotus Navas Hollandec.
"	8	Dragón Spio dactiulus.
"	9	Spluio.
"	10	Esqueleto de Cistudo vulgaris.
"	11	Onopus areolatus.

CAJA VII		ZOOLOGIA
Número	1	Murciélago.
"	2	Hidrophienos fibus.
"	3	Loloscuideis arcaratus.
"	4	Ruseta.

CAJA VII		ZOOLOGIA	V ALAD
Número	5	Filostono de América.	1
"	6	Grande herradura.	2
"	7	Lisnata senticanda y nicadules.	3
"	8	Kribula nistecerus.	4
"	9	Squilla ceresgi.	5
CAJA III			
<u>ESTUCHE N.º 78</u>			
CAJA I		MAMIFEROS	IV ALAD
Número	1	Brisinga elegans.	1
"	2	Animales encontrados a 4.000 metros.	2
"	3	" " 1.500 y 2.000 metros.	3
"	4	" " 1.000 y 1.500 metros.	4
"	5	Pelagra natilupa.	5
"	6	Vista del aparato de sondeo a fondo del talismán.	6
"	7	Aparejo empleado a fondo del talismán.	7
"	8	Torno para arrollar el cable.	8
"	9	Examen de las redes.	9
"	10	Izando el aparejo a fondo del talismán.	10
CAJA II		MAMIFEROS	IV ALAD
Número	1	Ballena embarrancada.	1
"	2	Delfín.	2
"	3	Oria.	3
"	4	Cachalote.	4
"	5	Ballena.	5
"	6	Esqueleto de un cetáceo.	6
"	7	Montaje de los cetáceos.	7

CAJA II		MAMIFEROS	
Número	8	Ballena (esqueleto).	
"	9	Grupo de cetáceos.	
"	10	Galería de un museo.	
"	11	Delfín común.	
CAJA III		MAMIFEROS	
Número	1	Conus inferalis.	
"	2	Carpa ventricosa.	
"	3	Buminen velastrana.	
"	4	Fabra estrigata.	
"	5	Echerea pumba.	
"	6	Fridaena Squamosa.	
"	7	Efecto de la descomposición de un pescado cogido a 1.500 metros.	
"	8	Púrpura pérsica.	
"	9	Cassis ruidata.	
"	10	Manoceus cussilubun.	
CAJA IV		REPTILES	
Número	1	Anaconda.	
"	2	Boa constructora.	
"	3	Caimán Yacaré.	
"	4	Iguana cornuda.	
"	5	Iguana comin.	
"	6	Cocodrilos en marejo.	
"	7	Tortuga matamata.	

ESTUCHE N.º 79CAJA IAVES

Número	1	Golondrina de ventana y de chimenea.
"	2	Partida de la golondrina.
"	3	Martinette.
"	4	Pata de trepador.
"	5	Pardillo.
"	6	Jilguero.
"	7	Stornino.
"	8	Gran Duque.
"	9	Pequeño Duque.
"	10	Cigüeña.

CAJA IIINSECTOS

Número	1	Ceonia Marisani.
"	2	Helecopis guides.
"	3	Midas giganteus.
"	4	Scarabeus pipiter.
"	5	Sagra bausduvantri-pisoudes spenosus.
"	6	Blalla orientalis.
"	7	Oyphoro cana titán.
"	8	Scarabeus hércules.
"	9	Scarabeus enema.
"	10	Lucanous umamonus.
"	11	Atentos sacer.
"	12	Oytistus luyisimus.
"	13	Hypocefacus armatus.

CAJA III		BOTANICA	INSECTOS	II ALAS
Número	1		Agathos Orio.	
"	2		Murphalis Stencles.	
"	3		Colias Coesania.	
"	4		Cygoena lavanduloe.	
"	5		Lyvytahe cellis.	
"	6		Heliconeas melpoboene.	
"	7		Brassolis soforeoe.	
"	8		Rhodocera clocliura.	
"	9		Attacus pavania major.	
"	10		Sucerintus Ocellata.	
"	11		Biblis thagana y anthoclaris empanfe.	
"	12		Lycoena phrastes y barbeconis vistis.	III ALAS
"	13		Cocylia urbilley.	

**ESTUCHE N.º 80**

CAJA I	INSECTOS TRANSMISORES DE ENFERMEDADES	
Número	1	Mosquito onocele: Corte longitudinal.
"	2	" " preparado a picar.
"	3	" " inoculador de la fiebre amarilla.
"	4	Mosca Tsé-Tsé, inoculadora de la enfermedad del sueño.
"	5	Pulga de rata, transmisora de la peste.
"	6	Mosca común (ampliación).
"	7	Mosca común (cabeza, ampliada).
"	8	Biberón contagiado por una mosca.
"	9	Bacilo de la peste.
"	10	Microbio de la enfermedad del sueño.

CAJA II		BOTANICA	
Número	1	Sedun.	
"	2	Pyrus.	
"	3	Erodion e Icotarium.	
"	4	Cariaria mitifolia.	
"	5	Iles equifoliuns.	
"	6	Angladium occidentales.	
"	7	Gajanium oficinali.	
"	8	Ropovinus speciosa.	
"	9	Rhus cotinos.	
"	10	Ditamos pajeniella.	
"	11	Latyros latifolius.	

CAJA III		BOTANICA	
Número	1	Echicocactus pectiniferus.	
"	2	Castaño de Indias.	
"	3	Althea oficinallis.	
"	4	Camelia candor.	
"	5	Althea officinalis.	
"	6	Begonia Cicibbea.	
"	7	Semacenia Chumandi.	
"	8	Diamea muscipola.	
"	9	Coelhanía oficinallis, capparís spinosa	
"	10	Algodonero.	
"	11	Diarntinus marbetus y anetus.	

ESTUCHE N.º 81

CAJA I		AVES UTILES	
Número	1	Pequeño duque.	
"	2	Cigüeña.	
"	3	Gran duque.	

CAJA I		AVES UTILES	CAJA III
Número	4	Stornio.	Número
"	5	Jilguero.	"
"	6	Pardillo.	"
"	7	Pata de trepador.	"
"	8	Partida de la golondrina.	"
"	9	Golondrina de ventana y chimenea.	CAJA I
"	10	Martinete.	Número

CAJA II		AVES UTILES	CAJA II
Número	1	Eider (pato del Norte).	Número
"	2	Avestruz nanidú.	"
"	3	Perdices.	"
"	4	Salangana.	"
"	5	Pato.	"
"	6	Pavo.	CAJA II
"	7	Gallo y gallina.	Número
"	8	Faisán.	"
"	9	Pintalla.	"
"	10	Oca.	"

CAJA III		AVES UTILES	CAJA III
Número	1	Corneja.	Número
"	2	Golondrina de ribera.	"
"	3	Cascanueces.	"
"	4	Grajo ordinario.	"
"	5	Viuda de collar de oro.	CAJA III
"	6	Pico grueso.	Número
"	7	Pardillo.	"
"	8	Gorrión hortelano.	"

CAJA III		AVES UTILES	
Número	9	Pinzón de montaña.	
"	10	Alondra de los campos.	
"	11	Jipacto.	
<b>ESTUCHE N.º 82</b>			
CAJA I		HISTORIA NATURAL	
Número	1	Quinina.	
"	2	Diagrama, flor simétrica.	
"	3	Pistilos de clavel, fragicinela, adanide y azucena.	
"	4	Cortes transversales del ovario de cubea, reseda y lino.	
"	5	Cortes transversales del ovario ladatana y campanula.	
"	6	Cajao del lino y del colchino.	
CAJA II		VARIOS	
Número	1	La cochinilla.	
"	2	Pithirius pibis.	
"	3	Rediculus vestimenti, cirnegli tularia y rediculus cervicales.	
"	4	Cráneos de macaco y jabalí.	
"	5	Babirusa.	
"	6	Ciervo hipelfo.	
"	7	Cero y cabra cuardicosa.	
"	8	Carnero con cuatro cuernos.	
CAJA III		ANIMALES UTILES	
Número	1	Búfalos arrastrando un coche.	
"	2	Jacas.	
"	3	Interior de los invernáculos.	

CAJA III		ANIMALES UTILES	
Número	4	Exterior de los invernáculos.	8
"	5	Paseo sobre camello.	9
"	6	Paseo sobre elefante.	10
"	7	Cabras arrastrando un coche.	11
"	8	Avestruz arrastrando un coche.	

CAJA IV		BOTANICA	
Número	1	Nuez vómica.	2
"	2	Jacaronda mimose Folia.	3
"	3	Plumeria.	4
"	4	Cerbera ahovai.	5
"	5	Cuscuta.	6
"	6	Petunia malearis.	7
"	7	Selago guillii.	8
"	8	Cestrun.	9
"	9	Tanhinia venenifera.	10
"	10	Ricinus.	11
"	11	Lanium album.	

**ESTUCHE N.º 83**

CAJA I		ANIMALES UTILES	
Número	1	Zorra plateada.	2
"	2	Yane Thoracicus.	3
"	3	Hippa emerita.	4
"	4	Azor ordinario.	5
"	5	Grajo ordinario.	6
"	6	Becada.	7
"	7	Alondra de los campos.	8

CAJA I		ANIMALES UTILES
Número	8	Milano real.
"	9	Reyezuelo moñudo.
"	10	Pavo real.
"	11	Colimbo.
CAJA II		CRISTALOGRAFIA
Número	1	Trapezoedro trigonal y el modelo conjugado.
"	2	Rombododecaedro (cubo regular).
"	3	Combinación del pentadodecaedro.
"	4	Macla paralela de dos cataedros.
"	5	Ejemplo de falsa simetría exagonal.
"	6	Diversas combinaciones a base de prisma exagonal de primer orden.
"	7	Disposición de los planos de simetría del escalenoédrico ditrigonal.
"	8	Escalenoedro ditrigonal.
"	9	Combinación de romboedros y prisma exagonal de segundo orden.
"	10	Macla por contado de dos cristales triclin.
CAJA III		MAMIFEROS
Número	1	Aparato digestivo de un mono.
"	2	Esqueleto de un chimpancé.
"	3	Zorra.
"	4	Gineta común.
"	5	Tigre (posición)
"	6	Posición cuadrúpeda del chimpancé.
"	7	Gato de cafrería.
"	8	Hicua común.

CAJA III

MAMIFEROS

Número	9	León.	
"	10	Morsa.	
"	11	Chacal.	
"	12	Perro de Terranova.	
"	13	Gran danés.	

CAJA IV

MAMIFEROS

Número	1	Quimpecú.	
"	2	Tranquistán.	
"	3	Pugo de Wunt.	
"	4	Mandrie.	
"	5	Macaco común.	
"	6	Ratón cangrejero.	
"	7	Oso feroz.	
"	8	Palmista.	
"	9	Mona.	
"	10	Drunuculi o cara rayada.	
"	11	Cráneos de orangután y chimpancé.	

CAJA V

MAMIFEROS

Número	1	Saguino de collar.	
"	2	Sapuaso.	
"	3	Papión.	
"	4	Macaco de cara negra.	
"	5	Palmista.	
"	6	Gloton.	
"	7	Makipojo.	
"	8	Tamarino negro.	
"	9	Mistiteco tipo.	

CAJA V		MAMIFEROS	
Número	10	Gran queirogalo.	
"	11	Aye de Madagascar.	
"	12	Tarceco espectro.	
"	13	Guariva.	

CAJA VI		CRUSTACEOS	
Número	1	Maia berrucosa centolla.	
"	2	Omola envieri.	
"	3	Porcelana Puvetata.	
"	4	Ranina dentada.	
"	5	Onisquilla.	
"	6	Jebia y Tellata.	
"	7	Opus samcristoforus.	
"	8	Cangrejo de mar.	

CAJA VII		VARIOS	
Número	1	Pareja de bueyes uncidos.	
"	2	Encebamiento.	
"	3	Las impostas y agujeros de deslizamiento.	
"	4	Chimenea de aireación.	
"	5	Oca.	
"	6	Patos.	
"	7	Gallo (raza barbezieme).	
"	8	Gallo (raza barbezieme crebecuero).	
"	9	Cóndor.	
"	10	Ziegenmelker.	

ESTUCHE N.º 155

CAJA I		AVES
Número	1	Colibrí de plumas blancas.
"	2	Pavo real.
"	3	Cigüeña marabú.
"	4	Becada común.
"	5	Garza real.
"	6	Grulla cenicienta.
"	7	Ave fría moñuda.
"	8	Abutarda pequeña.
"	9	Avestruz de Africa.
"	10	Paloma.

CAJA II		AVES
Número	1	Lira meimera.
"	2	Reyezuelo moñudo.
"	3	Martín roca.
"	4	Oropéndola amarilla.
"	5	Córuca.
"	6	Cérmica ruiseñor.
"	7	Ando acuático.
"	8	Estornino común.
"	9	Mirlo negro.
"	10	Papamoscas del collar.

CAJA III		AVES
Número	1	Raza cervecoeur.
"	2	Raza campini.
"	3	Pluvial dorado.

CAJA III		A V E S	
Número	4	Pico duro.	I ALA
"	5	Aperis austral.	"
"	6	Albatrus Pufino moreno.	"
"	7	Ornero camichi cornudo.	"
"	8	Jatiro de Senegal y flamenco rojo.	"
"	9	Petrao de cola ahorquillada.	"
CAJA IV		A V E S	
Número	1	Troglodita europeo.	"
"	2	Ascalafio.	"
"	3	Cóndor.	"
"	4	Reyezuelo mostacho.	"
"	5	Lavandera amarilla.	"
"	6	Nido de tejedor de Bengala.	II ALA
"	7	Raza barvecienne.	"
"	8	Salangana comestible.	"
"	9	Nevatilla (hembra).	"
"	10	Martinete negro.	"
		ESTUCHE N.º 156	
CAJA I		P E C E S	
Número	1	El abro en peluca.	"
"	2	Quimera antártica.	"
"	3	Sínodo macrocéfalo.	III ALA
"	4	Sínodo chino.	"
"	5	Gunnote eléctrico.	"
"	6	Caballito de mar.	"
"	7	Sinnato tubular.	"

CAJA I		PECES	
Número	8	Abstracción de pico prolongado.	
"	9	Abstracción dromedario.	
"	10	Tretodón.	
CAJA II		PECES	
Número	1	Nasón lobo.	
"	2	Rémora.	
"	3	Pegaso dragón.	
"	4	Gobio de plumier.	
"	5	Quetodón franjeado.	
"	6	Labro leopardo.	
"	7	Grisitoso luna.	
"	8	Siluro de dos manchas.	
"	9	Ciprino mordere.	
"	10	Lenguado.	
CAJA III		PECES	
Número	1	Colo escorpión.	
"	2	Coríceno dorado.	
"	3	Mugil de gran cabeza.	
"	4	Escartora.	
"	5	Dorada.	
"	6	Lutjan triángulo.	
"	7	Quetodón cornudo.	
"	8	Quetodón cobra.	
"	9	Quetodón de pico prolongado.	
"	10	Escombro atún.	

CAJA IV		PECES	
Número	1	Esfirena china.	
"	2	Balistes de un cuerno.	
"	3	Gobio de Bosc.	
"	4	Mulo de dos fajas.	
"	5	Mulo de tres fajas.	
"	6	Labro de quince espinas.	
"	7	Labro con cinturón.	II ALAS
"	8	Pleuronete flez.	
"	9	Mene ana corolina.	
"	10	Ciprino de ojos grandes.	
<b>ESTUCHE N.º 157</b>			
CAJA I		REPTILES BATRACEOS	
Número	1	Menopoma alleghamensis.	
"	2	Hilaplesya de Cotean.	
"	3	Siredón.	
"	4	Onichodactilyz Shleglii.	
"	5	Rhinophry nus dorsalis.	
"	6	Dactylethla capensis.	III ALAS
"	7	Salamandras.	
"	8	Culebra de collar.	
"	9	Siptranops amolatus.	
"	10	Rhinatremabvivitatus.	
CAJA II		BATRACIOS	
Número	1	Placerta de Ialandie.	
"	2	Leiosaurus Bellii.	
"	3	Platydyctylus Seychelensys.	
"	4	Ei Hoderma horridon.	

## CAJA II

## BATRACIOS

Número	5	Lophyrus tigrinus.
"	6	Urustruphos Bantiherun.
"	7	Chamaeleo berrucosos.
"	8	Caimán (Aligatis Lucius).
"	9	Cryptopus granosus.
"	10	Spargis Coriácea.

## CAJA III

## REPTILES

Número	1	Hidropabacuros.
"	2	Litoria frayaneti.
"	3	Hacoporus ruimados.
"	4	Emis ocelata.
"	5	Seincus.
"	6	Seincus domirilli.
"	7	Istirius lesuerum.
"	8	Varanus Bellum.
"	9	Eloderma Horridun.
"	10	Chlamydosaurus Kingilli.
"	11	Platidactilus Homochthalus.

## CAJA IV

## REPTILES

Número	1	Leioreterodon de Sganzin.
"	2	Thiphlopus reliculatus calamarius.
"	3	Helapdus Bernierun.
"	4	Rama de Malabar.
"	5	Ranhiyla rubra.
"	6	Uranops severo.
"	7	Anasima mejicana.
"	8	Pyxicephalus de la Landi, Pleurodemu Vibroni.
"	9	Rhinphryrums dorsalis.
	10	Amdlycephalus bucephalus.

**ESTUCHE N.º 158**

<b>CAJA I</b>		<b>CURSO DE PERSPECTIVA</b>	
Número	1	Curso perspectiva.	
"	2	"	"
"	3	"	"
"	4	"	"
"	5	"	"
"	6	"	"
"	7	"	"
"	8	"	"
"	9	"	"
"	10	"	"
<b>CAJA II</b>		<b>CURSO DE PERSPECTIVA</b>	
Número	1	Curso perspectiva.	
"	2	"	"
"	3	"	"
"	4	"	"
"	5	"	"
"	6	"	"
"	7	"	"
"	8	"	"
"	9	"	"
"	10	"	"
<b>CAJA III</b>		<b>CRISTALOGRAFIA</b>	
Número	1	Asaquisotaedro, triaquisotaedro y cositetaedro.	
"	2	Conjunto de los trece ejes y los nueve planos de simetría.	
"	3	Ejes de simetría compuesta.	

CAJA III		CRISTALOGRAFIA
Número	4	Combinación del tetraedro y tiquitetaedro y forma conjugada.
"	5	Deltoidedoecaedro triaquiataedro.
"	6	Exaquitetaedro y su forma conjugada.
"	7	Combinación del octaedro y del rombo dodecaedro.
"	8	Vipirámide decagonal y exagonal de primer y segundo orden.
"	9	Disposición de los planos del sistema exagonal.
"	10	Combinación del cubo.

CAJA IV		MINERALOGIA, GEOLOGIA Y PALEONTOLOGIA
Número	1	Huellas fósiles de un reptil en las capas hulleras. (Pensilvania.)
"	2	Placa gres: Paso reptil respiración aérea. (Pensilvania.)
"	3	Fragmento de leño conífero.
"	4	Esqueleto plenisauros.
"	5	Ancorintes Jassón argulla de Orefond.
"	6	Ancorintes Bifrons.
"	7	Argegotaurus fósil terno de fisehire.
"	8	Perna mulleti a Exterior.
"	9	Diente del iguanador mallenti.
"	10	Esponja ramosa de un pedernal de la Creta blanca.

ESTUCHE N.º 160

CAJA I		BOTANICA
Número	1	Aechinalus javaincus.
"	2	Albaricoquero americano.
"	3	Francoa sinchifolia.

CAJA I		BOTANICA	
Número	4	Hippuris vulgaris.	
"	5	Alchimilia vulgaris.	
"	6	Amygdalus pérsica.	
"	7	Trichos anthescolubrina.	
"	8	Kryophilis aromaticus.	
"	9	Crasula coccinea.	
"	10	Mirthus comunnis.	

CAJA II		BOTANICA	
Número	1	Hematoxgión canpichiano.	
"	2	Limanthus rosea.	
"	3	Pistácea.	
"	4	Indigogera proaumbicus.	
"	5	Rubus coecios.	
"	6	Rosa rubiginosa.	
"	7	Amayadiles exóticas.	
"	8	Uva de Corinto.	
"	9	Uva de América.	
"	10	Celastus Buxifolia.	

CAJA III		BOTANICA	
Número	1	Sauce (flor macho).	
"	2	Tallus baccata.	
"	3	Cineraria y dalia.	
"	4	Nepulthes raffesiano.	
"	5	Humulus lupulus.	
"	6	Vaamilla planifolia.	
"	7	Laurus cinnamomun.	
"	8	Bromelia anana.	
"	9	Digitalis purpúrea.	
"	10	Globularia alypun.	

## CAJA IV

## BOTANICA

Número	1	Rives albidun.
"	2	Fruto de extramomo.
"	3	Viburnum opulus.
"	4	Cornus sanguínea.
"	5	Aralia racemosa.
"	6	Cichona micrantha.
"	7	Cinchona calisaya.
"	8	Viscum album.
"	9	Nelumbon speciosom.
"	10	Hedera helix.

ESTUCHE N.º 161

## CAJA I

## MAMIFEROS

Número	1	Gibón ágil.
"	2	Cibeta común.
"	3	Conejo ordinario.
"	4	Puerco espín.
"	5	Ardilla de Malabar.
"	6	Lirón común.
"	7	Nutria de Europa.
"	8	Turón enano.
"	9	Mármolas.
"	10	Ratón Berbería.
"	11	Sin nombre.
"	12	Sin nombre.

## CAJA II

## MAMIFEROS

Número	1	Morueco africano.
"	2	Guan.
"	3	Ciervo de Mutjac.

## CAJA II

## MAMÍFEROS

Número	4	Lince.
"	5	Zorra plateada.
"	6	Hormiguero.
"	7	Esqueleto de orangután.
"	8	Chimpancé.
"	9	Antílope.
"	10	Cebú.
"	11	Coelogenys paca.

## CAJA III

## MAMÍFEROS

Número	1	Los antílopes.
"	2	Las cebras.
"	3	Coche arrastrado por un asno.
"	4	El oso pardo.
"	5	Tapir.
"	6	Cohatí.
"	7	Tití.
"	8	Oso hormiguero.
"	9	Desollando un tapir.
"	10	Transporte de un tapir.
"	11	Tapir.
"	12	Oso hormiguero.
"	13	Oso hormiguero.

## CAJA IV

## NUESTROS ENEMIGOS LOS MICROBIOS

Número	1	Tsé-tsé.
"	2	Trypanosomo de la enfermedad del sueño.
"	3	Anofele picando la epidermis humana.
"	4	Flematozoario del paludismo.
"	5	La malaria (M. del Louvre).

**CAJA IV NUESTROS ENEMIGOS LOS MICROBIOS**

Número	6	Bacilo Virgula.
"	7	Un equipo sanitario, en Kaharbin en 1911.
"	8	Pulga de ratón.
"	9	Peste-pus de bubón.
"	9	Bacilo de la peste en cultivo.

**ESTUCHE N.º 162****CAJA I****EL HOMBRE**

Número	1	Esqueleto de hombre.
"	2	Estructura de los dientes.
"	3	Tubo digestivo.
"	4	Circulación pulmonar.
"	5	Apéndice oecal.
"	6	Tejido óseo.
"	7	Costillas.
"	8	Cuerpo esponjo (diáfisis).
"	9	Clavícula, omoplato, brazo, mano.
"	10	Bellosidades absorbentes del intestino.

**CAJA II****ANATOMIA Y FISIOLOGIA**

Número	1	Omoplato.
"	2	Costillas.
"	3	Pelvis.
"	4	Tejido óseo.
"	5	Cuerpo esponjoso: Diáfesis.
"	6	Estructura de los huesos.
"	7	Columna vertebral.
"	8	Cráneo: Frente y costado.
"	9	Cráneo: Vista lateral.
"	10	Esqueleto óseo.

CAJA III		APARATO DIGESTIVO Y SU FUNCIONAMIENTO
Número	1	Corte a través del esófago.
"	2	Posición del estómago; debajo, el diafragma.
"	3	Las partes del estómago.
"	4	La válvula pilórica.
"	5	Válvulas segregadoras del estómago.
"	6	Circulación de los alimentos dentro del estómago.
"	7	El páncreas y las arterias que le proporcionan la sangre.
"	8	Estructura interna del páncreas.
"	9	Canal exterior del páncreas y sus orificios dentro del duodeno.
"	10	Masa intestinal.

CAJA IV		APARATO DIGESTIVO Y SU FUNCIONAMIENTO
Número	1	Aparato digestivo: Conjunto.
"	2	Dentición humana.
"	3	Las cuatro clases de dientes.
"	4	Estructura de un diente.
5	5	Dentadura de un animal carnívoro (león).
"	6	Dentadura de un animal herbívoro (caballo).
"	7	Estructura de una glándula salivar.
"	8	Posición de la epiglotis: Deglución.
"	9	Esófago, estómago y arteria aorta.

ESTUCHE N.º 163

CAJA I		A V E S
Número	1	El lago de los cisnes.
"	2	Nido de colibrí.
"	3	Somormujo imbrim (frailecillo) y chagafthi (frailecillo común).

## CAJA I

## AVES

Número	4	Eidor meduloso.
"	5	Anade o pato de abanito.
"	6	Cisne del Canadá o anasar de corbata.
"	7	Gaviota de máscara oscura.
"	8	Pingüino braquiptero (pingüino común, gran manco.
"	9	Polla de agua.
"	10	Aboceta de nuca negra.
"	11	Ibis sagrada.
"	12	Perdiz gris.

## CAJA II

## PECES Y AVES

Número	1	Pez media luna.
"	2	Pirane o caribe.
"	3	Carachama.
"	4	Turishuque.
"	5	Eider o pato del Norte.
"	6	Colimbo.
"	7	Avestruz inandu.
"	8	Pavo real.

## CAJA III

## INSECTOS

Número	1	Vanessa alemana.
"	2	Nymphalys ilia.
"	3	Chanruges fassins.
"	4	Charasxes fassins.
"	5	Piridronia.
"	6	Limeniris sybila.
"	7	Licada spinosa.

## CAJA III

## INSECTOS

Número	8	Asculaplus ylalius.
"	9	Plunax variegata.
"	10	Abejas obreras.

## CAJA IV

## INSECTOS

Número	1	Mosquito.
"	2	Abejas obreras.
"	3	Zángano.
"	4	Vespa cincta.
"	5	Corydalis.
"	6	Corudus.
"	7	Blata insignis.
"	8	Licada manlata.
"	9	Pulyora laternaria.
"	10	Libélula depressa.
"	11	Aridum migratorion.
"	12	Phyllium sicifolium.

ESTUCHE N.º 164

## CAJA I

## BOTANICA

Número	1	Clematis anyustifolia.
"	2	Clariocar nocyferum.
"	3	Melia accederach.
"	4	Tropocolun.
"	5	Acer, platanoides.
"	6	Mapygya volubilis.
"	7	Hepatua trilova.
"	8	Hipericun perforatun.
"	9	Hacerp pseudoplatanun.
"	10	Edgevorthia crisantha.

**CAJA II****BOTANICA**

Número	1	<i>Mortynia robossiden.</i>
"	2	<i>Chirita moniistrychnos ligustrina.</i>
"	3	<i>Jasminum.</i>
"	4	<i>Mitraria coccinean.</i>
"	5	<i>Aschepias donglasii.</i>
"	6	<i>Achimonos multiflora.</i>
"	7	<i>Leasneria gerolaiana.</i>
"	8	<i>Dyspirus hirsuta.</i>
"	9	<i>Olea europea.</i>

**CAJA III****BOTANICA**

Número	1	<i>Taraxacum deus leonis.</i>
"	2	<i>Morina persina.</i>
"	3	<i>Valeriana tyronuca.</i>
"	4	<i>Centraths rubert.</i>
"	5	<i>Coffea arática.</i>
"	6	<i>Valeriana.</i>
"	7	<i>Rhodeudron ponticum.</i>
"	8	<i>Cphalutus follicutoris.</i>
"	9	<i>Hipomiane mancinilla.</i>
"	10	<i>Lechenaultia splende.</i>

**CAJA IV****BOTANICA**

Número	1	<i>Cassia floribunda.</i>
"	2	<i>Carica papalla.</i>
"	3	<i>Philadephus.</i>
"	4	<i>Hoenera snaveloeus.</i>
"	5	<i>Passiflora amalilis.</i>
"	6	<i>Lecytris ollarua.</i>

## CAJA IV

## BOTANICA

## II ALAS

- |        |    |                      |
|--------|----|----------------------|
| Número | 7  | Prunus armeniaca.    |
| "      | 8  | Púnica.              |
| "      | 9  | Rosa centifolia.     |
| "      | 10 | Spiropa filipéndola. |

ESTUCHE N.º 165

## CAJA I

## FISIOLOGIA VEGETAL

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Raíz pivotante, raíz fibrosa y raíz nudosa.                |
| "      | 2  | Rizomas y hojas radicales, raíz luverosa y hojas sentadas. |
| "      | 3  | Tallo rastrero y vulgo.                                    |
| "      | 4  | Hojas capilares, estipuladas y disticadas.                 |
| "      | 5  | Hojas delloideas, acorazonada y orbicular.                 |
| "      | 6  | Hojas alternas, espaluladas y verticiladas.                |
| "      | 7  | Hojas confluentes, ragiladas y seniformes.                 |
| "      | 8  | Hojas pelladas y palmíficas.                               |
| "      | 9  | Hojas oval, aserrada, espinosa y ciliada.                  |
| "      | 10 | Hojas pernisecada, dentada y penífida.                     |

## CAJA II

## FISIOLOGIA VEGETAL

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Corola abierta y corola de rueda.                  |
| "      | 2  | Androcas y pistilos de la arbeza y del antirrino.  |
| "      | 3  | Androcas y pistilos de la aristolonia y del cardo. |
| "      | 4  | Flor de digital y corola gulada.                   |
| "      | 5  | Corolas caryocilada hipocrasitiforne y embudada.   |
| "      | 6  | Corolas papilomácea y acampanada.                  |
| "      | 7  | Hinojo.  |
| "      | 8  | Umbela simple (cerezo).                            |
| "      | 9  | Hojas pernadas y bipernadas.                       |
| "      | 10 | Hojas descompuestas y digitadas.                   |

## CAJA III

## ANNELIDOS ARANNIDOS Y CRUSTACEOS

Número	1	Dorippia, lanata.
"	2	Thelphusa fluviatilis.
"	3	Hepatus fascatus.
"	4	Grapsus pictus.
"	5	Mithax decotomus.
"	6	Gecarcinus lateralis.
"	7	Sesarma pisonii.
"	8	Phroninasa sedentaria y corofium logincorue.
"	9	Assellus acuaticus y puhuinoteris veterun.
"	10	Hyppolyt desmarestii y alga scabra.

## CAJA IV

## ANNELIDOS ARANNIDOS Y CRUSTACEOS

Número	1	Araña migale.
"	2	Glomeris marginata y polydesmus virginuises.
"	3	Julus lucifugus.
"	4	Jerphilus elictrucis.
"	5	Buthos afer.
"	6	Thomisus atomarius.
"	7	Diplodontus scapularis y eresus siriaverinus.
"	8	Mygale fodicus e hydrachua globosa.
"	9	Trombidium phalangiti.
"	10	Sarcoptes hominis.
"	11	Scorpio europeus

ESTUCHE N.º 171

## CAJA I

## ANATOMIA HUMANA

Número	1	Organo del tacto: Pápila cutáneas.
"	2	Sistema piloso y uñas.
"	3	Organo del olfato: Nariz.

CAJA I		ANATOMIA HUMANA
Número	4	Organo del gusto: Lengua.
"	5	Organo auditivo: Oído.
"	6	Aparatos muscular y lagrimal del ojo.
"	7	Partes del ojo.
"	8	Células retímanas.
"	9	Cordón nervioso: Movimiento voluntario.
"	10	Laringe.

CAJA II		ANATOMIA HUMANA
Número	1	Esqueleto.
"	2	Columna vertebral.
"	3	Cráneo: Frente y costado.
"	4	Estructura de los huesos.

# RELIGION

Le 15 Mars 1891

Le Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Ville de Paris, M. [Nom], a l'honneur de vous adresser ci-joint le rapport que vous lui avez demandé par votre lettre du 10 courant.

Il vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de sa haute considération.

M. [Nom]

Le Secrétaire de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Ville de Paris, M. [Nom], a l'honneur de vous adresser ci-joint le rapport que vous lui avez demandé par votre lettre du 10 courant.

Il vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de sa haute considération.

M. [Nom]

B E L L O T

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS

## RELIGION

### ESTUCHE N.º 7

CAJA I	RELIGION	
Número	1	Magdalena y el lago Tiberíades.
"	2	La fuente sellada camino de Hebrán.
"	3	Mercado del buen Samaritano.
"	4	El rio Jordán en el lugar donde se bautizó Jesús.
"	5	El mar Muerto.
"	6	Los pazos de Jacob.
"	7	La capilla del barquero de San José, en Nazareth.
"	8	Los depósitos de Salomón.
"	9	Fuente de la Virgen, en Nazareth.
"	10	Ruinas de la iglesia de la Transfiguración.

CAJA II	RELIGION	
Número	1	Jesús entre los doctores en el Templo.
"	2	La Torre de David.
"	3	Panorama del monte Sinaí.
"	4	Iglesia de Santa Ana, en Jerusalén.
"	5	Panorama de Jerusalén.
"	6	Vía Dolorosa: Emplazamiento del pórtico de Pilatos.
"	7	" " 2.ª estación.
"	8	" " 4.ª y 5.ª estaciones.
"	9	" " 6.ª y 7.ª estaciones.
"	10	Interior de una celda.

## CAJA III

## RELIGION

Número	1	Batalla de Falbiach: Parte central.
"	2	" " " Parte derecha.
"	3	" " " Parte izquierda.
"	4	Bautismo de Cloves.
"	5	Educación de San Luis.
"	6	San Luis administrando justicia.
"	7	San Luis, prisionero.
"	8	San Luis funda las Corporaciones.
"	9	Juana de Arco escuchando sus voces.
"	10	Forma de Orleáns.

## CAJA IV

## LA VIDA PUBLICA DE JESUS

Número	1	Vocación de los hijos de Cebedeo.
"	2	La pesca milagrosa.
"	3	El lago de Genezareth.
"	4	Jesús curando a los enfermos.
"	5	La tempestad, calmada.
"	6	Cura del paralítico.
"	7	Mapa de Palestina.
"	8	Cura de la hija de Jairo.
"	9	Jesús y los fariseos.
"	10	Cristo bendiciendo.

ESTUCHE N.º 8

## CAJA I

## RELIGION

Número	1	Enseñanza musical a los niños.
"	2	San Juan Bautista dando lecciones a los niños.
"	3	Los angures en tiempos de los romanos.
"	4	Adoradores del fuego.

CAJA I		RELIGION
Número	5	César de Bús, predicando el catecismo.
"	6	Una escuela antes de la de San Juan Bautista de la Salle.
"	7	Una sesión en el Concilio de Trento.
"	8	Predicación del catecismo en las selvas de Germania.
"	9	La adivinadora oyendo la buenaventura.
"	10	La Santa Sangre.

CAJA II		RELIGION
Número	1	Castigo de Heliodoro.
"	2	El diluvio.
"	3	Cain mata a Abel.
"	4	Jesús en Nazareth.
"	5	Dios descansó al séptimo día.
"	6	Tomando el velo.
"	7	Pedro niega a Jesús.
"	8	El Mes de María.
"	9	Sacrificio de Cain y Abel.
"	10	Dios da su Ley a Moisés.

CAJA III		RELIGION
Número	1	El alma en pecado mortal.
"	2	La comida en común.
"	3	Jesús llama a la puerta.
"	4	El beso de Judas.
"	5	La plegaria.
"	6	La oración en familia.
"	7	La oración de los huérfanos.

**CAJA III****RELIGION**

- |        |    |               |
|--------|----|---------------|
| Número | 8  | Paternóster.  |
| "      | 9  | Oyendo misa.  |
| "      | 10 | El Ave María. |

**CAJA IV****VIDA DE SAN IGNACIO**

- |        |    |                                     |
|--------|----|-------------------------------------|
| Número | 1  | Velada de armas.                    |
| "      | 2  | Confesión general.                  |
| "      | 3  | Montserrat.                         |
| "      | 4  | Aparición de San Pedro.             |
| "      | 5  | Sitio de Pamplona.                  |
| "      | 6  | El soldado del mundo.               |
| "      | 7  | El Santo Patrón de San Ignacio.     |
| "      | 8  | Monasterio y castillo de Loyola.    |
| "      | 9  | San Ignacio, soldado de Jesucristo. |
| "      | 10 | San Ignacio de Loyola.              |

**ESTUCHE N.º 9****CAJA I****JUANA DE ARCO**

- |        |    |                                   |
|--------|----|-----------------------------------|
| Número | 1  | Frontispicio.                     |
| "      | 2  | Casa de Juana.                    |
| "      | 3  | Adiós a Neugnete.                 |
| "      | 4  | Ante la oficialidad.              |
| "      | 5  | Las dos Santas.                   |
| "      | 6  | La vocación celestial.            |
| "      | 7  | Una velada.                       |
| "      | 8  | Una velada: Información de Juana. |
| "      | 9  | Juana orando.                     |
| "      | 10 | Juana trabaja.                    |

CAJA II		RELIGION
Número	1	Muerte de San Luis.
"	2	Vista interior de Santa Sofía.
"	3	Andrés de Hungría hecho caballero.
"	4	Caballeros de San Juan.
"	5	Panorama de Aguismortes.
"	6	Torna de Damielti.
"	7	Blanca de Castilla.
"	8	Retrato de San Luis.
"	9	Panorama de Trinez.
"	10	La comunión.
CAJA III		RELIGION
Número	1	Panorama de Jerusalén.
"	2	Toma de Antioquía.
"	3	Combate de Cerano.
"	4	Nicea.
"	5	Piedra de sacrificios humanos.
"	6	Pedro el ermitaño.
"	7	Iglesia del Santo Sepulcro.
"	8	Mezquita de Omar.
"	9	Vista interior del Santo Sepulcro.
"	10	El monje Telémaco y los gladiadores.
CAJA IV		NAZARETH
Número	1	Jesús trabaja con San José.
"	2	Jesús junto a su madre.
"	3	Tiernos cuidados.
"	4	Jesús va hacia su Madre.
"	5	La Virgen en la fuente.

**CAJA IV****NAZARETH**

Número	6	Jesús y los peyantos.
"	7	Dulce coloquio.
"	8	No hacer ruido, Jesús duerme.
"	9	La Virgen contempla al niño Jesús dormido.
"	10	La Virgen orando.

**ESTUCHE N.º 10****CAJA I****NAZARETH**

Número	1	La Virgen en su casa de Nazareth.
"	2	Saliendo de la escuela (siglo XIII).
"	3	Monjes leyendo.
"	4	Carlomagno estudia con Alcuin.
"	5	Santo Tomás de Aquino en la Universidad de París.
"	6	Fachada de la nueva Sorbona.
"	7	Richelieu funda la nueva Academia.
"	8	Biblioteca del Vaticano.
"	9	San Juan Crisóstomo salva a Europa.
"	10	Las iglesias, lugar de asilo.

**CAJA II****NAZARETH**

Número	1	San Juan reconoce a Jesús.
"	2	El monte de la cuarentena.
"	3	La tentación.
"	4	Los primeros discípulos, Andrés y Juan.
"	5	Muerte de San Luis.
"	6	Retrato de San Luis.
"	7	Blanca de Castilla.
"	8	Toma de Domielle.
"	9	Caballeros de San Juan.
"	10	Andrés de Hungría hecho caballero.

## CAJA III

## N'AZARETH

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | La Virgen orando.                         |
| "      | 2  | Sueño de la Virgen.                       |
| "      | 3  | Un campesino indicando una nueva próxima. |
| "      | 4  | María y José piden hospitalidad.          |
| "      | 5  | La víspera de Navidad.                    |
| "      | 6  | La inscripción en el censo.               |
| "      | 7  | La Anunciación.                           |
| "      | 8  | Iglesia del Santo Sepulcro.               |
| "      | 9  | Dios da su Ley a Moisés.                  |
| "      | 10 | Mujeres de Nazareth en la fuente.         |

## CAJA IV

## NAZARETH

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Enseñanza musical a los niños.                     |
| "      | 2  | Adoradores del fuego.                              |
| "      | 3  | Altar de sacrificios humanos.                      |
| "      | 4  | Los augures.                                       |
| "      | 5  | La adivinadora.                                    |
| "      | 6  | Predicación del Evangelio en Germania.             |
| "      | 7  | Una sesión del Concilio de Trento.                 |
| "      | 8  | Una escuela antes de San Juan Bautista de Lasalle. |
| "      | 9  | César de Bus predicando el catecismo.              |
| "      | 10 | San Juan Bautista de Lasalle dando lecciones.      |

ESTUCHE N.º 11

## CAJA I

## NAZARETH

- |        |   |                             |
|--------|---|-----------------------------|
| Número | 1 | San José con el Niño Jesús. |
| "      | 2 | El Buen Pastor.             |
| "      | 3 | Conversión de San Pablo.    |
| "      | 4 | San Pedro, atado.           |

**CAJA I****NAZARETH**

- |        |    |                           |
|--------|----|---------------------------|
| Número | 5  | Cabeza de Cristo.         |
| "      | 6  | San Juan Bautista.        |
| "      | 7  | El convento de San Juan.  |
| "      | 8  | El Jordán.                |
| "      | 9  | El bautismo del Salvador. |
| "      | 10 | La Virgen en la fuente.   |

**CAJA II****LAS PARABOLAS**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | El juez inicuo y la viuda.                                |
| "      | 2  | El fariseo y el publicano.                                |
| "      | 3  | El avaro construye graneros.                              |
| "      | 4  | La higuera estéril.                                       |
| "      | 5  | Los convidados se excusan.                                |
| "      | 6  | El padre de familia hace entrar a los pobres al festín.   |
| "      | 7  | La oveja descarriada.                                     |
| "      | 8  | El hijo pródigo recibe su participación en la herencia.   |
| "      | 9  | El hijo pródigo derrocha su participación en la herencia. |
| "      | 10 | El hijo pródigo, porquero.                                |

**CAJA III****RELIGION**

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| Número | 1 | Muerte de la Virgen.                     |
| "      | 2 | María y San Juan.                        |
| "      | 3 | Los Apóstoles se despiden de María.      |
| "      | 4 | Entierro de María.                       |
| "      | 5 | Ascensión de María.                      |
| "      | 6 | Jesús introduce a la Virgen en el Cielo. |

**CAJA III****RELIGION**

Número	7	María intercede cerca de Jesús.
"	8	Tumba de María.
"	9	Coronación de María.
"	10	Los Apóstoles en la tumba de María.

**CAJA IV****RELIGION**

Número	1	Bodas de Canaán.
"	2	Cafarnaum.
"	3	El templo de Jerusalén.
"	4	Jesús arroja del templo a los mercaderes.
"	5	Jesús Nucodemus.
"	6	Jesús entre la muchedumbre.
"	7	La decapitación de San Juan Bautista.
"	8	Jesús y la Samaritana.
"	9	El pazo de Jacob.
"	10	El centurión de Cafarnaúm.
"	11	Las bodas de Canaán.

**ESTUCHE N.º 12****CAJA I****RELIGION**

Número	1	Las bodas de Canaán.
"	2	San Jerónimo. (Ribera.)
"	3	Sueño de Jacob. (Ribera.)
"	4	Martirio de San Bartolomé. (Ribera.)
"	5	Monje franciscano en oración.
"	6	El martirio de San Andrés. (Murillo.)
"	7	Un afilador en Marruecos. (Fortuny.)
"	8	Ecce Homo. (Morales. Museo del Prado.)
"	9	La Virgen y el Niño. (Morales.)

CAJA II		RELIGION
Número	1	Los cinco talentos.
"	2	Las vírgenes locas.
"	3	El banquete de boda del hijo del Rey.
"	4	Los vendimiadores homicidas.
"	5	Los trabajadores de la viña.
"	6	Plegaria del hijo pródigo.
"	7	El hijo pródigo volviendo a su casa.
"	8	El hijo pródigo en los brazos de su padre.
"	9	El administrador infiel.
"	10	El pobre Lázaro y el mal rico.

CAJA III		RELIGION
Número	1	José en el campo.
"	2	El pesebre.
"	3	Adoración de los Angeles.
"	4	Pastores guardando los rebaños.
"	5	Los campesinos descansan.
"	6	Anuncio a los campesinos.
"	7	Gloria in excelsis.
"	8	Campesinos, acudid todos.
"	9	Llegada de los Magos al palacio de Herodes.
"	10	La corte de Herodes.

CAJA IV		BELEN Y OTRAS VISTAS
Número	1	Los mártires de Jorcun.
"	2	Martirio de San Alejandro. (Loverino.)
"	3	Crucifixión de San Pedro. (G. Reni.)
"	4	Descendimiento de la cruz. (Carvagio.)
"	5	Incredulidad de Santo Tomás.

<b>CAJA IV</b>		<b>BELEN Y OTRAS VISTAS</b>
Número	6	La coronación de la Virgen. (Rafael.)
"	7	La Madonna de Foligno. (Rafael.)
"	8	La transfiguración. (Rafael.)
"	9	Comunión de San Jerónimo.
"	10	La Justicia. (M. del Vaticano.)
"	11	La Poesía. (M. del Vaticano.)

**ESTUCHE N.º 13**

<b>CAJA I</b>		<b>RELIGION</b>
Número	1	Castigo de Heliodoro.
"	2	El diluvio.
"	3	Caín mata a Abel.
"	4	Jesús en Nazareth.
"	5	Dios descansó el séptimo día.
"	6	Tomando el velo.
"	7	Pedro niega a Jesús.
"	8	El mes de María.
"	9	Sacrificios de Caín y Abel.

<b>CAJA II</b>		<b>RELIGION</b>
Número	1	Grupo de cocheros.
"	2	Jardines.
"	3	Villa Pra.
"	4	Comprobación de la muerte del Papa.
"	5	Colocación en la sepultura provisional.
"	6	Gregorio IX promulgando los decretos.
"	7	Capilla privada.
"	8	Sala de los Guardias Nobles.
"	9	Guardia suiza.
"	10	Antecámara secreta.

CAJA III		RELIGION	VI ALAS
Número	1	Mezquita de Omar.	
"	2	El Santo Sepulcro.	
"	3	Pedro el ermitaño.	
"	4	Vista interior del Santo Sepulcro.	
"	5	Constantinopla.	
"	6	Nicea.	
"	7	Combate de Cerano.	
"	8	Toma de Antioquía.	
"	9	Panorama de Jerusalén.	
"	10	Toma de Jerusalén.	

CAJA IV		RELIGION	II ALAS
Número	1	Muerte de Judas.	
"	2	Job en sus miserias.	
"	3	Aparición de Jesús a la Magdalena.	
"	4	Niña haciendo limosna.	
"	5	Lázaro y el mal rico.	
"	6	Juicio de Salomón.	
"	7	Los tres jóvenes delante del Foro.	
"	8	David y sus soldados, en Belén.	
"	9	El tributo del César.	
"	10	San Juan Bautista predica la penitencia	

ESTUCHE N.º 14

CAJA I		RELIGION	
Número	1	Las bodas de Canaán.	
"	2	Lago de Tiberíades.	
"	3	Nuestra Señora del Espanto.	
"	4	Bethania.	

CAJA I		RELIGION
Número	5	Jesús se despide de su Madre.
"	6	María ve en sueños la Pasión.
"	7	María se entera de la prisión de Jesús.
"	8	Encuentro de Jesús y su Madre.
"	9	Jesús, crucificado.
"	10	María y Juan al pie de la cruz.

CAJA II		RELIGION
Número	1	La Purificación de María.
"	2	La Circuncisión del Señor.
"	3	Adoración de los pastores y los Magos.
"	4	Nacimiento de Jesús.
"	5	José y María, rechazados en Belén.
"	6	Primer sueño de José.
"	7	María canta el "Magnificat".
"	8	La Visitación.
"	9	La Anunciación.
"	10	Casamiento de María y José.

CAJA III		RELIGION
Número	1	Juana, rehabilitada por la Iglesia.
"	2	Juana sobre la hoguera.
"	3	Juana se entera de su condena.
"	4	Juana dirigiéndose al tribunal.
"	5	Juana ofrece sus armas como exvoto en la Abadía de San Denis.
"	6	Primera sesión del proceso.
"	7	En Lagny, un milagro de Juana.
"	8	Saqueo de una iglesia de San Pedro el Mártir.
"	9	La espada de Juana.
"	10	De Reims a París.

CAJA IV		RELIGION
Número	1	San Lucas pintando a María.
"	2	Comunión de María.
"	3	La bajada del Espíritu Santo.
"	4	La Ascensión.
"	5	Primera aparición de Jesús a María.
"	6	Los Apóstoles visitan a María.
"	7	San Juan y las santas mujeres, consolando a María.
"	8	Máter Dolorosa.
"	9	El Sepulcro.
"	10	El Descendimiento.

ESTUCHE N.º 74

CAJA I		SAN ESTANISLAO DE KOSKA
Número	1	Fachada de San Andrés del Quirinal (Roma).
"	2	San Estanislao, visitado por el Cardenal Comodano
"	3	San Francisco de Borja recibe a San Estanislao en la Compañía.
"	4	San Estanislao y sus compañeros de viaje.
"	5	San Estanislao, enviado a Roma por San Pedro.
"	6	El Santo Peregrino.
"	7	San Estanislao, huyendo de sus perseguidores.
"	8	Retrato auténtico de San Estanislao.
"	9	El Niño Jesús, "El divino modelo".
"	10	San Estanislao recibiendo la comunión de manos de los Angeles.
"	11	La Virgen deja el Niño a San Estanislao.

**CAJA II****SAN ESTANISLAO DE KOSKA**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Santa María la Mayor (Roma).                                     |
| "      | 2  | San Estanislao con la carta para la Virgen.                      |
| "      | 3  | Muerte de San Estanislao.  |
| "      | 4  | San Estanislao yacente.  |
| "      | 5  | El Papa Benedicto XIII.  |
| "      | 6  | Entrada a los Aposentos de San Estanislao (Roma).                |
| "      | 7  | Estatua de San Estanislao.                                       |
| "      | 8  | Altar de San Estanislao en San Andrés del Quirinal (Roma).       |
| "      | 9  | Urna con el cuerpo de San Estanislao en San Andrés del Quirinal. |
| "      | 10 | San Estanislao con el Niño Jesús.                                |

**CAJA III****SAN ESTANISLAO DE KOSKA**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | La Virgen deja el Niño Jesús a San Estanislao.                 |
| "      | 2  | San Estanislao en éxtasis.                                     |
| "      | 3  | Fachada de San Andrés del Quirinal (Roma).                     |
| "      | 4  | San Estanislao, visitado por el Cardenal Comodano.             |
| "      | 5  | San Francisco de Borja recibe a San Estanislao en la Compañía. |
| "      | 6  | San Estanislao y sus compañeros de viaje.                      |
| "      | 7  | San Estanislao, enviado a Roma por San Pedro.                  |
| "      | 8  | El Santo Peregrino.  |
| "      | 9  | San Estanislao recibiendo la comunión de manos de los Angeles. |
| "      | 10 | San Estanislao huyendo de sus perseguidores.                   |

**CAJA IV****SAN ESTANISLAO DE KOSKA**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 1 | Santa María la Mayor (Roma).                |
| "      | 2 | San Estanislao con la carta para la Virgen. |
| "      | 3 | Muerte de San Estanislao.                   |

CAJA IV		SAN ESTANISLAO DE KOSKA	
Número	4	San Estanislao, yacente.	
"	5	El Papa Benedicto XIII.	
"	6	Entrada a los aposentos de San Estanislao.	
"	7	Estatua de San Estanislao.	
"	8	Altar de San Estanislao en San Andrés del Quirinal.	
"	9	Urna con el cuerpo de San Estanislao en San Andrés del Quirinal.	
"	10	San Estanislao con el Niño Jesús.	

CAJA V		SAN ESTANISLAO DE KOSKA	
Número	1	San Estanislao en éxtasis.	
"	2	El Papa Pío XI.	
"	3	Jesús entre los doctores en el Templo.	
"	4	El Niño Jesús, "El divino Modelo".	
"	5	San Luis, despidiéndose de su padre.	
"	6	Retrato auténtico de San Estanislao.	
"	7	Palacio de Cumbereque.	
"	8	San Estanislao maltratado por San Pablo.	
"	9	San Estanislao, enfermo, recibe el Viático de manos de los Angeles.	
"	10	La Virgen deja a San Estanislao el Niño Jesús.	
"	11	San Estanislao da sus vestidos a un pobre.	

CAJA VI		SAN ESTANISLAO DE KOSKA	
Número	1	San Estanislao con el Niño Jesús.	
"	2	Urna con el cuerpo de San Estanislao, en San Andrés del Quirinal.	
"	3	Altar de San Estanislao en San Andrés del Quirinal.	

CAJA VI		SAN ESTANISLAO DE KOSKA
Número	4	Estatua de San Estanislao en su apotenso, convertido en capilla.
"	5	Entrada a los aposentos de San Estanislao.
"	6	El Papa Benedicto XIII.
"	7	San Estanislao yacente.
"	8	Muerte de San Estanislao.
"	9	San Estanislao con la carta para la Virgen.
"	10	Santa María la Mayor (Roma).

CAJA VII		VIDA DE SAN IGNACIO
Número	1	Pablo III.
"	2	Las Misiones.
"	3	Partida de San Francisco Javier.
"	4	Recepción de San Francisco de Borja.
"	5	El General, organización y constitución.
"	6	La Pobreza.
"	7	La Castidad.
"	8	La Obediencia.
"	9	La Compañía de Jesús. (Rubéns.)
"	10	La Santa Virgen y la Compañía de Jesús.
"	11	Amor de San Ignacio por Jesús y María.

ESTUCHE N.º 75

CAJA I		LAS PARABOLAS
Número	1	El Sembrador (parábola evangélica).
"	2	Los Apóstoles preguntan el significado de las parábolas.
"	3	Jesús y el divino sembrador.
"	4	El sembrador de cizaña.

CAJA I		LAS PARABOLAS
Número	5	El trigo.
"	6	El deudor insolvente.
"	7	El Buen Pastor.
"	8	El buen Samaritano carga el herido en su caballo.
"	9	El buen Samaritano aposenta en su hospedería.
"	10	El buen Samaritano.

CAJA II		LAS PARABOLAS
Número	1	El Sembrador.
"	2	Los Apóstoles preguntan el significado de las parábolas.
"	3	Jesús, el Divino Sembrador.
"	4	El sembrador de cizaña.
"	5	El trigo.
"	6	El deudor insolvente.

CAJA III		EL ANTIGUO TESTAMENTO
Número	1	Hallazgo de Moisés.
"	2	Encumbramiento de José.
"	3	José es vendido por sus hermanos.
"	4	Sacrificio de Isaac.
"	5	Construcción de la torre de Babel.
"	6	Acción de gracias de Noé.
"	7	La expulsión del Paraíso.
"	8	El pecado original.
"	9	El sexto día.
"	10	El fratricidio.
"	11	El diluvio universal.

**CAJA IV****ANTIGUO TESTAMENTO**

Número	1	Encumbramiento de José.
"	2	José es vendido por sus hermanos.
"	3	Sacrificio de Isaac.
"	4	Construcción de la torre de Babel.
"	5	Acción de gracias de Noé.
"	6	La expulsión del paraíso.
"	7	El pecado original.
"	8	El sexto día.
"	9	El fratricidio.
"	10	El diluvio universal.

**CAJA V****ANTIGUO TESTAMENTO**

Número	1	Hallazgo de Moisés.
"	2	Moisés es designado para conducir al pueblo de Israel.
"	3	El cordero pascual.
"	4	El paso de los israelitas por el mar Rojo.
"	5	Moisés recibe las Tablas de la Ley.
"	6	El pueblo de Israel pasa el Jordán.
"	7	Ruth se dirige a Belén.
"	8	Venganza y muerte de Sansón.
"	9	Sansón vence a los filisteos.
"	10	Destrucción de Jericó.

**CAJA VI****VIDA DE SAN IGNACIO**

Número	1	El sermón en una iglesia de Barcelona.
"	2	La casa retiro.
"	3	La iglesia de la Gauna.
"	4	La Santísima Virgen dictando los ejercicios espirituales.

<b>CAJA VI</b>		<b>VIDA DE SAN IGNACIO</b>
Número	5	La Santa Gruta.
"	6	El pozo de la gallina.
"	7	El éxtasis de ocho días.
"	8	Visión de la Eucaristía y de la Santísima Trinidad.
"	9	Entre los pobres y los enfermos.
"	10	Hospital de Santa Lucía: Obelisco de San Ignacio.

<b>CAJA VII</b>		<b>PASION Y NUEVO TESTAMENTO</b>
Número	1	Jesús expulsa del Templo a los mercaderes.
"	2	La Anunciación.
"	3	El bautismo de Jesús.
"	4	Jesús discutiendo con los doctores de la Ley.
"	5	La Natividad de Cristo, anunciada a los pastores.
"	6	Huída a Egipto.
"	7	Adoración de los Reyes Magos.
"	8	Presentación de Jesús en el Templo.
"	9	Monumento de Jesucristo.
"	10	Prisión de Jesús.
"	11	Jesús, coronado de espinas, azotado y escarnecido.
"	12	Jesús lleva su cruz.
"	13	Muerte de Jesús crucificado.

**ESTUCHE N.º 134**

<b>CAJA I</b>		<b>VIDA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA</b>
Número	1	Retrato auténtico de San Ignacio.
"	2	Enfermedad, bendición papal y muerte.
"	3	Los funerales.
"	4	La tumba.
"	5	La apoteosis.

**CAJA I****VIDA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 6  | Jesucristo sostenido por un Angel. (Cano. Madrid.) |
| "      | 7  | Tema místico. (Coello. Museo del Prado.)           |
| "      | 8  | Martirio de San Bartolomé. (Ribera.)               |
| "      | 9  | San Antonio visitando a San Pablo. (Velázquez.)    |
| "      | 10 | San Antonio visitando a San Pablo. (Velázquez.)    |
| "      | 11 | Casamiento místico de Santa Catalina. (Correggio.) |

**CAJA II****VIDA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA**

- |        |    |                                     |
|--------|----|-------------------------------------|
| Número | 1  | Velada de armas.                    |
| "      | 2  | Confesión general.                  |
| "      | 3  | Montserrat.                         |
| "      | 4  | Aparición de San Pedro.             |
| "      | 5  | Sitio de Pamplona.                  |
| "      | 6  | El soldado del mundo.               |
| "      | 7  | El Santo Patrón San Ignacio.        |
| "      | 8  | Monasterio de Loyola.               |
| "      | 9  | San Ignacio, soldado de Jesucristo. |
| "      | 10 | San Ignacio (retrato por el Conde). |

**CAJA III****VIDA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Sermón en la iglesia de Barcelona.                        |
| "      | 2  | La casa retiro.   |
| "      | 3  | Iglesia de la gruta.                                      |
| "      | 4  | La Santísima Virgen dictando los ejercicios espirituales. |
| "      | 5  | La Santa Gruta.   |
| "      | 6  | El pozo de la Gallina.                                    |
| "      | 7  | El éxtasis de ocho días.                                  |
| "      | 8  | Visión de la Eucaristía y la Santísima Trinidad.          |
| "      | 9  | Entre los pobres y los enfermos.                          |
| "      | 10 | Hospital de Santa Lucía: Obelisco de San Ignacio          |

---

**CAJA IV** **LAS PARABOLAS**


---

Número	1	El hijo pródigo, porquero.
"	2	El hijo pródigo derrocha su patrimonio.
"	3	El hijo pródigo recibe su participación en la herencia.
"	4	La oveja descarriada.
"	5	El padre de familia hace entrar a los pobres en la sala del festín.
"	6	Los convidados que se excusan.
"	7	La higuera estéril.
"	8	El avaro que construía graneros.
"	9	El fariseo y publicano.
"	10	El juez inicuo y la viuda.

ESTUCHE N.º 135

---

**CAJA I** **LA EUCARISTIA**


---

Número	1	Jesucristo llevando la cruz.
"	2	Misa en las catacumbas.
"	3	La Comunión.
"	4	La comunión de San Jerónimo.
"	5	La comunión de los Apóstoles.
"	6	La comunión de los Santos.
"	7	Jesús da las llaves a San Pedro
"	8	La Virgen de la Hostia.
"	9	Los peregrinos de Ennaus.
"	10	El sacrificio del Calvario.

---

**CAJA II** **ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO**


---

Número	1	Sacrificio de Caín y Abel.
"	2	Holocausto de Noé.
"	3	Sacrificio de Abraham.

**CAJA II****ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO**

Número	4	Melquisidech bendice a Abraham.
"	5	Moisés recibe la Ley.
"	6	Institución de la Pascua.
"	7	El Maná en el Desierto.
"	8	Multiplicación de los panes.
"	9	Jesús consagrandó el pan y el vino.
"	10	Jesucristo coronado de espinas.

**CAJA III****LA GRAN CARTUJA**

Número	1	La pequeña ventanilla.
"	2	El Gran Claustro.
"	3	Elección de Prior.
"	4	La sala del Capítulo General.
"	5	Cartujos dirigiéndose a los oficios.
"	6	La iglesia.
"	7	La puerta de entrada.
"	8	La Gran Cartuja.
"	9	Capilla de San Bruno.
"	10	Capilla.

**CAJA IV****NUEVO TESTAMENTO**

Número	1	El sermón de la montaña.
"	2	Resurrección de la hija de Naim.
"	3	Milagro de los panes y los peces.
"	4	Jesús sostiene a Pedro encima de las aguas.
"	5	Resurrección de Lázaro.
"	6	Jesús llama así a los niños.
"	7	Entrada de Jesús en Jerusalén.
"	8	El lavatorio de los pies.
"	9	La institución de la Santa Eucaristía.
"	10	La oración de Jesús en el huerto de Getsemani.

## ESTUCHE N.º 136

## CAJA I

## LA VIRGEN EN NAZARETH

Número	1	Joaquín, arrojado del templo.
"	2	El Ángel se aparece a Joaquín.
"	3	Encuentro de Joaquín y Ana.
"	4	Nacimiento de María.
"	5	Santa Ana enseñando a María.
"	6	Sacrificio de Joaquín.
"	7	Presentación de María en el Templo.
"	8	Oración de María.
"	9	María trabajando en el Templo.
"	10	Cortejo nupcial de María.

## CAJA II

## LA VIRGEN EN NAZARETH

Número	1	El Niño Jesús en los brazos de Simeón.
"	2	José recibe la orden de huir a Egipto.
"	3	La huída a Egipto.
"	4	María y Jesús debajo de las palmeras.
"	5	Los ídolos tiemblan ante Jesús.
"	6	Jesús recibe la orden de dejar Egipto.
"	7	La Sagrada Familia en Nazareth.
"	8	Fuente de la Virgen, en Nazareth.
"	9	Jesús entre los doctores.
"	10	Muerte de San José.

## CAJA III

## NAZARETH

Número	1	La Santa Familia en el taller de Nazareth.
"	2	Jesús ayuda a su padre adoptivo.
"	3	La cosecha en Nazareth.
"	4	Jesús presenta las gavillas a su madre.

## CAJA III

## NAZARETH

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 5  | Jesús preparando la comida.               |
| "      | 6  | La Sagrada Familia comiendo.              |
| "      | 7  | Jesús habla de su Padre.                  |
| "      | 8  | Jesús bendice a sus padres.               |
| "      | 9  | La Virgen medita las palabras de su Hijo. |
| "      | 10 | El "Fiat" a las voluntades divinas.       |

## CAJA IV

## NAZARETH

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| Número | 1 | La Virgen orando.                          |
| "      | 2 | La Virgen contempla al Niño Jesús dormido. |
| "      | 3 | "No hacer ruido, Jesús duerme."            |
| "      | 4 | Dulce coloquio.                            |
| "      | 5 | Jesús y los pajaritos.                     |
| "      | 6 | La Virgen en la fuente.                    |

ESTUCHE N.º 137

## CAJA I

## LAS CRUZADAS

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Vista interior de Santa Sofía (Constantinopla).      |
| "      | 2  | Vista exterior de Santa Sofía (Constantinopla).      |
| "      | 3  | El Cuerno de Oro (Constantinopla).                   |
| "      | 4  | San Juan de Acre.                                    |
| "      | 5  | Felipe Augusto recibe el estandarte de San Dionisio. |
| "      | 6  | Vista de Damas.                                      |
| "      | 7  | Luis VII se defiende contra los infieles.            |
| "      | 8  | Funerales de Godofredo.                              |
| "      | 9  | Combate de Ascalón.                                  |
| "      | 10 | Constitución de Jerusalén.                           |

**CAJA II****LAS CRUZADAS**

Número	1	El Santo Sepulcro.
"	2	Constitución de Jerusalén.
"	3	Combate de Ascalón.
"	4	Funerales de Godofredo.
"	5	Luis VII se defiende contra los infieles.
"	6	Vista de Damas.
"	7	Felipe Augusto recibe el estandarte de San Dionisio.
"	8	San Juan de Acre.
"	9	El Cuerno de Oro (Constantinopla).
"	10	Vista exterior de Santa Sofía (Constantinopla).

**CAJA III****JUANA DE ARCO**

Número	1	Chinon: Juana ante el Delfín.
"	2	El campamento de Blois.
"	3	La marcha santa.
"	4	Antes de la toma de la fortaleza de Saint Loye.
"	5	Toma de la Bastilla de los Agustinos.
"	6	Juana, herida.
"	7	Juana entra triunfante en Orleáns.
"	8	Entrada en Reims del Rey y Juana.
"	9	El milagro.
"	10	Entrevista de Juana y su padre.

**CAJA IV****LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION**

Número	1	Carlomagno estudia con Alcum.
"	2	Salida de la escuela (siglo XVIII).
"	3	Enseñanza musical de los niños.
"	4	Juan Bautista de Lasalle dando lecciones en su escuela.

**CAJA IV****LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 5 | César de Bús predicando el catecismo.               |
| "      | 6 | Una escuela antes de San Juan Bautista de La-salle. |

**ESTUCHE N.º 138****CAJA I****CEREMONIAS PAPALES**

- |        |    |                                       |
|--------|----|---------------------------------------|
| Número | 1  | Ceremonias en el siglo XVII.          |
| "      | 2  | Las Audiencias.                       |
| "      | 3  | Recepción papal.                      |
| "      | 4  | Ceremonia en San Pedro.               |
| "      | 5  | El Cardenal, gran penitenciario.      |
| "      | 6  | Entrada a la Sala del Concilio.       |
| "      | 7  | Silla de San Pedro.                   |
| "      | 8  | Interior de la Basílica de San Pedro. |
| "      | 9  | Basílica de San Pedro.                |
| "      | 10 | Boletín de votación.                  |

**CAJA II****LAS CEREMONIAS PAPALES**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Escrutinio.                            |
| "      | 2  | Ceremonia de la imposición del Capelo. |
| "      | 3  | Salón del Consultorio.                 |
| "      | 4  | Salón del Consistorio.                 |
| "      | 5  | Capilla Sixtina.                       |
| "      | 6  | Capilla Paulina                        |
| "      | 7  | Salón Real.                            |
| "      | 8  | Escalera Real.                         |
| "      | 9  | San Pedro (sección transversal)        |
| "      | 10 | Claustro del Vaticano.                 |
| "      | 11 | San Pedro y el Vaticano.               |

**CAJA III****EL VATICANO**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Vista interior de San Pedro.             |
| "      | 2  | Las Audiencias.                          |
| "      | 3  | La silla auténtica de San Pedro.         |
| "      | 4  | Museo Egipcio.                           |
| "      | 5  | Carroza papal de gala.                   |
| "      | 6  | Biblioteca vaticana.                     |
| "      | 7  | Los mártires de Garcon (por Fracassini). |
| "      | 8  | Laoconte.                                |
| "      | 9  | Grupo de la Piedad (Miguel Angel).       |
| "      | 10 | Tumba del siglo IV.                      |

**CAJA IV****EL VATICANO**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Guardia noble en traje de gran gala.           |
| "      | 2  | El coronel de la Guardia Suiza.                |
| "      | 3  | Guardias suizos de gran gala.                  |
| "      | 4  | El coronel de la Guardia Palatina.             |
| "      | 5  | Guardia Palatina en traje de gala.             |
| "      | 6  | Salón del Consistorio.                         |
| "      | 7  | El palacio pontificál y el obelisco.           |
| "      | 8  | Salón Real.                                    |
| "      | 9  | Apertura de la Puerta Santa. (Roma. Basilica.) |
| "      | 10 | Estatua de Carlomagno.                         |

**ESTUCHE N.º 139****CAJA I****LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 1 | La Religión y la Ciencia.                             |
| "      | 2 | Pasteur en su laboratorio.                            |
| "      | 3 | El Padre Juan Pérez bendiciendo la flotilla de Colón. |

CAJA I		LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION
Número	4	La moderna reparación de las imágenes.
"	5	Basílica de San Pablo (extramuros, en Roma).
"	6	Biblia ofrecida a Luis XI.
"	7	Hospital de San Bernardo.
"	8	El Hospital.
"	9	Enrique IV de Alemania a los pies de Gregorio VII.
"	10	El ermitaño Prothus, deteniendo a Alarico.

CAJA II		LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION
Número	1	La Religión y la Ciencia.
"	2	Pasteur en su laboratorio.
"	3	Bendición de la flota de Colón.
"	4	Reparación de imágenes.
"	5	Basílica de San Pablo (Roma).
"	6	Biblia ofrecida a Luis XI.
"	7	Hospital de San Bernardo.
"	8	El Hospital.
"	9	Enrique IV de Alemania a los pies de Gregorio VII.
"	10	El ermitaño Prothus, deteniendo a Alarico.

CAJA III		LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION
Número	1	Las iglesias, lugar de asilo.
"	2	El monje Telémaco y los gladiadores.
"	3	El ermitaño Prothus, deteniendo a Alarico.
"	4	Enrique IV de Alemania, a los pies de Gregorio VII.
"	5	El Hospital.
"	6	Hospital de San Bernardo.
"	7	Biblia ofrecida a Luis XI.
"	8	Basílica de San Pablo (extramuros, en Roma).

**CAJA III****LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 9  | La moderna reparación de las imágenes.                 |
| "      | 10 | El Padre Juan Pérez, bendiciendo la flotilla de Colón. |

**CAJA IV****LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | El monje Telémaco y los gladiadores.                        |
| "      | 2  | Las iglesias, lugar de asilo.                               |
| "      | 3  | San Juan Crisóstomo salva a Europa.                         |
| "      | 4  | Biblioteca del Vaticano.                                    |
| "      | 5  | Richelieu funda la nueva Academia.                          |
| "      | 6  | Fachada de la nueva Sorbona.                                |
| "      | 7  | Santo Tomás de Aquino enseñando en la Universidad de París. |
| "      | 8  | Monje leyendo.  |
| "      | 9  | Carlomagno estudia con Alcuino.                             |
| "      | 10 | Salida de la escuela (siglo XVIII).                         |

**ESTUCHE N.º 140****CAJA I****ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Númeri | 1  | San Juan Bautista predica la penitencia. |
| "      | 2  | David y sus soldados en Belén.           |
| "      | 3  | Los tres jóvenes delante del fuego.      |
| "      | 4  | El tributo del César.                    |
| "      | 5  | Juicio de Salomón.                       |
| "      | 6  | Lázaro y el mal rico.                    |
| "      | 7  | Niña dando limosna.                      |
| "      | 8  | La muerte de Judas.                      |
| "      | 9  | Aparición de Jesús a la Magdalena.       |
| "      | 10 | Job en su miseria.                       |

**CAJA II** **ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO**

Número	1	El perezoso.
"	2	Incredulidad de Santo Tomás.
"	3	Sacrificio de Abraham.
"	4	Saul quiere matar a David.
"	5	El sueño del goloso.
"	6	José, vendido por sus hermanos.
"	7	El avaro.
"	8	La torre de Babel.
"	9	Jesús delante de Caifás.

**CAJA III** **ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO**

Número	1	Incredulidad de Santo Tomás.
"	2	El sacrificio de Abraham.
"	3	El perezoso.
"	4	Saul quiere matar a David.
"	5	Sueño del goloso.
"	6	José, vendido por sus hermanos.
"	7	El avaro.
"	8	La torre de Babel.
"	9	Castigo de Adán y Eva.
"	10	Jesús ante Caifás.

**CAJA IV** **ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO**

Número	1	El Santo Padre Pío XI.
"	2	Jesús entre los doctores en el Templo.
"	3	El Niño Jesús, "El Divino Modelo".
"	4	San Luis despidiéndose de su padre.
"	5	Retrato auténtico de San Estanislao.
"	6	Palacio de Kimberker.
"	7	San Estanislao, maltratado por San Pablo.

**CAJA IV ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO**

Número	8	San Estanislao, enfermo, recibe el Viático de manos de los Angeles.
"	9	La Santísima Virgen deja a San Estanislao el Niño Jesús.
"	10	San Estanislao da los vestidos a un pobre.

**ESTUCHE N.º 141****CAJA I****VIAJE A TIERRA SANTA**

Número	1	Ruinas de Bertaida (Galilea).
"	2	Ruinas de Cafarnaum.
"	3	El lago Tiberiades y las alturas de Cafarnaum.
"	4	Casra, camino de Tiberiades.
"	5	Saforis.
"	6	Vista de Caifa, subiendo al Carmelo.
"	7	Monasterio del monte Carmelo.
"	8	Una garganta del monte Carmelo.
"	9	El monte Carmelo.
"	10	El hermano Luvín guiando peregrinos en Tierra Santa.

**CAJA II****VIAJE A TIERRA SANTA**

Número	1	Patio de la casa de Santa Ana.
"	2	La Gruta de Jeremías.
"	3	El canto del Evangelio en Emmaus.
"	4	Vista general de Ain-Karim.
"	5	Santuario del Nacimiento de Juan Bautista, en Ain-Karim.
"	6	Fuente de San Felipe.
"	7	Campo de Booz

CAJA II		VIAJE A TIERRA SANTA
Número	8	La fuente de la Virgen en Ain-Karim.
"	9	La gruta de San Juan Bautista en el Desierto.
"	10	El lugar de la aparición de los Angeles en Belén.

CAJA III		VIAJE A TIERRA SANTA
Número	1	Ruinas de templos paganos en Ba-Albek.
"	2	" " " " " "
"	3	" " " " " "
"	4	" " " " " "
"	5	" " una iglesia cristiana en Ba-Albek.
"	6	Lugar de la conversión de San Pablo, en Damas.
"	7	Puerta de Jerusalén en Damas.
"	8	Patio de la casa de Ananco en Damas.
"	9	Almuerzo bajo los olivos de Abogorche.
"	9	Valle de Terevinta en Jerusalén.

CAJA IV		ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO
Número	1	Moisés es designado para conducir al pueblo de Israel fuera de Egipto.
"	2	Juicio de Salomón.
"	3	Fin de Absalón.
"	4	Muerte de Saul.
"	5	David vence a Goliath.
"	6	Job. (L. Burrad.)
"	7	La Santa Faz.
"	8	Jesús y la Samaritana.
"	9	Los Magos, en presencia de Herodes
"	10	Ira de Herodes.
"	11	Los Magos y los campesinos, en el Pesebre

ESTUCHE N.º 166**CAJA I****LA VIRGEN EN JERUSALEN**

Número	1	María y San Juan.
"	2	Los Apóstoles y María.
"	3	Muerte de la Virgen.
"	4	Entierro de María.
"	5	Ascensión de María.
"	6	Jesús introduce a María en el cielo.
"	7	El Coronamiento de María.
"	8	Los Apóstoles en la tumba de María.
"	9	Tumba de María.
"	10	María intercede cerca de Jesús.

**CAJA II****LA VIRGEN EN JERUSALEN**

Número	1	San Lucas pintando a la Virgen.
"	2	Comunión de María.
"	3	La bajada del Espíritu Santo.
"	4	La bajada del Espíritu Santo.
"	5	La Ascensión.
"	6	Primera aparición de Jesús a María.
"	7	Los Apóstoles visitan a María.
"	8	San Juan y las santas mujeres consolando a María.
"	9	Máter Dolorosa.
"	10	El Sepulcro.
"	11	El Descendimiento.

**CAJA III****ANTIGUO TESTAMENTO**

Número	1	Ruth se dirige a Belén.
"	2	Venganza y muerte de Sansón.
"	3	Sansón vence a los filisteos.

CAJA III		ANTIGUO TESTAMENTO
Número	4	Destrucción de Jericó.
"	5	El pueblo de Israel pasa el Jordán.
"	6	Moisés recibe las Tablas de la Ley.
"	7	Paso de los israelitas por el mar Rojo.
"	8	El cordero pascual.
"	9	Moisés es designado para conducir al pueblo de Israel.
"	10	Hallazgo de Moisés.

CAJA IV		ANTIGUO TESTAMENTO
Número	1	David vence a Goliath.
"	2	Muerte de Saul.
"	3	Fin de Absalón.
"	4	Juicio de Salomón.
"	5	Aparición de la Virgen a San Bernardo.
"	6	España, en socorro de la Religión. (M. del Frado.)
"	7	La Virgen de la Rosa. (Rafael.)
"	8	Virgen Purísima.
"	9	Santa Isabel cuida a los leprosos.
"	10	San Antonio de Padua.

ESTUCHE N.º 167

CAJA I		LA MISA Y LA PASION
Número	1	Segunda consagración.
"	2	Plegaria después de la Consagración.
"	3	El sacerdote parte la Hostia.
"	4	La Comunión.
"	5	Aparición del Sagrado Corazón a la Bienaventurada Margarita.

<b>CAJA I</b>		<b>LA MISA Y LA PASION</b>
Número	6	La rendición de los Sajones a Carlomagno.
"	7	Misa de San Gregorio.
"	8	Iglesia de Billetes.
"	9	San Teodoro Studte.
"	10	San Felipe Neri.
<b>CAJA II</b>		<b>LA MISA Y LA PASION</b>
Número	1	El altar.
"	2	El Confiteor.
"	3	El sacerdote besa el altar.
"	4	La Epístola
"	5	El Evangelio.
"	6	El sacerdote descubre el cáliz.
"	7	El Lavatorio.
"	8	Orate frates.
"	9	El Prefacio.
"	10	La Consagración.
<b>CAJA III</b>		<b>LOS SACRAMENTOS</b>
Número	1	Ordenes sagradas.
"	2	Matrimonio.
"	3	Extremaunción.
"	4	El alma sigue a Jesús.
"	5	La absolución.
"	6	La confesión.
"	7	Arrepentimiento de la Magdalena.
"	8	Curación de un paralítico.
"	9	Fernández Arias recibe el Viático.
"	10	Jesús lava los pies a los Apóstoles

CAJA IV		LOS SACRAMENTOS	II ALAJ
Número	1	Los Sacramentos: Los siete Sacramentos.	
"	2	Bautismo de Jesús.	
"	3	Administración del Bautismo.	
"	4	Confirmación de los primeros cristianos.	
"	5	Administración de la Confirmación.	
"	6	La Santa Cena.	
"	7	La presencia real.	
"	8	Jesús ofreciéndose en Sacrificio.	
"	9	Oyendo Misa.	
"	10	Eucaristía.	

ESTUCHE N.º 168

CAJA I		VARIOS	III ALAJ
Número	1	Procesión del Corpus.	
"	2	El Viático en Flandes.	
"	3	Juana de Arco en la hoguera.	
"	4	El alma en estado de gracia.	
"	5	La idea de familia.	
"	6	La idea de humanidad.	
"	7	La idea de Dios.	
"	8	Enfermedad, bendición papal y muerte de San Ignacio.	
"	9	Los funerales de San Ignacio.	VI ALAJ
"	10	Los funerales.	
"	11	La tumba.	
"	12	La tumba de San Ignacio.	
"	13	La apoteosis.	
"	14	El retrato auténtico de San Ignacio.	

CAJA II		VIDAS DE SANTOS
Número	1	Santa Genoveva, bendecida por San Dionisio y San Lope.
"	2	Una procesión en 1496.
"	3	Procesión de la urna en tiempos de Carlos VII.
"	4	Invocación a Santa Genoveva.
"	5	Invocación a Santa Genoveva.
"	6	Milagros en la tumba de Santa Genoveva.
"	7	Muerte de Santa Genoveva.
"	8	Santa Genoveva vela sobre París, sitiado.
"	9	Santa Genoveva y los parisienses al acercarse Atila.
"	10	Atila marchando hacia París.

CAJA III		VIDAS DE SANTOS
Número	1	Encuentro de San Germán y de Santa Genoveva.
"	2	Santa Genoveva orando.
"	3	Martirio de San Dionisio.
"	4	San Dionisio predicando.
"	5	Interior de la bóveda.
"	6	El panteón: Exterior.
"	7	Interior de la iglesia antes del laicismo.
"	8	San Esteban del Monte.
"	9	La torre de la antigua Basílica.
"	10	El Panteón: Vista general.

CAJA IV		NUEVO TESTAMENTO
Número	1	Muerte de Jesús crucificado.
"	2	Jesús lleva su cruz.
"	3	Jesús, coronado de espinas, azotado y escarnecido.
"	4	Prisión de Jesús.
"	5	La Creación. (Escuela flamenca.)

CATALOGO GENERAL DE APUNTES  
TECNOLOGIA

ESTRUCTURA

Capítulo I. Maquinaria para el trabajo metálico

1. Historia de la manufactura
2. Maquinaria y técnicas y útiles básicos
3. Operaciones de la manufactura
4. Operaciones de la manufactura
5. Operaciones de la manufactura
6. Operaciones de la manufactura
7. Operaciones de la manufactura
8. Operaciones de la manufactura
9. Operaciones de la manufactura
10. Operaciones de la manufactura

TECNOLOGIA

Capítulo II. La tecnología moderna

1. La ciencia y la tecnología
2. El desarrollo de la tecnología
3. Métodos de la tecnología
4. El sitio de la tecnología
5. La cultura
6. El rol de la tecnología
7. El futuro
8. El rol de la tecnología
9. El rol de la tecnología
10. El rol de la tecnología

**CIXA II**

**VIDAS DE SANTOS**

- Número 1. Vida de Santa Genoveva, patrona de la ciudad de París.
- 2. Una procesion en 1786.
- 3. Procesion de la virgen de Lencques de Lencques.
- 4. Procesion de Santa Genoveva.
- 5. Procesion de Santa Genoveva.
- 6. Anuncios en la junta de Santa Genoveva.
- 7. Muerte de Santa Genoveva.
- 8. Santa Genoveva en la ciudad de París.
- 9. Santa Genoveva y los milagros de su vida.
- 10. Vida de Santa Genoveva.

**CIXA III**

**TECNOLOGIA**

- Número 1. El arte de San Genoveva de Santa Genoveva.
- 2. Santa Genoveva patrona.
- 3. Martirio de San Genoveva.
- 4. San Genoveva patrona.
- 5. Vida de Santa Genoveva.
- 6. El arte de San Genoveva.
- 7. Vida de Santa Genoveva.
- 8. San Genoveva patrona.
- 9. La vida de Santa Genoveva.
- 10. El arte de San Genoveva.

**CIXA IV**

**DIABOLISMO**

- Número 1. Muerte de Jesús crucificado.
- 2. Vida de Jesús.
- 3. Vida de Jesús.
- 4. Vida de Jesús.
- 5. Vida de Jesús.

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS

## TECNOLOGIA

### ESTUCHE N.º 64

CAJA I	MAQUINAS PARA TRABAJAR METALES
Número 1	Afiladora de herramientas.
" 2	Máquina de rectificar y afilar.
" 3	Máquina San Luis para esmerilar.
" 4	Amoladora de acero plano.
" 5	Fragua para remaches.
" 6	Ventilador de presión para fragua.
" 7	Taladradora Champi3n a rozamiento, ajuste automático.
" 8	Herradura rápida vertical "Rhodes".
" 9	Limadura de mano con cepillo a palanca.
" 10	Máquina para cortar chapa y platina de hierro.
CAJA II	LA SIDERURGIA MODERNA
Número 1	La fragua catalana.
" 2	El antiguo alto horno.
" 3	Vistas de los hornos Apolt.
" 4	El alto horno.
" 5	La colada.
" 6	Los recuperadores.
" 7	Fundición.
" 8	Horno.
" 9	El horno en pleno trabajo
" 10	Siderurgia Martineta.

**CAJA III****EL CARBON**

- |        |    |                                    |
|--------|----|------------------------------------|
| Número | 1  | Aireación de la muela (el carbón). |
| "      | 2  | Motor y gas.                       |
| "      | 3  | Gasógeno con depurador.            |
| "      | 4  | Gasógeno autodepurador.            |
| "      | 5  | Alto horno exterior.               |
| "      | 6  | Lámparas a incandescencia.         |
| "      | 7  | Arco voltaico.                     |
| "      | 8  | Horno eléctrico.                   |
| "      | 9  | Corte de un micrófono.             |
| "      | 10 | Choza de carbonero.                |
| "      | 11 | Formación de la muela de leña.     |

**CAJA IV****APARATOS PARA EVITAR ACCIDENTES FERROVIARIOS**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Motor marino Kalemberg de doble fiador de fricción.            |
| "      | 2  | Corte vertical del motor Panet.                                |
| "      | 3  | Plano de la instalación de los 4 cilindros de un motor Bremen. |
| "      | 4  | Plano de un motor Bremen.                                      |
| "      | 5  | Motor marino Regal de 50 HP. para pesos medianos.              |
| "      | 6  | Motor marino Regal de 18 HP. para pesos medianos.              |
| "      | 7  | Motor marino Kermar.   |
| "      | 8  | Motor marino Kermar, visto de estribor.                        |
| "      | 9  | Motor marino Kermar, visto de babor.                           |
| "      | 10 | Palanca Baure para maniobrar una aguja.                        |

ESTUCHE N.º 65**CAJA I****LA SIDERURGIA MODERNA**

Número	1	Sala de laminaje
"	2	Rualistamiento del acero.
"	3	Planchas de blindaje.
"	4	Fabricación del riel.
"	5	Laminaje de la rodaja.
"	6	Forja de la rodaja.
"	7	Corte y barrena.
"	8	Preparación de la palanca.
"	9	Aderezamiento del corte en frío.
"	10	Fabricación de una plancha de acero.

**CAJA II****MAQUINAS PARA TRABAJAR LOS METALES**

Número	1	Punzonadora y tijera (Liche Finat).
"	2	Taladradora Baarnes de 20 pulgadas con carro portátil móvil.
"	3	Calcadora de llanttar. Tipo Star.
"	4	Torno perfeccionado para roscar Star.
"	5	Cortadora automática de piñones.
5	6	Máquina de cortar y dar forma a los piñones.
"	7	Cortadora de ruedas y piñones.
"	8	Pulidor giratorio para piñones y hojas.
"	9	Perfiladora Star.
"	10	Fresadora Star universal.

**CAJA III****MAQUINAS PARA TRABAJAR LOS METALES**

Número	1	Amoldadora de herramientas.
"	2	Pulidora de pivote rotatorio.
"	3	Poleas de transmisión y guía de la barra.

**CAJA III****MAQUINAS PARA TRABAJAR LOS METALES**

Número	4	Carro para movimiento longitudinal y transversal.
"	5	Máquina universal de rectificar y afilar herramientas.
"	6	Torno vertical Cincinatti.
"	7	Máquina de prensa horizontal Valley Citty.
"	8	Limadora rápida Rhodes acoplada a un motor.
"	9	Limadora vertical de banco Rhodes.
"	10	Sierra para metales en frío.

**CAJA IV****TURBINAS DE AGUA Y VAPOR**

Número	1	Diseño de una instalación de turbina vertical con correas y engranaje.
"	2	Instalación vertical de una turbina Víctor conectada a un generador.
"	3	Grupo de cinco turbinas Víctor combinadas. (Fuerza total, 27.000 HP.)
"	4	Plano de un motor Breman. Sección vertical de una turbina Víctor de 5.000 HP.
"	6	Sección vertical de una turbina con canalización en espiral y doble desagüe.
"	7	Sección vertical de una turbina a espirales gemelas y desagüe central.
"	8	Turbina Víctor de sección cónica, tipo para generador.
"	9	Turbina Víctor, sistema interior de lubricación y mecanismo.
"	10	Palanca Boure para maniobrar una aguja.

ESTUCHE N.º 66**CAJA I****MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA**

Número	1	Torno para taladrar cubas de madera.
"	2	Máquina para hacer espiga de ensamblar.
"	3	Torno Ober para trabajar irregulares en madera.
"	4	Torno Ober para trabajar balustres, estacas, etc.
"	5	Torno para mangos de varias clases.
"	6	Torno Ober para postes, espigas, varillas.
"	7	Máquina para taladrar.
"	8	Máquina para taladrar, con mesa móvil.
"	9	Máquina para encarglar.
"	10	Máquina de taladrar universal.

**CAJA II****MOTORES A GAS, PETROLEO Y GASOLINA**

Número	1	Retortas a gas.
"	2	Motor de Wesermet, de 15 HP., vasconcentrado a una bomba.
"	3	Motor con doble cilindro Wesermet. (Lado del regulador.)
"	4	Los cilindros del motor Case, cabeza de los mismos y cubierta.
"	5	Caja del cigüeñal y del motor de gas, con la cubierta quitada.
"	6	Motor de petróleo Case 30 HP.
"	7	Motor de gasolina Sturdy.
"	8	Motor Jacobson, montado sobre carro.
"	9	Motor Jacobson, montado sobre carro, con sierra para trabajos del campo.
"	10	Motor Jacobson para gasolina.
"	11	Motor de petróleo visto de frente.

CAJA III		MAQUINARIA AGRICOLA
Número	1	Extirpador con dispositivos para distribuir abonos.
"	2	Escarificador de 16 discos.
"	3	Escarificador y extirpador para alfalfa.
"	4	Trilladora de acero.
"	5	Escarificador Case de 16 pulgadas.
"	6	Escarificador Case, para arroz.
"	7	Escarificador Case. Vista de todas sus piezas.
"	8	Segadora mecánica Emersson.
"	9	Rastrillo Emersson. para heno,
"	10	Desgranadora de maíz, movida a mano.

CAJA IV		MAQUINARIA AGRICOLA
Número	1	Desgranadora de maíz, movida a mano.
"	2	Corte vertical del plano de un motor de gas Wöserme.
"	3	Máquina para cortar los tronchos de las hortalizas.
"	4	Molino pulverizador de desperdicios (interior).
"	5	Prensa Plecles, para embolar parrajes.
"	6	Cortadora y aventadora de alfalfa (cuatro toneladas).
"	7	Prensadora cuadrada, para uvas.
"	8	Prensadora de uvas, montada sobre carro.
"	9	Molino para manzanas.
"	10	Silo americano.

ESTUCHE N.º 67

CAJA I		MAQUINARIA AGRICOLA
Número	1	Extirpadora y distribuidora de abono.
"	2	Escarificador de 16 discos.
"	3	Escarificador para alfalfa.

CAJA I		MAQUINARIA AGRICOLA
Número	4	Trilladora de acero de 20 × 28.
"	5	Trilladora de acero Case.
"	6	Trilladora de acero Case, para arroz.
"	7	Trilladora de acero Case.
"	8	Segadora mecánica Emersson.
"	9	Rastrillo Emersson, para heno.
"	10	Desgranadora de maíz.
CAJA II		MAQUINARIA DE TRIGO (MOLTURACION)
Número	1	Molino de seis cilindros.
"	2	Limpiadora de trigo Daysy.
"	3	Limpiadora y aventadora.
"	4	Molino de Nodrike, con engranaje cónico.
"	5	Molino de muelas con tamiz y elevador.
"	7	Molino de muelas con elevador de ensarcar.
"	8	Molino de muelas Plantación, con tamiz.
"	9	Molino de muelas Plantación, con tamiz.
"	10	Molino de rodillo Medgent.
CAJA III		TRIGO
Número	1	Batidora de seguridad, sistema Dayz.
"	2	Máquina para moldear la pasta.
"	3	Máquina para redondear el pan.
"	4	Pamímetro, cortadora a mano, para cortar la pasta.
"	5	Pamímetro a motor, para cortar la pasta.
"	6	Sobadora Days, para fabricar macarrones.
"	7	Amasadora, movida a mano.
"	8	Mezcladora y sobadora Days, a motor.
"	9	Mezcladora productora de gluten.
"	10	Mezcladora-productora Days, movida a motor.

CAJA IV		TRIGO	
Número	1	Molino de muelas Harrisson.	
"	2	Molino de muelas Plantación.	
"	3	Sobadora Days, para fabricar macarrones.	
"	4	Pamimetro a mano, para corta la pasta.	
"	5	Limpiadora de trigo Days.	
"	6	Molino de rodillo Mitgek.	
"	7	Molino de seis cilindros.	
"	8	Limpiadora y reparadora Invencible.	II ALAJ
"	9	Molino Nordike con engranaje cónico	
"	10	Batidora de seguridad Days.	

**ESTUCHE N.º 68**

CAJA I		MAQUINARIA AGRICOLA	
Número	1	Fragmento anterior de una trilladora Reeves.	
"	2	Cilindro separador de una trilladora Reeves.	
"	3	Trilladora Reeves, lado derecho.	III ALAJ
"	4	Trilladora Reeves, lado izquierdo.	
"	5	Tanque de acero con bomba para extracción.	
"	6	Ténder Reeves, con tanque de acero sujeto a un tractor.	
"	7	Vista del batidor y el truch de un ténder Reeves.	
"	8	Sistema de transmisión usado en los tractores Reeves.	
"	9	Motores de 40 HP. para tractores Reeves	
"	10	Tractor Reeves.	

## CAJA II

## MAQUINARIA AGRICOLA

Número	1	Aparato cortador y alimentador de la cortadora Reeves.
"	2	Vista de frente del aparato alimentador de la trilladora.
"	3	Maquinaria Reeves para desgranar alfalfa.
"	4	Tractor Perlees de 22 HP., quemando carbón o madera.
"	5	Caldera Perlees para tractores, para países montañosos.
"	6	Trilladora Perlees para arroz.
"	7	Aparato pesador de la trilladora Perlees.
"	8	Arado Emersson de un solo asiento.
"	9	Sembradora Emersson para arroz.
"	10	Máquina para sembrar maíz y algodón.
"	11	Extirpador Emersson, equipado con azadón, para tabaco.

## CAJA III

## MAQUINARIA AGRICOLA

Número	1	Tractor Emersson de 35 HP., con arado; elevación a pedestal.
"	2	Extirpador de disco con palanca (Emersson).
"	3	Extirpador equipado para arrancar alfalfa (Emersson).
"	4	Extirpador con dispositivo para distribuir abono (Emersson).
"	5	Extirpador Emersson.
"	6	Extirpador Emersson con dos hileras a alta elevación, para pedestal.
"	7	Rastro Keneador Emersson.

CAJA III		MAQUINARIA AGRICOLA
Número	8	Herradura de forraje (primera posición).
"	9	Cargador de paja o forraje.
"	10	Prensa enfardadora, con motor de gas.

CAJA IV		MAQUINARIA AGRICOLA
Número	1	Azadón.
"	2	Sembradora.
"	3	Rodillo Krosbeill
"	4	Rodillo.
"	5	Rulo articulado.
"	6	Extirpador.
"	7	Arado al vapor.
"	8	Arado de vapor.
"	9	Arado de doble vertedera.
"	10	Arado de Bravon.

ESTÚCHE N.º 69

CAJA I		TEJIDOS
Número	1	Telar de hilado, visto de frente.
"	2	Telar continuo de anillo.
"	3	Dibujos de tejido.
"	4	Una urdidera.
"	5	Una máquina de preparar.
"	6	Máquina de cardar.
"	7	Telar mecánico
"	8	Figura teórica de la mecánica.
"	9	Máquinas para comprimir el paño.
"	10	Máquinas de cardar.
"	11	Máquinas para cortar el paño.

**CAJA II****INDUSTRIA DEL VIDRIO**

Número	1	Horno antiguo.
"	2	Fabricación de los crisoles.
"	3	Mezcla de las primeras materias.
"	4	Descubierta del crisol.
"	5	Acción del calor.
"	6	Propiedades del cristal.
"	7	Vidrecarms.
"	8	Cristal de Venecia.
"	9	Vidriera.
"	10	Vidrios de Egipto.

**CAJA III****TEJIDOS**

Número	1	Dibujo de tejido.
"	2	Una urdidora.
"	3	Una máquina de preparar.
"	4	Máquina de cardar.

**CAJA IV****INDUSTRIA DEL VIDRIO**

Número	1	Vidrio de Egipto.
"	2	Vidriera.
"	3	Cristal de Venecia.
"	4	Vidrecón.
"	5	Propiedades del cristal.
"	6	Acción del calor.
"	7	Descubierta del crisol.
"	8	Mezcla de las primeras materias.
"	9	Fabricación de los crisoles.
"	10	Horno antiguo.

ESTUCHE N.º 70

<u>CAJA I</u>		<u>MAQUINARIA AGRICOLA</u>
Número	1	Cortadora y trituradora de raíces.
"	2	Vista interior del molino pulverizador de desperdicios.
"	3	Tractor de vapor Case 40 HP.
"	4	Tractor de vapor Case 50 HP.
"	5	Tractor de vapor Case 60 HP.
"	6	Tractor de vapor Case 80 HP.
"	7	Tractor de vapor Case con motor de gas.
"	8	Vista detallada del tractor Case.
"	9	Tractor Case a petróleo, de 14 HP.; lado derecho.
"	10	Tractor Case a petróleo, de 14 HP.; lado izquierdo.
<u>CAJA II</u>		<u>EL ALGODON</u>
Número	1	Prensa para obtener aceite de la simiente del algodón.
"	2	Batería de seis prensas acopladas, en cambio automático.
"	3	Cocedor Smith Vaile de doble cubierta.
"	4	Cilindros Smith Vaile, compresores.
"	5	Máquina para limpiar la semilla del algodón.
"	6	Bomba hidráulica doble a baja presión.
"	7	Prensa destiladora Smith Vaile.
"	8	Doble sacudidor para descascarar, con capunte de bolas.
"	9	Descascarador perfeccionado, con golpeador y separador.
"	10	Dos aspectos de la prensa automática a vapor, formación de gas.

**CAJA III** **MAQUINARIA DE TRIGO (MOLTURACION)**

Número	1	Molino de Noled.
"	2	Cernedor exagonal Scalper.
"	3	Cernedor y respirador Bilver.
"	4	Molinos de cuatro cilindros.
"	5	Molinos de tres cilindros.
"	6	Mezcladora remasador Day.
"	7	Batidor para pastas para sopas.

**CAJA IV** **MAQUINAS DE ELABORAR TABACO**

Número	1	Caldera tubular "La Hel". Vista lateral.
"	2	Molino para rapé.
"	3	Máquina cortadora de hebra para cigarrillo.
"	4	Máquina cortadora de hebra "Adt".
"	5	Cortadora de picadura "Ideal".
"	6	Empaquetadora "Adt".
"	7	Máquina para diluir y arrancar el tabaco.
"	8	Máquina para clasificar y cribar.
"	9	Cortadora Universal.
"	10	Secadora a vapor "Adt". perfeccionada.

**ESTUCHE N.º 71****CAJA I** **INDUSTRIA PECUARIA MODERNA**

Número	1	Pesebres modernos, aislados, para caballos.
"	2	Pesebres modernos, de madera.
"	3	Instalación de control de los abrevaderos.
"	4	Abrevadero aislado James.
"	5	Aparato para recoger la leche.
"	6	Aparato para recoger la leche una vez dentro.

**CAJA I****INDUSTRIA PECUARIA MODERNA**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 7  | El aparato antes de entrar en el canal.            |
| "      | 8  | Camiones sacan la basura en los establos modernos. |
| "      | 9  | Pesebres para los cerdos.                          |
| "      | 10 | Pesebres aislados para vacas en cría.              |

**CAJA II****INDUSTRIA PECUARIA MODERNA**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Cómo se limpian los pesebres individuales.        |
| "      | 2  | Pesebre Way a disposición normal.                 |
| "      | 3  | Pesebre Way a disposición para ser limpiado.      |
| "      | 4  | Establo dispuesto para la limpieza.               |
| "      | 5  | Establo preparado para recibir sus habitantes.    |
| "      | 6  | Granja de la Universidad de Siracusa: Establo.    |
| "      | 7  | Vista interior de un pesebre Way (todo de metal). |
| "      | 8  | Pesebres modernos en metal y madera.              |
| "      | 9  | Pesebres aislados para toros y bueyes.            |
| "      | 10 | El corral de toros de la Universidad de Siracusa. |

**CAJA III****CEMENTO, MAQUINAS, FABRICACION**

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| Número | 1 | Máquinas para fabricar tubos de cemento para alcantarillado. |
| "      | 2 | Máquinas bastidor para secar.                                |
| "      | 3 | Muestras de baldosas fabricadas con estas máquinas.          |
| "      | 4 | Máquinas para fabricar ladrillos y tubos de desagüe.         |
| "      | 5 | Máquinas para fabricar ladrillos, cacharros y similares.     |
| "      | 6 | Calentador de material para baldosas.                        |
| "      | 7 | Prensa a tornillo para fabricar baldosas.                    |

**CAJA III****CEMENTO (MAQUINA FABRICACION)**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 8  | Prensa a mano para fabricar baldosas.    |
| "      | 9  | Máquina para fabricar baldosas.          |
| "      | 10 | Prensa a palanca para fabricar baldosas. |

**CAJA IV****PESCA DE ALTURA**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Región de pesca.   |
| "      | 2  | Clasificación de peces de agua de río.                       |
| "      | 3  | Bacalao, merluza, lote.                                      |
| "      | 4  | Regiones de pesca de bacalao.                                |
| "      | 5  | Carta marítima de las costas de Canadá y la Isla Nueva.      |
| "      | 6  | Bergantín, goleta y pesquero de altura saliendo de El Havre. |
| "      | 7  | Buick: Barcos dedicados a la pesca de la ballena.            |
| "      | 8  | Goleta danesa dirigiéndose a pescar.                         |
| "      | 9  | Pescadores en pleno mar.                                     |
| "      | 10 | Anzuelo y manera de asalar.                                  |

**ESTUCHE N.º 72****CAJA I****MAQUINARIA ELECTRICA**

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| Número | 1 | Descubrimiento fortuito de la electricidad en el vapor de agua (1840). |
| "      | 2 | Franklin en el laboratorio de Filadelfia.                              |
| "      | 3 | Experimento de Folckes hecho sobre el Támesis en 1747.                 |
| "      | 4 | Experimento de Lemormia en 1746, velocidad de la electricidad.         |
| "      | 5 | Experimento de Nueschenbrook en Leyde en 1746.                         |
| "      | 6 | Danza de títeres.  |

**CAJA I****MAQUINARIA ELECTRICA**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 7  | Máquina Woston, empleada para inflamar sustancias. |
| "      | 8  | Inflamación de alcohol por chispa eléctrica.       |
| "      | 9  | Máquina eléctrica moderna.                         |
| "      | 10 | Máquina eléctrica de Aime (1782).                  |

**CAJA II****E L P A P E L**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Caja receptora de la pasta.                             |
| "      | 2  | La prensa para la pasta.                                |
| "      | 3  | Máquina recogepasta.                                    |
| "      | 4  | Muela de afinaje.                                       |
| "      | 5  | Machacadora de papel.                                   |
| "      | 6  | Corte esquemático de una máquina continua.              |
| "      | 7  | Máquina continua Bertrán.                               |
| "      | 8  | Los veintidós cilindros secadores de una máquina Thire. |
| "      | 9  | Aprestador, humedecedor y bobinador de máquina Baihtan. |
| "      | 10 | Calandria.  |

**CAJA III****MÁTADEROS MODERNOS**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Transporte de carne a las carnicerías.            |
| "      | 2  | Rueda de enganche en mataderos mecánicos.         |
| "      | 3  | Degüello de cerdos a su paso frente al matarife.  |
| "      | 4  | Puente o pasillo rodante o aparato de retorno.    |
| "      | 5  | Cólgado de los cerdos dentro del horno de tostar. |
| "      | 6  | Escaldador mecánico y mesa de pelar.              |
| "      | 7  | Limpieza de los cerdos escaldados.                |
| "      | 8  | Máquina frigorífica sistema Linder.               |
| "      | 9  | Triturador mecánico de carne.                     |
| "      | 10 | Fabricación de los embutidos.                     |

**CAJA IV****MATADEROS**

Número	1	Matanza de un buey.
"	2	Conservación del animal después de la matanza.
"	3	Desuello de un buey.
"	4	Introducción de aire entre la piel y la carne de una ternera.
"	5	Escaldadura de las cabezas de ternera.
"	6	Degollado de terneras.
"	7	Enclavizamiento de los terneros.
"	8	Despellejamiento.
"	9	Los trasquiladores en pleno trabajo.
"	10	La tripería.

**ESTUCHE N.º 73****CAJA I****L A V I D**

Número	1	Mariposa de la Pyrola.
"	2	Pyrola.
"	3	Filoxera: Ninfas aladas.
"	4	Filoxera radícicola.
"	5	Filoxera: Huevos fecundados.
"	6	El bruñido.
"	7	Corte de una hoja atacada de melanose.
"	8	La melanose.
"	9	Dormathophora necatril.
"	10	L'Attelaba.

**CAJA II****ENFERMEDADES DE LA VID**

Número	1	El saltón.
"	2	La cochinilla.
"	3	El griboriu.

**CAJA II****ENFERMEDADES DE LA VID**

Número	4	La altiza de las viñas.
"	5	L'Attelaba curbe.
"	6	Erinosa.
"	7	Oruga de la pyralla.
"	8	La pyralla.
"	9	Mariposa de la pyralla.
"	10	Oruga de la pyralla.
"	11	Erinosa.

**CAJA III****FABRICACION DEL HIELO**

Número	1	Corte horizontal del anterior.
"	2	Corte vertical esquemático de una instalación para fabricar hielo por el anhídrosulfuroso.
"	3	Compresor horizontal a amoníaco.
"	4	Compresor doble al amoníaco, Sulzer.
"	5	Corte vertical de las válvulas de succión y de la cabeza del pistón del mismo.
"	6	Planos verticales de la máquina refrigerante horizontal Artic.
"	7	Aspecto general de una instalación Artic.
"	8	Vista completa de una instalación Artic
"	9	Corte vertical de un compresor Artic.
"	10	Cajas de moldear de un condensador de vapor Artic.

**CAJA IV****P A P E L**

Número	1	Hendido y agujereamiento de la madera.
"	2	Aserraje de troncos de madera.
"	3	Retrato de Luis Robert.

**CAJA III****P A P E L**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 4 | Manuscrito en papel de algodón.                 |
| "      | 5 | Fragmento de pergamino moderno.                 |
| "      | 6 | Papirus egipcio. Ritual funerario XXI dinastía. |

**ESTUCHE N.º 142****CAJA I****L A L U Z**

- |        |    |                                      |
|--------|----|--------------------------------------|
| Número | 1  | Interferencias.                      |
| "      | 2  | Difracción.                          |
| "      | 3  | Anillos coloreados.                  |
| "      | 4  | Polarización.                        |
| "      | 5  | Doble refracción.                    |
| "      | 6  | Prisma de Nicol y pinza de turmalina |
| "      | 7  | Sirena de Cagnard Lator.             |
| "      | 8  | Sacarimetría.                        |
| "      | 9  | Velocidad, método de Roemer.         |
| "      | 10 | Espectroscopio.                      |

**CAJA II****E L A G U A**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | En el mar polar.                           |
| "      | 2  | Mentón.—Vista general.                     |
| "      | 3  | Biarritz.—Aspecto del océano.              |
| "      | 4  | Fondo del mar Mediterráneo.                |
| "      | 5  | Superficie oceánica en la época secundaria |
| "      | 6  | Hemisferio boreal de Macte.                |
| "      | 7  | Paisaje del fondo del mar.                 |
| "      | 8  | Ventisquero en los Alpes.                  |
| "      | 9  | Formación de una nube de agua.             |
| "      | 10 | Efecto de las olas.                        |

**CAJA III****E L A G U A**

Número	1	Paisaje futuro de la Tierra.
"	2	El mar de hielo
"	3	Paisaje.
"	4	Avalancha.
"	5	Hielos flotantes.
"	6	Patinadores noruegos.
"	7	Jeicer, en el Parque de Tellabostone.
"	8	Teoría de los pozos artesianos.
"	9	Teoría de las fuentes naturales.
"	10	Nacimiento de Arveyron.

**CAJA IV****E L P A P E L**

Número	1	Papirus egipcio.—Ritual funerario de la XXI dinastía.
"	2	Fragmento de pergaminos modernos.
"	3	Manuscrito en papel de algodón.
"	4	Retrato de Luis Robert.
"	5	Destertamento y aserraje de troncos de madera.
"	6	Hendido y agujereamiento de la madera.
"	7	Desfribadores.
"	8	Calderas Sulzer.
"	9	Ruedas torno de turbina hidráulica de 150 caballos.
"	10	Clasificadores verticales y horizontales.

**ESTUCHE N.º 143****CAJA I****MAQUINARIA PARA LA MOLTURACION DEL TRIGO  
Y AMASE DEL PAN**

Número	1	Batidora para pasta de galletas.
"	2	Batidora reversible Day.
"	3	Cortadora de galleta Fidelity.

**CAJA I****MAQUINARIA PARA LA MOLTURACION DEL TRIGO  
Y AMASE DEL PAN**


---

Número	4	Estantes giratorios para fermentaciones.
"	5	Batidora y mezcladora Víctor, para pasteles.
"	6	Batidora y amasadora Víctor, para pasteles.
"	7	Báscula para pesar harina.
"	8	Cribador y elevador de harina.
"	9	Rayadora y moledora de pan seco.
"	10	Horno de rotación para cocer el pan.

**CAJA II****MAQUINARIA PARA LA MOLTURACION DEL TRIGO  
Y AMASE DEL PAN.**


---

Número	1	Cortadora continua, con alambres, Queen City.
"	2	Cribador y torva Linglwing.
"	3	Estantes giratorios para fermentaciones.
"	4	Artesa de acero Day sobre ruedas.
"	5	Cribador y elevador de harinas.
"	6	Mezcladora y amasadora Pouy, para pasteles.
"	7	Rayadora y moledora de pan seco.
"	8	Horno de rotación para cocer pan.
"	9	Batidora y amasadora Clipper, para pasteles.
"	10	Batidora y mezcladora Víctor, para pasteles.

**CAJA III****E L T R I G O**


---

Número	1	La siega.
"	2	La labranza nivernesca.
"	3	La labranza: Arado simple.
"	4	Arado Bravan.
"	5	Máquina sembradora.
"	6	Labrado en caballones.

## CAJA III

## EL TRIGO

Número	7	Labrado en pianchas.
"	8	El sembrador.
"	9	El rastrillo.

## CAJA IV

## EL TRIGO

Número	1	Porción de un corte transversal de grano de trigo.
"	2	Trigo candeal, tallo y espiga de especies comunes.
"	3	Detalles de la espiga de trigo.
"	4	La siega con hoz.
"	5	El segador.
"	6	Segadora-gavilladora, trilla.
"	7	Máquina para trillar fino.
"	8	Máquina a vapor para trillar.
"	9	Trilla en rodillo.
"	10	La trilla en Oriente.

ESTUCHE N.º 144

## CAJA I

## LA CONQUISTA DEL AIRE

Número	1	Aeroplano de Lagrange.
"	2	Aeroplano "Farman".
"	3	El aeroplano de Santos Dumont.
"	4	Retrato de Santos Dumont.
"	5	Un "Farman", un "Zochae" y un "Clement Bayard".
"	6	El "Clement Bayard" por encima del Castillo de Artillería de Pierrefons.
"	7	Un dirigible en reconocimiento por encima de una columna.
"	8	El "Zodia núm. 3" en Yssiles Moulurcaml.
"	9	Un "Zodia" por encima de París.
"	10	El "Liberté" por encima del Marne.

## CAJA II

## LA CONQUISTA DEL AIRE

Número	1	Aeroplano "Esnault Pelteryc".
"	2	Aeroplano "Wright".
"	3	Equilibrio del aeroplano.
"	4	Aeroplano.
"	5	Motor "Antoinette".
"	6	El monoplano "Bleriot" atravesó La Mancha.
"	7	Bleriot durante su "record" alrededor de la pista Betheny.
"	8	Bleriot emprende un viaje.
"	9	Aeroplano "Bleriot".
"	10	Retrato de Bleriot.

## CAJA III

## LA CONQUISTA DEL AIRE

Número	1	Aeroplano de Perdusín.
"	2	Bleriot aterriza cerca de las tribunas.
"	3	Lathan, sobre un aparato "Antoinette", en Picardía.
"	4	Lathan en pleno vuelo.
"	5	Monoplano "Morane".
"	6	Vedrines.
"	7	Bleriot emprende un viaje.
"	8	Bleriot durante su "record" alrededor de la pista de Betheny.
"	9	El monoplano con el cual Bleriot atravesó La Mancha.
"	10	Motor "Antoinette".

## CAJA IV

## LA CONQUISTA DEL AIRE

Número	1	Bleriot aterriza cerca de las tribunas.
"	2	Lathan sobre un aparato "Antoinette", en Picardía.
"	3	Lathan en pleno vuelo.

**CAJA IV****LA CONQUISTA DEL AIRE**

Número	4	Monoplano "Morane".
"	5	Vedrines.
"	6	Aeroplano de Perdusin.
"	7	El aeroplano "Farman".
"	8	H. Farman con tres pasajeros.
"	9	Un aparato "Farman" en las llanuras de Picardía.
"	10	Poulhan pasa delante del poste de los cronometradores.

**ESTUCHE N.º 145****CAJA I****LA MAQUINA ELECTRICA**

Número	1	Máquina eléctrica de Nairne (1782).
"	2	Máquina eléctrica moderna.
"	3	Inflamación del alcohol por la chispa eléctrica (1744).
"	4	Máquina empleada por Wotson para inflamar sustancias alcohólicas.
"	5	Danza de títeres.
"	6	Experiencia de Musshenbrock en Leyden (1746).
"	7	Experimento de Lemonier en 1746 para la velocidad eléctrica.
"	8	Experiencia de Eolckes en 1747 para determinar la velocidad eléctrica.
"	9	Franklin en un laboratorio de Filadelfia.
"	10	Descubrimiento fortuito de la electricidad en el vapor de agua.

**CAJA II****MAQUINAS PARA FABRICAR ARTICULOS DE CEMENTO**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Aparato elevador de tierra y arcilla.                    |
| "      | 2  | Máquina trituradora y moledora de tierra y arcilla.      |
| "      | 3  | Modelo de vagoneta.                                      |
| "      | 4  | Artesa para ladrillería.                                 |
| "      | 5  | Disco automático de alimentación para artesa.            |
| "      | 6  | Máquina alimentadora y mezcladora de arcilla.            |
| "      | 7  | Máquina para prensar y moler arcilla y similares.        |
| "      | 8  | Máquina prensadora y moledora con motor.                 |
| "      | 9  | Máquina para preparar el material salido de la anterior. |
| "      | 10 | Sencilla máquina para fabricar ladrillo.                 |

**CAJA III****MAQUINARIA AGRICOLA**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Extirpador Emersson sin palanca.                        |
| "      | 2  | Máquina Emersson para cortar troncos de las hortalizas. |
| "      | 3  | Arado Emersson elevador, visto por encima.              |
| "      | 4  | Escarificador Emersson de púas.                         |
| "      | 5  | Escarificador Emersson con discos cortadores.           |
| "      | 6  | Máquina para distribuir abonos.                         |
| "      | 7  | Escarificador y extirpador Emersson, para alfalfa.      |
| "      | 8  | Escarificador Emersson de 16 discos.                    |
| "      | 9  | Prensa de achique con conducto de alimentación abierto. |
| "      | 10 | Una rueda de engranaje de tractor Peerless.             |

## CAJA IV

## TEJIDOS

Número	1	Un telar de movimiento continuo.
"	2	Telar de hilado (visto de frente).
"	3	Teoría del movimiento continuo.
"	4	Los grandes inventores de las máquinas textiles.
"	5	Cilindros para estirar.
"	6	Los antiguos tornos.
"	7	Teoría del cardado.
"	8	Taller de cardado.
"	9	Un embarcado de algodón.
"	10	Un negro recolectando algodón.

ESTUCHE N.º 146

## CAJA I

## MOTORES A GAS, PETROLEO Y GASOLINA

Número	1	Motos de gas Bessemer, de 5,8 HP.
"	2	Aparato eléctrico de ignición para los motores de gas Bessemer.
"	3	Motor de petróleo o gas, base, de 25 HP., visto por el lado de embrague.
"	4	Combinación de un motor de gas Bessemer con un compresor de dos compartimentos.
"	5	Corte vertical del plano de un motor de gas Bessemer.
"	6	Motor de gas Bessemer impulsando un compresor.
"	7	Motor Bessemer de petróleo.
"	8	Motor Bessemer de petróleo, conectado con una bomba triple.
"	9	Combinación de un motor de gas Bessemer con un compresor de aire.
"	10	Motor de petróleo o gas, base, de 40 HP., visto por el lado de embrague.

## CAJA II

## MOTORES DE VAPOR

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Demostración de la mezcla del agua y el vapor.                     |
| "      | 2  | Vista interior de la caja de distribución Leffel.                  |
| "      | 3  | Plano de la instalación de un calentador Stilwell con condensador. |
| "      | 4  | Calentador de agua Stilwell de paso libre y control flotante.      |
| "      | 5  | Caldera tubular Franklin, para grandes presiones.                  |
| "      | 6  | Máquina de vapor vertical Halsted.                                 |
| "      | 7  | Motor y caldera Leffel vertical, combinados.                       |
| "      | 8  | Caldera tubular Leffel, escocesa, para petróleo.                   |
| "      | 9  | Caldera tubular Leffel, corte longitudinal.                        |
| "      | 10 | Planos de unos calentadores horizontales Stilwell.                 |

## CAJA III

## MOTORES DE VAPOR

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | Cómo se remachan las calderas: disposición de los remaches.                      |
| "      | 2  | Caldera tubular Leffel, corte de frente.   |
| "      | 3  | Plano de la instalación de unos calentadores Stilwell, para calefacción central. |
| "      | 4  | Cortavapor de la máquina Leffel.   |
| "      | 5  | Eje cigüeñal de la máquina Leffel.   |
| "      | 6  | Extremidad de la biela de conexión Leffel.                                       |
| "      | 7  | Cruceta de una máquina Leffel.   |
| "      | 8  | Máquina de vapor Leffel, de biela central y degollación de gollete.              |
| "      | 9  | Máquina de vapor Leffel, automática; lado de la caja de distribución.            |
| "      | 10 | Pistón-varilla del mismo y anillo metálico de una máquina Leffel.                |

**CAJA IV****MOTORES**

Número	1	Motor de un cilindro, lado del regulador.
"	2	Motor de un cilindro, visto por el lado de la válvula.
"	3	Motor Bessemer, doble cilindro; lado del regulador.
"	4	Motor a petróleo conectado a una dinamo de 100 HP.
"	5	Motor a petróleo 10-14 HP.
"	6	Cilindro de un motor Ceze.

**ESTUCHE N.º 147****CAJA I****MAQUINAS PARA FABRICACION DE CERVEZA**

Número	1	Nivel de cerveza para el tubo triturador.
"	2	Serpentín modelo horizontal.
"	3	Refrigerador de agua y amoníaco para cerveza.
"	4	Plano de una instalación de acumulador y compresor de gas.
"	5	Máquina para limpiar barriletes.
"	6	Máquina para poner cercos a los barriles.
"	7	Aparato Colby para el trasiego de la cerveza, contador.
"	8	Serpentín calculador, rotatorio, con doble fondo de calor.
"	9	Regulador de presiones para tapones.
"	10	Máquina para etiquetar.

**CAJA II****MAQUINAS PARA FABRICACION DE CERVEZA**

Número	1	Regulador de presiones para tapones en relación con varios toneles.
"	2	Serpentín refrigerante para toneles de acero.

**CAJA II****MAQUINAS PARA FABRICACION DE CERVEZA**

Número	3	Depósito vertical, abierto para la fermentación.
"	4	Evaporador o destilador para azúcar.
"	5	Aparato para probar la humedad.
"	6	Termómetros para depósitos trituradores.
"	7	Máquina para limpiar el malta, tipo Monitor.
"	8	Molino para malta.
"	9	Máquina para bracear cerveza.
"	10	Serpentín, calculador rotatorio, con doble fondo de calor.

**CAJA III****MAQUINAS PARA FABRICACION DE CERVEZA**

Número	1	Caldera con serpentín calentador y aparato propulsor.
"	2	Aparato indicador del contenido de las calderas de cerveza.
"	3	Corte y aspecto del regulador de aire y vapor Kurbis.
"	4	Válvula flotadora a vapor.
"	5	Máquina fija para bracear cerveza.
"	6	Máquina hidráulica trituradora.
"	7	Depósito triturador con máquina hidráulica.
"	8	Depósito triturador con propulsor.
"	9	Mezclador de agua, visto de lado.
"	10	Mezclador de agua, visto de frente.

**CAJA IV****MAQUINAS PARA FABRICACION DE CERVEZA**

Número	1	Depósito rectangular para granos, visto de lado.
"	2	Depósito rectangular para granos, visto de frente.
"	3	Depósito circular para granos, visto de frente.
"	4	Depósito de arroz con máquina batidora.

---

**CAJA IV**                      **MAQUINAS PARA FABRICACION DE CERVEZA**


---

Número	5	Colador de cululo Coetz.
"	6	Cocedor de arroz horizontal, movido a motor.
"	7	Báscula a suspensión para avena o cebada.
"	8	Báscula automática para avena Richardión.
"	9	Aparato para levadura Pivia, sistema Goetz.
"	10	Caldera para fabricar cerveza.

**ESTUCHE N.º 148**

---

**CAJA I**                                      **LA CONQUISTA DEL AIRE**


---

Número	1	Delantero del biplano "H. Farman".
"	2	El último día de las maniobras en Picardía (1910)
"	3	Delagrangé en pleno vuelo.
"	4	Chavez atraviesa los Alpes por el Pimplón.
"	5	Hidroplano "Fabra".
"	6	Triplano "Paulhan".
"	7	Aparato "Sonner" en la ribera del Marne.
"	8	Cortiss dobla el pilón.
"	9	Bicloencien sobre biplano "Voisin".
"	10	Biplano "Mauricio Farman" (tipo militar).

---

**CAJA II**                                      **LA CONQUISTA DEL AIRE**


---

Número	1	Aeroplano.
"	2	Equilibrio del aeroplano.
"	3	Aeroplano "Wright".
"	4	Aeroplano "Snault Pelterie".
"	5	Retrato de Bleriot.
"	6	Aeroplano "Bleriot".
"	7	Aeroplano "Deperdussin".
"	8	Monoplano "Morane".

**CAJA II****LA CONQUISTA DEL AIRE**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 9  | Bleriot aterriza cerca de las tribunas.            |
| "      | 10 | Lathan sobre un aparato "Antoinette", en Picardia. |
| "      | 11 | Lathan en pleno vuelo.                             |
| "      | 12 | Retrato de Vedrines.                               |

**CAJA III****LAS ENFERMEDADES DE LA VID**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 1  | El oidium.                                 |
| "      | 2  | El mildiú.                                 |
| "      | 3  | Esporas y Conirius del mildiú.             |
| "      | 4  | El blak-roc.                               |
| "      | 5  | Fragmento de la película.                  |
| "      | 6  | El mildiú y el rot-guión oscuro.           |
| "      | 7  | El rot blanco.                             |
| "      | 8  | La antrachnosis maculata.                  |
| "      | 9  | La antrachnosis punteada.                  |
| "      | 10 | Corte de una rama atacada de antrachnosis. |

**CAJA IV****TEJIDOS**

- |        |    |                                    |
|--------|----|------------------------------------|
| Número | 1  | Tumba de Carlomagno.               |
| "      | 2  | Gusano, oruga y capullo de seda.   |
| "      | 3  | Moreras despojadas de sus hojas.   |
| "      | 4  | Cria del gusano de seda en China.  |
| "      | 5  | Molinaje de la seda.               |
| "      | 6  | Fabricación de la seda artificial. |
| "      | 7  | Rebaño de carneros.                |
| "      | 8  | Cultivo del cáñamo.                |
| "      | 9  | Máquina machacadora.               |
| "      | 10 | El algodón.                        |

ESTUCHE N.º 149

<b>CAJA I</b>		<b>ENFERMEDADES DE LA VID</b>
Número	1	Filoxeras, ninfas y aladas.
"	2	Corte de una hoja atacada de melanose.
"	3	El bruñido.
"	4	La filoxera: Huevos fecundados.
"	5	Filoxera gallicole.
"	6	Filoxera radicícola.
<b>CAJA II</b>		<b>LA ELECTRICIDAD</b>
Número	1	El alquimista.
"	2	Transformación de energía potencial en energía activa.
"	3	Mecanismo de la propagación de las vibraciones etéreas.
"	4	Campo de acción y expansión de las ondas.
"	5	Longitud de onda.
"	6	Rayo de luz.
"	7	Reflección de la onda.
"	8	Refracción de la onda.
"	9	Ruido, vibraciones, ondas.
"	10	Aparato para derivar cable en el mar.
<b>CAJA III</b>		<b>APARATOS PARA EVITAR ACCIDENTES</b>
Número	1	Coche interior (dinamómetro en uso en los trenes belgas).
"	2	Interior de un vagón de instrucción.
"	3	Plano de un freno de aire comprimido.
"	4	Aparato de señales en una bifurcación.

**CAJA III****APARATOS PARA EVITAR ACCIDENTES**

Número	5	Cómo se ensayan los frenos en los talleres de construcción.
"	6	George Westinghouse.
"	7	Aparato de disco en una estación.
"	8	Plano de instalación.
"	9	Corte transversal de la caja de distribución.
"	10	Interior de una sala de agujas Saxby.

**CAJA IV****EL CARBON**

Número	1	Interior del aparato.
"	2	Portador de lámparas.
"	3	Estufa a combustión lenta.
"	4	Locomotora americana.
"	5	Locomotora Mallet.
"	6	Rendimiento de una máquina a vapor y motor a gas.
"	7	Retortas a gas.
"	8	Juego de órgano.
"	9	Un gasógeno.
"	10	Mechero Amer.

**ESTUCHE N.º 150****CAJA I****LA INDUSTRIA DEL VIDRIO**

Número	1	Cristales líquidos y moldeados.
"	2	Amasado de la pasta para los crisoles.
"	3	El palacio luminoso.
"	4	Amasado de la masa para los crisoles.
"	5	Cristal coloreado.
"	6	Cristal trabajado.

**CAJA I****LA INDUSTRIA DEL VIDRIO**

Número	7	Cristalería muselina.
"	8	Esmalte.
"	9	Cristales líquidos y moldeados.
"	10	Horno para preparar el "fluit glasse".
"	11	Cubiletería.
"	12	Tubos de cristal

**CAJA II****CERAMICA**

Número	1	Alfarería amorcilla.
"	2	Tierras cocidas en la antigüedad.
"	3	Ladrillos: Su fabricación manual.
"	4	Cocción de las baldosas.
"	5	Fabricación mecánica.
"	6	Hornos continuos.
"	7	Alfarería lustrada.
"	8	Torno de alfarero.
"	9	Torneado.
"	10	Horno antiguo.

**CAJA III****CERAMICA**

Número	1	Mayólica de Luca de la Robia.
"	2	Bernardo de Palissy.
"	3	Lozas de Bernardo de Palissy..
"	4	Lozas del antiguo Rohen.
"	5	Loza fina.
"	6	Molino de muelas.
"	7	Molino de bloques.
"	8	Filtro-prensa.
"	9	El gres.
"	10	La torre de Nunkin.

**CAJA IV****CERAMICA**

Número	1	Molino de muelas "Plantalión" con tamiz.
"	2	Ejemplar de cerámica árabe.
"	3	Porcelana de Sarge.
"	4	Porcelana de Sèvres.
"	5	Fabricación de la porcelana de Sèvres.
"	6	Colado a aire comprimido.
"	7	Glaseado; cocción al gran fuego.
"	8	Hornos para porcelanas.
"	9	La mufla.
"	10	Vaso en porcelana tierna.
"	11	Decorado por impresión.

**ESTUCHE N.º 151****CAJA I****MATADEROS MODERNOS Y LA PESCA DE ALTURA**

Número	1	Empaquetado y embarrilamiento de manteca de cerdo.
"	2	Secadero de salchichones.
"	3	Cámara frigorífica de un gran matadero.
"	4	Coche para recoger los desechos de mataderos.
"	5	Aparato Hartman para utilizar los desechos.
"	6	Evaporador, recipiente para grasas y gelatinas.
"	7	Secado de las materias pulverulentas del extractor.
"	8	Aparato para el desengrase de desechos de lana.
"	9	Pueblo de pescadores en Scandinavia.
"	10	Salazón de arenques en Scandinavia.

## CAJA II

## EL PETROLEO

Número	1	Descarga de un vapor cisterna en el puerto de Rorón.
"	2	Destilería de aceite.
"	3	Calderas de destilación de petróleo.
"	4	Refinería de petróleo de Rouen Quevilly.
"	5	Refinería de petróleo en Rusia.
"	6	Fabricación de aceites de engrasaje en San Petersburgo.
"	7	Separación de los aceites purificados.
"	8	Fabricación del ácido sulfúrico.
"	9	Depósito para los tubos de horadamiento.
"	10	Buques para la navegación fluvial para el transporte de petróleo.

## CAJA III

## BOMBAS DE TODAS CLASES

Número	1	Bomba Recco Rider: Corte vertical.
"	2	Bomba de turbina de gran potencia en la Central del lago Shore (2.470 litros por minuto.)
"	3	Corte horizontal de una bomba centrífuga de gran potencia.
"	4	Bomba American, portátil, de cable, para taladrar roca.
"	5	Bomba de agua para quitar los desperdicios de los taladradores de pozos artesianos.
"	6	Bomba centrífuga de turbina para pozos profundos, American.
"	7	Bomba centrífuga doble, de alta presión, con motor eléctrico, American.
"	8	Bomba centrífuga doble, de alta presión, American.
"	9	Bomba de baja presión, conectada con un cambia-

**CAJA III****BOMBAS DE TODAS CLASES**

- corriente regulador automático flotante, American.
- Número 10 Bomba centrífuga simple a baja presión, tipo American.

**CAJA IV****MAQUINARIA PARA TRABAJAR LOS METALES**

- Número 1 Molinos de muelas Harrison con tamiz y elevador.
- " 2 Limadora rápida vertical Rhodes.
- " 3 Taladradora Barnes con carro portátil móvil.
- " 4 Taladradora Chamin a rozamiento y ajuste automático.
- " 5 Punzonadora y tijera Little Guiant.
- " 6 Torno Stark, perfeccionado, para roscar.
- " 7 Pulidor Stark giratorio, para piñones y hojas.
- " 8 Máquina para cortar y dar forma a los piñones.
- " 9 Cortadora automática de piñones.
- " 10 Perfiladora Stark.
- " 11 Cortadora de ruedas y piñones.

**ESTUCHE N.º 152****CAJA I****MAQUINARIA AGRICOLA**

- Número 1 Arado giratorio de dos cuchillas.
- " 2 Arado Gravan doble, con vertederas helicoidales.
- " 3 Arado con vertedera de sección flexible.
- " 4 Gran arado Avea, tractor, con seis cuchillas.
- " 5 Tractor de vapor de 50 HP.
- " 6 Tractor Case: Vista de sus piezas.

**CAJA I****MAQUINARIA AGRICOLA**

Número	7	Sembradora.
"	8	Distribuidor de abonos.
"	9	Sembradora y distribuidora de abonos.
"	10	Extirpador Emersson, equipado con azadón, para tabaco.

**CAJA II****MAQUINARIA AGRICOLA**

Número	1	Arado giratorio de dos cuchillas.
"	2	Arado Gravan doble, con vertederas helicoidales.
"	3	Arado con vertedera de sección flexible.
"	4	Gran arado Avea, tractor, con seis cuchillas.
"	5	Tractor de vapor de 50 HP.
"	6	Tractor Case: Vista de sus piezas.
"	7	Sembradora y distribuidora de abonos.
"	8	Sembradora y distribuidora de abonos.
"	10	Extirpador Emersson, equipado con azadón, para tabaco.

**CAJA III****MAQUINARIA AGRICOLA**

Número	1	Arado Emersson de tres discos, visto por encima.
"	2	Arado Emersson de 12 discos.
"	3	Sembradora, gran modelo.
"	4	Arado Gravan doble, de vertederas helicoidales o bombeadas.
"	5	Arado Emersson con vertederas de sección flexible.
"	6	Arado Emersson con vertedera de sección flexible, visto de lado.
"	7	Máquina cortadora y aventadora de alfalfa, 30 toneladas hora.

**CAJA III****MAQUINARIA AGRICOLA**

- |        |    |  |
|--------|----|--|
| Número | 8  | Máquina Smalley para cortar raíces                     |
| "      | 9  | Descascarador de alfalfa Perlús, lado derecho.         |
| "      | 10 | Aparato pesador y ensacador de la trilladora Peerless. |

**CAJA IV****MAQUINARIA AGRICOLA**

- |        |    |   |
|--------|----|---|
| Número | 1  | Tractor de vapor Case de 65 HP.                             |
| "      | 2  | Vista detallada de las piezas de un tractor Case.           |
| "      | 3  | Tractor con pound de 32 HP., con dos recipientes para agua. |
| "      | 4  | Trilladora de acero Case para cacahuètes.                   |
| "      | 5  | Trilladora Case para toda clase de granos.                  |
| "      | 6  | Canalizo extensible, de acero, para subir el grano.         |
| "      | 7  | Gran arado giratorio de dos cuchillas.                      |
| "      | 8  | Máquina Case para descargar el trigo.                       |
| "      | 9  | Ténder Case, de acero, para gasolina.                       |
| "      | 10 | Gran arado Ave y tractor y seis cuchillas.                  |

**ESTUCHE N.º 153****CAJA I****LA INDUSTRIA PECUARIA MODERNA**

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| Número | 1 | Molino de muelas "plantación", con elevador de ensacar.         |
| "      | 2 | Granja pecuaria de la Universidad de Siracusa (Estados Unidos)  |
| "      | 3 | Granja de la Cárcel del Estado de Wisconte (Estados Unidos).    |
| "      | 4 | Granja pecuaria del Sanatorio oficial Antituberculoso (EE. UU.) |

<b>CAJA I</b>		<b>LA INDUSTRIA PECUARIA MODERNA</b>
Número	5	Granja de la Casa de Corrección Cleveland (Ohio).
"	6	Interior y distribución de un establo (vacas en reposo).
"	7	Interior y distribución de un establo (vacas en pie).
"	8	Interior de un establo en la Exposición pecuaria de Panamá.
"	9	Pesebre modelo de la Casa Way.
"	10	Vista de frente de un pesebre Way.
"	11	Pesebre con compartimentos para el pienso de cada animal.

<b>CAJA II</b>		<b>LA INDUSTRIA PECUARIA MODERNA</b>
Número	1	Elevación del armazón, de acero, de un granja en cemento armado 3. <sup>a</sup> fase.
"	2	Pabellones industria pecuaria en la Exposición de Panamá: Vista exterior.
"	3	Rompedor.
"	4	Estufa purificadora de hierro fundido, tipo abierto.

<b>CAJA III</b>		<b>EL CORRAL Y EL ESTABLO</b>
Número	1	Una criadora artificial.
"	2	Una incubadora.
"	3	Polluelos salidos de la incubadora.
"	4	Raza Brahana-potra.
"	5	Una pava.
"	6	Raza de la Fleche.
"	7	Raza del Bresse.
"	8	Raza Houdan.
"	9	Un gallinero.
"	10	Un corral modelo.

## CAJA IV

## EL CORRAL Y EL ESTABLO

Número	1	Vaca flamenca.
"	2	Vaca holandesa.
"	3	Vaca bretona.
"	4	Raza pirenaica.
"	5	Raza de Andrac.
"	6	Vaca de Bazas.
"	7	Raza garonesa.
"	8	Vaca normanda.
"	9	Edad de los bueyes según la dentición.
"	10	Buey (raza del Charolais).

ESTUCHE N.º 155

## CAJA I

## LA AGRICULTURA

Número	1	Rendimiento de una máquina de vapor y motor de gas.
"	2	Azada.
"	3	Sembradora.
"	4	Arado de vapor.
"	5	Extirpador.
"	6	Arado de vapor.
"	7	Rodillo.
"	8	Rulo articulado.
"	9	Rodillo Crossctyll.
"	10	Locomotora Mallet.
"	11	Arado de doble vertedera.
"	12	Arado Brabant, doble.

CAJA II		MAQUINARIA AGRICOLA
Número	1	Molino para manzanas.
"	2	Prensador circular.
"	3	Descascarador de alfalfa Peerless.
"	4	Prensa Peerless para enfardar forraje.
"	5	Prensadores para uvas.
"	6	Prensadores para uvas.
"	7	Máquina vapor de 15 HP.
"	8	Máquina Smalley, cortadora de alfalfa.
"	9	Máquina cortadora y aventadora de alfalfa.
"	10	Plano de la trilladora Peerless para arroz.

CAJA III		MAQUINARIA AGRICOLA
Número	1	Extirpador, con dientes de acero, flexible.
"	2	Arado Emersson de dos discos.
"	3	Arado Emersson de vertedera múltiple, tipo express.
"	4	Arado Emersson de un solo asiento y elevación natural.
"	5	Arado Emersson de reja múltiple y elevación a pedal.
"	6	Arado Emersson de triple vertedera y elevación a pedal.
"	7	Máquina para aplastar uva sin triturar la granilla.
"	8	Máquina para cortar y triturar la aulaga.
"	9	Arado Emersson.
"	10	Máquina para cortar y triturar aulaga y sarmientos de viñas.

CAJA IV		MAQUINARIA
Número	1	Locomotora americana.
"	2	Estufa de combustión lenta.
"	3	Encendiendo la muela (el carbón).

**CAJA IV****MAQUINARIA**

Número	4	Torno Stark de precisión, con carretilla automática.
"	5	Amoldadora de aceros planos.
"	6	Cimentación por aire comprimido.

**ESTUCHE N.º 159****CAJA I****MAQUINARIA PARA TRABAJAR LA MADERA**

Número	1	Sierra oscilante Ober.
"	2	Sierra de alimentación automática Ober.
"	3	Máquina combinada de tallar.
"	4	Máquina de lijar, a pedal.
"	5	Máquina automática de lijar.
"	6	Máquinas para hacer espigas de ensamblar.
"	7	Torno Ober de cartabón, para mangos de todas clases.
"	8	Torno Ober para postes, espigas y varillas.
"	9	Torno Ober para balaustres, estacas, etc.
"	10	Torno Ober para trabajos irregulares en la madera.

**CAJA II****MAQUINAS PARA TRABAJAR MADERA**

Número	1	Máquina de aserrar modelo Crescent.
"	2	Máquina Crescent de cepillar.
"	3	Máquina combinada para aserrar, ensamblar, pulir, etc.
"	4	Máquina de ensamblar, para trabajos individuales.
"	5	Máquina portátil de aserrar madera Peerless.
"	6	Máquina de ensamblar Crescent, modelo pequeño.

**CAJA II****MAQUINAS PARA TRABAJAR MADERA**

Número	7	Máquina de aserrar Crescent. a elevación y deslizamiento.
"	8	Máquina de aserrar Crescent.
"	9	Sierra circular de cinta para la madera.
"	10	Sierra circular de cinta con red protectora de los volantes, para evitar accidentes.

**CAJA III****MAQUINAS PARA FABRICAR CERVEZA  
Y TRABAJAR MADERA**

Número	1	Máquina de alisar, de cuatro cilindros.
"	2	Máquina para enmezclar y engargolar.
"	3	Máquina Crescent para toda clase de trabajos en madera.
"	4	Máquina de taladrar Crescent modelo universal.
"	5	Máquina Crescent de cepillar y encolar.
"	6	Depósitos para preparar la infusión de los degustadores de malta.
"	7	Horno para un establecimiento vendedor de malta.
"	8	Aparato lavador de pasta Klin.
"	9	Máquina Crescent para toda clase de trabajos en madera.
"	10	Máquina para producir hielo especial para cerveza.

**CAJA IV****MAQUINAS PARA FABRICACION CERVEZA**

Número	1	Aparato refrigerador de doble tubería para cerveza.
"	2	Aparato lavador y filtrador a mano Magic.
"	3	Caldera tubular de vapor para fabricar cerveza.
"	4	Filtro Blitz-Blanck para cerveza.
"	5	Batea para el trasiego de cerveza.

## CAJA IV

## MAQUINAS PARA FABRICAR CERVEZA

---

Número	6	Máquina para brea, de aire comprimido.
"	7	Aparato marcador de barriles.
"	8	Plano instalación acumulador y compresor de gas y aparato carbonizador.
"	9	Bomba de presión eléctrica con brazo carbonizante.
"	10	Aparato compresor de gas.

---

CASA IV MÁQUINAS PARA FABRICAR CERVEZA II ALIAS

- Número 1 Máquina para tirar de aire comprimido
- " 2 Aparato mezclador de baritas
- " 3 Plano instalador de agitadores y compresor de gas
- " 4 Aparato para lavar y lavar
- " 5 Bomba de presión eléctrica con disco carbonizante
- " 6 Aparato compresor de gas

CASA III MÁQUINAS PARA FABRICAR CERVEZA I ALIAS

- Número 1 Máquina de vapor de 20 caballos
- " 2 Máquina para hervir y evaporar
- " 3 Máquina para lavar y lavar
- " 4 Máquina de vapor de 10 caballos
- " 5 Máquina de vapor de 5 caballos
- " 6 Máquina de vapor de 3 caballos
- " 7 Máquina de vapor de 2 caballos
- " 8 Máquina de vapor de 1 caballo
- " 9 Aparato para lavar y lavar
- " 10 Aparato para lavar y lavar
- " 11 Máquina para lavar y lavar

CASA II MÁQUINAS PARA FABRICACION CERVEZA

- Número 1 Aparato para lavar y lavar
- " 2 Aparato para lavar y lavar
- " 3 Aparato para lavar y lavar
- " 4 Aparato para lavar y lavar
- " 5 Aparato para lavar y lavar

# CATALOGO GENERAL DE DIAPOSITIVAS



## INDICE

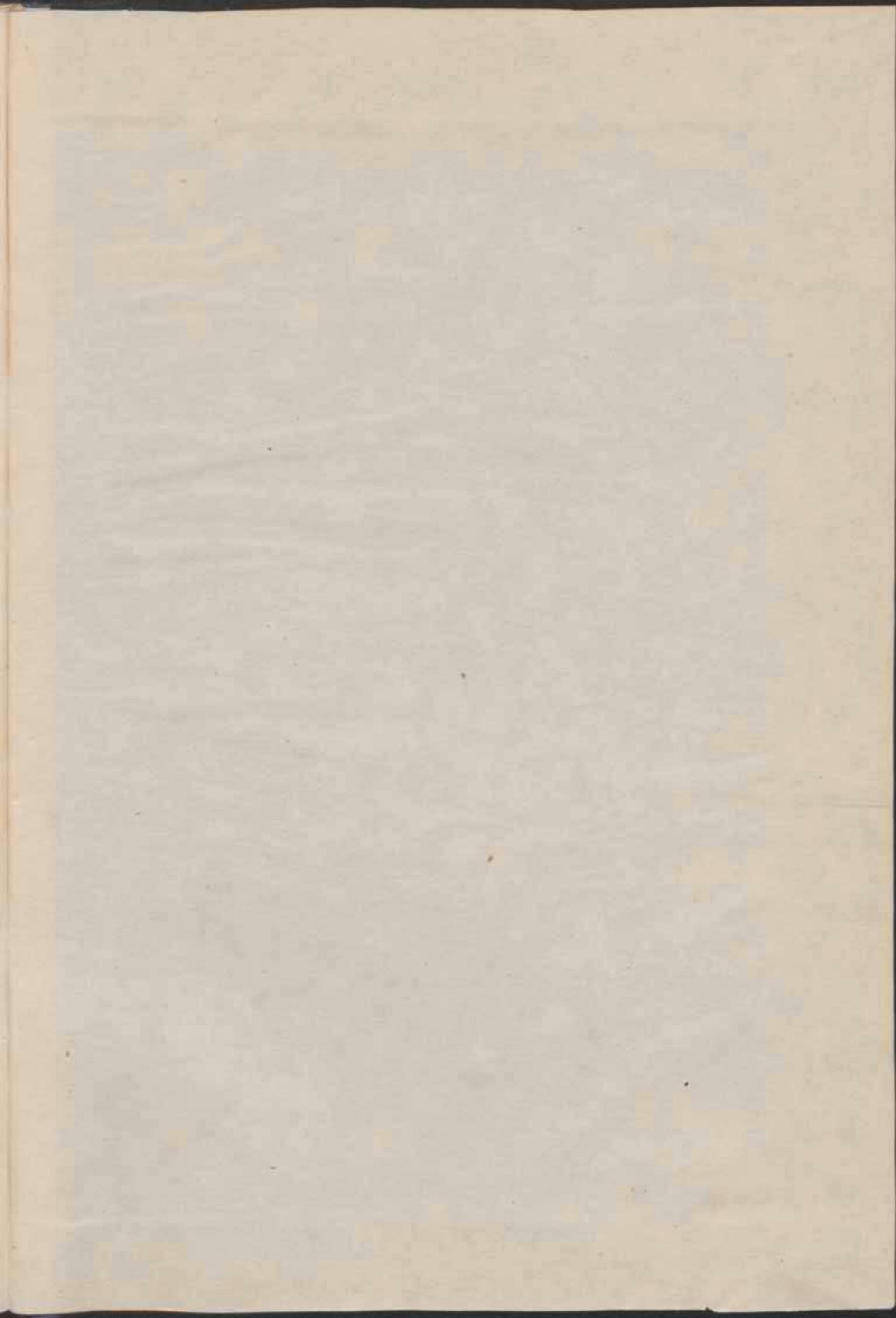
	<u>Páginas</u>
Arte . . . . .	7
Biografías . . . . .	53
Geografía astronómica . . . . .	69
Geografía extranjera. . . . .	79
Geografía nacional . . . . .	147
Historia . . . . .	177
Historia Natural . . . . .	205
Religión. . . . .	237
Tecnología. . . . .	279

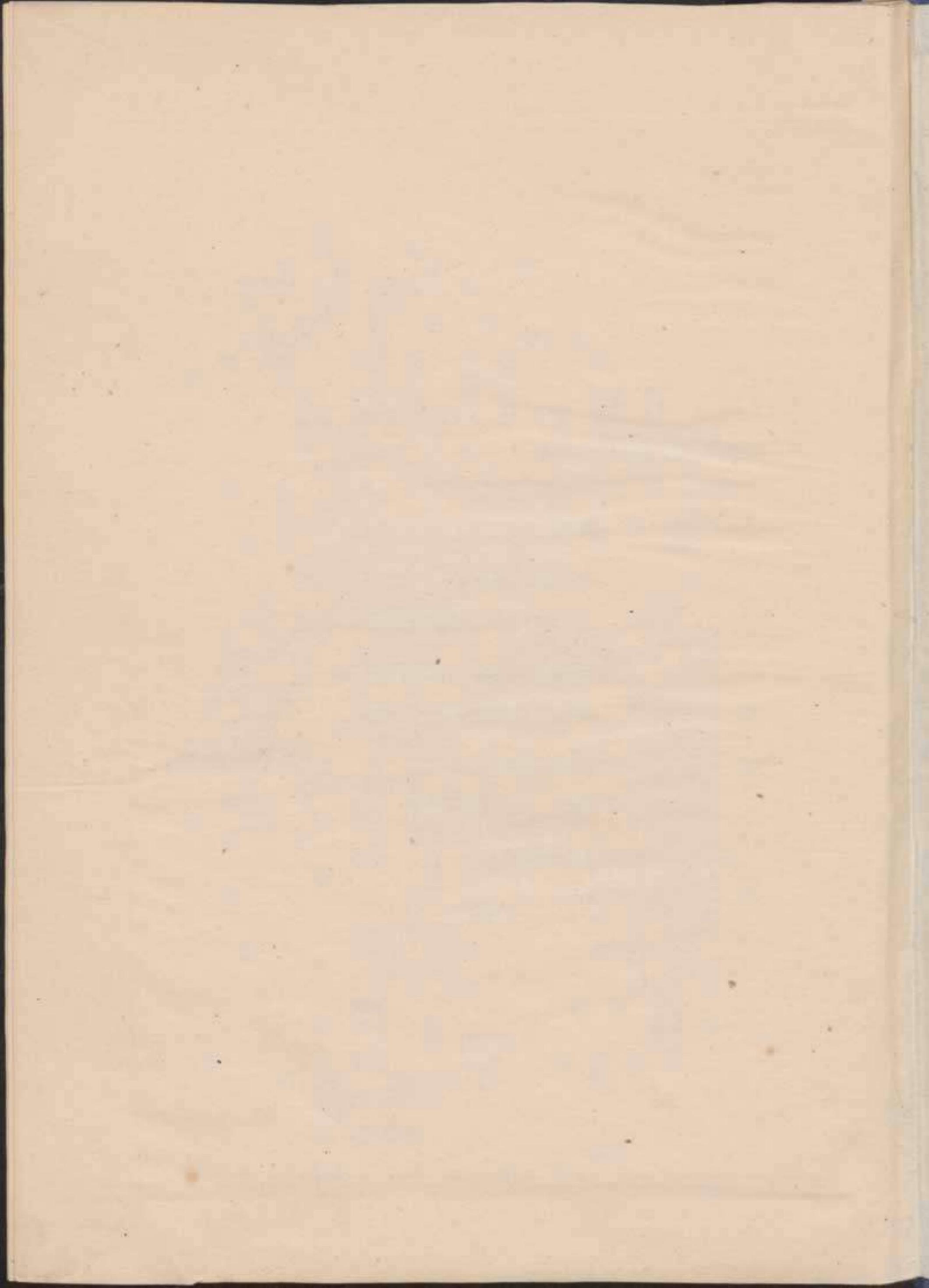


INDICE

INDICE

7	Arts
23	Biologias
88	Geografia astronómica
79	Geografia extranjera
147	Geografia nacional
177	Historia
202	Historia Natural
237	Religion
279	Tecnología





1

Registro 000822368

Catálogo especial de letras y ciencias.-- Habana : Cultural, 1929.-- LXVIII, 206 p. ; 23 cm.

M-Resid. MP2 LE1583

---

1 9 4 2

---