

EDAD MEDIA.—OBJETOS ARTISTICOS INGLESES HASTA EL AÑO 1200

- 1.—Bordado del siglo XI representando la consagracion de un obispo por el Sumo Pontífice.
 - 2 y 2¹.—Mitra. Trabajo bizantino.
 - 3.—Brocal de pozo, con su báscula para sacar el agua.
 - 4.—Carrito para una persona.
 - 5, 6, 7, 8 y 9.—Músicos; el primero toca una cítara con dos palitos largos.
 - 10, 10¹, 10², y 10³.—Piezas de ornamento eclesiástico.
 - 11, 12, 12¹, 12², 12³, 20, 25, 25¹ y 25².—Copones y otros receptáculos, con detalles de sus adornos, destinados á guardar hostias; son de oro esmaltado, de plata con adornos de oro y de marfil.
 - 13.—Remate de cetro.
 - 14.—Báculo episcopal, de marfil.
 - 15.—Báculo episcopal de plata sobredorada y esmaltado, con un boton de cristal tallado en medio.
 - 16.—Cuchilla de madera para quebrantar el cáñamo.
 - 17.—Labradora haciendo manteca.
 - 18.—Incensario.
 - 19.—Báculo abacial de marfil.
 - 21.—Candelabro de plata dorada y esmaltada, con punta para encajar los cirios.
 - 22.—Vasija de plata dorada para aceite.
 - 23, 23¹ y 23².—Cuchara de plata dorada del siglo XII.
 - 24, 24¹, 24², 24³ y 24⁴.—Fuente de oro esmaltado con detalles de sus adornos.
- Todos estos objetos, ménos los representados en los números 16 y 17, son de industria bizantina, la cual, hasta la caida de este imperio, proveyó á toda la Europa de objetos de lujo, tanto para el culto como para los palacios y para el uso personal de los personajes mas distinguidos, debiéndose tener presente que en los palacios de aquella época, moradas toscas situadas en el centro y norte de Europa donde dominaban los pueblos de raza germánica, normanda y franca, estaban colocados y amontonados en desórden toda clase de objetos robados en expediciones guerreras ó excursiones de rapiña y saqueo, mezclados con los productos groseros de la industria propia, salvaje y rudimentaria.
- 26, 27, 29, 30, 31, 32.—Vasijas de barro copiadas del tapiz de Bayeux como usadas en Inglaterra en tiempo de la conquista normanda.
 - 28.—Cubas copiadas del mismo tapiz.

- 1.—Bordado del siglo XI representando la consagración de un obispo por el papa Honrado.
- 2 y 2'.—Mina. Típo bizantino.
- 3.—Brocal de pose, con su pascua para sacar el agua.
- 4.—Cartel para una herencia.
- 5, 6 y 7.—Muebles; el primero para una cama con dos patas largas.
- 10, 10', 10'' y 10'''.—Brazos de ornamento esculpido.
- 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



EDAD MEDIA.—OBJETOS ARTÍSTICOS INGLESES, HASTA EL AÑO 1200

