

EDAD MEDIA.—TRAJES DE GUERRA DE LOS FRANCOS (700-1200)

- 1.—El rey Cárlos II el Calvo, nieto de Carlomagno, en traje bizantino, que usaba con preferencia y principalmente cuando asistía á las ceremonias del culto.
- 2.—Guerrero noble, copiado de una figura de ajedrez que se supone data de la época carlovingia.
- 3, 4 y 5.—Guerreros de la guardia de corps de Carlomagno.
- 6.—Arquero lorigado de Carlomagno.
- 7.—Guerrero carlovingio, armado del escudo hemisférico, que estuvo en uso hasta despues del siglo XI.
- 8.—Guerrero con cota de cuero reforzada con tiras del mismo material.
- 9.—Guerrero con cota de cuero cubierta de discos de hierro roblonados. Lleva, como era muy usual hasta el siglo X, la espada al costado derecho, hasta cuya época llevaban tambien muchos soldados dos y aun tres espadas, sin contar el cuchillo ó puñal.
- 10.—Otro guerrero que viste cota de cuero cubierta de cabezas abultadas de clavos, remachados en la parte interior. Estos clavos estaban colocados en los cuadritos que dejaban entre sí las tiras de cuero con que estaba reforzada la cota.
- 11.—Guerrero cubierto con el gorro acolchado que llevaban debajo de la caperuza de cuero claveteada ó de mallas sin forro.
- 12.—Guerrero carlovingio llevando cota que acaba en pantalon. El escudo es ya muy prolongado, puntiagudo y poco combado; es el escudo propiamente normando.
- 13.—Este guerrero viste cota de cuero reforzada con hileras alternadas de escamas de hierro ó de asta y de cuero.
- 14 y 15.—Guerrero con cota de mallas sin forro, arma defensiva que se introdujo en Francia posteriormente al año 1184. Los anillos de estas cotas, que se han conservado desde aquella época, son muy bastos, desiguales y gruesos.
- 16.—Guerrero, copiado de una escultura de piedra de la época carlovingia: lleva reforzada la cota de cuero con correas cruzadas y además longitudinalmente con tiras que al parecer son tambien de cuero, siendo el único ejemplo que tenemos de esta clase de cotas.
- 17, 18, 22, 23 y 24.—Guerreros cubiertos de cotas de malla, casquetes y bacinetes de diferentes formas, y con escudos normandos, pequeños ó grandes y de mas ó menos combadura. La figura 22 lleva dos espadas, una larga y otra corta, cinturón y tahalí y una hacha de guerra. Son del siglo XII.
- 19 y 21.—En el mismo siglo XII llevaban los guerreros ricos cotas de lienzo fuerte ó de cuero con mangas, todo muy holgado y cubierto con láminas de forma romboidal, de diferente material y color formando dibujos.
- 20.—Guerrero sin casco, con gorra de cuero debajo de la caperuza de malla.

EDAD MEDIA--TRAJES DE GUERRA DE LOS FRANCOS (700-1300)

- 1. El rey Carlos II el Calvo, nieto de Carlomagno, en una batalla en Carlingo, que usaba con frecuencia y principalmente cuando usaba a las ceremonias del culto.
- 2. Guerrero noble, copiado de una figura de alfiler que se supone data de la época carolingia.
- 3 y 4. -- Guerreros de la guardia de corps de Carlomagno.
- 5. -- Guerrero forjado de Carlomagno.
- 6. -- Guerrero carolingio, armado del escudo babilónico, que estuvo en uso hasta después del siglo XI.
- 7. -- Guerrero con correa de cuero tejida con listones de metal.
- 8. -- Guerrero con correa de cuero cubierto de placas de hierro teñidas. Lleva, como era muy usual hasta el siglo X, la espada al costado derecho, hasta cuya época llevaban también muchos soldados dos y aun tres espadas, sin contar el cuchillo o puñal.
- 9. -- Otro guerrero que viste correa de cuero cubierto de placas abultadas de clavos, remachados en la parte inferior. Estas placas estaban colocadas en los miembros que llevaban correa si las fajas de cuero que estaba tejida con listones.
- 10. -- Guerrero armado con el tipo de correa, accionado que llevaban debajo de la caparusa de cuero clavada o de pedruzcos sin faja.
- 11. -- Guerrero carolingio, armado con una correa en listones. El escudo es ya muy prolongado, abastado y poco cuadrado, es el escudo propiamente normando.
- 12. -- Este guerrero viste correa de cuero tejida con listones abastados de escamas de hierro o de estaño y de cuero.
- 13 y 14. -- Guerrero con correa de mallas sin faja, arma defensiva que se introdujo en Francia aproximadamente al año 1080.
- 15. -- Los miembros de estas correas que se han conservado desde aquella época, son muy bastos, de hierro y bronce.
- 16. -- Guerrero, copiado de una estatua de piedra de la época carolingia; lleva tejida la correa de cuero con correa cruzada y además longitudinalmente con listones que se abrojan son también de cuero, siendo el mismo el tipo que tenemos de esta clase de correa.
- 17, 18, 22, 23 y 24. -- Guerreros cubiertos de correa de malla, casaca y pantalones de diferentes formas y con escudo redondo, pequeños o grandes y de más o menos combadura. La forma es lista dos espadas, una larga y otra corta, cinturón y faja y una faja de guerra. Son del siglo XII.
- 19 y 21. -- En el mismo siglo XII llevaban los guerreros ricos correa de hierro fuerte y de cuero con mangas, todo muy holgado y cubierto con fajas de lana teñida, de diferentes colores, y color formando dibujos.
- 20. -- Guerrero sin correa, con correa de cuero abastado de la caparusa de malla.



EDAD MEDIA.—TRAJES DE GUERRA DE LOS FRANCCS (700-1200)

